



آغاز سربال نخستین شهید فرانسوی

از چهارشنبه

سربال «متولد آوریل» به کارگردانی حسین قاسمی جامی از چهار شنبه – ۲۴ تیرماه – جایگزین سربال «دو نیمه ماه» در جدول پخش شبکه تماشا می‌شود. سربال «متولد آوریل» به تهیه‌کنندگی احمد زالی و نویسندگی فهیمه سلیمانی، از چهارشنبه ساعت ۱۷ روانه آنتن می‌شود.

این مجموعه با هدف معرفی زندگی و شخصیت شهید کمال کورسل، نخستین شهید فرانسوی دفاع مقدس، ساخته شده و در قالب یک روایت دراماتیک به بازخوانی بخشی از تاریخ مقاومت می‌پردازد.

داستان سربال درباره سیاوش، جوانی نخبه و دانش‌آموخته است که به تازگی موفق به دریافت بورس تحصیلی از یکی از دانشگاه‌های فرانسه شده و در آستانه ازدواج با روشنگ قرار دارد. او در حالی که ظاهراً خود را برای مراسم ازدواج آماده می‌کند، در خفا تصمیم به مهاجرت گرفته است.

در سوسی دیگر داستان، بنیاد شهید از پدر شهید کمال کورسل دعوت می‌کند تا برای زیارت مزار فرزندش به ایران سفر کند. سیاوش به واسطه دایه هادی، مترجم و همراه پدر شهید می‌شود و در این مسیر با زندگی، باورها و منش شهید کمال کورسل آشنا می‌شود. این آشنایی، نگاه او به زندگی را دگرگون کرده و مسیر تازه‌ای پیش رویش قرار می‌دهد. فرخ نعمتی، ارسلان قاسمی، افشین نخعی، نسربین نکبسا، سیاوش چراغی پور، نگار بابایی، سیامک ادیب، آراد جعفری و حامد محمودی در این مجموعه به ایفای نقش پرداخته‌اند.

موزه گرافیک بازگشایی شد

موزه گرافیک ایران که به دلیل جنگ رمضان و حمله امریکایی صهیونی به ایران تعطیل شده بود، مجدداً بازگشایی شد. به گزارش مهر، موزه گرافیک ایران که به دلیل شرایط جنگی در کشور و حمله وحشیانه امریکایی صهیونی به ایران تعطیل شده بود، مجدداً بازگشایی شد.

بر این اساس، همزمان با دهمین سال استقرار موزه گرافیک در عمارت ارباب هرمز، دو نمایشگاه به پاس،ت نمایشگاه اول «چهارمین نمایشگاه تاریخ طراحی گرافیک معاصر ایران» با تمرکز بر آثار دهه چهل و اسناد کمتر دیده‌شده ونمایشگاه دوم «۱۰ سال موزه، ۱۰ اثر» در گالری حوضخانه است. نمایشگاه «۱۰ سال موزه ۱۰ اثر» شامل آثار چاپی نایاب و آرت‌ورک‌هایی از گنجینه موزه است که روایتی از دو دهه تلاش برای حفظ میراث گرافیک ایران را نشان می‌دهد. موزه گرافیک ایران از یک‌شنبه تا پنج‌شنبه ساعت ۹ تا ۱۷ به نشانی اتوبان باقری شمال، بلوار استقلال شرق، خیابان برادران قزوبی، پارک پلیس شمالی، عمارت ارباب هرمز، میزبان علاقه‌مندان است.



«زنده‌شور» تا «غوطور» پروانه نمایش گرفتند

شورای بازبینی فیلم‌های سینمایی یا صدور پروانه نمایش ۵ فیلم موافقت کرد. پنج فیلم سینمایی موفق به کسب پروانه نمایش از شورای بازبینی فیلم‌های سینمایی شدند.

بر این اساس فیلم‌های «جانشین» به تهیه‌کنندگی روح‌الله سهرابی و کارگردانی مهدی شامحمدی، «حاشیه» به تهیه‌کنندگی یوسف منصوری و کارگردانی محمد علیزاده فرد، «زنده‌شور» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی کاظم نادانی، «غوطور» به تهیه‌کنندگی سعید پروینی و کارگردانی محمدجواد حکمی و انیمیشن «نگهبانان خورشید» به تهیه‌کنندگی مهدی جعفری و کارگردانی عماد رحمانی و مهرداد محرابی گرگزی موافقت شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی را کسب کردند.



«نگین ارباب» روی آنتن می‌رود

سربال «نگین ارباب»، ویژه ماه محرم به زودی پخش خود را آغاز می‌کند. سربال مناسبیتی «نگین ارباب» به پخش نزدیک شده و به زودی روی آنتن تلویزیون خواهد رفت. این را سید حامد حسینی، تهیه‌کننده سربال می‌گوید. نگین ارباب به کارگردانی محمدحسین لطیفی و تهیه‌کنندگی سید حامد حسینی از جمله سربال‌هایی است که تولید آن در دوره جنگ تحمیلی رژیم صهیونیستی علیه ایران، ادامه پیدا کرد. به گفته تهیه‌کننده قرار بود تا سربال در دهه دوم محرم به پخش برسد،اما به دلیل مراسم وداع و تشییع رهبر شهید انقلاب، تأخیر ایجاد شد و هنوز زمان و کنداکتور دقیقی برای پخش اعلام نشده است.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگیصبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بهیقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۱۷۶۵۵ | شنبه ۲۳ تیر ۱۴۰۵ | ۲۹ محرم ۱۴۴۸ | اذان ظهر ۱۲:۱۰ | غروب آفتاب ۱۹:۲۲ | اذان مغرب ۱۹:۴۲ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۸ | اذان صبح فردا ۲:۱۵ | طلوع آفتاب فردا ۵:۴۵ |

سانسور حمله‌سرنیزه پهلوی به‌اوسنه «گوهرشاد» در سینما



مصطفی شاه‌کرمی

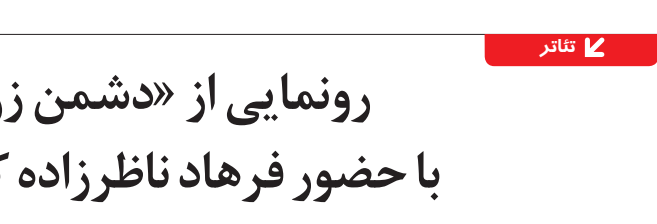
واقع‌ه مسجد گوهر شاد مشهد که با عناوینی مثل اوسنه (روایت) گوهرشاد، گوهرشاد، گوهرشاد یا جنایت رضاشاه در مسجد گوهرشاد از آن یاد می‌شود، در واکنش به مسئله کشف حجاب و در اعتراض به اجباری شدن بر سر نهادن کلاه شاپو توسط حکومت، در ۲۱ تیر ۱۳۱۴ رخ داد. روز یک‌شنبه، نود و یکمین سالگرد این کشتار وحشیانه دژ خیم پهلوی بود؛ یعنی چیزی حدود یک قرن از این فاجعه خونین می‌گذرد، اما سسینما و سینماگران کشورمان ترجیح می‌دهند به جای پرداختن به ایعاد دراماتیک آن، روی دوران ناصری در عهد قاجار یا ماله کشی جنایات ساواک در دوران پهلوی دوم قفل بزنند و اثر پشت اثر تولید کنند. بعد از گذشت بیش از ۹۰ سال از این واقعه مهم که اتفاقاً در محلات از شریعت و حقوق اجتماعی زنان شکل گرفته است، سینماگران کشورمان، به‌ویژه زنان فیلمسازی که برخی از آنها در مقام حرف یا شلوغ‌بازی در فضای مجازنه بد طولا‌یی هم دارند، ترجیح می‌دهند این حادثه را اسانسور کنند و در دفاع از حقوق و استقلال فکری و عملی زنان از جمله انتخاب پوشش، فقط علیه نظام مستقر لفاظی کنند و حمله سرنیزه‌ها و جلادان سسفاک رضا پهلوی به سجاده‌ها و حقوق مسلم و مصر حه زنان در مذهب و شریعت شریف اسلام را به پشت سر بینازند.

تئاتر

متأسفانه تنها اثری که در مورد فاجعه گوهرشاد می‌توان به آن اشاره کرد، فیلم «غزال» به کارگردانی و نویسندگی مجتبی راعی در سال ۱۳۷۴ است. اواسط دهه نود، اخباری به‌صورت غیررسمی منتشر شد که رهبر شهید انقلاب در حاشیه مراسم یکی از دیدارهای‌شان با شعرا، توصیه‌ای خطاب به وحید جلیلی – که آن زمان رئیس شورای سیاست‌گذاری جشنواره مردمی فیلم عمار بود – برای ساخت فیلمی درباره واقعه مسجد گوهرشاد توسط ابوالقاسم طالبی مطرح می‌کنند. مشخص نیست دستگاه‌هایی که برای تولید آثار سینمایی هم مسئولیت دارند و هم بودجه می‌گیرند، چرا باز افرینی دراماتیک واقعه مهم گوهرشاد را در لیست اولویت‌های‌شان نمی‌گذارند و این فاجعه همچنان تحت سانسور است! بدون تردید یکی از بزرگ‌ترین وقایع

متأسفانه تنها اثری که در مورد فاجعه گوهرشاد می‌توان به آن اشاره کرد، فیلم «غزال» به کارگردانی و نویسندگی مجتبی راعی در سال ۱۳۷۴ است. اواسط دهه نود، اخباری به‌صورت غیررسمی منتشر شد که رهبر شهید انقلاب در حاشیه مراسم یکی از دیدارهای‌شان با شعرا، توصیه‌ای خطاب به وحید جلیلی – که آن زمان رئیس شورای سیاست‌گذاری جشنواره مردمی فیلم عمار بود – برای ساخت فیلمی درباره واقعه مسجد گوهرشاد توسط ابوالقاسم طالبی مطرح می‌کنند. مشخص نیست دستگاه‌هایی که برای تولید آثار سینمایی هم مسئولیت دارند و هم بودجه می‌گیرند، چرا باز افرینی دراماتیک واقعه مهم گوهرشاد را در لیست اولویت‌های‌شان نمی‌گذارند و این فاجعه همچنان تحت سانسور است! بدون تردید یکی از بزرگ‌ترین وقایع

متأسفانه با وجود گذشت ۹۱ سال از واقعه مسجد گوهرشاد، سینمای کشورمان با این همه ادعا، توان و ظرفیت، نتوانسته یا نخواسته است به جز یک اثر، فیلمی تولید کند. در واقع تنها اثری که در مورد واقعه مسجد گوهرشاد ساخته شده است، فیلم سینمایی «غزال» به کارگردانی و نویسندگی مجتبی راعی در سال ۱۳۷۴ است که آن هم به دلایل متعدد فرمی و محتوایی، خیلی فیلم قابل دفاعی نیست، اما تنها موجودی و



ششمین برنامه از رویداد «جمعه‌های تئاترشهر» با خوانش ورونمایی از نمایشنامه «دشمن زن» به نویسندگی توفیق الحکیم، کارگردانی رحمت امینی و سخنرانی دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی، به میزبانی تالار مشاهیر این مجموعه برگزار می‌شود.

ششمین برنامه از رویداد «جمعه‌های تئاترشهر»، عصر روز جمعه ۲۶ تیرماه، با رونمایی و خوانش نمایشنامه «دشمن زن» نوشته توفیق الحکیم، به ترجمه سپیده ماسرم کارگردانی رحمت امینی و سخنرانی دکتر فرهاد ناظرزاده کرمانی (پژوهشگر، نویسنده، مدرس واز چهاره‌های ماندگار تئاتر ایران) به میزبانی تالار مشاهیر این مجموعه به‌گزار می‌شود.

بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته، سخنرانی با موضوع «درآمدی بر ادبیات نمایشی مصر» هم‌زمان با برگزاری مراسم رونمایی و جلسه نمایشنامه‌خوانی نمایشنامه «دشمن زن» به نویسندگی توفیق الحکیم، رمان‌نویس و داستان‌نویس شهیر اهل کشور

امام علی علیه‌السلام:

هر ظرفی وقتی چیزی در آن گذارند، گنجایش خود را از دست می دهد، مگر ظرف دانش که با افزودن آن گنجایشش بیشتر می‌شود.

نهیج البلاغه،الحکمه ۲۰۵

کثرت محتوا

نکته بسیار جالب و در عین حال تأسفارآور این است که در رابطه با واقعه خونین مسجد گوهرشاد و برخی اتفاقات پیرامونی آن در مشهد و دیگر شهرهای کشورمان، به غیر از اسناد و مدارک تاریخی که در قالب کتاب‌های متعددی چاپ و منتشر شده‌اند، آثار داستانی و مکتوب متعدد و متنوعی حتی در قالب‌های شعری هم تولید شده است. برخی از این آثار توسط نویسندگان سرشناس و کاربدی نوشته شده‌اند که از جمله آنها می‌توان به رمان «چهل‌ویکم» به نویسندگی حمید بابایی، «پاریس پاریس» و «اوسنه گوهرشاد» به قلم زنده‌یاد سعید تشکری و رمان «همه‌چیز درباره نعل، دختر طرخان» به قلم مصطفی جمشیدی اشاره کرد. این آثار در کنار دیگر کتاب‌هایی که در مورد فاجعه مسجد گوهرشاد با اینتا بر اسناد و مدارک مضبوط و مستند به تحلیل‌های جامعه‌شناختی، دینی و مذهبی و حتی سیاسی پرداخته‌اند، وجود دارد. این منابع در کنار محتواهای دراماتیک تولیدشده، می‌توانند کار را برای ساختن آثار سینمایی متعددی در مورد واقعه مسجد گوهرشاد راحت‌تر کنند؛ چه اینکه همه تحقیقات و پژوهش‌های تاریخی و اسنادی که برای تولید یک اثر سینمایی قوی که از نظر فرمی و محتوایی جفت و بست داشته باشد، پیشتر انجام شده است. همه اینها منتظر اراده‌ای برای تولید آثار سینمایی و به میدان آوردن فیلمسازیانی است که توان ساختن چنین کارهایی را داشته باشند.

تنها اثری که در مورد واقعه مسجد گوهرشاد ساخته شده است، فیلم سینمایی «غزال» به کارگردانی و نویسندگی مجتبی راعی در سال ۷۴ است که آن هم به دلایل متعدد فرمی و محتوایی، خیلی فیلم قابل دفاعی نیست، اما تنها موجودی و خروجی سینمای کشورمان از آن فاجعه بزرگ و حواشی آن، همین فیلم است

تاریخ معاصر کشورمان، مسئله کشف حجاب و قیام خونین مردم غیور مشهد و کشتار مردم و محصلین در مسجد گوهرشاد است که به دستور رضاپهلوی صورت گرفت. اتفاقات ریز و درشت زیادی هم در پی این واقعه و در سراسر کشورمان صورت گرفت که اگر مورد توجه فیلمسازان قرار بگیرد، قطعاً می‌توانند آثار سینمایی جذاب، دراماتیک و مخاطب‌پسندی تولید کنند. چه اینکه واقعه گوهرشاد و مسائل پیرامونی آن، انصافاً گنجینه‌ای از سؤذهای بکر و جذاب و مخاطب‌پسند برای سینمای کشورمان دارد که به شرط استفاده از آنها، می‌تواند به احیا و تقویت هویت مذهبی و ملی زنان و مردان ایرانی کمک قابل توجهی بکند. طبیعی است اهالی فرهنگ و اندیشه نباید اجازه بدهند این رویداد تلخ و البته تأثیرگذار و عبرت‌آموز، از ذهن جامعه کمرنگ شود یا نسبت به آن دچار فراموشی شوند.

غزال تنها

متأسفانه با وجود گذشت ۹۱ سال از واقعه مسجد گوهرشاد، سینمای کشورمان با این همه ادعا، توان و ظرفیت، نتوانسته یا نخواسته است به جز یک اثر، فیلمی تولید کند. در واقع تنها اثری که در مورد واقعه مسجد گوهرشاد ساخته شده است، فیلم سینمایی «غزال» به کارگردانی و نویسندگی مجتبی راعی در سال ۱۳۷۴ است که آن هم به دلایل متعدد فرمی و محتوایی، خیلی فیلم قابل دفاعی نیست، اما تنها موجودی و

تئاتر



مصر، بخش‌های مختلف ششمین رویداد «جمعه‌های تئاترشهر» و تشکیل می‌دهند. توفیق الحکیم، نویسنده معاصر، یکی از شاخص‌ترین نویسندگان مصری است که به اعتقاد بسیاری از کارشناسان حوزه ادبیات و ادبیات نمایشی، «نمایشنامه‌نویسی جدید عربی» را به عنوان یک نوع ادبی شکل و گسترش داده و تأثیر عمده‌ای نیز در عرصه



نگاه

پیام تازه رضا صادقی برای جنوب ایران

تا پای جان ایستاده‌ایم



رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار تصویری از تنگه هرمز و خلیج فارس نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان». رضا صادقی، خواننده شناخته‌شده موسیقی پاپ، در پی حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

این نخستین واکنش رضا صادقی به تحولات اخیر کشور نیست. او از روزهای ابتدایی جنگ ۴۰ روزه نیز با انتشار مطالب متعددی در حمایت از ایران و مردم کشورمان موضع‌گیری کرده بود. صادقی در یکی از پیام‌های خود نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در این استوری تصویری از تنگه هرمز و سواحل جنوب ایران را منتشر کرد که روی آن عبارت «هرمز‌گان؛ قدرت جنوب، نگهبان تنگه هرمز» نقش بسته بود. این خواننده در توضیح این تصویر نوشت: «ایستاده‌ایم؛ پاسدار خلیج فارس تا پای جان».

رضا صادقی، خواننده موسیقی پاپ، در واکنش به حملات اخیر امریکا به جنوب ایران، با انتشار استوری تازه‌ای در صفحه شخصی خود به اینن اتفاق واکنش نشان داد. صادقی در