



بابک خواجه‌پاشا داور جشنواره بین‌المللی فیلم بریکس پلاس شد

کارگردان و فیلمنامه‌نویس سینمای ایران ، عضو هیئت داوران جشنواره بین‌المللی (BRICS+) شد. بابک خواجه‌پاشا، کارگردان و فیلمنامه‌نویس سینمای ایران، به‌عنوان عضو هیئت داوران جشنواره بین‌المللی فیلم بریکس پلاس انتخاب شد.

این جشنواره از ۱۴ تا ۱۹ اکتبر ۲۰۲۶ (۲۲ تا ۲۷ مهر ۱۴۰۵) در شهر سن پترزبورگ روسیه برگزار می‌شود و خواجه‌پاشا در کنار دیگر سینماگران و متخصصان بین‌المللی، آثار حاضر در بخش رقابتی این رویداد را داوری خواهد کرد.

جشنواره بین‌المللی فیلم بریکس پلاس یکی از رویدادهای نوظهور و مهم سینمایی در میان کشورهای عضو و همکار بریکس به‌شمار می‌رود که با هدف گسترش تعاملات فرهنگی، معرفی ظرفیت‌های سینمای ملی و ایجاد شبکه‌ای مؤثر میان فیلمسازان، تهیه‌کنندگان، پخش‌کنندگان و فعالان صنعت سینما برگزار می‌شود. این جشنواره تلاش دارد با تمرکز بر تنوع فرهنگی و روایت‌های بومی، بستری برای نمایش آثار مستقل و جریان‌های نوین سینمایی کشورهای عضو و شریک بریکس فراهم کند. انتخاب بابک خواجه‌پاشا به‌عنوان عضو هیئت داوران این رویداد، نشان‌دهنده حضور و نقش‌آفرینی سینمای ایران در یکی از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی کشورهای عضو بریکس است؛ رویدادی که با گردهم آوردن سینماگران از کشورهای مختلف، بر توسعه دیپلماسی فرهنگی، تبادل تجربه‌های حرفه‌ای و شکل‌گیری همکاری‌های جدید در صنعت سینما تمرکز دارد.



«نفس‌های سوخته» روایتی از رنج ماندگار قربانیان سلاح شیمیایی

همزمان با سی‌ونهمین سالگرد بمباران شیمیایی سردشت و روز ملی مبارزه با سلاح‌های شیمیایی و میکروبی، همایش و نمایشگاه عکس «نفس‌های سوخته» با هدف تبیین ابعاد انسانی، حقوقی و بین‌المللی جنایات ناشی از به‌کارگیری سلاح‌های شیمیایی، و گرامیداشت یاد شهدای سردشت با حضور جمعی از مسئولان کشوری و لشکری، جانبازان شیمیایی، پژشکان و خانواده‌های شهید در فرهنگسرای ملل برگزار شد. در ویژه‌نامه «نفس‌های سوخته»، حجت‌الاسلام والمسلمین موسوی‌مقدم نماینده‌ولی‌فقیه در بنیاد شهید و امور ایثارگران، حجت‌الاسلام والمسلمین امروزی مشاور فرهنگی وزیر امور خارجه، عباسعلی رضایی مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثارگران تهران بزرگ، جمعی از معاونان و مدیران بنیاد شهید، مسئولان کشوری و لشکری و خانواده‌های معظم شهدا، جانبازان شیمیایی و پژشکان دراماتور آنها حضور داشتند. سیدکمال لوح‌موسوی، دبیرکل جمعیت حمایت از مصدومان شیمیایی کشور نیز با اشاره به اینکه نمایشگاه «نفس‌های سوخته» تلاش می‌کند بخشی از رنج تاریخی قربانیان سلاح‌های شیمیایی را از درجه تصویر روایت کند، گفت: گاهی یک عکس می‌تواند بیش از صدصا صحنه گزارش و سخنرانی، عمق یک فاجعه انسانی را به مخاطب منتقل کند. وی با اشاره به امار حملات شیمیایی علیه ایران در دوران دفاع مقدس اظهار کرد: در طول جنگ تحمیلی، ایران ۵۷۲ بار دچار حملات شیمیایی قرار گرفت و بیش از ۱۰۰ هزار نفر در معرض عوامل شیمیایی قرار گرفتند که از این میان، حدود ۶۷ هزار نفر دارای پرورنده‌جلبازی هستند همچنان با عوارض می‌رویی، پوستی، چشمی و عصبی ناشی از این حملات زندگی می‌کنند.

نمایشگاه عکس «نفس‌های سوخته» نیز با نمایش تصاویری از پیامدهای انسانی استفاده از سلاح‌های شیمیایی، به مدت ۱۰ روز در فرهنگسرای ملل میزبان علاقه‌مندان خواهد بود و تلاش می‌کند بخشی از حقایق تاریخی ملت ایران را برای نسل‌های آینده روایت کند.

بازیگر سرشناس هالیوود: فساد و بی‌کفایتی دولت ترامپ بی‌سابقه است

بازیگر شناخته‌شده آمریکایی که چهار نامزدی اسکار در کارنامه دارد، بسا انتقاد از دونالد ترامپ، دولت او را فاسدترین و ناکارآمدترین مقطع تاریخ معاصر آمریکا توصیف کرد؛ اظهاراتی که همزمان با موج تازاه انتقادات از سیاست‌های داخلی و خارجی رئیس‌جمهور آمریکا مطرح شده است. به گزارش فارس، ادوارد نورتن، بازیگر سرشناس هالیوود در تازه‌ترین اظهارات خود به‌شدت از ترامپ انتقاد کرد و مدعی شد دولت او در مقایسه با دولت‌های پیشین آمریکا، با سطحی «بی‌سابقه» از فساد، سوءاستفاده و بی‌کفایتی روبه‌روست.

این بازیگر همچنین به نظر من ترامپ و هگمت حتی از ریچارد نیکسون و جمله سیاست‌های مهاجرتی، جنگ علیه ایران و برگزاری رویداد جنجالی یوافسی در محوطه کاخ سفید اشاره کرد، اقداماتی که به گفته او و بسیاری از منتقدان، واکنش‌های منفی گسترده‌ای به همراه داشته است.

نورتن در گفت‌وگو با تد دانسون در یادکست «Where Everybody Knows Your Name»، بدون هیچ ملاحظه‌ای ترامپ و وزیر دفاعش پیت هگست را هدف انتقاد قرار داد.

او در این برنامه گفت: به نظر من ترامپ و هگست حتی از ریچارد نیکسون و رابرت مک‌نامارا هم بدتر هستند. دست‌کم می‌توان برای نیکسون و مک‌نامارا تاحدی شایستگی مدیریتی قائل شد. بلکه آن زمان هم اتفاقات وحشتناکی رخ می‌داد، فساد وجود داشت و دروغ گفته می‌شد، اما امروز با سطحی از بی‌کفایتی، سوءاستفاده مالی و فساد ی روبه‌رو هستیم که در تاریخ این کشور سابقه‌نداشته است.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سردبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان بهیقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۰۶۰-۸۸۵۲۳۰۶۰
فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۲۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۶۳۲ | دوشنبه ۸ تیر ۱۴۰۵ | ۱۴ محرم ۱۴۴۸ | اذان ظهر ۱۲:۰۸ | غروب آفتاب ۱۹:۲۴ | اذان مغرب ۱۹:۴۵ | نیمه شب شرعی ۲۲:۱۵ | اذان صبح فردا ۲:۰۵ | طلوع آفتاب فردا ۵:۴۵

با برگزاری دوباره جایزه کتاب سال سینمایی

بار دیگر چالش‌های نشر تخصصی سینما در کانون توجه قرار گرفته است

کتاب‌های سینمایی دوباره دیده می‌شوند؟



■ احمد محمدتبریزی

اگر جشنواره‌های سینمایی و تیرین تولیدات یک‌ساله سینما هستند، کتاب‌های سینمایی حافظه مکتوب و پشتوانه نظری این هنر به‌شمار می‌آیند. فیلم‌ها روی پرده می‌آیند، اکران می‌شوند و جای خود را به آثار تازه می‌دهند، اما آنچه تجربه‌های سینمایی، نظر به‌ها، تاریخ سینما، نقد،ها، شیوه‌های تولید و دانش این هنر را برای نسل‌های بعد حفظ می‌کند، کتاب است. به همین دلیل، هر کشوری که به توسعه صنعت سینما می‌اندیشد، ناگزیر از سرمایه‌گذاری بر تولید و نشر آثار تخصصی در این حوزه است. ■■■

در چنین شرایطی، برگزاری دوباره جایزه کتاب سال سینما را پس از چند سال وقفه باید نشانه‌ای از بازگشت توجه به یکی از مهم‌ترین پیش‌امیدهای زیست فرهنگی سینمای ایران دانست، بخشی که طی سال‌های اخیر کمتر در کانون توجه قرار داشته است. این جایزه که قرار است ۹ تیرماه برگزار شود، کتاب‌های منتشرشده در فاصله سال‌های ۱۴۰۳ تا ۱۴۰۲ را مورد ارزیابی قرار می‌دهد.

■ همخوان نبودن کمیت و کیفیت

طی این سال‌ها با وجود افزایش چشمگیر قیمت کتاب و تغییر ذائقه مخاطبان، نزدیک به ۸۰۰ عنوان کتاب سینمایی در کشور منتشر شده است، اما آیا انتشار این تعداد کتاب با یاد امیدوارکننده دانست؟ این آمار در نگاه نخست امیدوارکننده به نظر می‌رسد، اما بسیاری از کارشناسان معتقدند افزایش تعداد عنوان، لزوماً به معنای پاسخگویی به نیازهای واقعی سینمای ایران نیست.

در بازار نشر ایران بیش از ۲۰ هزار ناشر مشغول فعالیت هستند که بسیاری از آنها با انتشار کتاب‌های ضعیف و کم‌کارکرد فقط به لحاظ کمی آمار چاپ کتاب را بالا می‌برند و به لحاظ کیفی کمکی به بازار نشر و اقتصاد نشر ایران نمی‌کنند.

بخش قابل توجهی از این کتاب‌ها را ترجمه‌های متعددی از موضوعات مشابه، کتاب‌های آموزشی تکراری یا آثار با مخاطبان محدود تشکیل می‌دهند، در حالی که حوزه‌هایی همچون اقتصاد سینما، مدیریت تولید، مطالعات مخاطب، سیاست‌گذاری فرهنگی و مطالعات بازار همچنان با کمبود منابع فارسی‌زبان روبه‌رو هستند. رامنتین شهبازی، دبیر جایزه کتاب سال سینمایی

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:
سیاست دادگرانه سه چیز است: نرمی توأم با دوراندیشی، عدالت کامل و احسان همراه با میانه‌روی.
غررالحمک، ح ۵۵۹۲



برنامه‌های کمیته خانواده، کودک و نوجوان مراسم وداع و تشییع قائد شهید تشریح شد

سرود، پرفورمنس، کمیته‌های تخصصی و آموزش رسانه‌ای با حضور «خادمان نوجوان آقای شهید»



شهید: از مهم‌ترین برنامه‌های فرهنگی و رسانه‌ای این کمیته است.

مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و مسئول کمیته خانواده، کودک و نوجوان مراسم تشییع قائد شهید، از اجرای مجموعه‌ای از برنامه‌های فرهنگی، رسانه‌ای، تربیتی و خدماتی برای حضور خانواده‌ها، کودکان و نوجوانان در آیین وداع و تشییع قائد شهید خبر داد. به گزارش جوان از روابط‌عمومی و امور بین‌الملل کانون، حامد علامتی با اشاره به برگزاری مراسم تاریخی وداع و تشییع پیکر مطهر سیدالشهدای انقلاب اسلامی، حضرت آیت‌الله العظمی شهید سیدعلی خاسنه‌ای (قدس‌الله‌ففسه‌الزکیه) اظهار کرد: این مراسم رویدادی بی‌نظیر و تاریخی خواهد بود و براساس پیش‌بینی‌ها بزرگ‌ترین اجتماع جهان اسلام در سال‌های اخیر مستقر است و تاکنون شش نشست اصلی و ده‌ها جلسه تخصصی برای برنامه‌ریزی و هماهنگی فعالیت‌ها برگزار کرده است.

■ پوش‌های فرهنگی و تولیدات رسانه‌ای

علامتی مهم‌ترین برنامه این کمیته را اجرای پوش «باید برخواست» عنوان کرد و گفت: در این پوش، کودکان و نوجوانان با ضبط ویدئو یا طراحی پوستر با شعار «باید برخواست برای…» عهد خود را با آرمان‌های قائد شهید اعلام می‌کنند. برای این پوش تولید ۳ میلیون ویدئو و ۲ میلیون پوستر هدف‌گذاری شده و نسخه‌های عربی، انگلیسی و اردو آن نیز برای مخاطبان کشورهای دیگر، به‌ویژه کشورهای مقاومت طراحی شده است. همچنین پوش «روایت حضور خانواده‌گی» برای ثبت و انتشار تصاویر و روایت‌های حضور خانواده‌ها در مراسم اجرا خواهد شد.

با ادامه داد: تولید سرود کودکانه «باید برخواست» از سوی کانون پرورش فکری، برگزاری شب شعر «رهپویان شهید» با حضور ۴۰ شاعر کودک و نوجوان، تولید مجموعه‌های صوتی و تصویری براساس کتاب «خون دلی که لعل شد»، طراحی پوستر نوجوانان، تهیه راهنماهای ویژه کودکان، نوجوانان و خانواده‌ها و آموزش ۵۰۰ نوجوان فعال رسانه‌ای با عنوان «خادمان نوجوان آقای

فراخوان رویداد ملی رسانه‌ای «بدرقه آفتاب» ویژه بچه‌های مسجد منشر شد



معاون فرهنگی و هنری ستاد هماهنگی کانون‌های مساجد کشور از برگزاری رویداد ملی رسانه‌ای «بدرقه آفتاب» و یژه کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور خبر داد.

حمید نیلی با برگزاری رویداد ملی رسانه‌ای «بدرقه آفتاب» خبر داد و اظهار کرد: این رویداد متشکل از ثبت روایت از مراسم تشییع امام مجاهد شهید؛ حضرت آیت‌الله‌العظمی «سیدعلی خاسنه‌ای» است که با شعار «باید برخواست» ویژه اعضای کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور برگزار می‌شود.

معاون فرهنگی و هنری ستاد هماهنگی کانون‌های مساجد کشور گفت: رویداد ملی رسانه‌ای «بدرقه آفتاب»، روایتی از شکوه این وداع و ثبت لحظه‌های ناب با لنز دوربین بچه‌های مسجد خواهد بود. بنابراین اعضای کانون‌ها می‌توانند همزمان با تشییع پیکر مطهر قائد شهید امت با ثبت قاب‌هایی ماندگار، روایتگر این رویداد تاریخی باشند.

نیلی با اشاره به بخش‌های مختلف این جشنواره تصریح کرد: «کلیپ موبایلی»، «عکس»، «عکس‌نوشته»، «پیام صوتی» و «سفرنامه» بخش‌های رویداد ملی رسانه‌ای «بدرقه آفتاب» را تشکیل می‌دهند. بنابراین علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را در محورهای پیشنهادی رویداد شامل «ثبت شور و شعور مردم در مراسم تشییع و وداع»، «قاب‌های معنوی از اشک‌ها، نجواها

^[1] همایش و نمایشگاه عکس «نفس‌های سوخته» با هدف تبیین ابعاد انسانی، حقوقی و بین‌المللی جنایات ناشی از به‌کارگیری سلاح‌های شیمیایی، و گرامیداشت یاد شهدای سردشت با حضور جمعی از مسئولان کشوری و لشکری، جانبازان شیمیایی، پژشکان و خانواده‌های شهید در فرهنگسرای ملل برگزار شد

^[2] در ویژه‌نامه «نفس‌های سوخته»، حجت‌الاسلام والمسلمین موسوی‌مقدم نماینده‌ولی‌فقیه در بنیاد شهید و امور ایثارگران، حجت‌الاسلام والمسلمین امروزی مشاور فرهنگی وزیر امور خارجه، عباسعلی رضایی مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثارگران تهران بزرگ، جمعی از معاونان و مدیران بنیاد شهید، مسئولان کشوری و لشکری و خانواده‌های معظم شهدا، جانبازان شیمیایی و پژشکان دراماتور آنها حضور داشتند

^[3] سیدکمال لوح‌موسوی، دبیرکل جمعیت حمایت از مصدومان شیمیایی کشور نیز با اشاره به اینکه نمایشگاه «نفس‌های سوخته» تلاش می‌کند بخشی از رنج تاریخی قربانیان سلاح‌های شیمیایی را از درجه تصویر روایت کند، گفت: گاهی یک عکس می‌تواند بیش از صدصا صحنه گزارش و سخنرانی، عمق یک فاجعه انسانی را به مخاطب منتقل کند

^[4] وی با اشاره به امار حملات شیمیایی علیه ایران در دوران دفاع مقدس اظهار کرد: در طول جنگ تحمیلی، ایران ۵۷۲ بار دچار حملات شیمیایی قرار گرفت و بیش از ۱۰۰ هزار نفر در معرض عوامل شیمیایی قرار گرفتند که از این میان، حدود ۶۷ هزار نفر دارای پرورنده‌جلبازی هستند همچنان با عوارض می‌رویی، پوستی، چشمی و عصبی ناشی از این حملات زندگی می‌کنند