



مسعودی: هنوز برای سلامتی امیر نوری امید داریم

علیرضا مسعودی، کارگردان تلویزیون شایعات فوت امیر نوری، بازیگر سینما را تکذیب کرد.

در پی انتشار شایعاتی درباره درگذشت امیر نوری، علیرضا مسعودی، کارگردان تلویزیون در گفت‌وگویی با فارس با تکذیب این خبر اعلام کرد که این بازیگر در حال حاضر در بیمارستان بستری است.

مسعودی با اشاره به وضعیت امیر نوری گفت که او در بیمارستان بستری و همچنان امید به بهبود و بازگشت سلامتی وی وجود دارد.

این بازیگر اخیراً بر اثر تصادف در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری شده است.



جزئیات آیین افتتاحیه بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت

آیین افتتاحیه بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت دوشنبه ۳۰ شهریور ۱۴۰۵ برج آزادی برگزار می‌شود.

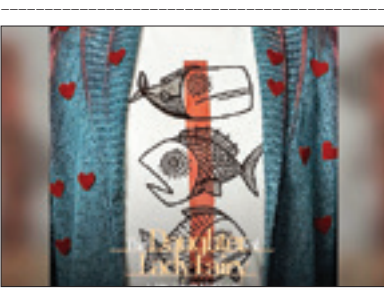
آیین افتتاحیه بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت با پایان یافتن بخش‌های مقدمانی و در آستانه آغاز رقابت‌های اصلی این رویداد هنری روز دوشنبه سی‌ام شهریور ساعت ۱۵:۳۰ در سالان اصلی مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی با حضور هنرمندان، مسئولان فرهنگی و علاقه‌مندان به هنرهای نمایشی برگزار می‌شود.

رونمایی از مجموعه نمایشنامه «صحنه از جنگ رمضان» شامل هشت اثر تازه از نویسندگان تئاتر کشور با تمرکز بر رویدادها واقعیات جنگ رمضان بخشی از این مراسم است. همچنین در این مراسم از خانواده شهدای جنگ ۱۲ روزه و

رمضان تجلیل می‌شود.

دبیرخانه جشنواره جهت تسهیل در تردد شرکت‌کنندگان و مهمانان این آیین، هماهنگی‌های لازم را انجام داده و امکان استفاده از پارکینگ مجموعه واقع در ضلع جنوب غربی میدان آزادی برای مدعوین فراهم شده است.

بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت با شعار «ایران، صحنه جادوان مقاومت» به دبیری محمد کاظم تبار توسط انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح، از نیمه دوم سال ۱۴۰۴ آغاز شده است و تا پاییز ۱۴۰۵ در سراسر کشور ادامه خواهد داشت.



«دختر پری خانوم» به‌ورشو می‌رود

فیلم سینمایی «دختر پری خانوم» از آثار مورد حمایت بنیاد سینمایی فارابی در سال ۱۴۰۴ به‌نویسدگی و کارگردانی علیرضا معتمدی، در نخستین حضور بین‌المللی خود در بخش مسابقه اصلی چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم ورشو که از مهم‌ترین جشنواره‌های بین‌المللی است، روی پرده می‌رود.

با انتخاب «دختر پری خانوم» برای بخش مسابقه اصلی جشنواره ورشو، پس از هفت سال یک فیلم ایرانی بار دیگر در بخش اصلی این جشنواره درجه الف ورشو حضور خواهد داشت. جشنواره بین‌المللی فیلم ورشو یکی از ۱۴ جشنواره درجه الف سینمایی جهان که مورد تأیید فدراسیون بین‌المللی انجمن‌های تهیه‌کنندگان فیلم (FIAPF) است، می‌باشد. چهل‌ودومین دوره این جشنواره از ۱۷ تا ۲۶ اوت، در شهر ورشو، پایتخت لهستان برگزار می‌شود.

«دختر پری خانوم» سومین فیلم بلند علیرضا معتمدی پس از «شا و» و «چرا گریه نمی‌کنی؟» است. معتمدی همچون فیلم اصلی جشنواره نیز این بار به‌عنوان کارگردانی، نقش اصلی فیلم را نیز ایفا کرده‌است.

سپاهیانستی، مر ضیه برومند و صحرا السدللهی دیگر بازیگران «دختر پری خانوم» هستند. بخش و عرضه بین‌المللی این فیلم بر عهده معاونت بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی است.

به گزارش آنا، در ابتدای مراسم آیین گشایش موزه عروسیکی ماریونت تالار فردوسی، بهروز غریب‌پور، مدیر این موزه، در سخنانی گفت: این موزه یک‌بار دیگر افتتاح شده بود و طبیعی است که مجموعه باید کامل‌تر می‌شد. با مذاکراتی که انجام شد، خوشبختانه موزه در همین مکان، یعنی تالار فردوسی، این قابلیت را پیدا کرد که بخش عمده‌ای از عروسک‌های ما در معرض دید عموم قرار بگیرد. وی افزود: از این پس دانش‌آموزان و دانشجویان امکان بازدید از اینجا را دارند، چراکه این مجموعه بسیار آموزشی است. ما به گذشته خود توجه می‌کنیم و در موزه ماریونت، بازدیدکننده با ساخت و ساز عروسک‌ها آشنا می‌شود. پس از انقلاب نیز اپرای عروسیکی و تولید عروسک‌های ماریونت را در این سال‌ها انجام دادیم و ده‌ها نفر در این حوزه آموزش دیدند و روی صحنه رفتند. افتخار ما این است که به گنجینه ادبی شاعران بلندپایه‌ای مانند فردوسی، عطار، حافظ، مولوی، سعدی و دیگر بزرگان ادبیات ایران



روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بهیقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۹۹۹ | یکشنبه ۲۹ شهریور ۱۴۰۵ | ۸ ربیع‌الثانی ۱۴۴۸ | ادان ظهر ۱۱:۵۸ | غروب آفتاب ۴:۱۸ | ادان مغرب ۱۸:۴۲ | شب شنبه شرعی ۲۳:۱۵ | ادان صبح فردا ۴:۲۷ | طلوع آفتاب فردا ۵:۵۱ |

پژوهشگر زبان فارسی در مراسم رونمایی از کتاب‌های دانشگاهی ادبیات پایداری:

ادبیات‌پایداری‌پدیده‌ای تاریخی وتمدنی در فرهنگ ایران است



سید مرتضی ذاکر

استاد دانشگاه و پژوهشگر زبان و ادبیات

فارسی با تأکید بر اینکه ادبیات پایداری در ایران صرفاً به یک دوره تاریخی یا جغرافیای خاص محدود نمی‌شود، تأکید کرد که ادبیات پایداری در این سرزمین، پدیده‌ای تاریخی و تمدنی است که در طول تاریخ ایران و در گستره ایران فرهنگی تداوم داشته و در حفظ زبان، فرهنگ و هویت ایرانی نقش مهمی ایفا کرده است.

■ ■ ■

ایران اظهار داشت: ایران در تاریخ معاصر هم بر جهان اثر گذاشته و هم از تحولات جهان تأثیر پذیرفته است. در این میان، ادبیات پایداری نیز بخشی از این تعامل تاریخی و فرهنگی را بازتاب داده است.

وی افزود: بسیاری از انقلاب‌ها و جنبش‌هایی که در جهان شکل گرفته‌اند، از جنبش‌های ضد استعماری و ضد امپریالیستی گرفته تا تحولات امریکای لاتین، جنگ ویتنام و دیگر رویدادهای تاریخی، بر ادبیات تأثیر گذاشته‌اند و ادبیات نیز در بازتاب و ماندگار کردن این جریان‌ها نقش داشته است.

استاد دانشکده زبان و ادبیات فارسی با اشاره به ادبیات مقاومت فلسطین گفت: یکی از نمونه‌های بارز در این زمینه، ادبیات مقاومت فلسطین است که تأثیر گریزناپذیر بر ادبیات مقاومت در دیگر سرزمین‌ها گذاشته و امروز نیز شاهد تجدید حیات آن هستیم.

وی ادامه داد: ادبیات مقاومت فلسطین در ابتدا در برابر تجاوز و اشغال در مکانی معین و زمانی مشخص شکل گرفت، اما در ایران به شکلی گسترده‌تر و با ریشه‌های فرهنگی و تمدنی بازتاب یافته است.

قبادی تأکید کرد: ادبیات پایداری در ایران صرفاً نمی‌خواهد مبارزه با یک اشغال یا یک رویداد تاریخی مشخص را روایت کند، بلکه می‌خواهد نشان دهد که مفهوم مقاومت و پایداری، ریشه‌هایی عمیق در فرهنگ ایرانی دارد و آثار فاخر ادبیات کلاسیک فارسی نیز می‌توانند این ریشه‌ها را نشان دهند.

وی در پایان خاطر نشان کرد: تلاش ما این بوده است که نشان دهیم ادبیات مقاومت چگونه به

ادبیات تبدیل شده و چگونه می‌توان این فرایند را از منظر تاریخی، فرهنگی و ادبی بررسی کرد. ادبیات بتوانیم این مسیر را با جدیت بیشتری ادامه دهیم و ابعاد مختلف ادبیات پایداری را تبیین کنیم.

استفاده از ظرفیت دانشگاه‌های کشور

در بخش دیگری از این مراسم، محمدرضا سنقری، رئیس اندیشکده ادبیات پایداری نیز با اشاره به روند شکل‌گیری این مجموعه اظهار کرد: از حدود سال ۱۳۹۸، هم‌زمان با شکل‌گیری اندیشکده ادبیات پایداری، نخستین

ادبیات پایداری؛ بازتاب تعامل تاریخی و فرهنگی

قبادی در ادامه با اشاره به تحولات تاریخ معاصر

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

هنگامی که باران حسادت بیارد، فساد می‌رویبد.

شرح غر الحکم ح ۴۱۳۱

| روزنامه جوان | شماره ۷۹۹۹ | یکشنبه ۲۹ شهریور ۱۴۰۵ | ۸ ربیع‌الثانی ۱۴۴۸ | ادان ظهر ۱۱:۵۸ | غروب آفتاب ۴:۱۸ | ادان مغرب ۱۸:۴۲ | شب شنبه شرعی ۲۳:۱۵ | ادان صبح فردا ۴:۲۷ | طلوع آفتاب فردا ۵:۵۱ |

پژوهشگر زبان فارسی در مراسم رونمایی از کتاب‌های دانشگاهی ادبیات پایداری:

ادبیات‌پایداری‌پدیده‌ای تاریخی وتمدنی در فرهنگ ایران است

بررسی چگونگی تأمین آنها بود. نزدیک به دو سال درباره این موضوع بحث و بررسی صورت گرفت و در نهایت ۳۵ عنوان به‌عنوان نیازهای علمی این حوزه شناسایی شد. مقرر شد این عناوین به استادان و پژوهشگران سپرده‌شود و از تمامی ظرفیت‌های دانشگاهی کشور برای تولید آثار علمی بهره گرفته شود. تأکید ما این بود که فعالیت‌ها صرفاً تهران‌محور نباشد و هر جا امکان دارد، از ظرفیت دانشگاه‌ها و استادان سراسر کشور استفاده کنیم.

سنقری با اشاره به دشواری‌های اجرای این طرح گفت: سخن گفتن درباره استفاده از ظرفیت‌های علمی کشور ساده است، اما زمانی که انسان وارد میدان عمل می‌شود، دشواری‌های کار خود را نشان می‌دهند. با این حال، نباید دشواری‌ها و موانع انسان را از پیمودن مسیر بازدارند.

■ **زیرشاخه‌های ادبیات پایداری**
رئیس اندیشکده ادبیات پایداری ادامه داد: با وجود دشواری‌های موجود، تلاش کردیم تا حد نسوان از ظرفیت دانشگاه‌های مختلف برای خلق آثار نظری و علمی در حوزه ادبیات پایداری استفاده کنیم؛ حوزه‌ای که شاخه‌های گسترده‌ای همچون ادبیات انقلاب اسلامی، ادبیات دفاع مقدس و دیگر زیرشاخه‌ها را دربرمی‌گیرد.

سنقری درباره همکاری دانشگاه‌ها در تولید این آثار گفت: در این مسیر از ظرفیت دانشگاه‌های مختلف کشور استفاده کرده‌ایم؛ از جمله بخشی از این تعامل تاریخی و فرهنگی را بازتاب دانشگاه‌های خوزستان، دانشگاه خلیج فارس، دانشگاه شیراز، دانشگاه همدان و دانشگاه کرمان. همچنین همکاری‌هایی با استان‌های دیگر از جمله چهارمحال و بختیاری در حال انجام است و از ظرفیت دانشگاه تربیت مدرس و پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی نیز بهره گرفته‌ایم. رئیس اندیشکده ادبیات پایداری با اشاره به شکل‌گیری گرایش ادبیات پایداری در ۱۸ دانشگاه‌ها اظهار کرد: این گرایش حدود ۱۸ سال است که در دانشگاه‌های کشور دایر شده و بنیان‌گذار آن، دوستان و استادان دانشگاهی، از جمله دکتر امیر خراسانی در کرمان، بوده‌اند. امروز نیز خوشبختانه برخی از فارغ‌التحصیلان این گرایش در دانشگاه‌ها به تدریس همین رشته مشغول هستند.

سنقری ادامه داد: با بررسی واحدهای درسی گرایش ادبیات پایداری به این نتیجه رسیدیم که این واحدها هنوز چتر مناسبی برای پوشش تمامی حوزه‌های ادبیات پایداری نیستند و مقوله‌های مغفول متعددی وجود دارد که باید شناسایی، بررسی و معرفی شوند. مجموعه آثاری که امروز رونمایی می‌شود، در همین راستا شکل گرفته است.

وی با اشاره به مجموعه کتاب‌های آماده‌شده برای رونمایی گفت: امروز شش اثر در این مجموعه پیش روی مخاطبان قرار دارد که از جمله آنها می‌توان به «مرجع‌شناسی و روش تحقیق در ادبیات پایداری» نوشته دکتر حامد صافی از دانشگاه خلیج فارس، «مقدمه‌ای در شناخت ادبیات انقلاب اسلامی» نوشته دکتر غلامرضا کافّی، «زندگی‌نامه‌نویسی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس» نوشته دکتر شانهگی از پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی و «ادبیات و سبک‌شناسی ادبیات پایداری» نوشته دکتر مهدی رفیعیان از دانشگاه همدان اشاره کرد.

همچنین آثاری همچون «ادبیات پایداری و انواع ادبی» و اثری با عنوان «مقدمه و شناخت ادبیات پایداری» یا «فق‌های ادبیات پایداری» در این مجموعه قرار دارند.

در پایان این مراسم، از نخستین مجموعه کتاب‌های گرایش ادبیات پایداری رونمایی شد.

دغدغه ما شناسایی نیازهای علمی این حوزه و

دغدغه ما شناسایی نیازهای علمی این حوزه و

دغدغه ما شناسایی نیازهای علمی این حوزه و

دغدغه ما شناسایی نیازهای علمی این حوزه و

دغدغه ما شناسایی نیازهای علمی این حوزه و

دغدغه ما شناسایی نیازهای علمی این حوزه و

دغدغه ما شناسایی نیازهای علمی این حوزه و

دغدغه ما شناسایی نیازهای علمی این حوزه و

دغدغه ما شناسایی نیازهای علمی این حوزه و

دغدغه ما شناسایی نیازهای علمی این حوزه و

دغدغه ما شناسایی نیازهای علمی این حوزه و

دغدغه ما شناسایی نیازهای علمی این حوزه و

دغدغه ما شناسایی نیازهای علمی این حوزه و

دغدغه ما شناسایی نیازهای علمی این حوزه و

دغدغه ما شناسایی نیازهای علمی این حوزه و

دغدغه ما شناسایی نیازهای علمی این حوزه و

دغدغه ما شناسایی نیازهای علمی این حوزه و

دغدغه ما شناسایی نیازهای علمی این حوزه و

دغدغه ما شناسایی نیازهای علمی این حوزه و

دغدغه ما شناسایی نیازهای علمی این حوزه و

دغدغه ما شناسایی نیازهای علمی این حوزه و



محمد یوسف‌نیا

مدیر عامل مؤسسه عروج در نشست خبری نمایشگاه مجازی کتاب «امام، انقلاب اسلامی و دفاع مقدس»:

۵۲ اثر امام خمینی (ره)

در نمایشگاه قابل دسترسی است



در نخستین نمایشگاه مجازی کتاب «امام، انقلاب اسلامی و دفاع مقدس» ۸۸۹ عنوان کتاب عرضه شده است. بخشی از این آثار به نوشته‌ها و آثار قلمی امام خمینی(ره) اختصاص دارد و بیش از ۵۲ عنوان اثر از ایشان وجود دارد که برخی از آنها در چند جلد منتشر شده‌اند.

نشست خبری نخستین نمایشگاه مجازی کتاب «امام، انقلاب اسلامی و دفاع مقدس» بامدان شهدای دانش‌آموزان «میناب» روز گذشته در خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار شد. بهروز فتحی مدیر عامل مؤسسه چاپ و نشر عروج در ابتدای این نشست خبری با گرامیداشت هفته دفاع مقدس و یاد و خاطره شهدای جنگ تحمیلی اول، دوم و سوم گفت: امیدواریم فعالان حوزه نشر و کتاب بتوانند در معرفی اندیشه‌های امام خمینی(ره) و شهدای دفاع مقدس نقش مؤثری ایفا کنند. ایده برگزاری این نمایشگاه از سال گذشته مطرح شد و قرار بود این نمایشگاه در ۱۰ روز نخست بهمن‌ماه ۱۴۰۴ برگزار شود اما برگزاری نمایشگاه به زمان دیگری موکول شد.

مدیر عامل مؤسسه چاپ و نشر عروج ادامه داد: در سال ۱۴۰۵ با معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دیدار کردیم و پیشنهاد برگزاری نمایشگاه کتاب «امام، انقلاب اسلامی و دفاع مقدس» را ارائه دادیم. این پیشنهاد مورد استقبال قرار گرفت و موضوع برای پیگیری به مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران راجع شد. فتحی افزود: حدود دو ماه پیش جلسات کارشناسی آغاز شد. با توجه به زیرساخت‌های موجود در خانه کتاب و ادبیات ایران، زمینه برگزاری نمایشگاه مجازی و فروش آنلاین کتاب فراهم شد. تجربه برگزاری چند دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به صورت مجازی نیز در شکل‌گیری این زیرساخت‌ها مؤثر بوده است.

مدیرعامل مؤسسه چاپ و نشر عروج درباره فعالیت‌های مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(ره) گفت: فعالیت انتشارات این مؤسسه از اوایل دهه ۷۰ آغاز شده و تاکنون بیش از هزار و ۶۰۰ عنوان کتاب با موضوع انقلاب اسلامی، امام خمینی(ره)، اندیشه‌های ایشان، آثار مکتوب و سخنرانی‌های ایشان منتشر شده است. بخشی از این آثار

ایرلندس یار دیگر به دلیل مشارکت اسر ایتال و ادامه کشنثار مردم غزه، «یوروویژن» را تحریم می‌کند به گزارش ایسا، سازمان پخش ملی ایرلند اعلام کرد که این کشور برای دومین سال پیاپی، به دلیل کشتار «تکان‌دهنده» و ادامه‌دار در غزه، «یوروویژن» را تحریم خواهد کرد. «گاردین» نوشت، ایرلند در کنار ایسلند، هلند، اسپانیا و اسلونی، یکی از پنج کشوری بود که امسال در اعتراض به مشارکت اسرائیل از شرکت در این مسابقه خودداری کرد. «سازمان ملی پخش ایرلند» (RTÉ) روز پنج‌شنبه اعلام کرد که در مسابقه ۲۰۲۷ شرکت نخواهد کرد. پخش‌کننده ایرلندی در بیانیه‌ای گفت: «RTÉ معتقد است که بسا توجه به جان باختن تکان‌دهنده و ادامه‌دار در غزه و بحران بشردوستانه در آنجا که همچنان جان بسیاری از غیرنظامیان را در معرض خطر قرار می‌دهد، مشارکت ایرلند قابل توجیه نیست.» بلغارستان در ماه مه برای نخستین‌بار در رقابت «یوروویژن» برنده شد و از این‌رو رقابت سال آینده در شهر «بورگاس»، در ساحل دریای سیاه بلغارستان، برگزار می‌شود. «Avrotros»، پخش‌کننده هلندی نیز ماه گذشته تحریم خود را اعلام کرد و «یوروویژن» را «سکویی برای تفرقه» خواند و مدعی شد این مسابقه «دیگر نمی‌تواند بی‌طرف تلقی شود، چون یک کشور شرکت‌کننده هنوز درگیر یک برگیری نظامی گسترده است.»

اتحادیه پخش‌کنندگان اروپا (EBU) که برگزارکننده این رویداد است، در حال گفت‌وگو با دیگر پخش‌کنندگان هلندی است و امیدوار است یکی از دیگر شبکه‌های تلویزیونی خدمات

عمومی آن کشور در این رقابت شرکت کند. «مارتین گرین»، مدیر «یوروویژن»، گفت که از تصمیم «RTÉ» متأسف است اما به آن احترام می‌گذارد.

«EBU» دو بار کوشیده است به نگرانی‌های پخش‌کنندگان درباره مشارکت اسرائیل رسیدگی کند. سال گذشته، در پی اتهاماتی مبنی بر اینکه اسرائیل کارزاری نامتناسب برای جلب آرای عمومی به راه انداخته است، EBU تعداد رای‌هایی را فلسطینی هسندست و در طول سال مانند «صحیفه‌امام» در این نمایشگاه قابل دسترسی است و علاقه‌مندان از آنجا خارج از محل‌های برگزاری مسابقه روبه‌رو شده است. مقامات اسرائیل علیه غزه کشته شده‌اند، به گفته وزارت بهداشت غزه، از زمانی که آتش‌بس شکستند در ۱۱ اکتبر ۲۰۲۵ به‌اجرا درآمد، ۱۳۶۹ فلسطینی کشته شده و ۴۶۲۷ نفر زخمی شده‌اند.