



«دختر برقی»اکران آنلاین شد

فیلم سینمایی «دختر برقی» به تهیه‌کنندی و کارگردانی حسین قناعت، از سه‌شنبه ۳ شهریور اکران آنلاین شد.

فیلم سینمایی «دختر برقی ۱» ساخته حسین قناعت و از محصولات بنیاد سینمایی فارابی از سه‌شنبه سوم شهریور در پلتفرم فیلم‌بو به صورت آنلاین اکران شد. «دختر برقی» در سی‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان موفق به کسب چهار برنانه زرین شد. رایان سرلک و هیلدا کر دیچه باز یگران کودک فیلم سینمایی «دختر برقی» هستند. امیرحسین رستمی، هنگامه حمیدزاده، شقایق دهقان، آناهیتا همتی، سیاوش چراغی‌پور، رامین ناصر نصیر، عباس محبوب و غلام قلندری از دیگر بازیگران این فیلم کودک هستند.



اجرای ارکستر سازهای ایرانی

روح‌الله خالقی در بوستان آب‌و آتش

ارکستر سازهای ایرانی روح‌الله خالقی با عنوان «مرز بر گهر» به همت خانه موسیقی تهران برای نخستین بار در فضای باز و در بوستان آب و آتش روی صحنه می‌رود. همزمان با ولادت حضرت رسول اکرم (ص) ارکستر سازهای ایرانی روح‌الله خالقی با حضور ۱۰۰ نوازنده و خواننده روز یک‌شنبه ۸ شهریور و از ساعت ۲۰ در بوستان آب و آتش به صحنه می‌روند. در این کنسرت، آثاری از استادبزرگ موسیقی ایران ابوالحسن صبا،روح‌الله خالقی، علی تجویدی، حسنعلی ملاح و فرامرز پایور اجرا می‌شود. «ای ایران»، «نغمه نوروزی»، «دیدی که رسوا شد دلم»، «از خون جوانان وطن» از جمله قطعاتی هستند که در این کنسرت اجرا می‌شوند. ارکستر سازهای ایرانی خالقی با عنوان «مرز بر گهر» از جوانان سراسر ایران تشکیل شده‌است که بین ۲۰ تا ۲۵ سال دارند. این کنسرت برای عموم آزاد و رایگان است و علاقه‌مندان برای حضور در آن می‌توانند به بزرگراه حقانی شمال به جنوب، خیابان شهیدی، بوستان آب و آتش مراجعه کنند.



کشایش نمایشگاه «مدرسه میناب»از فردا

نمایشگاه گروهی «مدرسه میناب» با حضور جمعی از برجسته‌ترین نقاشان معاصر ایران، جمعه ۶ شهریورماه در گالری خانه تهران گشایش می‌یابد. نمایشگاه «مدرسه میناب» به همت مؤسسه فرهنگی هنری «نام» برگزار می‌شود و با حضور جمعی از هنرمندان شناخته‌شده هنرهای تجسمی، روایتی هنرمندانه از پیوند هنر، هویت ملی و مظلومیت دانش‌آموزان و شهیدان میناب ارائه می‌کند. این نمایشگاه با گرد هم آوردن آثار هنرمندان معاصر ایران، تلاش دارد اندوه و خاطره ماندگار میناب را از دریچه نقاشی بازخوانی کند؛ در این رویداد آثار از هنرمندانی همچون نهداد شیشه‌گران، سهریس مندک، غلامعلی طاهری، مر ترضی اسدی، کاظم چلیپا، علی ندایی، حسن یاقوتی، عبدالحمید قدربیان، مصطفی گودرزی، ناصر سیفی، جمشید حقیقت‌شناس، مرتضی گودرزی دیاج، سید مسعود شجاعی طباطبائی، کامیار صادقی، سید علی میرفتاح، ماهیار چرمچی، مصطفی قربانی، حسین عینی‌بخش و محمدعلی نادری به نمایش درمی‌آید.

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام: **قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.**

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بهیقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۰۶۰-۸۸۵۲۳۰-۸۸۴۹۸۴۶۶
فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۰۹۴۲-۸۸۷۳۰
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۶۸۰ | پنج‌شنبه ۵ شهریور ۱۴۰۵ | ۱۴ دی‌محله ۱۴۴۸ | اذان ظهر ۱۲:۰۶ | غروب آفتاب ۱۸:۴۹ | اذان مغرب ۱۸:۵۷ | شنبه شب شرعی ۲۳:۴۱ | اذان صبح فردا ۵:۰۵ | طلوع آفتاب فردا ۵:۳۳ |

حجت‌الاسلام ایمانی‌پور در نشست خبری نخستین جایزه جهانی دیپلماسی فرهنگی:

فعالان مقابله‌با تحریف وایران‌هراسی در جهان جایزه‌می‌گیرند



مصطفی‌شاه‌کرمی

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با تأکید بر اهمیت روایت‌گری در عرصه بین‌المللی گفت: روایت صحیح و مستمتر، سلاحی برای مقابله با تحریف و ایران‌هراسی است و باید با تقویت فعالیت‌های فرهنگی و رسانه‌ای، دست بر تر ایران در جنگ حسنیلی ملاح و فرامرز پایور اجرا می‌شود. «ای ایران»، «نغمه نوروزی»، «دیدی که رسوا شد دلم»، «از خون جوانان وطن» از جمله قطعاتی هستند که در این کنسرت اجرا می‌شوند. ارکستر سازهای ایرانی خالقی با عنوان «مرز بر گهر» از جوانان سراسر ایران تشکیل شده‌است که بین ۲۰ تا ۲۵ سال دارند. این کنسرت برای عموم آزاد و رایگان است و علاقه‌مندان برای حضور در آن می‌توانند به بزرگراه حقانی شمال به جنوب، خیابان شهیدی، بوستان آب و آتش مراجعه کنند.

نشست خبری‌نخستین جایزه‌دیپلماسی فرهنگی عمومی جمهوری اسلامی ایران با عنوان «تصور ایران در جهان» صبح دیروز (چهارشنبه) با هدف تکریم و تجلیل از کنشگران برجسته و اثرگذار در عرصه روایت‌گری و دیپلماسی فرهنگی و عمومی جمهوری اسلامی ایران در جهان با حضور حجت‌الاسلام محمد مهدی ایمانی‌پور رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار شد. **نخستین جایزه جهانی دیپلماسی فرهنگی**

حجت‌الاسلام ایمانی‌پور در این نشست با اشاره به ایام هفته وحدت و سالروز میلاد پیامبر اکرم (ص) اظهار داشت: امروز جهان اسلام بیش از هر زمان دیگری به وحدت و تقرب نیاز دارد و سالروز میلاد پیامبر (ص) فرصت مناسبی برای تقویت این وحدت اسلامی است. دشمن هرگاه قصد انجام اقدامات مخرب علیه مسلمانان را داشته باشد، ابتدا شخصیت پیامبر (ص) را هدف قرار می‌دهد و به تحریف آن می‌پردازد. این مسئله نشان‌دهنده نقش محوری پیامبر (ص) در جهان اسلام است و ما وظیفه داریم این شخصیت بزرگ را به‌درستی معرفی و تکریم کنیم.

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با تقدیرانی از اقدامات دولت در ایام «جنگ تحمیلی سوم» گفت: حفظ وحدت میان دولت و دستگاه‌های مختلف، نشانه خنثی‌سازی توطئه‌های دشمن است. این جایزه ابتکاری برای تجلیل از افرادی است که در عرصه دیپلماسی فرهنگی و عمومی کشور فعال بوده‌اند و در ارائه تصویری درست از جمهوری اسلامی ایران نقش داشته‌اند.اهمیت تصویر و روایت بر کسی پوشیده نیست و جهان بر اساس تصویر و روایتی است که یک کشور در یافت می‌کند، درباره آن قضاوت می‌کند. تحریف‌ها مبتنی بر روایت‌های نادرست

ارتباط جشنواره هنرهای تجسمی فجر با جوانان و مراکز آموزشی بیشتر می‌شود

برای تقویت و فعال‌سازی انجمن‌های هنرهای تجسمی استان‌ها مورد توجه قرار گیرد.

همچنین استفاده از ظرفیت هنرستان‌های هنرهای زیبا، آموزشگاه‌های آزاد هنری و مراکز آموزشی هنرهای تجسمی از دیگر محورهای مورد تأکید بود تا ارتباط جشنواره با بدنه آموزشی و نسل آینده هنرمندان تقویت شود. موضوع این نیز به عنوان محور اصلی جشنواره مورد تأکید قرار گرفت و مقرر شد در کنار این موضوع، ظرفیت هنرهای تجسمی برای پرداختن به برخی مسائل و دغدغه‌های مهم اجتماعی از جمله خانواده، محیط‌زیست، همسنگی اجتماعی و سایر موضوعات مرتبط نیز با هماهنگی دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی مورد بررسی قرار گیرد.

بهره‌گیری از ظرفیت دانش‌جویان و دانشگاه‌ها، به‌ویژه ظرفیت جهاد دانشگاهی، از دیگر محورهای مطرح‌شده در این جلسه بود و بر ضرورت ایجاد ارتباط مؤثرتر میان جشنواره، مراکز دانشگاهی و جامعه هنری تأکید شد. در مجموع، اعضای شورور این نکته تأکید داشتند که جشنواره هنرهای تجسمی فجر باید ضمن حفظ جایگاه تخصصی و ملی خود، ارتباط گسترده‌تر و مؤثرتری با مردم، هنرمندان جوان، استان‌ها، مراکز آموزشی و دانشگاهی و مسائل جامعه برقرار کند.

در پایان این نشست، اعضای شورای سیاستگذاری سیدعباس میرهاشمی را به عنوان دبیر کل نوزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر انتخاب کردند. میرهاشمی، هنرمند و مدرس شناخته‌شده حوزه عکاسی و دانش‌آموخته رشته عکاسی از دانشگاه هنر است و سابقه فعالیت در حوزه‌های حرفه‌ای، مدیریتی و آموزشی هنرهای تجسمی را در کارنامه دارد.



در نشست تخصصی «اعلان علیه کتاب» مطرح شد

ناشران برای مقابله با جاعلان کتاب گرد هم آمدند



ناشران برای بررسی کپی و جعل کتاب، راه‌های تشخیص کتاب جعلی و محدود کردن فعالیت کپی‌کاران به گفت‌وگو پرداختند تا صف ناشران بتواند مانع روند قاچاق کتاب شود. به گزارش ایرنا، نشست تخصصی «جاعلان علیه کتاب» با حضور ناشران، نمایندگان نشر، نمایندگان فروشگاه‌های دیجیتال و فعالان رسانه در خانه هنر نماز برگزار شد.

سیدعباس حسینی‌نیک، مدیر مسئول انتشارات حقوقی مجد با اشاره به اینکه ایران به کنوانسیون برن نیپیوسته است، توضیح داد: ایران عضو کنوانسیون کپی‌رایت نیست. این مسئله دلایلی دارد، دلایل قبل و بعد از انقلاب برای نیپیوستن ایران به این کنوانسیون یکی نیست. قبل از انقلاب نیپیوستند، زیرا در آن زمان آمریکا نیپیوسته بود و ایران در مقابل اروپا که قانونی را برای این مهم داشتند، قرار گرفت. این روزها هم ایران به کنوانسیون برن نمی‌پیوندد، از سال ۱۳۴۸ قانون حمایت از مصنفان، مؤلفان و هنرمندان در ایران تصویب شد.

این حقوقدان با تأکید بر اینکه قوانین مرتبط با مالکیت فکری در ایران قدیمی هستند، ادامه داد: سال ۱۳۰۴ چهار ماه از مجازات عمومی برای مالکیت فکری در نظر گرفته شد، سال ۱۳۴۸ قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان، سال ۱۳۵۲ قانون ترجمه و تکثیر کتب و نشریات و آثار صوتی و سال ۱۳۷۹ قانون حمایت از حقوق پدیدآورندگان نرم‌افزارهای رایانه‌ای تصویب شد.

او افزود: قوانین ما بیش از ۵۰ سال دارند و باید به قوانین جدید مراجعه کنیم. پیشگیری از جرم به دو مدل انجام می‌شود، یکی اینکه قوانین باید اصلاح شود. وقتی ما عضو کپی‌رایت نیستیم حقوق مادی آثاری که برای اعضای بار خارج از ایران منتشر می‌شود، رعایت نمی‌شود، البته باید حقوق معنوی هر اثر رعایت شود، یعنی اگر به ترجمه چیزی اضافه شود، نویسنده خارجی می‌تواند این مسئله را پیگیری کند.

حسینی‌نیک با اشاره به ماده ۲۲ قانون حمایت از مؤلفان، مصنفان گفت: بر اساس این قانون، آثاری قابل حمایت است که برای نخستین بار در ایران چاپ شده باشد، در این قانون صلاحیت شخصی مطرح نیست و مسئله سرزمینی است، ملیت مهم نیست، اگر ایرانی خارج از کشور کتابش را منتشر کند، ایرانی‌ها در ایران می‌توانند آن را چاپ و منتشر کنند.

ممدعلی جعفری به مدیر انتشارات ثالث با اشاره به اینکه ناشران سال‌هاست که با مسئله جعل کتاب مواجه هستند، ادامه داد: کتاب زنجیره‌ای از مؤلف، صاحب فکر، ناشر، موزع (شرکت پخش) و کتاب‌فروش دارد، سعی ما این است که کتاب‌فروش را حفظ کنیم،

بزرگداشت بهرام شاه‌محمدلو

در فرهنگسرای ارسباران



در این نشست ابتدا بخش رقابتی انتخاب بهترین خواننده و بهترین ترانه‌سرا با حضور داروان ایزن دو بخش مهدی یغمایی، علی موقفی، محمدرضا عقیلی، داود رحمت‌الهی، افشین سیاه‌پوش و حمیدرضا صدقی برگزار و در بخش دوم، بزرگداشت آقای حکایتی، مرده قه‌گوی چند نسل ایران به اجرا در خواهد آمد.

سی و هشتمین ماه‌نشست «درآستانه» روز جمعه ۶ شهریور ۱۴۰۵ ساعت ۱۵ در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود؛ ورود برای عموم علاقه‌مندان آزاد و رایگان است.