کشتی آزاد قهرمانی جهان - آستانه، قرقیزستان

و حالا شاگردان درستکار

گزارش یک | فریدون حسن

رقابت‌های کشتی آزاد قهرمانی جهان در حالی از امروز به میزبانی آستانه قزاقستان آغاز می‌شود که درخشش فوق تصور تیم ملی فرنگی و دفاع جانانه شاگردان حسن رنگرز از عنوان قهرمانی‌شان کار را برای مردان پژمان درستکار سخت کرده است.

بچه‌های تیم ملی کشتی آزاد برای دفاع از عنوان قهرمانی دوره گذشته خود کار سختی را پیش‌رو دارند. بازگشت کشتی‌گیران آماده روسیه و حضور امریکا با ترکیبی کامل به‌عنوان دو رقیب سنتی ایران از یک طرف و حضور تیم‌هایی چون ژاپن، گرجستان و کشورهای آسیای میانه از سوی دیگر باعث شده تا کار برای آزادکاران ایران سخت‌تر از همیشه باشد.

ایران در دوره گذشته این مسابقات با کسب دو مدال طلا، دو نقره، سه برنز و مجموع ۱۴۵ امتیاز، بالاتر از امریکا برای هفتمین بار بر سکوی قهرمانی جهان ایستاد. در آن رقابت‌ها، رحمان عموزاد و امیرحسین زارع به مدال طلا رسیدند و احمد محمدنژادجوان و امیرعلی آذرپیرا مدال نقره کسب کردند. همچنین محمد نخودی، کامران قاسم‌پور و امیرحسین فیروزپور نیز به مدال برنز دست یافتند. از این جمع تنها امیرعلی آذرپیرا به تشخیص کادر فنی جای خود را به حسن یزدانی داد و بقیه این فرصت را دارند تا باز هم در رقابت‌های جهانی برای ایران کسب مدال کنند.

پژمان درستکار، سرمربی موفق تیم ملی کشتی آزاد کشورمان برای دفاع از عنوان قهرمانی ایران با این ترکیب گام به میدان رقابت‌های قهرمانی جهان در آستانه گذاشته است. در ۵۷ کیلو میلاد والی‌زاده، احمد محمدنژادجوان ۶۱، رحمان عموزاد ۶۵، سینا خلیلی ۷۰، در ۷۴ کیلو امیرمحمد یزدانی، ۷۹ محمد نخودی، ۸۶ کامران قاسم‌پور، ۹۲ امیرحسین فیروزپور، حسن یزدانی کاپیتان تیم ملی در ۹۷ و در نهایت امیرحسین زارع در ۱۲۵ کیلوگرم، نفراتی هستند که برای کسب خوش‌رنگ‌ترین مدال جهان تا پای جان تلاش می‌کنند. امروز و در آغاز رقابت‌ها کشتی‌های مقدماتی تا نیمه‌نهایی اوزان ۶۵ و ۹۷ برگزار می‌شود که طی آن دو ستاره کشتی آزاد ایران، یعنی رحمان عموزاد و حسن یزدانی، کاپیتان تیم ایران روی تشک می‌روند. بدون تردید عملکرد این دو ستاره کشتی و موفقیت آنها نقش بسزایی در روحیه تیم برای روزهای سخت پیش‌رو دارد. البته در این میان نباید از مسائل داوری و اعمال نفوذها هم غافل بود. مسئله‌ای که در رقابت‌های کشتی فرنگی هم گریبانگیر تیم ملی کشورمان شد و در چند وزن به‌وضوح حق فرنگی‌کاران ایران ضایع شد. صبح فردا جمعه و در روز دوم رقابت‌ها، مسابقات مقدماتی تا نیمه‌نهایی اوزان ۶۱، ۷۰، ۸۶ و ۱۲۵ کیلوگرم و همچنین دیدارهای شانس مجدد، رده‌بندی و فینال اوزان ۶۵ و ۹۷ کیلوگرم پیگیری خواهد شد. احمد محمدنژادجوان در ۶۱، سینا خلیلی در ۷۰، کامران قاسم‌پور ۸۶ و امیرحسین زارع در ۱۲۵ ملی‌پوشانی هستند که فردا صبح کشتی‌های خود را آغاز می‌کنند.

کشتی‌های چهار وزن پایانی این رقابت‌ها هم صبح شنبه همزمان با برگزاری دیدارهای شانس مجدد و رده‌بندی و فینال چهار وزن روز جمعه برگزار می‌شود که طی آنها میلاد والی‌زاده در ۵۷، امیرمحمد یزدانی در ۷۴، محمد نخودی در ۷۹ و امیرحسین فیروزپور در ۹۲ با رقبای خود سرشاخ می‌شوند. کشتی‌های رده‌بندی و فینال این چهار وزن یک‌شنبه برگزار می‌شود.

این قاب را به‌خاطر بسپارید

قاب | حامد قهرمانی

این تصویر را به‌خاطر بسپارید. این قاب از آن قاب‌های کم‌تکرار جهان ورزش و کشتی است. البته کشتی ایران با امثال حسن رنگرز و شاگردان و کادر فنی کاربلدش و پشتوانه قوی تا سال‌ها می‌تواند چنین قاب‌هایی خلق کند، اما به هر حال این قاب را فعلاً به‌خاطر بسپارید، چون در شرایطی شکل گرفته که تمام دنیا متحد شده بودند تا پرچم خوشرنگ کشورمان را پایین بکشند، اما نتوانستند. شاگردان حسن رنگرز یک روز قبل از پایان مسابقات جهانی قهرمانی خود را قطعی کردند، درست پیش از مشخص شدن وضعیت شش وزن پایانی. تیم رنگرز از عنوان خود دفاع کرد، افتخاری که برای نخستین بار در تاریخ کشتی فرنگی ایران رقم خورد. کسب ۹ مدال از ۱۰ وزن اتفاقی تاریخی بود. حضور در هفت فینال از ۱۰ وزن تاریخی بود. آماری کم‌سابقه در تاریخ کشتی فرنگی کشور، مبارزه با ناداوری‌ها تاریخی بود و همین‌ها باعث می‌شود که این قاب ماندگار باشد. پس این قاب را به‌خاطر بسپارید و منتظر تکرارش باشید خیلی زود!

استقلال می‌توانست بازنده نباشد

شکست در زمین تاکتیک

گزارش ۲ | دنیا حیدری

هفته سوم لیگ نخبگان آسیا برای ایران با شکست تراکتور آغاز و با شکست استقلال خاتمه یافت! استقلالی که تنها به‌خاطر تفاضل گل کمتر نسبت به العین در رده دوم جدول قرار داشت، اما با کسب نخستین باخت مقابل شباب‌الاهلی، به رده چهارم سقوط کرد.

هیچ‌کس انتظار چنین نتیجه‌ای را از شاگردان سهراب بختیاری‌زاده نداشت، نه صرفاً چون استقلال هر دو بازی قبلی را با برتری پشت سر گذاشته بود، استقلال می‌توانست بازنده این دیدار نباشد. استقلال در ورزشگاه راشد دوبی نتیجه دیداری را واگذار کرد که تا دقیقه ۶۹ می‌توانست آن را در چارچوب برنامه‌های دفاعی خود پیش ببرد. شاگردان سهراب بختیاری‌زاده برای مدت زیادی توانستند فضای مرکزی را محدود و حریف را از رسیدن به موقعیت‌های پرتعداد محروم کنند. با وجود این استقلال دقیقاً از همان نقطه‌ای ضربه خورد که انتظارش می‌رفت؛ از عدم مهار سردار آزمون. البته نمی‌توان شکست استقلال برابر الاهلی را صرفاً به دو اشتباه دفاعی یا برتری فردی سردار آزمون تقلیل داد، خصوصاً که تفاوت مدیریت حمله و واکنش دو تیم به تغییر شرایط مسابقه نقش قابل توجهی در رقم خوردن این شکست داشت. با وجود این استقلال می‌توانست با مهار کامل سردار آزمون، شرایط را جهت کسب نتیجه‌ای جز باخت مهیا کند. اما صرفاً به حفظ آرایش دفاعی بدون زوم کردن روی آزمون محدود ماند و همین مسئله باعث شد شباب‌الاهلی امارات با افزایش سرعت و تنوع حملات، ساختار دفاعی استقلال را سر فرصت باز کند و با فرو ریختن دروازه فرعباسی به آنچه می‌خواست دست یابد.

بختیاری‌زاده شاگردانش را با سیستم ۳-۴-۳ روانه میدان کرد. ساختاری که هنگام دفاع، به خطی متراکم تبدیل می‌شود. هدف سرمربی استقلال ایجاد دیواره دفاعی مستحکم جهت بستن عمق دفاع و محدود کردن فضای فعالیت مهاجمان حریف بود. تاکتیکی که در دقایقی از نیمه نخست جواب داد، اما فاصله میان دفاع و حمله، خروج از فشار حریف را برای استقلال دشوار کرده بود. به همین دلیل استقلال پس از تصاحب توپ، به جای انتقال حساب شده و منسجم بازی به زمین حریف، عمدتاً به پاس‌های مستقیم یا حرکات انفرادی متکی می‌شد.

شباب‌الاهلی، اما با استفاده از دو هافبک مرکزی برای حفظ تعادل گردش توپ، با پاس‌های عمقی از کناره‌ها برای دور زدن دفاع فشرده استقلال تلاش می‌کرد. در چنین شرایطی، سردار آزمون نقش تأثیرگذاری را برای شباب‌الاهلی بازی می‌کرد. او صرفاً یک مهاجم هدف نبود، بلکه با عقب آمدن برای دریافت توپ جهت استفاده از فضای پشت مدافعان، هم در اتصال خطوط مؤثر بود هم در حمله به عمق. حال آنکه استقلال برخلاف انتظار در حمله نتوانست آن بازی همیشگی را از یاسر آسانی ببیند. شباب‌الاهلی همچنین در مدیریت نیمه دوم نیز برگ برنده را در دست داشت، به‌طوری که با ورود بازیکنان تازه‌نفس، تحرک و قدرت نفوذ خط حمله را افزایش داد تا استقلال را وادار به اتخاذ تصمیمات سریع مقابل حملات سرعتی کند و در چنین شرایطی رخ دادن اشتباه از سوی مدافعان امری طبیعی است. در واقع استقلال، نه توانست ارتباط میان خط میانی و مهاجمان را تقویت و نه فشار مؤثری بر گردش توپ میزبان ایجاد کند. همین مسئله باعث ایجاد فضای بیشتری برای ضدحملات شباب‌الاهلی شد و با مشارکت تأثیرگذار سردار آزمون، سرانجام استقلال نخستین باخت این فصل خود در لیگ قهرمانان را تجربه کرد، آن‌هم در شبی که سهراب بختیاری‌زاده بر این باور بود که تیمش چهره تیم بازنده را نداشت.

بلاتکلیفی یکی از فدراسیون‌های المپیکی تمام شد

بازگشت دادگر به تیراندازی

گزارش ۳ | شیوا نوروزی

علی دادگر بار دیگر مدیریت فدراسیون تیراندازی ایران را به دست گرفت. مجمع انتخاباتی این فدراسیون روز گذشته برگزار شد و دادگر در دور دوم رأی‌گیری موفق به کسب بیشترین آرا شد.

با برگزاری مجمع انتخاباتی فدراسیون تیراندازی، یکی از فدراسیون‌های المپیکی از بلاتکلیفی درآمد و این رشته مدال‌آور رئیس جدیدش را شناخت. از مجموع شش نامزد تأیید صلاحیت‌شده، تنها سه نامزد در انتخابات شرکت کردند.

انتخابات تیراندازی دومین مجمعی بود که طبق دستورالعمل جدید وزارت ورزش بدون حضور خبرنگاران برگزار شد. براساس این دستورالعمل اصحاب رسانه بیرون از مجمع حضور داشتند و منتظر اتمام پروسه رأی‌گیری ماندند. علی دادگر، حسین زکی‌زاده و عباس محمدی‌پور برای پست ریاست رقیب هم بودند. در دور اول رأی‌گیری؛ دادگر ۲۵ رأی، زکی‌زاده ۱۹ رأی و محمدپور پنج رأی به دست آوردند. در دور دوم، اما دادگر توانست ۲۶ رأی از مجمع بگیرد، درحالی‌که زکی‌زاده ۲۵ رأی به دست آورد. همین یک رأی بیشتر کافی بود تا دادگر پس از چند سال دوری دوباره بر صندلی ریاست فدراسیون تیراندازی تکیه بزند. دادگر در سال ۱۳۹۶ رئیس این فدراسیون بود و پس از اتمام دوره مدیریتش جای خود را به مرتضی قربانی داد. ابراهیم برخورداری، سیدسالار محمدنیا و مسعود نصرتی، سه نامزد انصرافی بودند.

رئیس جدید فدراسیون تیراندازی کسب سهمیه المپیک و حضور موفق در بازی‌های لس‌آنجلس ۲۰۲۸ را مهم‌ترین برنامه مدیریتی خود خواند. علی دادگر در جمع خبرنگاران با ابراز خوشحالی از بازگشت دوباره به این فدراسیون از نتایج ضعیف بازی‌های آسیایی ناگویا انتقاد کرد: «بعد از پنج سال دوری به فدراسیون بازگشتم. مهم‌ترین برنامه من کسب سهمیه المپیک است و با توجه به عملکرد ضعیف در ناگویا کارمان سخت خواهد بود. ملی‌پوشان مسابقات قطر را در پیش دارند و سعی می‌کنیم تیم را تقویت کنیم تا حداقل یکی، دو سهمیه بازی‌های المپیک بگیریم.»

دادگر استفاده از پتانسیل مربیان خارجی و احیا کردن مسابقات لیگ را از دیگر برنامه‌هایش عنوان کرد: «مربیان ما با تمام توان کار می‌کنند، اما بضاعت ما بیشتر از این نیست. با رایزنی باید از پتانسیل خارجی کمک بگیریم. البته در این راه براساس توان مالی برنامه‌ریزی خواهیم کرد. در خصوص لیگ‌ها نیز باید بگویم لیگ اهداف پروازی با رفتن من رفت! قول می‌دهم به سرعت لیگ‌ها را احیا خواهیم کرد. همچنین در پشتوانه‌سازی ضعف داریم و باید نسل جدید را تربیت کنیم.»

رئیس جدید فدراسیون با اشاره به حواشی محمد بیرانوند، ملی‌پوش تیراندازی بر رعایت حرمت‌ها و به حداقل رساندن حواشی تأکید کرد: «بیرانوند در زمان من کشف شد و سهمیه المپیک گرفت. او نخبه است و این مسئله درون خانواده حل خواهد شد. ورزشکار و مربی اگر سرجایشان نباشد سنگ روی سنگ بند نخواهد شد. امیدوارم شاهد کمترین بداخلاقی در فدراسیون باشیم و تکرار ناملایمتی‌ها برایم آزاردهنده خواهد بود. این مسئله خط قرمز من است.»

دادگر در خصوص کمبود فشنگ و ساچمه گفت: «از قدیم مشکل فشنگ، ساچمه و سلاح داشتیم و باید به دنبال راهکار باشیم تا تحریم‌ها را دور بزنیم. وقتی ورزشکار فشنگ ندارد، چه انتظاری از او داشته باشیم. بخش عمده این مشکلات را مرتفع خواهیم کرد.»

چهره | فریدون حسن

تاوانی که اسپانیا و امباپه پرداختند

غلط کردیم!

نه اسپانیا، نه لالیگا، نه رئال‌مادرید و نه خود کیلیان امباپه، حتی تصورش را هم نمی‌کردند که مجبور باشند برای حفظ آبرو و جلوگیری از ضرر زیان وحشتناک مالی از چینی‌ها عذرخواهی کنند.

چینی‌ها ظرف چند ساعت از پخش ویدئویی که در آن امباپه دانسته یا ندانسته به رهبر آنها توهین کرد کاری کردند که کل اسپانیا بابت مهاجم فرانسوی شاغل در لیگ‌شان تقریباً به «غلط کردن» بیفتد! امباپه ندانسته کاری کرد که قدرت چینی‌ها در جهان به نمایش گذاشته شد. اینکه آنها به شرق و غرب عالم تسلط دارند و می‌توانند تنها با چند ساعت تهدید و تحریم اروپایی‌های مغرور را سرجایشان بنشانند، خیلی چیزها را ثابت کرد. حالا امباپه و بقیه فوتبالیست‌های مغرور اروپایی حتماً از این به بعد هنگام حرف زدن حواس‌شان هست، کاری نکنند که به «غلط کردن» بیفتند.

امباپه به‌طور حتم زمانی که به رهبر چین توهین کرد، تصور چنین واکنشی را نداشت. شاید پیش خودش فکر می‌کرد چه اهمیتی دارد کسی را در شرق دور مسخره کند، ولی وقتی مجبور شد به سه زبان زنده دنیا از مردم چین عذرخواهی کند متوجه شد که حرف زدن در مورد یک ملت متحد و قدرتمند تاوان سنگینی دارد، حتی اگر امباپه محبوب باشی!

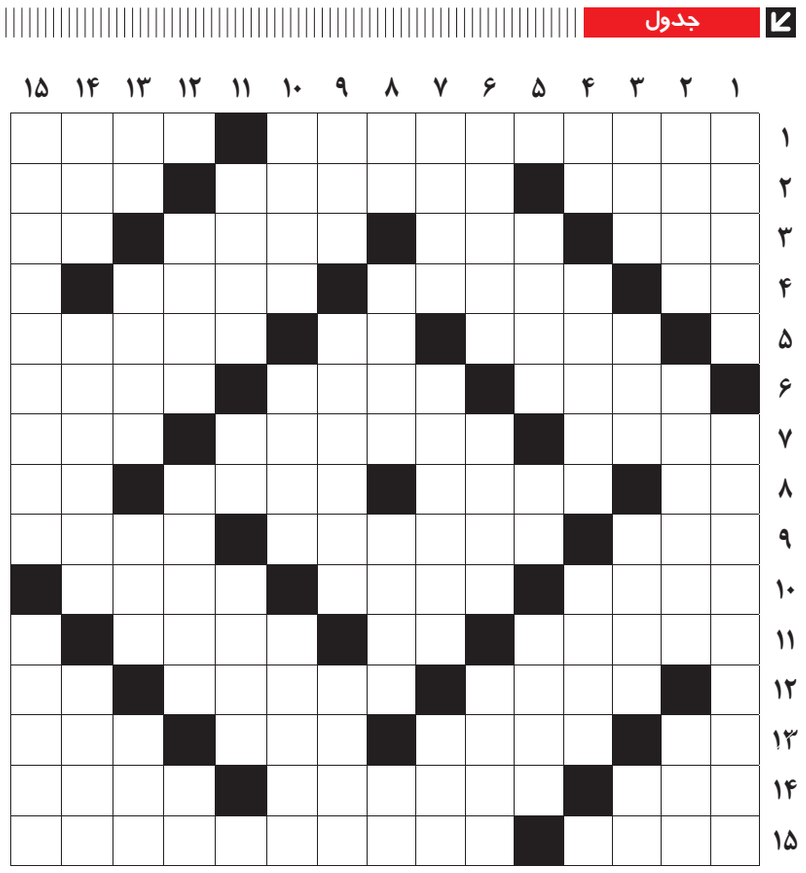
برای افکار عمومی چین، اظهارات امباپه صرفاً یک شوخی بی‌ضرر نبود، بلکه توهینی به غرور ملی تلقی می‌شد. عواقب این اتفاق تقریباً بلافاصله آشکار شد و ضربه سنگینی به حرفه تجاری امباپه وارد کرد. چینی‌ها موضع قاطع خود را مبنی بر عدم سازش با اقداماتی را که آنها «توهین به وجهه ملی» می‌دانستند، نشان دادند. شرکت‌های تجاری قراردادشان را با امباپه تعلیق کردند. تلویزیون مرکزی چین هم پخش تمام مسابقات لالیگا و مسابقات و مراسمی که امباپه در آن حضور داشت را متوقف کرد. علاوه بر این، تمام تصاویر تبلیغاتی امباپه در چین حذف و جمع‌آوری شد.

این اقدام، سرنوشت توافق پخش بین لالیگا و پلتفرم موبایل چاینا میگو را که تا سال ۲۰۳۰ اعتبار دارد، در هاله‌ای از ابهام قرار داده است.

واکنش محکم و منسجم چینی‌ها باعث شد اسپانیایی‌ها بلافاصله دست به کار شوند. دولت اسپانیا از مردم چین عذرخواهی کرد. لالیگا به عنوان یکی از برترین و پرهوادارترین لیگ‌های فوتبال جهان بیانیه صادر کرد و نوشت: «عمیقاً از توهین و آسیبی که اظهارات امباپه به هواداران چینی وارد کرده است، ابراز تأسف می‌کنیم. ما همیشه برای چین، سازمان‌ها و مردم آن احترام زیادی قائل بوده‌ایم و از علاقه و حمایتی که میلیون‌ها هوادار چینی هر هفته به ما نشان می‌دهند، قدردانی می‌کنیم.»

باشگاه رئال‌مادری هم رسماً اعلام کرد: «بابت هرگونه ناراحتی احتمالی که اظهارات اخیر بازیکن ما (کیلیان امباپه) ایجاد کرده است، باید از مردم چین عذرخواهی کند. باشگاه ما احترام عمیقی برای چین، تاریخ، فرهنگ و شهروندان این کشور و همچنین میلیون‌ها هوادار چینی که به رئال‌مادرید علاقه دارند و آن را تحسین می‌کنند، قائل است.»

جدول



از راست به چپ

■ ۱-کتابی نوشته قیصر امین پور -ضربه روی ماوس ■ ۲-اکنون-غیر دیجیتال-هر دوازده ماه ■ ۳-باز داشتن-از الفبای یونانی-روادید-رطوبت ■ ۴-حرف تعجب-فرایند-سازمان پیمان آتلانتیک شمالی ■ ۵-گروه مردم-آب جامد-از قراردادهای ننگین دوران قاجاریه ■ ۶-اثر سوختگی-سستی و ضعف-دستگاه قطع و وصل کننده برق خودرو ■ ۷-خواب بچه ها-غزال-اکسید کلسیم ■ ۸-عدد نخست-پدال دوچرخه-افتادن-تپه ■ ۹-نوشته کتاب-نوعی نان پخته شده از آرد،شیر و روغن-ورزش چمن و یخ ■ ۱۰-نوعی بیسکوییت -ضرر-پرستار کودک ■ ۱۱-گل تازه و کوچک-جفت ماده-غذایی که با آرد گندم،نخود یا سیب زمینی درست می کنند ■ ۱۲-اندازه لباس-نوعی معافیت سربازی-خیر ناتمام ■ ۱۳-خدای خورشید مصریان-لاغر-اسباب ریز منزل-کشک سیاه ■ ۱۴-جلودار-نوعی طلاق-آب ضدعفونی و سفید کننده ■ ۱۵-فلز صیقلی-نظام سرمایه داری پیشرفته مبنی بر سلطه یک کشوار بر کشور دیگر

از بالا به پایین

■ ۱-وسیله انفجاری-از مرکبات خوشمزه ملس ■ ۲-شب چله-شیوه برنامه‌ریزی یک تیم ورزشی-از بت‌های جاهلی ■ ۳-فروشنده-واحد شمارش گردو-جمع نفس-حشره جهنده ■ ۴-ضمیر دور-کنایه از حیوان چاق-آسایش ■ ۵-نوعی موتور سیکلت-نوار ارتجاعی-چوب سوختنی ■ ۶-محل گردهمایی-روا-خوشگل ■ ۷-رسان بود که به هم ریخت -ماده ای حیاتی در خون که به هنگام انعقاد خون تولید می شود-تیغه شیشه ای کوزه گر ■ ۸-حرف انتخاب-گرم کن-پول آلمان قبل از اتحاد پولی -نوعی موسیقی ■ ۹-ظرف آبکشی-استان سه تکه-خرور ■ ۱۰-تازه و جدید-نقل و آجیل خوردن-مهمانی ■ ۱۱-اداکننده-شمای فرنگی -مجموعه حکومت ■ ۱۲-طراحی مقدماتی-پاکیزگی-حالت دهنده مو ■ ۱۳-فلج و بی حرکت-خانه حیاط دار-جمله قرآنی-نصف ■ ۱۴-سخنان بیهوده-قطعه قطعه شده-پرنده سحرخوان ■ ۱۵-از سبزیجات تیره شب بوها سرشار از آهن که خاصیت ضدسرطانی بالایی دارد-مدرک پایان دوران متوسطه

طراح: علیرضا سجادی فر ■ شماره ۷۷۳۳

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری قرار دهید که در هر ردیف، ستون و مربع‌های کوچک سه در سه فقط یک بار به کار روند.

		۴					۸	
۷					۵		۱	
		۹			۶		۳	
۳	۶		۵			۹		
			۴		۱	۲		
	۵		۲					
				۳	۹			
۸								۷
		۳	۶					۴

جدول کلمات متقاطع

پاسخ جدول شماره ۷۷۳۲

۵	۶	۷	۸	۹	۴	۳	۱	۲
۸	۴	۲	۵	۱	۹	۶	۷	۳
۹	۲	۱	۶	۳	۷	۸	۴	۵
۷	۸	۴	۳	۶	۲	۱	۹	۵
۳	۹	۲	۱	۷	۸	۵	۶	۴
۱	۵	۶	۹	۴	۵	۷	۳	۸
۲	۳	۹	۴	۸	۶	۴	۵	۱
۶	۱	۵	۷	۲	۳	۹	۸	۷
۴	۷	۸	۲	۵	۱	۹	۶	۳

جدول کلمات متقاطع

پاسخ جدول شماره ۷۷۳۲

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	چ	ه	ا	د	■	ک	ا	ز	ا	ب	ل	ا	ن	ک	ا
۲	ل	ا	م	س	ه	■	م	ن	ف	ی	■	ک	ب	ی	ر
۳	ا	ش	ل	■	د	ف	■	گ	ر	ا	س	■	ش	ا	ن
۴	ل	م	■	ح	ف	ر	ه	■	ا	د	ر	س	■	■	ب
۵	ا	■	ب	ر	و	ش	و	ر	■	ب	ا	ر	ا	ن	■
۶	ل	ا	ت	ی	ن	■	ا	چ	ل	■	و	ا	ر	ا	ن
۷	ا	ن	و	ر	■	ق	■	س	ی	م	ا	ب	■	ر	ق
۸	ا	ح	ا	ل	■	ب	ن	■	ث	م	ن	■	ک	ن	ش
۹	م	ن	■	ط	ی	ا	ر	ه	■	ر	■	و	ا	چ	ب
۱۰	د	ا	و	و	د	■	م	چ	د	■	م	ب	ت	ک	ر
۱۱	■	س	ی	ا	ه	ک	■	ا	ر	ت	ک	ا	ب	■	ا
۱۲	خ	■	■	ف	ا	ت	ح	■	ه	ل	ا	ل	■	د	ب
۱۳	ر	ب	خ	■	ل	ی	م	ا	■	ف	ن	■	ز	ا	ش
۱۴	ی	ا	د	ه	■	ر	ا	س	ت	■	ت	ه	د	ی	د
۱۵	ف	ی	د	ل	ک	ا	س	ت	ر	و	■	ک	ا	ه	ن