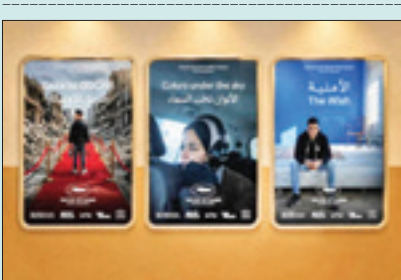




### رونمایی از «باباداک‌ها»

### در جشنواره فیلم کودک ونوجوان

انیمیشن سینمایی «باباداک‌ها» نخستین‌بار در جشنواره فیلم کودک ونوجوان اصفهان رونمایی می‌شود. انیمیشن سینمایی «باباداک‌ها» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی الهام ابراهیمی به عنوان تازه‌ترین محصول مرکز انیمیشن‌سوره آماده نمایش شد و برای نخستین‌بار در سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان رونمای خواهد شد. این انیمیشن ماجراجویانه پس از حضور در جشنواره فیلم کودک ونوجوان، از آبان‌ماه توسط پخش بهمن‌سبز به سینماها خواهد آمد. «باباداک‌ها» روایتی پر تعلیق و پرهیجان از یک نبرد نابرابر در آینده‌ای شاید نه‌چندان دور در خلیج فارس است. قهرمانان اصلی این انیمیشن علمی تخیلی نوجوانانی هستند که مأموریت نجات یک جزیره را بر عهده می‌گیرند؛ جزیره‌ای که ذهن مردمانش در معرض یک اختلال ناشناخته قرار گرفته است.



### نمایش ۳ مستند درباره غزه در ۱۷اکتبر

همزمان باسومین سالگرد واقعه ۱۷تکتر، ۳مستند «نگ‌هازیر آسمان»، «غزه تااسکار» و «آرزو» در ویژه‌برنامه‌ای چهارشنبه ۱۵ مهرماه در پردیس سینمایی چارسو به نمایش درمی‌آیند. همزمان باسومین سالگرد واقعه ۱۷تکتر،ساعت ۱۸ چهارشنبه ۱۵ مهرماه مستندهای «نگ‌هازیر آسمان»، ساخته ریما محمود، «غزه تااسکار» به کارگردانی علادامو و «آرزو» ساخته عوث‌ال‌بنا، در سالن شماره ۲ پردیس سینمایی چارسو نمایش داده می‌شوند. این سه مستند تولید مشترک مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی بارشیدمشهوراوی فیلمساز و تهیه‌کننده فلسطینی است که تهیه‌کنندگی این آثار را برعهده دارد. رشیدمشهوراوی سینماگر فلسطینی در سال‌های اخیر با تولید آثاری درباره غزه، کوشیده صدای واقعی مردم فلسطین در جهان باشد. او در نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» حضور داشت.



### انتشار مجموعه نمایشنامه‌های «فصل سفید»

شماره‌های ۵، ۶ و ۷ مجموعه نمایشنامه‌های «فصل سفید» با آثاری از نویسندگان برگزیده پروژه «چهار فصل تئاتر ایران» منتشر و روانه بازار نشر شد. شماره‌های جدید مجموعه نمایشنامه‌های «فصل سفید» با همکاری و حمایت دفتر مطالعات و پژوهش مرکز هنرهای نمایشی سوره و با آثاری از نویسندگان برگزیده پروژه «چهار فصل تئاتر ایران» منتشر شد. در شماره پنجم این مجموعه، نمایشنامه «دخت نارنج و تریج» نوشته امیر حسین طاهری، نمایشنامه‌های «دماغ یا بوق» و «فرامیگو» نوشته لیلاروغنگیر قزوینی و نمایشنامه «زبان» نوشته صابر دل‌بنا به چاپ رسیده‌است. شماره ششم «فصل سفید» نیز شامل نمایشنامه «ابطل» نوشته احمد نیک‌بیم و نمایشنامه «شوخی می‌کنید آقای کارگردان» نوشته سروش بهاری است. در شماره هفتم این مجموعه نیز نمایشنامه «روز، ماه، سال» نوشته مهدی غلامحیدری و نمایشنامه «سپیدار مادر» نوشته رضا عاشوری فر منتشر شده‌است. مجموعه نمایشنامه‌های «فصل سفید» به همت دفتر مطالعات و پژوهش مرکز هنرهای نمایشی سوره تهیه و توسط انتشارات سوره مهر منتشر شده و در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.

### ماجرای «بچه‌زنگ و ببری‌اش» در یک کتاب کمیک

«بچه‌زنگ و ببری‌اش» اثری کمیک برای کودکان بالای هفت سال است که ماجرای «محسن» و تلاش او برای کمک به یک پیک مازندران را روایت می‌کند.

این کتاب به قلم مقدار اخوان و حامد جعفری و با تصویرگری مقدار اخوان از سوی کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان منتشر شده است.

محسن رحمتی، شخصیت اصلی داستان، پسر بچه‌ای علاقه‌مند به ابرقهرمان‌های فیلم‌هاست که خودش را نیز یک ابرقهرمان می‌داند و با وسایل ابرقهرمانی‌اش تلاش می‌کند به هر کس و هر چیزی که نیاز به کمک دارد، یاری برساند. ماجرای کتاب از جایی‌شکل می‌گیرد که محسن در اتفاقی نادر با ببری از گونه بمر مازندران روبه‌رو می‌شود. او این بار تصمیم می‌گیرد به ببر کمک کند و او را به زادگاهش، مازندران، بازگرداند. «بچه‌زنگ و ببری‌اش» مخاطب را در ادامه این ماجرا با محسن و ببر همراه می‌کند.

داستان این کتاب در قالب کمیک روایت شده است و در صفحه‌های پایانی آن، کادرهایی خالی در اختیار کودکان قرار گرفته تا با نقاشی‌های خود آنها را کامل کنند و برای تصویرهایشان قصه بسازند؛ به این ترتیب، کودک می‌تواند با ادامه‌دادن روایت، نقاشی و قصه خود را نیز به بخشی از کتاب تبدیل کند.

کتاب «بچه‌زنگ و ببری‌اش» در قطع رقعی و با شمارگان ۲۲ هزار نسخه برای مخاطبان بالای ۷ سال (نوجوان) منتشر شده و قیمت آن ۱۰۰ هزار تومان است.



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <div><div><div><div><div><span></span></div><div>صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>مدیر مسئول: محمدجواد اخوان</div></div><div><div><span></span></div><div>سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>آدرس: تهران، خیابان بهیقی</div></div><div><div><span></span></div><div>کوچه شهید اکبر زجاجی (چهارهم غربی)، پلاک ۱۲</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸</div></div><div><div><span></span></div><div>روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰-۸۸۵۴۹۴۶۶</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۹۴۲-۸۸۷۳۰</div></div><div><div><span></span></div><div>چاپ: همشهری</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>Public@JavanOnline.ir</div></div></div></div></div> |
| <p>  روزنامه جوان   شماره ۷۷۱۱   یکشنبه ۱۲ مهر ۱۴۰۵   ۲۲ ربیع‌الثانی ۱۴۴۸   دهن ظهیر ۱۱۵۴   غروب آفتاب ۱۷:۴۴   ۱۸۰۰۲ مغرب ۱۸:۰۲   شنبه شب شرعی ۲۳:۱۱   دهن صبح فردا ۰۴:۴۹   طلوع آفتاب فردا ۰۶:۰۲  </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### سیدجواد هاشمی در گفت‌وگو با «جوان»:

# میکرودراما را باید به‌دست دغدغه‌مندان سپرد



۲۰۲۵ به حدود ۱۱ میلیارد دلار رسیده و این رقم برای سالل ۲۰۲۶ حدود ۱۴ میلیارد دلار برآورد شده است.
در امریکا نیز طبق تحلیل Omdia از داده‌های مهم‌ترین ابزارهای مصرف محتوای نمایشی تبدیل شده و همین تغییر، قالب‌های تازه‌ای را به صنعت سرگرمی معرفی کرده است. «میکرودراما» یا درام کوتاه عمودی یکی از مهم‌ترین نمونه‌های این تغییر است؛ مجموعه‌هایی داستانی که معمولاً در قسمت‌های کوتاه و بلند، گاه یک تا چند دقیقه‌ای، تولید می‌شوند و برای تماشای سریع در صفحه عمودی تلفن همراه طراحی شده‌اند.

این قالب ابتدا در چین و در بستر رشد ویدئوهای کوتاه در پلتفرم‌های این کشور رونق گرفت و سپس به بازارهای دیگر جهان راه پیدا کرد.
میکرودراما از صفحه موبایل فراتر رفته و حتی به تلویزیون نیز راه پیدا کرده است. سازمان ملی رادیو و تلویزیون چین اعلام کرده بود که تا نوامبر ۲۰۲۴ بیش از ۳۰ میکرودراما از شبکه‌های ماهواره‌ای این کشور پخش شده و مجموع میزان تماشای آنها، ۵۰۰ میلیون خانوار-نوبت عبور کرده است.

گسترش این قالب در چین به اندازه‌ای بوده که میکرودراما از صفحه موبایل فراتر رفته و حتی به تلویزیون نیز راه پیدا کرده است. سازمان ملی رادیو و تلویزیون چین اعلام کرده بود که تا نوامبر ۲۰۲۴ بیش از ۳۰ میکرودراما از شبکه‌های ماهواره‌ای این کشور پخش شده و مجموع میزان تماشای آنها، ۵۰۰ میلیون خانوار-نوبت عبور کرده است.

ایجاد این بازار نیز نشان می‌دهد با یک پدیده گذرا روبه‌رو نیستیم. برآوردهای جهانی نشان می‌دهد در آمد میکرودراما در جهان در سال

## این اوراق ورق جنگ را برمی‌گرداند!

انتخابات است. ترامپ در ماه‌های اخیر بارها از ربط جنگ و قیمت نفت سخن گفته است تا است که باید داده‌های کپلر و تانکر تراکز را با احتیاط دید. بهزاد احمدی‌نیا، تحلیلگری حوزه انرژی در بی‌بی‌سی فارسی دوی سنگینی کرد و گفت: «آمار شرکت‌های کپلر و تانکر تراکز تا یک ماه پیش بر عکس بود ولی ناگهان زیر فشار امریکایی‌ها دچار دستکاری و تغییرات مشکوک و معناداری شد چون سرپرست تیم آنالیز نفت در این شرکت‌ها یک فرد ایرانی‌ال‌اصل (همايون فلک‌شاهی) و پشتیبان جدی حمله‌ی امریکا و اسرائیل به ایران است!» برخی علیه او حرف زدند و نوشتند که «کشتی‌های بدون سیستم ردیابی فعال در این اعداد دیده نمی‌شوند» یا «تردد کشتی‌ها به سیستم ردیابی خاموش بوده است.» جواب این دعوی ساده است: اگر آمار تردد نفتکش‌های خوب است چرا نفت مثل قبل از جنگ به زیر ۷۰ دلار نمی‌آید؟!

واتگی رفتار نفتکش‌ها داستان مهمی دارد. در روزهای اخیر چند حادثه برای کشتی‌های تجاری در هرمز گزارش شده و در برخی گزارش‌ها شمار کشتی‌های هدف قرار گرفته در چند روز به هفت مورد رسیده است. سخنگوی سپاه نیز گفت که «یک هفتاد و نه کشتی را می‌زنیم امریکا جواب نمی‌دهد!» شاید چون می‌خواهد اوضاع تنگه را خوب و آرام نشان دهد و تصویر بازبوندن هرمز را نیز حفظ کند. باب‌المنبد نیز در حال تبدیل به حلقه‌ی دوم همین زنجیره است، و بلکه مهم‌تر. در روزهای اخیر یعنی‌ها در سواحل دریای سرخ پیشروی کرده‌اند و عربستان در حال بررسی عملیات نظامی برای بازپس‌گیری کنترل منطقه نزدیک باب‌المنبد است و امریکا فعلاً از ورود مستقیم به این عملیات خودداری کرده است. تمامی آنچه را گفته شد با انتخابات امریکا کنار هم بگذارید. انتخابات میان‌دوره‌ای امریکا در سوم نوامبر (دوازدهم آبان) برگزار می‌شود و تمامی ۴۳۵ کرسی مجلس نمایندگان و حدود یک‌سوم کرسی‌های سنا در معرض

### قال الجواد علیه السلام:

|                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>نعمتی که سیاسـگـزاری نشود مانند گـاهی است که آمرزیده نشود.</b>                                                                                                                                                                                                             |
| <b>عيون الحكم والمواعظ (لیثی)</b>                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ص ۴۹۷، ج ۹۱۶۴</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Public@JavanOnline.ir</b>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <div><div><div><div><div><span></span></div><div>روزنامه جوان   شماره ۷۷۱۱   یکشنبه ۱۲ مهر ۱۴۰۵   ۲۲ ربیع‌الثانی ۱۴۴۸   دهن ظهیر ۱۱۵۴   غروب آفتاب ۱۷:۴۴   ۱۸۰۰۲ مغرب ۱۸:۰۲   شنبه شب شرعی ۲۳:۱۱   دهن صبح فردا ۰۴:۴۹   طلوع آفتاب فردا ۰۶:۰۲  </div></div></div></div></div> |



مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران:

## بیست‌ودومین نمایشگاه کتاب سیستان و بلوچستان بعد از هفت سال وقفه برگزار می‌شود

کتاب استان سیستان و بلوچستان پس از حدود هفت سال، ۱۲ شهریماه ۱۴۰۵ با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، استانداری و سایر نهادهای فرهنگستان در محل برگزاری نمایشگاه‌های بین‌المللی شهر زاهدان برگزار می‌شود. هشتم مهر از پوستر این نمایشگاه نیز رونمایی شد و امیدوارم مردم استان سیستان و بلوچستان از ظرفیت‌های این نمایشگاه استفاده کنند و شاهد برگزاری نمایشگاهی مطلوب در استان باشیم.

وی با اشاره به بخش مجازی نمایشگاه بیست‌ودوم سیستان و بلوچستان گفت: خانه کتاب و ادبیات ایران از سال ۱۴۰۴ بخش مجازی اختصاصی نمایشگاه‌های استانی کتاب راه‌اندازی کرده است. این بخش به ناشران و کتاب‌فروشان همان استان اختصاص دارد و پیرانه و تسخف خرید کتاب در آن ارائه می‌شود. بخش مجازی نمایشگاه کتاب سیستان و بلوچستان به صورت اختصاصی به کتاب‌فروشان استان اختصاص دارد. کتاب‌فروشان می‌توانند از طریق سامانه «بازار کتاب» در این بخش فعالیت کنند و از پیرانه و خدمات پستی استفاده کنند. در بخش حضوری آثار بیش از ۳۰۰ ناشر از سراسر استان می‌توانند کتاب‌های مورد نیاز خود را خریداری کنند و کتاب‌ها از طریق خدمات پستی به نشانی آنها ارسال می‌شود. پیرانه بخش مجازی به خریدهایی اختصاص دارد که مبدأ فروش آنها در استان سیستان و بلوچستان باشد. مردم استان نیز مشمول این پیرانه نخواهند بود. مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران از خدمات پستی به نشانی آنها از سال کتاب‌فروشان در بخش حضوری نمایشگاه کتاب سیستان و بلوچستان توضیح داد و گفت: کتاب‌فروشان استان می‌توانند با هماهنگی خانه کتاب و ادبیات ایران در سامانه نمایشگاهی ثبت‌نام کنند.

حیدری با اشاره به نحوه حضور کتاب‌فروشان در بخش مجازی بیست‌ودومین نمایشگاه کتاب سیستان و بلوچستان گفت: کتاب‌فروشان از طریق سامانه «بازار کتاب» وارد بخش نمایشگاه کتاب می‌شوند و کتاب‌های خود را عرضه می‌کنند. مردم استان می‌توانند کتاب‌های مورد نیاز خود را خریداری کنند و کتاب‌ها از طریق خدمات پستی به نشانی آنها ارسال می‌شود. پیرانه بخش مجازی به خریدهایی اختصاص دارد که مبدأ فروش آنها در استان سیستان و بلوچستان باشد. مردم استان نیز مشمول این پیرانه نخواهند بود. مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران درباره نحوه حضور کتاب‌فروشان در بخش حضوری نمایشگاه کتاب سیستان و بلوچستان توضیح داد و گفت: کتاب‌فروشان استان می‌توانند با هماهنگی خانه کتاب و ادبیات ایران در سامانه نمایشگاهی ثبت‌نام کنند.

## افت فروش سینما پس از چند هفته

فروش ۱۲ میلیاردی سینما هستیم که بی‌نسبت با بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها نیست. چراکه افت فروش به طور کلی بعد از یک هفته آغاز نمی‌شود و به طور طبیعی بعد از تا سه هفته بعد از آغاز کارن شاهد افت فروش هستیم. اما این‌بار خانوم والدۀ که هفته گذشته ۶۷ میلیارد تومان فروش داشت، با کاهش ۵ میلیارد فروش به ۶۲ میلیارد تومان فروش رسیده است. نکته قابل توجه دیگر اینکه کماکان انیمیشن «سفینه نجات» جزو خانواده‌ها به سیمنا و فیلم‌های مربوط به حوزه کودکان و نوجوانان دارد. فیلم سینمایی «خانوم والدۀ» نیز به کارگردانی سهیل موفق با ۲۵۶ هزار و ۷۴۲ مخاطب، فیلم سینمایی «اسکور» به کارگردانی یوسف حاتم‌کیا با ۴۸ هزار و ۹۷۰ مخاطب، فیلم سینمایی «زنده‌شور» به کارگردانی کاظم دانشی با ۴۶ هزار و ۱۰۹ مخاطب، فیلم سینمایی «استخر» به کارگردانی سروش صحت با ۳۴ هزار و ۲۳۰ مخاطب و انیمیشن «سفینه نجات» به کارگردانی هادی محمدیان با ۳۱ هزار و ۲۶۰ مخاطب نیز به‌عنوان پنج فیلم پرمخاطب در هفته بیست‌وهشتم معرفی شدند. با توجه به آمار ثبت‌شده در همین بازه زمانی، مخاطبان سینما در سال گذشته ۵۲۵ هزار نفر بوده که نسبت به امسال و در بیست‌وهشتمین هفته سینمای ایران شاهد رشد ۲۵ درصد بوده است.



**بیست‌ودومین نمایشگاه کتاب سیستان و بلوچستان** بعد از حدود هفت سال وقفه با عرضه آثار بیش از ۳۰۰ ناشر از سراسر کشور از ۱۲ مهر ۱۴۰۵ آغاز به کار می‌کند. ابراهیم حیدری، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران درباره اهداف برگزاری نمایشگاه‌های استانی کتاب اشاره کرد: هدف اصلی خانه کتاب و ادبیات ایران اجرای کلان‌برنامه‌های وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی در راستای عدالت فرهنگی است. برگزاری نمایشگاه‌های استانی کتاب باعث شکل‌گیری اجتماعات بزرگ حول فرهنگ و کتاب، ایجاد امید، نشاط اجتماعی و فرهنگی و دسترسی بهتر به کتاب برای مردم و اهالی قلم و فرهنگ استان هاست.

وی توسعه عدالت فرهنگی و افزایش دسترسی مردم استان‌ها به کتاب، به‌ویژه در شهرهای کوچک، مناطق دوردست و مناطق مرزی را از اهداف برگزاری نمایشگاه‌های استانی کتاب عنوان کرد و گفت: افزایش آگاهی و دانش، توسعه فرهنگ کتابخوانی و تقویت اقتصاد فرهنگ محلی نیز از دیگر اهدافی است که در برگزاری نمایشگاه‌های استانی کتاب دنبال می‌شود.

حیدری با اشاره به برنامه‌ریزی انجام‌شده برای نمایشگاه کتاب سیستان و بلوچستان گفت: برنامه‌های فرهنگی این نمایشگاه در فضای سالن فروش کتاب طراحی شده‌است. یک سالن اجتماعات نیز در همین مجموعه پیش‌بینی شده‌است. غرفه‌ای با عنوان «کتابخوان ترین رهبر دنیا» در نمایشگاه کتاب سیستان و بلوچستان برپا می‌شود. رسانه‌ها، دانشگاه‌ها و مراکز پژوهشی استان نیز غرفه‌های اختصاصی خواهند داشت و فعالیت‌های خود را معرفی می‌کنند.

حیدری با اشاره به برنامه‌ریزی انجام‌شده برای نمایشگاه کتاب سیستان و بلوچستان گفت: برنامه‌های فرهنگی این نمایشگاه در فضای سالن فروش کتاب طراحی شده‌است. یک سالن اجتماعات نیز در همین مجموعه پیش‌بینی شده‌است. غرفه‌ای با عنوان «کتابخوان ترین رهبر دنیا» در نمایشگاه کتاب سیستان و بلوچستان برپا می‌شود. رسانه‌ها، دانشگاه‌ها و مراکز پژوهشی استان نیز غرفه‌های اختصاصی خواهند داشت و فعالیت‌های خود را معرفی می‌کنند.

حیدری با اشاره به برنامه‌ریزی انجام‌شده برای نمایشگاه کتاب سیستان و بلوچستان گفت: برنامه‌های فرهنگی این نمایشگاه در فضای سالن فروش کتاب طراحی شده‌است. یک سالن اجتماعات نیز در همین مجموعه پیش‌بینی شده‌است. غرفه‌ای با عنوان «کتابخوان ترین رهبر دنیا» در نمایشگاه کتاب سیستان و بلوچستان برپا می‌شود. رسانه‌ها، دانشگاه‌ها و مراکز پژوهشی استان نیز غرفه‌های اختصاصی خواهند داشت و فعالیت‌های خود را معرفی می‌کنند.

حیدری با اشاره به برنامه‌ریزی انجام‌شده برای نمایشگاه کتاب سیستان و بلوچستان گفت: برنامه‌های فرهنگی این نمایشگاه در فضای سالن فروش کتاب طراحی شده‌است. یک سالن اجتماعات نیز در همین مجموعه پیش‌بینی شده‌است. غرفه‌ای با عنوان «کتابخوان ترین رهبر دنیا» در نمایشگاه کتاب سیستان و بلوچستان برپا می‌شود. رسانه‌ها، دانشگاه‌ها و مراکز پژوهشی استان نیز غرفه‌های اختصاصی خواهند داشت و فعالیت‌های خود را معرفی می‌کنند.

حیدری با اشاره به برنامه‌ریزی انجام‌شده برای نمایشگاه کتاب سیستان و بلوچستان گفت: برنامه‌های فرهنگی این نمایشگاه در فضای سالن فروش کتاب طراحی شده‌است. یک سالن اجتماعات نیز در همین مجموعه پیش‌بینی شده‌است. غرفه‌ای با عنوان «کتابخوان ترین رهبر دنیا» در نمایشگاه کتاب سیستان و بلوچستان برپا می‌شود. رسانه‌ها، دانشگاه‌ها و مراکز پژوهشی استان نیز غرفه‌های اختصاصی خواهند داشت و فعالیت‌های خود را معرفی می‌کنند.