جوان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سردبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۷۵۴ | دوشنبه ۲ آذر ۱۴۰۵ | ۱۳ جمادی‌الثانی ۱۴۴۸ | اذان ظهر ۱۱:۵۱ |
غروب آفتاب ۱۶:۵۳ | اذان مغرب ۱۷:۱۳ | نیمه شب شرعی ۲۳:۰۷ | اذان صبح فردا ۰۵:۲۱ | طلوع آفتاب فردا ۰۶:۴۹ |

حکمت

امام علی علیه‌السلام:

توانا ترین مردم در تشخیص درست، کسی است که خشمگین نشود.

غررالحکم حدیث ۳۰۴۷

نما | حسین کشتکار



رویداد | سید مرتضی ذاکر

مرضیه برومند، دبیر سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان:

جشنواره تئاتر کودک داریم اما تئاتر کودک نداریم!



دبیر سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان با انتقاد از نبود زیرساخت‌های لازم برای فعالیت مستمر تئاتر کودک در کشور گفت: ما جشنواره تئاتر کودک داریم، اما تئاتر کودک نداریم. وقتی جشنواره تمام می‌شود، باید ببینیم این چند اجرا و اینکه سالی یک‌بار گروه‌های نمایشی به همدان می‌آیند، به این معناست که ما تئاتر کودک داریم؟

نشست خبری سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان روز گذشته در سالن مشاهیر تئاتر شهر برگزار شد. مرضیه برومند، دبیر این دوره از جشنواره، در ابتدای این نشست با اشاره به استقبال هنرمندان از این دوره جشنواره گفت: در ابتدا تصور نمی‌کردم در چنین شرایطی آثار زیادی با کیفیت و ارزش فنی بالا به جشنواره برسد. با این حال، به هر ترتیب باید جشنواره را برگزار می‌کردیم، اما با کمال حیرت شاهد ثبت‌نام ۴۵۰ اثر بودیم و رقابت بسیار فشرده‌ای میان آثار شکل گرفت.

وی افزود: این میزان استقبال ما را به وجد آورد و متوجه شدیم وقتی شرایط سخت می‌شود، هنرمند احساس وظیفه بیشتری می‌کند. امیدوارم دیگر چنین بحران‌هایی پیش نیاید، اما واقعیت این است که هنرمند در شرایط دشوار نیز نیروی تازه‌ای برای خلق اثر پیدا می‌کند. در نهایت ۳۳ اثر به بخش اصلی جشنواره راه پیدا کرده‌اند.

دبیر سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان با تأکید بر ضرورت گسترش اجرای آثار در سراسر کشور بیان کرد: امیدوارم این امکان فراهم شود که آثار جشنواره در همه شهرها و استان‌ها به اجرا درآیند؛ چراکه جشنواره زمانی معنا پیدا می‌کند که آثارش به دست مخاطبان برسد و مردم بتوانند آنها را تماشا کنند.

برومند با اشاره به بخش مسابقه نمایشنامه‌نویسی با موضوع آب و محیط زیست اظهار کرد: یکی از بخش‌های مهم جشنواره، مسابقه نمایشنامه‌نویسی با موضوع آب است که ۱۴۶ اثر به دبیرخانه آن رسید. قرار است به سه اثر با محوریت آب و محیط زیست جایزه تعلق بگیرد و از دو اثر نیز قدردانی شود.

وی ادامه داد: ما در فراخوان جشنواره اشاره مستقیمی به جنگ و حادثه میناب نداشتیم، اما هنرمندان به‌صورت خودجوش دو اثر درخشان با محوریت میناب خلق کردند. در بخش فضای باز نیز دو اثر با این موضوع داریم که در مراسم اختتامیه اجرا خواهند شد.

حذف بخش بین‌الملل

دبیر جشنواره درباره وضعیت بخش بین‌الملل نیز توضیح داد: در ابتدا گفته بودم که تمایلی به برگزاری بخش بین‌الملل ندارم، زیرا با توجه به شرایط موجود، آمادگی لازم برای این بخش را نداشتم. معمولاً گروه‌هایی که در این بخش حضور پیدا می‌کنند، از نظر کیفی چندان قوی نیستند و هزینه‌های زیادی نیز دریافت می‌کنند. با این حال، نمی‌خواستم این بخش را به‌طور کامل حذف کنم و تلاش شد تا آخرین مراحل، امکان حضور گروه‌های خارجی فراهم شود. در نهایت هیچ‌یک از مسئولان کشورهای گروه‌های دعوت‌شده، حضور آنها را تضمین نکردند و گروه‌ها نیز به ایران نیامدند؛ بنابراین بخش بین‌الملل در این دوره حذف شد.

برومند با اشاره به اهمیت تجربه تماشای تئاتر در دوران کودکی گفت: این موضوع برای من بسیار خاطره‌انگیز است. نخستین تجربه‌های تئاتری من نیز به همین شکل رقم خورد و هنوز فضای آن اجراها را به خاطر دارم. امیدوارم کودکان مناطق مختلف نیز چنین خاطراتی از تماشای تئاتر داشته باشند.

دبیر سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان درباره وضعیت بودجه این دوره از جشنواره اظهار کرد: ما مشکلاتی در زمینه بودجه داشتیم، اما به میزانی که کار جشنواره پیش برود، منابع مالی تأمین شد. با این حال، تلاش کردیم هزینه‌ها را مدیریت کنیم و جوایز را تا حدودی جمع‌وجورتر در نظر بگیریم.

برومند با اشاره به کیفیت آثار بخش نوجوان جشنواره بیان کرد: خوشبختانه در این دوره ۱۰ اثر در بخش نوجوان داریم که آثار بسیار خوبی هستند. به نظرم در حوزه تئاتر نوجوان شاهد یک رشد قابل توجه هستیم و این اتفاق بسیار ارزشمند است.

دبیر سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان در ادامه با انتقاد از نبود زیرساخت‌های لازم برای فعالیت مستمر تئاتر کودک در کشور گفت: ما جشنواره تئاتر کودک داریم، اما تئاتر کودک نداریم. وقتی جشنواره تمام می‌شود، باید ببینیم این چند اجرا و اینکه سالی یک‌بار گروه‌های نمایشی به همدان می‌آیند، به این معناست که ما تئاتر کودک داریم؟

وی در پایان خاطرنشان کرد: متأسفانه بسیاری از کودکان ما حتی نمی‌دانند تئاتر چیست و تجربه‌ای از تماشای اجرای زنده ندارند. بنابراین صرف برگزاری یک جشنواره در طول سال نمی‌تواند پاسخگوی نیازهای فرهنگی این گروه سنی باشد.

طائب در اختتامیه بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت:

بسیج
آماده گسترش تئاتر در کشور است



رضا دهشیری | جوان

بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت شامگاه شنبه سی‌ام آبان با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد.

به گزارش جوان، آیین اختتامیه بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت با حضور حجت‌الاسلام حسین طائب، رئیس سازمان بسیج مستضعفین و جمعی از مدیران و هنرمندان در تالار سوره حوزه هنری برگزار شد. رسالت بوذری که اجرای این برنامه را برعهده داشت، با اشاره به نقش و جایگاه رهبر شهید ایران در تاریخ انقلاب اسلامی گفت: رهبر شهید با خون خود برگ تازه‌ای در تاریخ این سرزمین رقم زد و به ما نشان داد که چگونه می‌توان پای حرف حق ایستاد.

گرامیداشت کوروش زارعی

در ادامه محمدکاظم تبار، دبیر جشنواره، یاد امام شهید انقلاب اسلامی و شهدای جنگ‌های تحمیلی اخیر را گرامی داشت: یکی از اتفاقات و حوادثی که ذهن ما را معطوف و قلب ما را تحت‌الشعاع قرار داد، شهادت امام شهید انقلاب اسلامی بود. با وجود این، وظیفه ما این بود که با تمام قدرت تلاش کنیم این جشنواره را که یک سال برای برگزاری آن برنامه‌ریزی شده بود، به سرانجام برسانیم.

او در سخنانش یاد و خاطره زنده‌یاد کوروش زارعی را که پدرانه و برادرانه در کنار هنرمندان بود، گرامی داشت.

در ادامه از خانواده شهید هنرمند حجت‌الاسلام هادی استاد، معاون سپاه ولیعصر (عج) خوزستان و از حامیان جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت، که ۱۳ اسفند ۱۴۰۴ در حین خدمت‌رسانی به مجروحان جنگی، مورد هدف مستقیم پهپاد دشمن قرار گرفت و به شهادت رسید، با حضور حجت‌الاسلام حسین طائب (رئیس سازمان بسیج مستضعفین)، سردار علی مقاوساز (مدیرعامل بنیاد فرهنگی روایت فتح)، سردار یعقوب سلیمانی و محمدمهدی دادمان تجلیل شد.

انعکاس قهرمانی ملت ایران

در ادامه حسین طائب، رئیس سازمان بسیج مستضعفین، با اشاره به قهرمانی ملت ایران و جبهه مقاومت در برابر تجاوز امریکا و رژیم صهیونیستی گفت: قهرمانی ملت ایران، ملت مظلوم جبهه مقاومت و مستضعفان جهان که در عرصه دفاع در برابر متجاوزان ایستادگی کردند و آنها را وادار به شکست کردند، باید به‌درستی منعکس شود و هنرمندان نیز در این زمینه نقش مهمی بر عهده دارند.

طائب با بیان اینکه خلق یک مقاومت ممکن است از نظر زمانی کوتاه، اما از نظر هزینه و فداکاری بسیار سنگین باشد، تصریح کرد: جوانان، کودکان، زنان و مردان، دانشمندان، پرستاران، هنرمندان و دانش‌آموزان، همگی در این مقاومت نقش‌آفرینی کردند و با ایثار و فداکاری خود، آثار کوچک را به یک اثر ملی و جهانی تبدیل کردند. این مقاومت موجب شد ارتش‌هایی که شکست‌ناپذیر معرفی می‌شدند، در افکار عمومی جهان به‌عنوان ارتش‌هایی ظالم و جنایتکار شناخته شوند؛ ارتش‌هایی که در هدف‌گذاری هیچ محدودیتی برای خود قائل نبودند.

رئیس سازمان بسیج مستضعفین با اشاره به حملات امریکا و رژیم صهیونیستی به اهداف غیرنظامی خاطرنشان کرد: بمباران مجلس، بیمارستان کودکان، مدارس و آمبولانس‌های امدادرسان نشان داد که دشمن در هدف‌گذاری خود هیچ محدودیتی قائل نیست. وظیفه سرویس‌های اطلاعاتی در جنگ، شناسایی اهداف نظامی است، نه اهداف مردمی و جمعیتی. آنها با استفاده از ابزارهای اطلاعاتی، ماهواره‌ها و پهپادهای شناسایی و تصویربرداری، اهدافی را تعیین می‌کردند که گاهی مدرسه یا حتی یک مجلس عروسی بود.

تبدیل شدن مقاومت ملت به موضوعی جهانی

طائب با اشاره به حجم حملات و استفاده گسترده دشمن از تسلیحات مختلف عنوان کرد: آنها همه انواع بمب‌ها و موشک‌های خود را وارد میدان کردند و روزانه بیش از ۲۰۰ تن بمب بر سر این ملت ریختند تا جایی که ذخایر تسلیحاتی آنها به پایان رسید و به ذخایر استراتژیک خود متوسل شدند. آنها اعلام کرده‌اند که برای بازگرداندن ذخایر خود به وضعیت پیش از جنگ، به سه تا هشت سال زمان نیاز دارند. امریکایی‌ها و صهیونیست‌ها تمام توان آفندی، پدافندی، شناسایی، ماهواره‌ای، ناوهای هواپیمابر، ناوهای بالگردبر و یگان‌های عملیات ویژه خود را به میدان آوردند؛ اما امروز مستأصل هستند.

او این دستاورد را پیروزی ملت ایران در عرصه جهانی دانست و گفت: مقاومت ملت ما و جبهه مقاومت به یک موضوع جهانی تبدیل شد و آثار آن را در نقاط مختلف جهان مشاهده می‌کنیم. دانشگاه‌های امریکا نیز در موضوع غزه به میدان آمدند و دانشجویان با برگزاری تحصن و اعتصاب، نسبت به جنایات رژیم صهیونیستی اعتراض کردند. دانشجویان در تجمعات خود این سؤال را مطرح کردند که چگونه کشوری که از حقوق بشر، حقوق کودکان و حقوق زنان سخن می‌گوید، در برابر بمباران کودکان، زنان، مردان و سالمندان سکوت می‌کند؟

رئیس سازمان بسیج مستضعفین با اشاره به فشارهای واردشده بر رؤسای دانشگاه‌های امریکا به دلیل اعتراضات دانشجویی بیان کرد: این اعتراضات به حدی گسترش یافت که سه رئیس دانشگاه را به دلیل جلوگیری نکردن از تجمعات و اعتراضات دانشجویان برکنار کردند. یک ملت ممکن است در یک بازه زمانی محدود، مانند جنگ ۱۲روزه یا جنگ چهل‌روزه، با ایثار و تقدیم جان خود حماسه‌ای بزرگ خلق کند و از کشور خود دفاع کند، اما برای اینکه این دستاورد ماندگار شود، به روایت نیاز دارد.

تلاش برای جاودانه کردن پیام مقاومت

او تأکید کرد: اگر روایت مقاومت در قالب‌های مختلفی همچون داستان، مستند، فیلم سینمایی و تئاتر ارائه شود، پیام مقاومت جاودانه خواهد شد و برای نسل‌های آینده باقی خواهد ماند. انتظار ما از شما هنرمندان عرصه تئاتر و سایر حوزه‌های هنری این است که برای توسعه این عرصه‌ها تلاش کنید.

طائب با اشاره به ظرفیت بسیج برای حمایت از فعالیت‌های هنری در سطح کشور خاطرنشان کرد: بسیج می‌تواند زمینه گسترش تئاتر محلی و تئاتر شهر به شهر را فراهم کند، استعدادها و ظرفیت‌های هنری را شناسایی کرده و با همکاری هنرمندان، زمینه آموزش و توانمندسازی آنها را فراهم آورد. حمایت از اقتصاد تئاتر و ارزان‌سازی فعالیت‌های نمایشی از دیگر ضرورت‌های این حوزه است. باید با حمایت از اقتصاد تئاتر، زمینه گسترش این هنر را فراهم کنیم تا هنر و ادبیات مقاومت توسعه پیدا کند و پیام مقاومت ماندگار شود.

او در پایان با اعلام آمادگی مجموعه بسیج برای همکاری با فعالان عرصه هنر تصریح کرد: هر اندازه هنرمندان و دستگاه‌های هنری کشور در این عرصه حضور فعال‌تری داشته باشند، مجموعه بسیج، بسیج هنرمندان و انجمن‌های هنری و ادبی نیز می‌توانند با تعامل و همکاری، از این حرکت پشتیبانی کنند.

سرباز فرهنگی این سرزمین

در ادامه مراسم اختتامیه بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت، با حضور حجت‌الاسلام حسین طائب، زینب سلیمانی، حجت‌الاسلام بهداروند و محمدمهدی دادمان، از انوش معظمی، هنرمند تئاتر و سینما به پاس فعالیت و اجرای آثار متعدد در میادین و تجمعات و محمدرضا آریان‌فر، نمایشنامه‌نویس به پاس نگارش ۱۴۰ اثر نمایشی با موضوع دفاع مقدس و مقاومت تجلیل شد.

انوش معظمی پس از تجلیل در این مراسم، با تأکید بر مسئولیت هنرمندان در قبال کشور و مردم گفت: من یک بچه لر و از تبار آریوبرزن هستم و اگر لیاقت داشته باشم، خودم را در کنار قهرمانان واقعی این سرزمین می‌دانم که امروز در میدان‌ها و خیابان‌ها ایستادگی می‌کنند.

این هنرمند تئاتر و سینما با بیان اینکه خود را سرباز فرهنگی این سرزمین می‌داند، تصریح کرد: من به‌عنوان یک بازیگر، هنرمند تئاتر و فعال عرصه درام، خودم را سرباز فرهنگی این مملکت می‌دانم و معتقدم اگر در کنار این عزیزان انجام وظیفه نکنم و نتوانم به این مملکت و آب‌وخاک خدمت کنم، قطعاً به درد نخورده‌ام. در این برهه حتی نام این حضور را انجام وظیفه نمی‌گذارم. من با قلبم تصمیم گرفتم و از اینکه در کنار مردمم ایستاده‌ام، لذت می‌برم.

معظمی در پایان، بی‌تفاوتی در برابر اتفاقات کشور را ناجوانمردانه دانست و خاطرنشان کرد: به نظرم ناجوانمردانه‌ترین کار این است که در چنین شرایطی بی‌تفاوت باشیم و خودمان را از جریان اتفاقات کنار بکشیم.

قهرمانی نیروهای مسلح

سرهنگ ایمان تاجیک، سخنگوی بسیج مستضعفین، در بخش دیگری از این مراسم، خطاب به هنرمندان حاضر در مراسم گفت: افتخار می‌کنم و به خودم می‌بالم که به‌عنوان یک سرباز کوچک، امروز در جمع کسانی حضور دارم که شهید ما از آنان به‌عنوان بسیجی یاد کردند. کسانی که مسئولیت خود را در قبال جامعه شناخته‌اند و با روشن‌بینی در مسیر انجام آن اقدام می‌کنند.

او در ادامه با طرح این پرسش که چه تعداد از حاضران عضو پایگاه‌های بسیج محلات یا اقشار هستند، افزود: با این تعبیری که رهبر شهیدمان فرمودند، هر کسی که در قبال جامعه خود احساس مسئولیت می‌کند و در لحظه نیاز، به‌هنگام به کمک جامعه می‌آید، بسیجی است. با این تعریف، چند نفر از شما بسیجی هستید؟

تاجیک با اشاره به حضور و همراهی مردم در حمایت از نیروهای مسلح کشور تصریح کرد: ملت قهرمان ایران به دنیا نشان داد که نیروهای مسلح کشور از پشتوانه‌ای برخوردارند که جنس آن دلاوری و قهرمانی است. همه نیروهای مسلح خادم این مردم هستند و از پشتوانه‌ای همچون شما برخوردارند؛ هنرمندانی که با قدر و منزلت خود، به‌هنگام و به‌موقع در صحنه حضور پیدا می‌کنند و چنین صحنه‌هایی زیبایی را خلق می‌کنند. من به افتخار همه شما هنرمندان تعظیم می‌کنم.



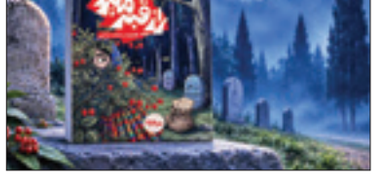
کتاب

«راز قبر میرزا» به کتاب‌فروشی‌ها آمد

رمان «راز قبر میرزا» نوشته فاطمه‌سادات مدنی، با محوریت زندگی چند دختر نوجوان در محله سلیمان‌داراب رشت و تلاش آنها برای نقش‌آفرینی در مبارزات انقلابی سال ۱۳۵۷، از سوی انتشارات میخ منتشر شد.

به گزارش مهر، رمان «راز قبر میرزا» نوشته فاطمه‌سادات مدنی، داستان گروهی از دختران نوجوان را روایت می‌کند که در سال ۱۳۵۷ و در محله سلیمان‌داراب رشت، تصمیم می‌گیرند به‌جای تماشای تحولات سیاسی و اجتماعی زمانه خود، در آن نقش داشته باشند.

شخصیت‌های این داستان با علاقه به میرزا کوچک‌خان جنگلی و آرمان‌های او بزرگ شده‌اند. آنها از مادربزرگ‌هایشان روایت‌هایی درباره زنانی شنیده‌اند که سال‌ها پیش در کنار میرزا کوچک‌خان و هم‌دوش مردان برای آزادی مبارزه کرده‌اند. همین خاطره‌ها و روایت‌های خانوادگی، انگیزه‌ای برای دختران نوجوان می‌شود تا خود را ادامه‌دهنده راه آن زنان بدانند و سهمی در اتفاقات زمانه‌شان داشته باشند. در بخشی از این رمان، راوی با حضور در قبرستان و مشاهده تغییراتی در وضعیت قبر میرزا، به ماجرایی مشکوک پی می‌برد. او در حالی که احساس می‌کند کسی مراقب حرکاتش است، اعلامیه‌هایی را از کنار قبر برمی‌دارد و از آنجا دور می‌شود؛ بخشی که فضای معمایی و تعلیق داستان را به مخاطب منتقل می‌کند. «راز قبر میرزا» در کنار پرداختن به موضوعاتی همچون دوستی، شجاعت، مسئولیت‌پذیری و نقش دختران در تحولات اجتماعی، از عناصر معمایی و حادثه‌ای نیز برای پیشبرد روایت بهره می‌گیرد. این کتاب نوشته فاطمه‌سادات مدنی، در ۱۱۸ صفحه و قطع پالتویی، با جلد نرم و در سال ۱۴۰۵ در نخستین نوبت چاپ از سوی انتشارات میخ منتشر شده است.



دیده‌بان



فیلم شهید کاوه به جشنواره فیلم فجر می‌رسد

رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح از آماده‌سازی فیلم سینمایی شهید کاوه برای شرکت در جشنواره فجر خبر داد.

سردار علی مقواساز، رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح، در حاشیه جام رسانه امید که به مناسبت هفته بسیج برگزار می‌شود، در گفت‌وگو با تسنیم گفت: تصویربرداری فیلم سینمایی شهید کاوه به پایان رسیده و این اثر به جشنواره فیلم فجر خواهد رسید. همچنین فیلم سینمایی «شهید بقایی» نیز طی دو سه روز آینده در اهواز رونمایی خواهد شد.

وی افزود: برنامه‌ریزی‌ها برای ساخت فیلم درباره جنگ رمضان، پخش سریال پیش‌مرگ و اکران فیلم شهید بقایی است و این‌میان، فیلم‌نامه زندگی «شهید شاهرخ ضرغام» هم آماده شده که به زودی وارد فاز اجرایی و تولید می‌شود.

رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح همچنین گفت: فیلم «نه بازنده» با موضوع حماسه ۲۵ آبان اصفهان از دیگر آثار تولیدی ماست. برای موضوع جنگ رمضان و حوادث مرتبط، دنبال یک فیلم‌نامه فاخر و قوی بودیم و هستیم که به محض اینکه به فیلم‌نامه مطلوب برسیم، در دستور کار ساخت قرار خواهد گرفت. علاوه بر سینما، چندین سریال تلویزیونی نیز در دستور کار تولید بنیاد روایت فتح قرار دارد؛ به‌ویژه سریال پیش‌مرگ که به تلویزیون خواهد رسید.

کتاب «مقتل العشق» پاسخی مستند به حوادثی از کوچه بنی‌هاشم تا عاشورا

کتاب دوجلدی «مقتل العشق» اثر پژوهشی حجت‌الاسلام شیخ علی خدادادی با رویکردی تحلیلی و مستند به بیش از ۳۷۸ عنوان منبع معتبر شیعه و اهل سنت، با هدف پاسخ‌گویی به مهم‌ترین شبهات تاریخی، اعتقادی و ریشه‌یابی آیین‌های عزاداری وارد بازار نشر شد.

دوره دوجلدی کتاب «مقتل العشق» تألیف علی خدادادی، سخنران، مدرس و محقق معارف اهل‌بیت (ع) که پیش از این آثاری همچون دوره «کهف‌الوری» و «کشکول» را به رشته تحریر درآورده است، روانه بازار نشر شد.

این اثر که در مجموع در پنج جلد تدوین شده و هم‌اکنون دو جلد نخست آن به زیور طبع آراسته شده است، تلاش دارد با پرهیز از نگاه‌های سطحی و با تکیه بر پژوهش‌های رجالی و اعتبارسنجی احادیث، به دغدغه‌ها و پرسش‌های نسل جوان و عموم مخاطبان در حوزه تاریخ اسلام و تشیع پاسخ دهد.



«کوچ» به روستاها و شهرهای فاقد سینما می‌رود

اکران مردمی فیلم سینمایی «کوچ» با محوریت دوران کودکی و نوجوانی سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، از اول آذر در روستاها و شهرهای فاقد سینما آغاز می‌شود.

فیلم سینمایی «کوچ» که از ۲۰ آبان اکران خود را در سینماهای کشور آغاز کرده است، از اول آذر از طریق طرح اکران مردمی عمار در مناطق فاقد سینما نیز به نمایش درمی‌آید.

این فیلم به روایت دوران کودکی و نوجوانی سردار شهید حاج قاسم سلیمانی می‌پردازد و در چهل‌وچهارمین جشنواره فیلم فجر (۱۴۰۴) در ۱۲ رشته نامزد دریافت جایزه شد و دو سیمرغ بلورین و دو دیپلم افتخار کسب کرد. «کوچ» همچنین در سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان موفق به دریافت سه پروانه زرین شد.

علاقه‌مندان می‌توانند با استفاده از ظرفیت اکران مردمی عمار، این فیلم را در مساجد، مدارس، دانشگاه‌ها، حوزه‌های علمیه، ادارات و سالن‌های فرهنگی شهرهای فاقد سینما و روستاها به نمایش بگذارند. برای ثبت درخواست اکران، متقاضیان می‌توانند به نشانی اینترنتی https://ekran-mardomi. ir/movie/Migration مراجعه کنند یا با شماره ۰۲۱۴۲۷۹۵۰۵۰ تماس بگیرند.

فیلم سینمایی «کوچ» به کارگردانی محمد اسفندیاری و تهیه‌کنندگی مهدی مطهر، محصول مکتب حاج قاسم است.

نمایشگاه کتاب‌های برگزیده جوایز بین‌المللی ادبیات کودک برپاست

نمایشگاه کتاب‌های برگزیده جوایز بین‌المللی ادبیات کودک جهان با هدف معرفی آثار شاخص ادبیات کودک و گسترش دسترسی مخاطبان به منابع غیرفارسی، در کتابخانه مرجع کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برپاست.

این نمایشگاه به مناسبت سی‌وچهارمین دوره هفته کتاب و کتاب‌خوانی و با گرامی‌داشت هفته کتاب، کتاب‌خوانی و کتابدار برپا شده است و آثاری از برگزیدگان جوایز معتبر بین‌المللی از جمله بولونیا، هانس کریستین آندرسن و آسترید لیندگرن را در معرض دید علاقه‌مندان قرار می‌دهد. کتابخانه مرجع کانون با گردآوری و مجموعه‌سازی این آثار، تلاش دارد ضمن فراهم کردن امکان آشنایی مخاطبان با ادبیات برگزیده جهان، گامی در مسیر گسترش دسترسی به منابع ارزشمند و تحقق عدالت آموزشی بردارد. آثار ارائه‌شده در این نمایشگاه می‌تواند برای دانشجویان رشته‌های گرافیک و نقاشی، نویسندگان، پژوهشگران و ناشران، الهام‌بخش و راهگشا باشد.

این نمایشگاه از ساعت ۸ صبح تا ۱۹ و تا پایان آذر ۱۴۰۵ در سالن احمدرضا احمدی کتابخانه مرجع کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، واقع در خیابان شهید حسن نصرالله (وزرای سابق)، برپاست و بازدید از آن برای عموم علاقه‌مندان آزاد است.