جوان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سردبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۷۱۹ | سه‌شنبه ۲۱ مهر ۱۴۰۵ | ۲ جمادی‌الاول ۱۴۴۸ | اذان ظهر ۱۱:۵۱ | غروب آفتاب ۱۷:۳۲ | اذان مغرب ۱۷:۵۰ | نیمه شب شرعی ۲۳:۰۹ | اذان صبح فردا ۰۴:۴۶ | طلوع آفتاب فردا ۰۶:۱۰ |

حکمت

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

آن که منکر را با قلب و دست و زبانش انکار نکند، مرده‌ای است میان زندگان.

تهذیب‌الاحکام
ج ۶، ص ۱۸۱

نما | حسین کشتکار



دیده‌بان



ابوالقاسم رادفر، استاد پیشکسوت زبان و ادبیات فارسی درگذشت

ابوالقاسم رادفر، استاد زبان و ادبیات فارسی و عضو پیشکسوت هیئت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، درگذشت. پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی با انتشار پیامی، درگذشت ابوالقاسم رادفر، استاد زبان و ادبیات فارسی و عضو پیشکسوت هیئت علمی این پژوهشگاه را تسلیت گفت. در پیام پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی آمده است: «درگذشت دکتر ابوالقاسم رادفر، استاد زبان و ادبیات فارسی و عضو هیئت علمی پیشکسوت پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی را تسلیت عرض می‌کنیم. روحش شاد و یادش گرامی باد.»

از آثار پژوهشی رادفر می‌توان به «کتاب‌شناسی نظامی گنجوی»، «کتاب‌شناسی آثار رودکی»، «رودکی آن شاعر تیره‌چشم روشن‌بین» و «کتاب‌شناسی ادبیات دوره صفویه» اشاره کرد. او همچنین در تصحیح و معرفی متون ادبی و عرفانی مشارکت داشت؛ از جمله تصحیح و تعلیق «تذکره ریاض‌العارفین» با همکاری گیتا آثیدری و تصحیح «فرهنگ مقامات حریری» با همکاری علاءالدین افتخار جوادی.

نمایش مستندی درباره رود ارس در موزه هنرهای معاصر تهران

سینماتک موزه هنرهای معاصر تهران فیلم «ارس، رود خروشان» به کارگردانی هادی آفریده را به نمایش می‌گذارد. سینماتک موزه هنرهای معاصر تهران و مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی در ادامه برنامه‌های مشترک خود، فیلم «ارس، رود خروشان» محصول ۱۴۰۴ را با مدت زمان ۶۸ دقیقه و به کارگردانی هادی آفریده به نمایش می‌گذارند. این فیلم سه‌شنبه ۲۱ مهر ساعت ۱۵ در سالن سینماتک موزه هنرهای معاصر تهران اکران می‌شود.

در این جلسه بعد از نمایش فیلم، هادی آفریده، کارگردان، درباره فیلم صحبت می‌کند. فیلم «ارس، رود خروشان» با نگاهی به زادگاه رود مرزی ارس و سیر حرکتش در نیمه جنوبی مسیرش یعنی ایران، به داستان‌ها، حکایت‌ها، آدم‌ها و سرنوشتشان می‌پردازد و در این مسیر از دغدغه‌ها و دردها می‌گوید.



معرفی داوران بخش «افق مقاومت» بیستمین جشنواره تئاتر مقاومت

هوشنگ توکلی، کوروش زارعی و اصغر خلیلی به عنوان داوران بخش «افق مقاومت» بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت معرفی شدند.

طی حکمی از سوی محمد کاظم‌تبار، دبیر بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت، هیئت داوران بخش «افق مقاومت» این رویداد هنری معرفی شدند. بر اساس این حکم، هوشنگ توکلی، کوروش زارعی و اصغر خلیلی به عنوان اعضای هیئت داوران، ارزیابی آثار راه‌یافته به بخش «افق مقاومت» این دوره از جشنواره را بر عهده خواهند داشت.

بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت با شعار «ایران، صحنه جاودان مقاومت» به دبیری محمد کاظم‌تبار و توسط انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح، از نیمه دوم سال ۱۴۰۴ آغاز شده و تا پاییز سال ۱۴۰۵ در سراسر کشور ادامه خواهد داشت.



رویداد «زندگی‌های ناتمام» به یاد کودکان شهید برگزار می‌شود

رویداد فرهنگی و هنری «زندگی‌های ناتمام» به یاد کودکان شهید در باغ کتاب برگزار می‌شود.

رویداد فرهنگی و هنری «زندگی‌های ناتمام» با هدف گرامیداشت یاد کودکان شهید جنگ تحمیلی سوم، از ۲۰ تا ۲۵ مهر در باغ کتاب تهران برگزار می‌شود.

این رویداد هم‌زمان با هفته ملی کودک و با همکاری گروه سفیران صلح و دوستی و انجمن دفاع از قربانیان تروریسم برگزار می‌شود. نمایشگاه نقاشی با آثاری از کودکان هند، ایتالیا و آلمان و نمایشگاه عکس مدرسه میناب، از بخش‌های این رویداد است. همچنین برنامه‌های «کاروان قصه‌های تمدنی»، قصه‌گویی، نقالی و شاهنامه‌خوانی در طول برگزاری این رویداد اجرا می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند از ۲۰ تا ۲۵ مهر برای بازدید از این رویداد به باغ کتاب تهران، واقع در بزرگراه شهید حقانی، مسیر غرب به شرق، خروجی کتابخانه ملی و بلوار کتابخانه ملی مراجعه کنند.

گفت‌وگوی «جوان» با مدیر مرکز تولیدات ادبی و هنری امید

همکاری با جشنواره تهران مبارک میثاق فرهنگی برای ادای احترام به شهدای میناب است



مصطفی شاه‌کرمی

بیست‌ویکمین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر عروسکی تهران مبارک چند روزی است که آغاز به کار کرده‌است. پوپک عظیم‌پور، دبیر جشنواره تهران مبارک، در نشست خبری این رویداد از جانمایی بخش خیال‌نامه میناب «به خاطر جان‌های بی‌گناهی که به آنی پرپر شدند» خبر داد. او در توضیح این بخش و آثاری که قرار است در آن نمایش داده شوند تأکید کرد که این دوره از جشنواره تئاتر عروسکی همراه با رویدادهای دیگری که به این موضوع پرداختند، به این فاجعه می‌پردازد تا بازتابی برای فاجعه میناب باشد. این بخش با مشارکت سوره امید به نام کارستان بهارستان حوزه هنری است که ما را همراهی خواهند کرد؛ نمایش‌هایی که برای اجرا در بخش خیال‌نامه میناب انتخاب شدند بسیار جالب هستند. به همین بهانه «جوان» با مجید مجیدی، مدیر مرکز تولیدات ادبی و هنری سوره امید، درباره جزئیات بیشتر این همکاری گفت‌وگو کرده‌است.

مرکز تولیدات ادبی و هنری امید چه نگاهی به تئاتر عروسکی دارد؟

تئاتر عروسکی برای ما صرفاً ابزاری برای سرگرمی نیست؛ بلکه تجلی‌گاه جان‌بخشی به خیال و یکی از ظرفیت‌های مهم روایتگری برای کودک و نوجوان است. عروسک می‌تواند به‌مثابه سفیری هنری، مفاهیم و پیام‌های بزرگ را با زبان نرم، جذاب و قابل‌درک برای کودکان و نوجوانان روایت کند. از این منظر، تئاتر عروسکی می‌تواند پلی میان ادبیات، تاریخ، هویت و جهان ذهنی نسل امروز باشد و حتی ظرفیت آن را دارد که بخشی از روایت‌های مهم و تاریخی این سرزمین را با زبان هنر به نسل جدید منتقل کند.

همکاری با جشنواره تهران مبارک با چه رویکردی شکل گرفته‌است؟

این همکاری برای ما فراتر از یک تفاهم‌نامه اجرایی است و آن را نوعی میثاق فرهنگی می‌دانیم؛ میثاقی برای حمایت از هنر، هنرمندان و تولید آثار ارزشمند برای کودکان و نوجوانان، به‌خصوص ادای احترامی به کودکان بی‌گناه و پرپر شده در مدرسه شجره طیبه میناب توسط دشمنان تروریست و کودک‌کش امریکایی و صهیونیستی است. در این همکاری تلاش کرده‌ایم بخشی از ظرفیت مرکز را در اختیار جریان تئاتر کودک و نوجوان قرار دهیم و زمینه‌ای فراهم کنیم تا هنرمندان بتوانند ایده‌های خود را به اثر تبدیل کنند و روایت‌های مهم و اثرگذار، فرصت حضور در برابر مخاطب را پیدا کنند.

یکی از بخش‌های مورد توجه مرکز در این دوره، بخش «خیال‌نامه میناب» است. اهمیت این بخش از نگاه شما چیست؟

«خیال‌نامه میناب» برای ما جایگاهی ویژه و خاص در این جشنواره دارد. این بخش فرصتی است برای روایت مظلومیت و صدای همیشه زنده دانش‌آموزان شهید میناب؛ کودکانی که در حریم امن مدرسه، قربانی جنایتی شدند که نمی‌توان در برابر آن سکوت کرد. شهادت دانش‌آموزان میناب، بخشی جدایی‌ناپذیر از تاریخ معاصر ملت ایران است و طبیعی است که چنین رخدادی، مسئولیت هنرمندان حوزه کودک و نوجوان را بیش از پیش سنگین کند. هنر می‌تواند کاری کند که این روایت صرفاً در صفحات تاریخ باقی نماند؛ بلکه در قالبی هنرمندانه، انسانی و ماندگار با مخاطب امروز و فردا ارتباط برقرار کند.

حمایت مرکز از گروه‌های راه‌یافته به این بخش را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

حمایت از پنج گروه نمایشی راه‌یافته به بخش «خیال‌نامه میناب»، گامی در جهت فراهم کردن امکان تولید و عرضه هنری این روایت است. هدف ما این است که داستان دانش‌آموزان شهید میناب نه در سکوت، بلکه بر صحنه نمایش و از زبان هنرمندان، به شکلی هنرمندانه و ماندگار ارائه شود. طبیعتاً روایت چنین موضوعی نیازمند ظرافت هنری، شناخت مخاطب کودک و نوجوان و پرهیز از کلیشه‌های روایی است و امیدواریم گروه‌های حاضر بتوانند این مهم را به بهترین شکل محقق کنند.

در این دوره، «کارستان بهارستان» نیز میزبان بخشی از فعالیت‌های مرتبط با جشنواره است. این مجموعه چه ظرفیتی برای جریان تئاتر کودک و نوجوان ایجاد می‌کند؟

کارستان بهارستان را یک مجموعه نوآور و پیشرو در هم‌افزایی میان فعالان و تولیدکنندگان حوزه کودک و نوجوان می‌دانیم. این مجموعه در این رویداد، ظرفیت خود را به روی خانواده بزرگ تئاتر عروسکی گشوده‌است. کارستان بهارستان، صرفاً فضایی برای برگزاری کارگاه‌های آموزشی یا برنامه‌های جانبی نیست. نگاه ما این است که این مجموعه می‌تواند به یک «خانه هم‌افزا» برای هنرمندان تبدیل شود؛ جایی که ایده‌ها با یکدیگر مواجه شوند، تجربه‌ها به اشتراک گذاشته شوند و زمینه برای شکل‌گیری ایده‌ها و همکاری‌های تازه فراهم شود. اگر بتوانیم چنین فضایی را استمرار ببخشیم، می‌توان امیدوار بود که بخشی از آینده تئاتر کودک و نوجوان ایران از همین تعامل‌ها و هم‌افزایی‌ها شکل بگیرد.

حضور آثار مختلف مورد حمایت مرکز در جشنواره چه اهمیتی دارد؟

حضور آثاری همچون «مدرسه‌ای در آسمان»، «آرزوی بزرگ» و دیگر آثار برگزیده در جشنواره، در کنار آثار و تولیدات خانه نمایش امید از هنرمندان توانمندی همچون خانم بهناز مهدی‌خواه و خانم جلیلی‌معز در بخش‌های دیگر، برای ما اتفاقی ارزشمند است. این حضور نشان می‌دهد که ظرفیت‌های متنوعی در حوزه تئاتر کودک و نوجوان وجود دارد و اگر میان نهادهای فرهنگی، جشنواره‌ها، هنرمندان و مجموعه‌های تولیدی هم‌افزایی ایجاد شود، می‌توان به شکل‌گیری جریان‌های مؤثرتر و پایدارتر در این حوزه امیدوار بود.

مهم‌ترین دستاوردی که مرکز تولیدات ادبی و هنری امید از این همکاری دنبال می‌کند چیست؟

هدف ما صرفاً برگزاری یک رویداد یا حمایت از چند اثر نیست. نگاه ما این است که باید به شکل‌گیری یک زنجیره به‌هم‌پیوسته از تولید، بازتولید و اجرای نمایش‌های فاخر کودک و نوجوان برسیم؛ به‌طوری که بتوانیم مخاطب کودک و نوجوان تئاتر را افزایش داده و به ایجاد جریان مستمر در این زمینه دست پیدا کنیم.

از منظر مفهومی، تئاتر برای کودک و نوجوان علاوه بر یک تجربه هنری و سرگرم‌کننده، فرصتی برای یادگیری و رشد را خلق می‌کند. کودک و نوجوان در مواجهه با شخصیت‌ها و موقعیت‌های نمایشی، می‌تواند احساسات خود و دیگران را بهتر بشناسد، همدلی را تجربه کند، از زاویه‌های متفاوت به مسائل بنگرد و درباره انتخاب‌ها و پیامدهای آنها بیندیشد. این منظر یکی از مهم‌ترین دستاوردهای مرکز تولیدات ادبی و هنری امید است. امیدواریم این همکاری بتواند زمینه‌ای برای ارتباط بیشتر هنرمندان، تولیدکنندگان، نهادهای فرهنگی و مخاطبان فراهم کند و در عین حال، نشان دهد که تئاتر کودک و نوجوان می‌تواند درباره موضوعات مهم و حتی دشوار نیز با زبان هنر سخن بگوید.

در مورد «خیال‌نامه میناب» نیز امیدواریم نتیجه این هم‌افزایی، چیزی فراتر از اجرای چند نمایش باشد؛ اینکه یاد و خاطره دانش‌آموزان شهید میناب در جان مخاطبان همواره باقی و زنده بماند و هنر، به سهم خود، میراث‌دار و حافظ این خاطره تاریخی باشد.

پیام این همکاری را بیان کنید؟

امیدواریم این هم‌افزایی، نه‌تنها چراغ تئاتر عروسکی و تئاتر کودک و نوجوان را در کشور پرفروغ‌تر کند، بلکه نشان دهد هنر می‌تواند همزمان زبان خیال، روایتگر تاریخ و حافظ خاطره یک ملت باشد.

رویداد

ارسال ۷ هزار اثر به جشنواره فیلم مقاومت

نشست شورای راهبری نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت با حضور مدیران برگزار و اعلام شد که ۷ هزار اثر به جشنواره ارسال شده‌است.

جلسه شورای راهبری نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت با حضور مدیران کمیته‌ها و بخش‌های مختلف این دوره از جشنواره در فرهنگسرای مقاومت برگزار شد.

در این نشست، جلال غفاری، دبیر نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، با تشریح روند برگزاری این رویداد گفت: بسیار خرسندم که این جشنواره در پرتو سایه پرمهر و نگاه چهار شهید بزرگوار، از رهبر شهید انقلاب اسلامی تا شهید سلامی عزیز و شهید سردار علیرضا سلیمانی و سردار حماسه‌ساز شهید علیرضا تنگسیری، قرار دارد. شهید سلامی همواره پشتوانه هنر مقاومت بودند.

پایان داوری بیش از ۳ هزار اثر در بخش بین‌الملل

غفاری با اشاره به شرایط ویژه کشور و تأثیر آن بر روند برگزاری نوزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت اظهار کرد: جشنواره نوزدهم نیز به دلیل شرایط ویژه کشور به سمتی رفت که تصمیم‌های متفاوتی درباره نحوه برگزاری آن گرفته‌شد، اما به لطف خدا و عنایت شهدا در آستانه برگزاری این رویداد بزرگ قرار داریم. در جشنواره امسال، ۲۰ فیلم سینمایی بلند داریم که در همین یک سال تولید شده‌اند و آثارشان به جشنواره تحویل داده شده‌است. از این تعداد، پنج یا شش فیلم نیز تاکنون در هیچ جشنواره‌ای شرکت نکرده‌اند. از نظر کیفی و کمی، آثار خوبی به دست ما رسیده‌است. در بخش بین‌الملل نیز نوآوری‌هایی داشتیم و حضور آثار خارجی بسیار پررنگ است. داوری این بخش به پایان رسیده و آثار فراوانی در اختیار داریم که شامل فیلم‌های کوتاه و بلند است. البته تمرکز اصلی این آثار بر موضوع غزه و فلسطین قرار دارد.

وی با تأکید بر ضرورت گسترش فعالیت‌های جشنواره در خارج از تهران گفت: ما باید یک سلسله رویداد استانی تعریف کنیم. بحث عدالت در برگزاری جشنواره نیز همین است که امکان دسترسی مخاطبان در استان‌های مختلف فراهم شود.

در ادامه نشست، جلال غفاری با اشاره به برنامه‌های آتی جشنواره و فعالیت‌های مرتبط با فرهنگ مقاومت گفت: دبیرخانه جشنواره دائمی شده‌است و ما با افتخار آمادگی داریم در فرهنگسرای مقاومت میزبان جشنواره‌های فیلم و تئاتر مقاومت باشیم و در برگزاری آنها کمک کنیم.

وی در پایان با تأکید بر اهمیت فرهنگ مقاومت گفت: مقاومت گفتمان است؛ به گفته امام شهید، این موضوع یک گفتمان است که باید آن را حفظ و تقویت کنیم.



دریافت حدود ۷ هزار اثر برای جشنواره نوزدهم

در ادامه این نشست، محمدعلی شجاعی‌فرد، دبیر کمیته علمی و قائم‌مقام جشنواره با تشریح آمار آثار رسیده به بخش بین‌الملل گفت: در این بخش، در مجموع حدود ۳هزار و ۱۷ اثر از ۱۰۹ کشور جهان دریافت شده است. در بخش داخلی نیز ۳ هزار و ۹۲۵ اثر دریافت شده است که از میان آن‌ها، ۱۳۰ اثر وارد بخش رقابتی و ۲۰۷ اثر وارد بخش اکران شده‌اند.

دبیر کمیته علمی جشنواره اضافه کرد: در بخش انیمیشن نیز ۹ اثر دریافت شده‌است که برای آنها سالن ویژه در نظر گرفته‌ایم. همچنین برای برخی فیلم‌های سینمایی بلند، پوسترهایی جهت نمایش آماده شده‌است. برای این دوره، کارگاه‌های انتقال تجربه طراحی شده‌است و تلاش کرده‌ایم از بهترین افراد برای برگزاری این برنامه‌ها استفاده کنیم.

جشنواره فیلم مقاومت، کاری جهادی و ضروری

سردار علی مقواساز، مدیرعامل بنیاد فرهنگی روایت فتح و معاون فرهنگی بسیج، در جمع‌بندی این جلسه ضمن سپاس از فعالیت‌های انجام‌شده، با اشاره به دشواری‌های برگزاری جشنواره فیلم مقاومت بیان کرد: جشنواره فیلم مقاومت کاری بسیار پرزحمت و حاصل یک کار جمعی است. برگزاری آن واجب و ضروری است و خداوند نیز به این تلاش‌ها برکت می‌دهد.

وی عنوان کرد: امیدواریم خداوند امسال هم به این کار و هم دست‌اندرکاران جشنواره برکت بدهد. این رویداد کاری جهادی و سرشار از زحمت است و امیدواریم این مقاومت پایدارتر شود و یک روز برسد که با هم نابودی رژیم صهیونیستی را ببینیم و نماز جماعت را در قدس شریف پشت سر رهبر معظم انقلاب بخوانیم.

آگهی تغییرات شرکت نیک اندیشان بازرگان پارسه سهامی خاص به شماره ثبت ۴۱۳۶۴۳ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۶۴۲۲۴

به استناد صورتجلسه هیأت مدیره مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: مؤسسه بنیاد تعاون بسیج به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۶۵۱۱۴ به نمایندگی آقای محمد سعید رسول زاده به شماره ملی ۱۲۶۱۶۷۹۲۳۷ به سمت رئیس هیأت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۱۰/۲۸ شرکت فروشگاه های زنجیره ای یاس نوین پارسه سهامی خاص به شناسه ملی ۱۰۳۰۰۰۳۴۱۸۹ به نمایندگی آقای میر مهیار میر صالح پور به شماره ملی ۲۵۹۵۷۵۹۶۸۱ به سمت مدیر عامل و نایب رئیس هیأت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۱۰/۲۸ شرکت رشد پایدار ایرانیان سهامی خاص به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۶۴۲۲۱۰ به نمایندگی آقای خداکرم مرادی به شماره ملی ۱۹۷۲۰۹۷۱۱۳ به سمت عضو هیأت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۱۰/۲۸ شرکت کرانه نیلگون افق سهامی خاص به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۶۴۰۲۰۳ به نمایندگی آقای کمال ذبیحی به شماره ملی ۴۴۸۹۶۳۳۸۹۰ به سمت عضو هیأت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۱۰/۲۸ شرکت بین المللی نگار نصر سهامی خاص به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۴۵۲۶۴ به نمایندگی آقای سید عباس کاراوند به شماره ملی ۱۸۴۰۰۶۸۴۲۶ به سمت عضو هیأت مدیره تا تاریخ ۱۴۰۶/۱۰/۲۸ انتخاب گردیدند. کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضای ثابت مدیر عامل و یکی از اعضای هیأت مدیره همراه با مهر شرکت و در غیاب مدیر عامل با امضای دو نفر از اعضا همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و نامه های اداری شرکت با امضای مدیر عامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

سازمان ثبت اسناد واملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۲۲۹۹۵۱۱)

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی تنکابن

نظر به مواد ۱ و ۱۳ قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب مرحله ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی تنکابن مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد.املاک متقاضیان واقع در قریه تمیجانک پلاک ۱۱۲ اصلی بخش ۴ ۴۶۳ مفروزی از ۱ فرعی شقایق شفیعی به کد ملی ۲۲۱۰۱۷۵۰۸۹ ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۹۰.۹۰ مترمربع انتقالی از مالک مشاعی؛ لذا به موجب ماده ۳ تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهر منتشر و در روستا علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاف تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند. باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد، که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد، یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند، اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست ،بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم الظهار نامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود بصورت همزمان به اطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی الهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۲۱ شناسه آگهی: ۲۲۸۶۱۷۸

صفر رضوانی گیل کلائی - معاون مدیر کل و سرپرست ثبت اسناد و املاک تنکابن

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی تنکابن

نظر به مواد ۱ و ۱۳ قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب مرحله ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی تنکابن مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلامعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد.املاک متقاضیان واقع در قریه ولی آباد پلاک ۱۵ اصلی بخش ۳ ۲۸۳۶ فرعی مرتضی دریائی کد ملی ۲۲۱۰۰۰۸۹۹۹ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۳۰۹.۱۰ متر مربع انتقالی از مالک رسمی؛ لذا به موجب ماده ۳ تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهر منتشر و در روستا علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاف تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند. باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد، که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد، یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند. اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست ،بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم الظهار نامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود بصورت همزمان به اطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی الهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۷/۰۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۲۱ شناسه آگهی: ۲۲۸۶۱۷۹

صفر رضوانی گیل کلائی - معاون مدیر کل و سرپرست ثبت اسناد و املاک تنکابن