



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
سه‌شنبه ۲۸ مهر ۱۴۰۵ - ۹ جمادی‌الاول ۱۴۴۸
سال بیست‌وهشتم - شماره ۷۷۲۵ - ۱۲ صفحه
قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

رهبر معظم انقلاب:

به نسل جوان قهرمان میهن تبریک می‌گویم

■ لایوگاس برای آزادکاران امید ایران فرصتی بود برای به رخ کشیدن توانایی‌های نسل آینده‌کشتی ایران. نسلی که روسیه پرمدعارا شکست داد و امریکارا در خاک خودش خاک کرد و بر سکوی قهرمانی ایستاد. حضرت ایت‌الله‌سیدمجتبی حسینی خامنه‌ای، رهبر انقلاب اسلامی در پیامی قهرمانی تیم امید کشتی آزاد کشورمان را تبریک گفتند | [صفحه ۹](#)

یادداشت سیاسی

مصطفی قربانی

تقویت تاب‌آوری ملی

نسخه عبور از فشارهای دشمن

احتمال تداوم شرایط نه جنگ نه صلح از سوی دشمن، سؤال مهمی را ایجاد می‌کند که اگر این شرایط ادامه پیدا کند، در مقابل آن چه باید کرد که کشور بیش از اینن از تبعات این وضعیت متضرر نشود. به صورت اجمالی باید گفت که توان تطبیق‌پذیری در برابر این شرایط باید تقویت شود | [صفحه ۲](#)

یادداشت حوادث

حسین فصیحی | دبیر گروه حوادث

قتل‌های خانوادگی

سریالی شده‌اند

صفحه ۱۰

یادداشت ورزشی

فریدون حسن | دبیر گروه ورزشی

کار درست تراکتور

محتاج حمایت فوتبال

صفحه ۹

هزینه همراهی با امریکا

کشورهای منطقه را

رها نخواهد کرد

■ [فائزه‌سادات یوسفی](#) | خبرنگار گروه سیاسی



سید رضا صدر الحسینی، تحلیلگر مسائل منطقه در گفت‌وگو با «جوان»؛ بسیاری از کشورهای که نفت مورد نیاز امریکا و اروپا را تأمین می‌کردند، به دلیل همکاری با امریکایی‌ها در جنگ تحمیلی علیه ملت ایران، دچار آسیب‌های جدی شده‌اند. در آمد این کشورها تا ۸۰ درصد کاهش یافته است؛ تا جایی که سران برخی از آنها در روزهای اخیر به مردم خود اعلام کرده‌اند که برای هر شرایطی آماده باشند | [صفحه ۲](#)

تجربه‌های شخصی‌ام را

به قصه‌ای درباره دلتنگی

مادر و فرزند تبدیل کردم

■ رضا پردل، کارگردان فیلم کوتاه «اسکلت دوست داشتنی من»، در گفت‌وگو با «جوان» از شکل‌گیری ایده این فیلم برآمده از تجربه‌های شخصی، نقش فانتزی و رؤیاپردازی در آثارش و نگاهش به وضعیت سینمای کوتاه ایران می‌گوید. داستان درباره پسرچهای است که درست مثل فردی تشنه در کویر به مادرش نیاز دارد و چند ماه است که او را ندیده است؛ او از مدرسه فرار می‌کند و پیش مادرش می‌رود تا او را ببیند و کنارش باشد. این موقعیت را به تصویر کشیدم، دوست داشتم حس داشته باشد. این چیزی است که به آن اعتقاد دارم و مدل فیلم‌سازی من است. برای اینکه این عطلش فراوان کسودک را دراماتیک کنیم، نیاز داشتیم بچه مادرش را در آغوش بگیرد، او را بو کند | [صفحه ۱۲](#)

سرلشکر عبداللهی: امریکا پیر شده و نقشه‌های ترامپ نقش بر آب شد

سخنگوی سپاه: سلاح‌های ویژه را متناسب با شرایط به‌کار می‌گیریم

| صفحه ۲ |

درمانده و بی‌نقشه

العربی الجديد نیز ادعا کرد «انتظار می‌رود در تلاش‌های میانجیگری میان واشینگتن و تهران گشایشی حاصل شود که طی همین هفته اعلام شود. احتمالاً منطقه در شرایط کنونی شاهد تشدید تنش‌ها نباشد». هرچند برخی از این اخبار شاید برای آرامش بخشیدن به وضعیت بازارهای نفت و تورم کالا در دنیا باشد، می‌توان چنین فهمید که دنیا در حال درس گرفتن از عبرت‌های جنگیدن با ایران است.

به اروپا باید نگاه کرد که این عبرت‌ها عینی و علنی شده است! آنچه در آن دو یا سه یا چهار روز می‌خواستند در ایران ببینند، حالا فرصت پیدا کرده‌اند که آن را کاملاً از نزدیک تماشا کنند! مکرون معترضان را به چند دسته تقسیم کرد تا بین آنان تفرقه بیندازد که شاید بتواند حکومت‌کند! او تقصیر کل واقعه را به گردن «جنگ امریکا با ایران که فرانسه در آن دخیل نبود» انداخت. مکرون فراموش کرده است که دی‌ماه سال پیش در پیام خصوصی به ترامپ نوشت: «دوست من! می‌توانیم کارهای بزرگی درباره‌ی ایران انجام دهیم. نمی‌فهمم در گرینلند دنبال چه هستی».

اوضاع در ایتالیا و بلژیک و چند کشور دیگر اروپا نیز آرام نیست. ملونی نخست‌وزیر ایتالیا معترضان را اوپاش نامید و گفت عده‌ای «اراذل و اوباش» از اعتراضات برای «یجاد هرج و مرج» سوءاستفاده کرده‌اند. اروپا می‌داند که این چوب حمایتی است که همه‌جانبه (زبانی و عملی) از جنگ با ایران کردند و ۵هزار سورتی پرواز جنگنده‌های امریکا از پایگاه‌های آنان برای بمباران شهروندان و کودکان ایرانی استفاده شد. حالا مکرون می‌خواهد برای کدایی سوخت به کشورهای عربی سفر کند یا آن که می‌بیند که آنان خود گرفتاری‌های فراوانی دارند و انتقال نفت‌شان هم در دست خودشان نیست!

سخنگوی سپاه شاید برای تغییر روایت واقعی از جنگ و بحران بازارهای نفت هشدار داد که در هر جنگ آینده، وضعیت انرژی در جهان بسیار بحرانی‌تر از اکنون خواهد شد. این است آنچه در روز ۲۳۴ جنگ می‌توان با تمامی جوانب آن لمس کرد. روزی که پرچم ایران بالاتر از پرچم امریکا در خاک امریکا به اهتزاز در آمد، به دست کشتی‌گیرانی که محل تمرین و بدن‌سازی‌شان در جنگ چهل‌روزه هدف بمب‌های امریکایی قرار گرفت!

لاوروف:

شراکت راهبردی با ایران را

رها نمی‌کنیم

صفحه ۱۱

عراقچی به مکرون:

به صدای آینده‌فرانسه

گوش کن!

صفحه ۱۱

«نور» بیماری را

از زاویه امید روایت می‌کند



■ [مصطفی شاه‌کرمی](#) | خبرنگار گروه فرهنگی

فیلم سینمایی «نور» داستان گروهی از کودکان مبتلا به سرطان است که در شرایط دشوار جسمی و روحی، همچنان برای رسیدن به آرزوهایشان تلاش می‌کنند. فیلم تلاش دارد در کنار روایت دشواری‌های بیماری، از امید، اراده و همدلی بگوید و نقش خانواده و کادر درمان را در زندگی

این کودکان به تصویر بکشد. این اثر به تهیه‌کنندگی کامران مجیدی و کارگردانی علی سرآهنگ، که در سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان اصفهان هم حضور داشت، داستان کودکانی را روایت می‌کند که با وجود شرایط دشوار جسمی و روحی، امید و اراده خود را از دست نمی‌دهند. «جوان» با کارگردان و تهیه‌کننده این اثر گفت‌وگو کرده است | [صفحه ۱۲](#)

۸مدال روزاول

■ [شیواپوروزی](#) | خبرنگار گروه ورزشی

■ مدال آوران بازی‌های پارآسیایی پرچم کشورمان را در ناگویا به اهتزاز در آوردند. اولین روز از پنجمین دوره بازی‌های پارآسیایی ۲۰۲۶ برای ورزش ایران ۳ طلا، ۳ نقره و دو برنز به‌همراه داشت. ملی‌پوشان پارااتکوندو، گذاشتند و با مدال‌های خوشرنگ دل هموطنان خود را شاد کردند. افتخار کسب اولین مدال کاروان «جانفدای ایران قوی» نصیب محمدطاها حسن پور شد و پس از او ایلاز جامی اولین طلای کاروان را ضرب کرد

صفحه ۹



ویپ در جیب دانش‌آموز

پیشگیری روی کاغذ!

■ [مهسا گریبندی](#) | خبرنگار گروه اجتماعی

برنامه‌های پیشگیرانه آموزش و پرورش چقدر در کاهش آسیب‌های اجتماعی مدارس کارآمد بوده است؟

۴کشته در قتل عام خانوادگی

برج‌هرمز ان تهران

■ [غلامرضا مسکنی](#) | خبرنگار گروه حوادث

مرد ۶۵ساله‌ای همسر، پدرزن و مادرزنش و سرایدار ساختمان را هدف گلوله قرار داد و سپس خودکشی کرد