



سجاد مهرگان و سجاد نصر الهللی نسب «هتل» را با موضوع جنگ می سازند

پیش تولید سریال «هتل» به تهیه کنندگی سجاد نصر الهللی نسب و کارگردانی سجاد مهرگان آغاز شده است؛ مجموعه‌ای اجتماعی با محوریت زندگی جنگ‌زدگان که داستان آن در یک هتل محل اسکان آوارگان جنگ روایت می‌شود.

سجاد مهرگان، کارگردان مجموعه‌های تلویزیونی «آقای قاضی» و «کلینیک رویا»، این بار با سریال «هتل» به سراغ روایتی اجتماعی از دوران جنگ رفته است. تهیه‌کنندگی این مجموعه را سجاد نصرالهللی نسب بر عهده دارد و پیش تولید آن به تازگی آغاز شده است.

«هتل» در ۱۳ قسمت و به سفارش مرکز سیمِرف تولید می‌شود و نگارش این مجموعه به پایان رسیده است. داستان سریال در یکی از هتل‌هایی می‌گذرد که در جریان جنگ ۴۰ روزه به محل اسکان جنگ‌زدگان تبدیل شده است. روایت مجموعه، در کنار پرداختن به شرایط و زندگی جنگ‌زدگان، روابط و اتفاقات میان کارکنان، مدیریت هتل و مهمانان جدید آن را دنبال می‌کند؛ موقعیتی که بستری برای روایت داستان‌هایی اجتماعی و انسانی در دل شرایط جنگ فراهم می‌کند.

این مجموعه، همکاری سجاد مهرگان و سجاد نصرالهللی نسب در مقام کارگردان و تهیه‌کننده است و مراحل پیش تولید آن در حال انجام است.

مهل‌ت ار سال آثار به جشنواره‌های هنری مدرسه، تا ۲۰ شهریور

مهل‌ت ارسال آثار به یازدهمین دوره جشنواره‌های هنری مدرسه تا ۲۰ شهریور ۱۴۰۵ ادامه دارد و این تاریخ، آخرین فرصت برای ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره است.

بر اساس اعلام دبیرخانه جشنواره‌های هنری مدرسه، دانش‌آموزان علاقه‌مند تنها تا پایان روز ۲۰ شهریور، ماه فرصت دارند آثار خود را در محوره‌های مختلف جشنواره ارسال کنند. آثار در بخش‌های فیلم کوتاه شامل: داستانی، مستند، انیمیشن، نماهنگ، فیلم‌نامه، ایده فیلم کوتاه و طرح برنامه تلویزیونی، و در بخش عکس و گرافیک شامل: عکاسی مستند، عکاسی طبیعت، عکاسی معماری، پوستر، طراحی هویت بصری، تصویرسازی دیجیتال و طراحی کاراکتر پذیرفته می‌شود. پس از ۲۰ شهریور، امکان ارسال آثار به جشنواره وجود نخواهد داشت.



«پچه‌زنگ» به تلویزیون می‌آید

انیمیشن سینمایی «پچه‌زنگ» به تهیه‌کنندگی حامد جعفری که سال ۱۴۰۲ در سینماها اکران شد، حالا برای اولین بار قرار است در تلویزیون پخش شود. این فیلم سینمایی قرار است ۸ شهریور ساعت ۱۴ هم‌زمان با میلاد پیامبر(ص) و امام صادق(ع) به‌عنوان عیدانه‌ای برای کودکان ایران‌زمین از کانال نهایل پخش شود. بازپخش این اثر ۹ شهریور ساعت ۱۲ است.

انیمیشن سینمایی «پچه‌زنگ» محصول مشترک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و گروه هنرپویا به کارگردانی بهنوئگویی، هادی محمدیان و محمدجواد جنتی است که در گیشه بیش از ۶۲ میلیارد تومان فروش کرد. این فیلم با احتساب اکران سینماسپار، فروشش نزدیک به ۷۰ میلیارد تومان به بیش از ۲ میلیون مخاطب داشته است که باعث شد به‌رمخاطب‌ترین انیمیشن تاریخ سینمای ایران تبدیل شود. این روزها سریال «پچه‌زنگ؛ گروه نجات جنگل» نیز که داستان آن به‌صورت اسپین‌آفی از فیلم «پچه‌زنگ» پیش می‌رود، در حال آماده‌سازی است تا از طریق شبکه نمایش خانگی و فیلم‌نت عرضه شود.

افراد فعال در حوزه ادبیات کودک به کاربرد درست زبان و خط وفادار هستند

مصطفی رحماندوست معتقد است: ساختار جمله باید در ادبیات کودک و نوجوان مورد توجه قرار گیرد. افرادی که به‌دقت در حوزه ادبیات کودک فعالیت می‌کنند، به مسئله کاربرد درست زبان و خط وفادار هستند. به گزارش «جوان»، ابراهیم اسماعیلی ارضی، شاعر و ترانه‌سرا با اشاره به ترانه و جایگاه آن در ادبیات فارسی گفت: از حدود ۲۰ سال پیش که موضوع ترانه به‌عنوان یکی از شاخه‌های شعر فارسی جدی شد، خواست من و بسیاری از دوستان، برگزاری نشست‌هایی درباره ترانه و شیوه نوشتار آن در خط فارسی بود. این خواسته، از جلسه رونمایی کتاب شکسته‌نویسی استاد علی صلح‌جو آغاز شد و تا به امروز ادامه دارد. برگزاری این جلسه‌ها، می‌تواند به نزدیک شدن نگاه شاعران و نویسندگان به آنچه در فرهنگستان زبان و ادب فارسی مدنظر است، کمک کند.

در ادامه این نشست، مصطفی رحماندوست – شاعر و نویسنده – درباره اهمیت استفاده از زبان معیار در ادبیات کودک گفت: ساختار جمله باید در ادبیات کودک و نوجوان مورد توجه قرار گیرد. افرادی که به‌دقت در حوزه ادبیات کودک فعالیت می‌کنند، به مسئله کاربرد درست زبان و خط وفادار هستند. امیدوارم به نقطه‌ای برسیم که نویسندگان ادعا کنند که براساس معیار گفتار و نوشتار مورد تأیید فرهنگستان زبان و ادب فارسی، فعالیت می‌کنند.

پوریا عالمی، نویسنده و طنزپرداز نیز با اشاره به تأثیر جنگ جهانی دوم بر موضوع هنر گفت: عمومی‌سازی هنر و اندیشه، پس از جنگ جهانی دوم شکل گرفت و در همین راستا، شکل تولید هنر از نقاشی تا ادبیات نیز تغییر کرد. به این ترتیب که هنر از ساختمان‌های بسته به خیابان رسید. این نکته



روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بهیقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۰۶۰-۸۸۵۲۳۰-۸۸۴۹۸۴۶۶
فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۰۹۴۲-۸۸۷۳۰
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۶۷۸ | سه‌شنبه ۳ شهریور ۱۴۰۵ | ۱۲ دی‌لوح ۱۴۴۸ | اذان ظهر ۱۲:۰۶ | غروب آفتاب ۱۸:۴۲ | اذان مغرب ۱۹:۰۰ | شب‌شعبه شرعی ۲۲:۴۲ | اذان صبح فردا ۰۴:۳۰ | طلوع آفتاب فردا ۰۵:۳۲

«سفر کارت» با هدف رونق گردشگری داخلی رونمایی می‌شود

سفر قسطی با بهره‌بانکی!



مصطفی شاه‌کرمی

معاون گردشگری وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، از رونمایی عملیاتی شدن «سفر کارت» با هدف رونق گردشگری داخلی خبر داد. البته یکی از نکات بسیار مهم در مورد سفر کارت، بحث بهره یا سود ریالی آن است که مانند وام‌های بانکی خواهد بود. این سفر قسطی که وزارت میراث‌فرهنگی قرار است در قالب کارت‌های سیمِرف به مردم ارائه دهد، در واقع یک وام بانکی با بازپرداخت‌های ۱۲، ۲۴ و ۴۸ ماهه است که باید اقساط آن پرداخت شود. با توجه به سابقه طرح این موضوع در اواسط دهه ۸۰ و عدم اقبال مردم به استفاده از سفر کارت، به نظر نمی‌رسد که این اقدام هم بتواند در حوزه سفر و گردشگری داخلی اتفاق خاصی را رقم بزند. چه اینکه مهم‌ترین دغدغه خانواده‌ها پیش و بیش از آنکه بحث سفر باشد، تأمین نیازهای اولیه و اصلی خانوار موضوعیت دارد. نه سفر قسطی که قرار است بهره و سود بانکی هم به آن اضافه شود! ■■■

روز گذشته انوشیروان محسنی بندپی، معاون گردشگری وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، گفت: با هدف رونق گردشگری داخلی، «سفر کارت» با همکاری بانک رفاه طی مراسمی رونمایی می‌شود. وی افزود: با هدف حمایت از افزایش نشاط و سفرهای تابستانی، تفاه‌نامه جدیدی میان این وزارتخانه و بانک رفاه منعقد می‌شود که طبق این طرح، مسافران می‌توانند از «کارت سفر» یا «کارت سیمِرف» (امام صادق) تا سقف اعتبار ۵۰۰ میلیون تومان استفاده کنند.

وی افزود: این تسهیلات در سه سطح زمانی چهار ماهه، ۱۲ ماهه و ۲۴ ماهه با نرخ‌های بهره متفاوت در اختیار مسافران قرار می‌گیرد تا در شرایطی که نقدینگی کافی ندارند بتوانند از واحدهای اقامتی استفاده کنند.

این طرح از هفته آینده به‌صورت عملیاتی آغاز می‌شود. وی از برنامه‌های دولت برای مقابله با اثرات بحران‌های اخیر بر صنعت گردشگری، تسهیلات اعتباری جدید برای مسافران و تلاش برای تقویت دیپلماسی گردشگری در کشورهای عضو «بریکس» خبر داد.

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام: اگر به گناهی آلوده شدی، بی‌درنگ آن را به توبه بشوی.

تحف العقول

خسارت به سایت‌های تاریخی حدود ۷/۵ هست که در مسیر جبران قرار دارد.

■ **سفر با بهره!**

سفر کارت یک کارت الکترونیکی است که دارندگانش می‌توانند از اعتبار موجود در کارت برای پرداخت هزینه‌های سفر و گردشگری در مراکز مختلف استفاده کنند. پیشنهاد صدور سفر کارت در ایران در سال ۸۶ با طرح معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست‌جمهوری و سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ارائه شد. مسئولان سازمان میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، بانک سپه و شرکت سرمایه‌گذاری ایرانگردی و جهانگردی این کارت‌ها را طراحی کردند تا در مرحله نخست کارمندان دولت بتوانند با این کارت در مراکز اقامتی و سیاحتی طرف قرارداد با مجریان سفر کارت از تخفیف ۲۵ تا ۶۰ درصدی بر خودرادر شوند. البته بعدها بانک‌های دیگر نیز به ارائه این کارت‌ها اقدام کردند. البته از آنجا که هنوز جزئیات بیشتری از این طرح منتشر نشده، اما صحبت‌های معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی و گردشگری نشان می‌دهد دولت قصد دارد با همکاری شبکه بانکی با شرکت‌های مالی، امکان دریافت اعتبار یا تسهیلات سفر را برای مقاضیان فراهم کند تا هزینه اقامت، حمل‌ونقل و خدمات گردشگری به‌صورت اقساطی پرداخت شود.

مدافعان سفر کارت معتقدند که بسیاری از خانواده‌ها به دلیل نداشتن توان اقتصادی و پرداخت هزینه‌های سفر، قید آن را زده‌اند و با این اقدام و اقساطی کردن تا حدودی می‌توان این کمبود را جبران کرد و می‌تواند مانع مالی را برطرف کند. البته با توجه به اینکه بخشی از تقاضای سفر به دلیل هزینه‌های سنگین حمل‌ونقل، اقامت و خدمات گردشگری سرکوب شده، داشتن امکان پرداخت اقساطی می‌تواند گره‌گشایشد. باید توجه داشت که مسئله اصلی، خارج شدن برخی اقدامات و خریده‌ها از اولویت خانواده‌ها، تنگناهای مالی و درآمدی است. از آنجا که سفر کارت در سقف ۵۰۰ میلیون تومان قابل شارژ بوده و سود بانکی هم به آن تعلق می‌گیرد، بیشتر به یک وام بانکی شبیه است که افراد باید آن را در بازه زمانی ۱۲، ۲۴ یا ۲۴ ماهه بازپرداخت کنند.

معمولاً گرفتن وام برای برطرف کردن برخی نیازهای مهم مانند افزایش ودیعه مسکن یا خرید خانه یا ماشین در بین مردم رواج دارد، اما اینکه یک خانواده سفر را مدنظر رفتن حاضر به گرفتن وام آن هم با سود شود، کمی دور از ذهن است. سفر کارت حتماً محسناتی دارد و می‌تواند به گردشگری و دیگر بخش‌های مرتبط با آن هم کمک‌هایی بکند، لکن سفر کارتی که دوستان از آن یاد می‌کنند، در نهایت برای خانواده‌ها نتیجه‌ای با عنوان نانشست بدهی و اقساط معوق بر جای می‌گذارد. واقعیت این است که مسئله سفر و گردشگری داخلی ارتباط مستقیمی با بحث اقتصاد جامعه و درآمد خانواده‌ها دارد، فلذا مادی که در آمد و حقوق افراد کفاف هزینه‌های اصلی زندگی‌شان را ندهد، مساله‌ای ر رفتن به انتهای فهرست اولویت‌شان می‌رود.



معاون وزیر ارشاد و رئیس مرکز عالی قرآن و عترت:

سال ۱۴۰۴ صد هزار حافظ قرآن تربیت شد



رئیس جمهور و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم اختتامیه و تجلیل از خادمان قرآن در سال ۱۴۰۳ بود. وی ادامه داد: از ابتدای سال ۱۴۰۴، علی‌رغم آغاز جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، ناآرامی‌های دی‌ماه، حوادث تلخ اسفندماه، شهادت رهبر شهید و مقتدر و آغاز جنگ ۸۰روزه و پیامدهای آن، فعالیت‌های این مرکز باوقوت ادامه پیدا کرد. رئیس مرکز عالی قرآن و عترت اظهار داشت: در سال گذشته با همکاری مؤسسات مردمی، حدود ۱۰۰ هزار نفر در طرح تربیت حافظان قرآن کریم آموزش دیدند و این مأموریت به‌خوبی انجام شد. ارباب‌سلیمانی افزود: در حوزه صدور مجوز برای مؤسسات قرآن و عترت نیز حدود ۱۰۰ مؤسسه جدید راه‌اندازی کنیم که میزان تحقق این هدف بیش از تکلیف تعیین‌شده بود. همچنین از مؤسسات فعال قرآنی و رویدادهای سه‌گانه پایتخت‌های قرآنی حمایت کردیم. وی گفت: پایتخت قرآن در بوشهر، پایتخت نهج‌البلاغه در کاشان و پایتخت صحیفه سجاده‌په در یزد از جمله این رویدادها هستند و این پایتخت‌ها به‌صورت چرخشی در استان‌های دیگر نیز برگزار خواهند شد.

ارباب‌سلیمانی ادامه داد: برگزاری نمایشگاه قرآن و عترت در استان‌ها، برگزاری نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم در تهران، برگزاری نمایشگاه بین‌المللی آیات به میزبانی استان‌ها و برگزاری رویداد «فصل تعالی» باهدف توانمندسازی فعالان قرآنی از دیگر برنامه‌های مرکز است.

وی افزود: احیای جشنواره‌های بین‌المللی امام رضا(ع) در رشته‌های هنری و حمایت از محصولات تولیدی این حوزه نیز دنبال شده است. همچنین از رویدادهای «باهدف جذاب‌سازی فعالیت‌های قرآنی برای کودکان و نوجوانان حمایت می‌کنیم. رئیس مرکز عالی قرآن و عترت گفت: ارتقای سامانه «حمد» به‌عنوان سامانه جامع مدیریت مؤسسات و فعالان قرآنی کشور، طراحی و اجرای نظام هوشمند ارزیابی و رتبه‌بندی مؤسسات قرآنی در ستر این سامانه و حمایت ویژه از مؤسسات خلاق و دانش‌بنیان قرآنی از دیگر اقدامات مرکز بوده است.

تلاش بنیاد بازی‌ها

برای عبور از تحریم‌ها با تمرکز بر بازار روسیه و چین



تعدادی از بازی‌سازان را برای ارتباط با هفته فرهنگی ایران در روسیه همراه می‌کنیم، وی همچنین افزود که تلاش‌هایی برای ایجاد ارتباط با کشورهای چین و بنگلادش در جریان است تا این کشورهای که تمایل دارند فارغ از تحریم‌های علیه ایران با ایران همکاری کنند، به عنوان بازارهای هدف استفاده شوند. وی در پایان خاطرنشان کرد که بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای با وجود این محدودیت‌ها، فعالیت خود را متوقف نکرده است و گفت: اینکه بنشینیم و بگوییم نمی‌شود، اگر من چنین فکری می‌کردم، باید کار را کنار می‌گذاشتم و می‌رفتم. ما تلاش می‌کنیم از ظرفیت کشورهای آسیایی که ارتباط بهتری با ما دارند استفاده کنیم.