گزارش یک | شیوا نوروزی

شوک حذف زودهنگام فرنگی‌کاران؛ فقط یک مدال سهم ایران بود

آبروداری طلایی میرزازاده



امین میرزازاده یازدهمین طلای کاروان «فرشتگان میناب» را در یازدهمین روز از بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ضرب کرد و تنها مدال‌آور دیروز ایران در ناگویا بود.
شکست‌های تلخ دو ملی‌پوش فرنگی از یک‌سو و کاهش چشمگیر تعداد مدال‌هایمان در روز یازدهم بازی‌های ناگویا برای همه عجیب بود. با اینکه فرنگی کار سنگین‌وزن در فینال ۱۳۰ کیلوگرم کولاک کرد و با شایستگی روی سکوی قهرمانی ایستاد و اولین مدال کشتی را به گردن آویخت، اما حذف زودهنگام رضایی و فرخی شوک بزرگی به کشتی کشورمان وارد کرد. علاوه بر این هر دو نماینده جودو ایران نیز در همان مبارزه اول شکست خوردند و وداعی زودهنگام با بازی‌های آسیایی داشتند. پایان کار تیراندازی با تنها یک مدال برنز هم قابل تأمل است. ۱۱ طلا، ۱۶ نقره و ۱۲ برنز سهم کاروان ما تا پایان روز یازدهم بازی‌های آسیایی بوده و تک‌طلای روز گذشته ایران را به رده ششم جدول مدالی رساند.

ناامیدی اولیه

محمدجواد رضایی و غلامرضا فرخی زودتر از آنچه انتظار می‌رفت از گردونه بازی‌های آسیایی کنار رفتند و هم خودشان از عملکردشان راضی نبودند و هم حسن رنگرز، سرمربی تیم ملی. درحالی‌که همه منتظر شروع رقابت‌های کشتی ناگویا بودند، دو نماینده اول‌مان در همان مبارزه اول باختند و ناامیدمان کردند. البته امین میرزازاده پرقدرت کارش را شروع کرد و در نهایت هم یک طلای خوش‌رنگ را به گردن آویخت تا اولین مدال کشتی ایران و تیم حسن رنگرز به ارمغان بیاید.
رضایی، نماینده وزن ۶۷ کیلوگرم بود که در دور نخست به سد محکم میرژان شرماخانبت قزاقستانی خورد. ملی‌پوش ما در مصاف با نفر سوم جهان راه به جایی نبرد و ۱۴ بر ۵ شکستی سنگین را متحمل شد. از شانس بد ما شرماخانبت در نیمه‌نهایی به حریف ژاپنی‌اش باخت و به فینال نرسید تا آخرین امیدهایمان برای رسیدن رضایی به شانس مجدد نقش برآب شود. غلامرضا فرخی با اینکه طلای جهان را در کارنامه داشت، اما در مصاف با شمیل اوژالف قزاق تسلیم شد. متأسفانه این کشتی‌گیر قزاقستانی هم به فینال نرسید تا فرخی فرصتی برای حضور در شانس مجدد پیدا نکند.

جبران مافات

همه امیدمان به امین میرزازاده بود و خوشبختانه سومین نماینده کشتی فرنگی ایران شادی را به مردم و ورزش کشور هدیه داد. رقابت در وزن ۱۳۰ کیلوگرم سختی‌های خودش را دارد، ولی میرزازاده با داشتن دو طلای جهان و یک برنز المپیک باتجربه‌تر از این حرف‌ها بود که در میدان بازی‌های آسیایی به حریفانش باج دهد. او در جدال اول بوتویف قرقیزستانی را ۷ بر صفر شکست داد و در نیمه‌نهایی در رقابتی سخت رقیب چینی را کنار زد تا یک پای فینال باشد. پیروزی ۳ بر یک برابر سیتسواشویلی ازبک حسن‌ختام عملکرد درخشان میرزازاده بود و طلای یازدهم کاروان ایران را به ارمغان آورد.
رنگرز، سرمربی تیم‌ملی کشتی فرنگی تأکید کرد که افتخارات ورزشکاران متعلق به مردم است: «خوشحالم تلاش‌های میرزازاده به کسب مدال طلا منجر شد و این موفقیت را به مردم ایران تبریک می‌گویم. افتخارات ورزشکاران متعلق به مردم است. میرزازاده تنها فرنگی‌کار ایران است که در تمامی دوره‌های حضورش در بازی‌های آسیایی موفق شده مدال طلا به دست بیاورد و همین موضوع ارزش قهرمانی او در ناگویا را دوچندان می‌کند. رضایی و فرخی هم هر دو تلاش خود را کردند، اما نتیجه‌ای که انتظار داشتیم رقم نخورد. به سهم خود بابت این نتایج از مردم عذرخواهی می‌کنم.»

صعود مرد عمودی

رضا علیپور ملی‌پوش سنگ‌نوردی در ماده سرعت به مرحله یک‌هشتم نهایی بازی‌های آسیایی صعود کرد. سریع‌ترین مرد عمودی ایران با ثبت زمان ۵/۰۷ ثانیه در بین ۱۹ سنگ‌نورد جایگاه دهم را به دست آورد و در جمع ۱۶ نفر برتر آسیا قرار گرفت. علیپور امروز برای کسب مدال به رقابتش ادامه می‌دهد. مرتضی محمدی، سرمربی تیم ملی سنگ‌نوردی با اشاره به رقابت سخت در این دوره گفت: «مسابقات مرحله حذفی امروز در سه دور برگزار می‌شود. نحوه برگزاری رقابت‌ها در این بخش نیز به صورت چهار لاینه است و ورزشکاران چهار نفره روی دیواره به رقابت می‌پردازند تا تکلیف صعودکنندگان به مراحل بالاتر مشخص شود. در صورت راهیابی رضا به دور سوم، رقابت برای کسب مدال و عناوین برتر نهایی خواهد شد.»

حذف شده‌ها

تیم ملی والیبال ساحلی از گردونه بازی‌ها کنار رفت. عباس پورعسگری و علیرضا آقاجانی ترکیب این تیم را تشکیل می‌دادند و دیروز در یک‌چهارم نهایی ۲ بر صفر مغلوب ژاپن شدند. ناکامی در صعود به نیمه‌نهایی پایان کار ملی‌پوشان ساحلی در ناگویا بود. با ناکامی تیم میکس تراپ در کسب مدال، پرونده تیم تیراندازی کشورمان در بازی‌های ناگویا ۲۰۲۶ بسته شد. مرضیه پرورش‌نیا و محمد بیرانوند پس از صعود به فینال، در جدال با چین، قطر و هند، در رده چهارم ایستادند و موفق به کسب مدال نشدند. کاروان پرتعداد تیراندازی ایران در این دوره تنها یک مدال برنز در میکس تپانچه بادی (هانیه رستمیان و وحید گلخندان) به دست آورد.
همچنین مهسا شکیبای جوان‌ترین عضو کاروان اعزامی و ابوالفضل محمودی جودوکاران ایران در مبارزه اول مقابل حریفان مغلوب شدند و از گردونه رقابت‌ها کنار رفتند.

از ادامه آتش‌بازی اسپانیا تا نخستین برد انگلیس

خط و نشان یامال برای توپ طلا

لیگ ملت‌ها | شمیم رضوان



سرانجام سه‌شیرها طعم برد در این دوره از رقابت‌های لیگ ملت‌های اروپا را چشیدند. البته در شبی که اسپانیا با یک نمایش خیره‌کننده دیگر به روند شکست‌ناپذیری خود ادامه داد.
پرونده هفته دوم سطح A لیگ قهرمانان اروپا در حالی سه‌شنبه شب با برگزاری دو دیدار گروه سوم بسته شد که انگلیس در مصاف با جمهوری چک نخستین برد خود را دشت کرد، آن هم برابر تیمی که از دقیقه ۲۵ بازی ۱۰ نفره بود! انگلیس که بعد از باخت خانگی به قهرمان جهان، با هدف جبران مافات راهی پراگ شده بود، از همان ابتدای بازی مالکیت توپ را در اختیار گرفت تا راه فراری برای جمهوری چک نگذارد. البته حریف چند مرتبه‌ای دروازه انگلیس را تهدید کرد، اما توخل اجازه تکرار داستان بازی با اسپانیا را به دومین حریف نداد و در نهایت با دو گلی که در نیمه دوم به ثمر رسید، بازی را با حساب ۲ بر صفر به پایان برد. برتری که نتوانست توخل را راضی کند: «از این بردهای بدون جذابیت خوشم نمی‌آید.»
در دیگر بازی این گروه، اسپانیا همان‌طور که انتظار می‌رفت کرواسی را نیز شکست داد، آن‌هم با نتیجه پرگل ۴ بر یک و نمایش خیره‌کننده لامین یامال که منتظر شب اهدای توپ طلا نماند. اسپانیا در ومبلی ۲ دقیقه زمان لازم داشت برای باز کردن دروازه انگلیس، اما در سویل، صرفاً یک دقیقه کافی بود تا دروازه کرواسی فرو بریزد و امضای پای این گل هم به نام یامال بود. اسپانیا تنها به ۷۰ ثانیه نیاز داشت تا نرویون را به تماشاخانه‌ای پرهیجان تبدیل کند، با ۲۵ پاس و سپس یک ضربه تک‌ضربه از یامال ۱۹ ساله. بازیکنی که در گل بعدی هم نقش داشت (پاس گل) و گل سوم را هم به نام خود ثبت کرد و تنها گل چهارم بود که با دخالت مستقیم او وارد دروازه کرواسی نشد. تیمی که مقابل قهرمان جهان چاره‌ای جز باخت نداشت. اسلاون بیلیچ، سرمربی کرواسی در پایان بازی با ناراحتی از باخت سنگین تیمش تأکید کرد که از هر نظر بد بودیم: «نمی‌توانیم با این میزان کم جنگندگی بازی کنیم و بخشی از جشن و مراسم آنها باشیم، چون ما چنین تیمی نیستیم.»
دلافوئنته، سرمربی اسپانیا، اما شادمان از یکه‌تازی شاگردانش تأکید کرد که توپ طلا به فوتبال اسپانیا بدهکار است: «بهترین بازیکنان دنیا در اسپانیا هستند. فرقی نمی‌کند فابین باشد یا لامین، رودری، کوکوریا یا فران تورس. امیدوارم ارزش واقعی بازیکنان ما را به رسمیت بشناسند، چراکه توپ طلا به فوتبال اسپانیا بدهکار است و این را شما در هر بازی به وضوح مشاهده می‌کنید.»

نگرانی‌های به‌جا مانده از بازی‌های تدارکاتی تیم ملی

باخت مهم نیست، بی‌تاکتیکی چرا!



تیم‌ملی | دنیا حیدری

امیر قلعه‌نویی قبل از راهی کردن شاگردانش به میدان نبرد با روس‌ها زمینه‌چینی لازم را کرده و گفته بود که در این بازی دنبال نتیجه نیستیم و یک‌سری اهداف را پیگیری می‌کنیم که بتواند در جام ملت‌ها به ما کمک کند. بی‌شک دلیل اصلی برگزاری بازی‌های دوستانه و تدارکاتی نیز همین است که کادر فنی بتواند بازیکنان را محک زده و آنها را براساس عیار افکار تاکتیکی که در سر دارد انتخاب کند برای بازی‌های اصلی. یعنی وقتی نتیجه را در اولویت قرار نمی‌دهیم، باید یک ایده، ساختار، برنامه یا یک تاکتیک را مدنظر قرار داده یا جایگزین کنیم، اما در بازی با روسیه هم درست مانند مصاف با ازبکستان، نه خبری از نتیجه قانع‌کننده‌ای بود و نه تاکتیکی که بتواند توجیه باخت باشد.
گاه ارزش یک باخت با توجه به تجربه‌ای که در پی آن کسب می‌شود، به مراتب از دستیابی به پیروزی بیشتر است، اما بعد از دو شکست متوالی مقابل ازبکستان (۳ بر یک) و روسیه (۲ بر صفر) یک سؤال و ابهام بزرگ ایجاد شد که هیچ ارتباطی به نتیجه رقم‌خورده در این دو دیدار تدارکاتی ندارد، چراکه آمار بازی دوم یک تصویر روشن را نمایان کرد، اینکه روسیه هم صاحب توپ بود و هم ریتم مسابقه را تعیین می‌کرد و ایران صرفاً در حال واکنش نشان دادن بود و بس، یعنی به وضوح دیدیم که تیم ملی هیچ تاکتیک و برنامه خاصی نداشت برای مقابله با روسیه و صرفاً با الهی به امید تو راهی میدان شده بود! واقعیتی تلخ و نگران‌کننده که نوید اتفاقات خوبی را در آینده (جام ملت‌های آسیا) نمی‌دهد.
بازی دوستانه فرصتی است برای کادر فنی که ایده‌های مختلف خود را امتحان کند برای رسیدن به نقاط ضعف و قوت تیمش و صدالبته ساخت ترکیب و رسیدن به یک مدل بازی خاص. در چنین شرایطی کسب نتیجه کوچک‌ترین اهمیتی ندارد و چه بسا حتی باخت ارزشمندتر از پیروزی است، اما نه وقتی که شما هیچ حرفی برابر حریف برای گفتن ندارید و شکست رقم‌خورده صرفاً به دلیل همین بی‌برنامگی است. ایران برابر روسیه دقیقاً چنین تیمی بود. تیمی که نه برای رسیدن به نتیجه بازی کرد، نه در حال آزمایش ایده‌های تاکتیکی بود، آن‌هم در شرایطی که تیم نسبت به بازی قبل از ۱-۲-۳-۴ تغییر سیستم داده بود به ۱-۴-۵. اما اگر استفاده از سه مدافع مرکزی و دو وینگ‌بک، یک برنامه متفاوت بود، باید نتیجه این تغییرات در زمین بازی مشهود بود، اما نیاز به توضیح نیست که روسیه با مالکیت ۶۷ درصدی، ۶۶۳ پاس و ۵۴۵پاس صحیح عملاً ریتم بازی را در اختیار داشت و در مقابل ایران با ۱۹۲ پاس صحیح از مجموع ۳۱۷ پاس، صرفاً در نقش تیمی ظاهر شد که باید در جریان مسابقه‌ای که حریف هدایت آن را دست گرفته بود خود را تطبیق می‌داد!
متأسفانه این آمار و ارقام صرفاً مشتی عدد نیست و از واقعیتی تلخ پرده‌برداری می‌کند. واقعیتی که به ما یادآور می‌شود وقتی تیمی قرار است با برنامه دفاعی و انتقال سریع بازی کند، باید بعد از توپ‌گیری مسیر مشخصی برای خروج از فشار داشته باشد. ایران اما در بسیاری از دقایق بازی حتی پس از توپ‌گیری نیز مسیر مشخصی برای انتقال آن به حمله نداشت. در شرایطی که هم طارمی و هم آزمون از خط میانی فاصله می‌گرفتند، عدم تغذیه آنها اجازه نمی‌داد این توپ‌گیری به حمله‌ای زهردار ختم شود. نه وینگرها نقشی تأثیرگذار در ساخته‌وپرداخته کردن حملات ایران داشتند و نه هافبک‌ها توانستند نبض بازی را در اختیار بگیرند و گل اول روسیه دقیقاً بخشی از همین مشکل را به تصویر کشید. یک شروع مجدد ناموفق از عقب زمین، انتقال سریع روس‌ها و سپس فضایی که در سمت راست دفاع ایجاد شد تا گلووین بدون فشار، ضربه بزند. هرچند که قلعه‌نویی مدعی است تیمش روی دو اشتباه گل خورد و دیگر نباید یکسری را به تیم ملی دعوت کند. اما مسئله نه صرفاً یکی، دو اشتباه فردی که نداشتن تاکتیک تیمی بود، خصوصاً در حمله و بستن فضا روی مهاجمان حریف.

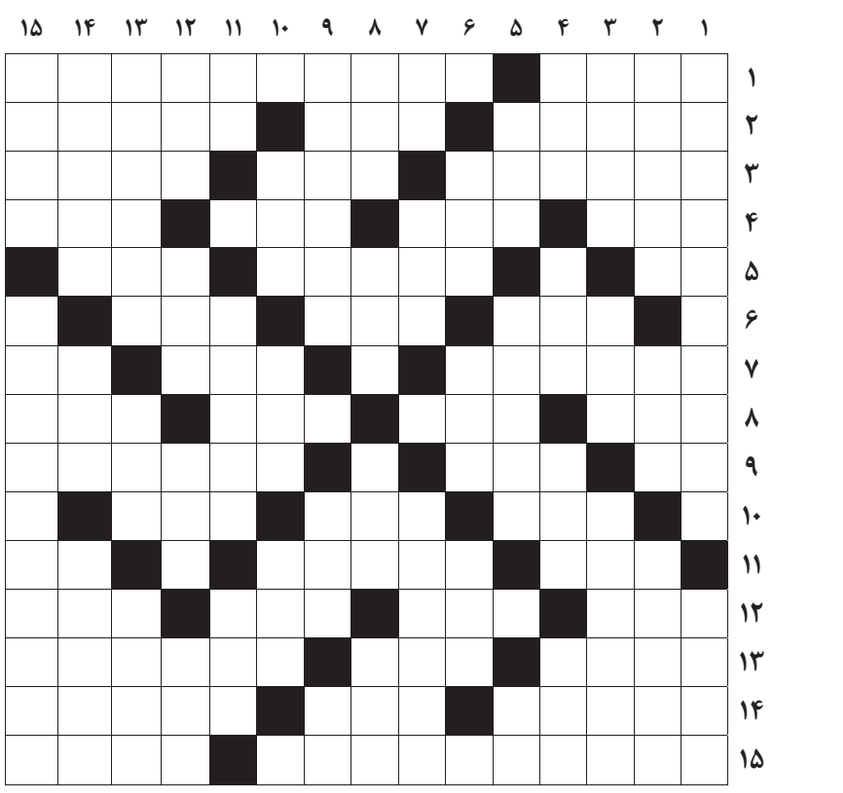
طراح: علیرضا سجادی فر ■ شماره ۷۷۰۹

از راست به چپ

■ ۱- بخشش؛ آسانگیری- شاعر بلندپایه سبک هندی ■ ۲- از اصول دین- ترک وطن- دستیاران و شرکا ■ ۳- زبان مردم اتریش- جنبش هوا- آرام خودمانی ■ ۴- شط- گاو تبتی- کشک- تومور ■ ۵- ضمیر مخاطب- چوپان- قمر ■ ۶- جز- شک و گمان- دمل و جوش های ریز بدن ■ ۷- بلبل- جامه آخرت- جفت ماده ■ ۸- اسب چاپار- درخت لرزان- از مناطق آزاد کشورمان- یک حرف و سه حرف ■ ۹- او- از پسران نوح- نام سرمربی فوتبال ایران ■ ۱۰- کشور فراعنه- حیوان مسابقه‌ای- پارچه کهنه ■ ۱۱- سالمند- خط حامل- ضمیر مخاطب ■ ۱۲- بازنده شطرنج- لباس کتاب- علت و موجب- زمان مرگ ■ ۱۳- جمع رمز- واحد اندازه‌گیری آب رودخانه- ناسازگاری ۱ ■ ۴- غلات و حبوبات را الک میکند- امر به یافتن- تراوشکننده ۱ ■ ۵- جنینشناسی- از شخصیت‌های رمان بینوایان ویکتور هوگو

از بالا به پایین

■ ۱- از صفات حضرت حق- میوه پخته شده در شکر ■ ۲- شاعر معروف مثنوی- زندان مسعود سعد سلمان- اقتداکننده به امام ■ ۳- نام پیامبر اسلام در انجیل- ابوالبشر- سبب و باعث ■ ۴- کنترل زبان و پرهیز از بدزبانی- سازمان بی خاصیت بزرگ جهانی- دژ- پسوند مزارع ۵- پست و فرومایه- تیم فوتبالی در اسپانیا- مادر تهران ■ ۶- بازیکن همتیمی- همراه امید- راهنما ■ ۷- کدو تنبل- میانه بدن- استان سردسیر ■ ۸- زرد انگلیسی- سال آذری- از برجهای فلکی- سخن بیهوده ۹- پژواک و انعکاس- ماهوت پاککن- نوعی رنگ خودرو ■ ۱۰- جرقه آتش- شیرینی تولد- سود حرام ■ ۱۱- حرف همراهی- خاندان نادرشاه- اقبال ■ ۱۲- تزویر- بمب کاشتنی- رودست خوردن- رها و ول کردن ■ ۱۳- کنایه از دوست صمیمی- اگرچه- زبانه آتش ■ ۱۴- پاک و صیقل داده شده- کشتی جنگی- چنگاندازی و دستدرازی ■ ۱۵- پسر خورشید در اوستا- آهن خوراکی



جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری قرار دهید که در هر ردیف، ستون و مربع های کوچک سه در سه فقط یک بار به کار روند.

		۵	۱		۶			
	۴		۵		۹			
۹							۷	
			۳		۵			
۱		۷						۶
۶		۳						۹
				۳	۸	۴	۱	
				۴		۳		
	۸							

۸	۶	۹	۱	۷	۲	۳	۵	۴
۷	۷	۴	۸	۳	۹	۱	۶	۲
۳	۱	۳	۷	۴	۶	۹	۸	۷
۹	۳	۳	۴	۱	۸	۴	۷	۶
۶	۳	۷	۳	۸	۷	۹	۲	۱
۶	۴	۸	۷	۴	۹	۲	۱	۳
۱	۹	۲	۸	۷	۳	۶	۴	۳
۴	۷	۶	۹	۳	۳	۸	۳	۱
۷	۳	۹	۲	۸	۱	۷	۳	۳

جدول کلمات متقاطع

پاسخ جدول شماره ۷۷۰۸

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ر	ا	ن	ا	ب	ر	■	و	ک	ش	ا	ر	■	ب	ا
۲	و	ه	■	ن	ا	و	س	ا	■	ر	گ	و	د	ا	چ
۳	ا	د	ب	م	■	ک	ی	ر	ب	ت	■	م	ی	ت	ی
۴	■	ا	ن	ی	ب	ا	ن	■	ا	ی	م	ر	ا	■	ل
۵	ا	ی	ک	■	ا	ر	م	ا	س	■	ع	و	ن	م	م
۶	و	ی	ا	ر	■	ا	ب	ک	س	ن	■	ت	و	و	ش
۷	ر	■	ا	ل	م	ا	■	و	و	ه	ی	ک	■	ا	ک
۸	ل	■	ت	ر	ه	■	ز	ا	ت	ل	و	■	ا	چ	ل
۹	■	و	ق	■	ه	د	ی	س	ر	■	ی	س	م	ر	گ
۱۰	م	ر	ف	■	ی	ر	ل	ا	ک	■	ر	و	ا	ن	ش
۱۱	ش	ی	ر	ت	ا	■	ا	ب	ا	ح	م	■	ز	و	ا
۱۲	ا	■	ن	ا	ز	ی	م	■	س	ل	ا	ر	و	م	■
۱۳	ر	ا	و	ر	■	ک	ی	ا	■	ی	ک	ن	ی	ن	س
۱۴	ک	ی	م	■	ی	ت	ر	■	ل	و	م	ع	م	د	و
۱۵	ت	ل	■	ن	ی	و	ر	ب	■	ه	ن	ا	م	ی	ب