

## کارنامه مدیریت تجویز و مصرف دارو در دسترس پزشکان

### از ماه آینده پزشکان هنگام تجویز دارو به میزان کمبود دارویی و اطلاعات میزان تجویز و بار مالی داروهای تجویزی دسترسی خواهند داشت

**جنگ و مورد حمله قرار دادن واحدها و کارخانه‌های داروسازی ایران در کنار تحریم‌های ظالمانه‌ای که سال‌هاست بیماران را هدف قرار داده این بار به شکل جدی تری وضعیت چرخه تأمین دارو در کشور را با چالش مواجه کرده‌است.** فدراسیون بین‌المللی جمعیت‌های صلیب سرخ و هلال احمر هشدار داده‌است پیامدهای حملات امریکا و اسرائیل به ایران می‌تواند برای ماه‌ها یا حتی سال‌ها نظام درمانی کشور را تحت فشار نگه دارد. چالشی که نیازمند مدیریت چرخه مصرف دارو است، اما این مدیریت نیازمند همکاری بین پزشکان و نظام سلامت است. حالا آطور که مدیر کل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو میزبان کمیود دارویی و اطلاعات میزان تجویز و بار مالی داروهای تجویزی دسترسی خواهند داشت. نسخه‌های پر و بیهمان از انواع و اقسام داروها چالشی است که سال‌هاست گریبان نظام سلامت ما را گرفته‌است.

بنابر آمارها میزان داروهای تجویز شده در نسخ پزشکان ایرانی دو برابر استانداردهای جهانی است.باچنین اوصافی بدیهی است برای منطقی کردن مصرف دارو و مدیریت چرخه آن اقعان و همکاری بزشکان یکی از مهم‌ترین و کلیدی‌ترین حلقه‌های زنجیره مصرف داروست. در این اساس کمیته تجویز و مصرف دارو در وزارت بهداشت تشکیل شده و این کمیته بنا دارد هم کارنامه عملکرد پزشکان را منتشر کند و هم در هنگام نسخه‌نویسی دسترسی آنها را به کمبودهای دارویی فراهم بیاورد.

با چنین تدبیری هم پزشکان متوجه می‌شوند چه سهمی در تحمیل بار مالی به نظام سلامت دارند و هم با تصمیم‌گیری درست هنگام تجویز دارو در هنگام کمبود برخی از اقلام دارویی این کمبودها را به بیماران و جامعه القامی کنند.

- مصدور کارنامه پزشکان**

اکبر عبداللهی اصل، مدیر کل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو با اشاره به فعالیتت کارگروه‌های تشکیل شده در وزارت بهداشت در حوزه دارو،ایگونه توضیح می‌دهد: «یکی از این کمیته‌ها «کمیته تجویز و مصرف» است که دو موضوع مهم را دنبال می‌کند و قرار است کمتر از یک ماه دیگر اجرایی شود».

به گفته وی یکی از این موارد، سامانه نسخه‌نویسی است که پزشکان در زمان تجویز به اطلاعات کمبودهای دارویی دسترسی دارند. مورد دیگر، سامانه «کارنامه پزشک» است که در آن، بار مالی تحمیل‌شده توسط پزشک به نظام سلامت، هنگام نسخه‌نویسی برای او

#### دوره

**وزیر آموزش و پرورش با اشاره به رصد لحظه‌ای وضعیت اجرایی نهضت عدالت آموزشی در سراسر کشور تأکید کرد: «این نهضت پنج هدف مهم را دنبال می‌کند و نباید تصور کنیم که این امر تنها به مدرسه‌سازی محدود می‌شود.**

علیرضا کاظمی، وزیر آموزش و پرورش در باره افق کلان پروژه عدالت آموزشی در دولت چهاردهم اظهار کرد: اتفاقی به نام اتاق وضعیت داریم که وضعیت پروژه‌های نهضت توسعه عدالت آموزشی را مانیتورینگ می‌کند و می‌توان از این طریق وضعیت اجرای پروژه‌ها در استان و مناطق مختلف را با توجه به میانگین پیشرفت پروژه، رصد کرد.

وی با بیان اینکه جریان نهضت توسعه عدالت آموزشی با پنج هدف مورد تأکید رئیس‌جمهور است، افزود: وقتی از «نهضت توسعه عدالت آموزشی» صحبت می‌کنیم همه تصور می‌کنند که فقط مدرسه ساخته می‌شود، در حالی که اینطور نیست. نهضت توسعه عدالت آموزشی پنج بعد دارد که یک بعد آن مدرسه‌سازی است.

#### تحلیل

**مهسا گربندی**

### جنگ تحمیلی سوسوم، فقط موشک و انفجار و دود نبود، بلکه بی‌برنامگی آموزش را هم عریان کرد.

این جنگ نشان داد مدیریت بحران در آموزش و پرورش تا چه اندازه دگوری است. کافی بود در هر خانه، یک دانش آموز باشد تا آشننگی را با پوست و استخوان لمس کنند. در حالی که پیش از آغاز جنگ، گفته می‌شد که ممکن است مدارس مجازی شش‌هفته‌ای که هیچ‌کس واقعا برای آن روز آماده نبود، بدون شک آموزش مجازی می‌توانست ثمربخش باشد، اگر پیش‌تر، تصمیمی مؤثر گرفته می‌شد و اگر آقایان مسئول، ظرفیت فراموش شده و رسانه‌های ملی را جدی می‌گرفتند. بی‌تردید تلویزیون، فقط ابزار سرگرمی نیست. می‌تواند به بزرگ‌ترین کلاس درس کشور تبدیل شود. می‌تواند آموزش را از انحصار جغرافیا خارج کند. آن وقت دانش آموز یک روستای دورافتاده، همان آموزش را ببیند که دانش‌آموز بهترین مدرسه پایتخت می‌بیند.این یک‌روایی دست‌انگشتی نیست، بلکه امکانی است که سال‌هاست کندر دست‌مان خاک می‌خورد.

مدرسه تلویزیونی اگر درست طراحی می‌شد، می‌توانست به یک مکمل قدرتمند آموزشی تبدیل شود، نه فقط در روزهای جنگ و بحران، بلکه حتی در شرایط عادی. اما آنچه تا امروز دیدیم، بیشتر شبیه رفع تکلیف بوده تا یک پروژه به برنام‌هایی مکررمقرب، بدون معرفی درست، بدون

قابل مشاهده‌ست.

طبق توضیحات مدیر کل دارو، پزشک در زمان نوشتن نسخه،بلافاصله به آمار مصرف آن دارو در کشور دسترسی داردومی‌تواند مشاهده کند که چه میزان در کشور مصرف شده و خود او از ابتدای ماه چه مقدار از آن دارو را تجویز کرده‌است.این سامانه در نهایت بازخورد لازم را به پزشک ارائه می‌دهد.

عبداللهی اصل ادامه می‌دهد: «در کمیته پایش و بازبینی فرآیندهای دانشگاهی و علوم پزشکی، کمبودهای چالش‌زا از بخش بیمارستان‌های دولتی شناسایی شده و در خصوص آنها بازخورد ارائه می‌شود».

- پیامک هشدار برای پزشکان پر مصرف**

چند روز پیش هم لیلیا غمخور، سرپرست معاونت بیمه و خدمات سلامت اداره کل بیمه سلامت استان تهران، گفته بود هم‌راستا با سیاست‌های کلان نظام سلامت و تأکیدات اخیر رئیس سازمان غذا و دارو مبنی بر ضرورت جدی در «تجویز و مصرف منطقی دارو»، اداره کل بیمه

## جامعه

سرویس اجتماعی | ۶۰۰-۸۸۵۲۲



خبرنگاری ایرنا

سلامت استان تهران به عنوان بازوی اجرایی و نظارتی، اقدامات عملیاتی ویژه‌ای را در مسیر ارتقای کیفیت خدمات درمانی و صیانت از منابع صندوق‌های بیمه آغاز کرده‌است.

وی با این توضیح که تجویزهای غیر ضروری، فراتر از تحمیل بار مالی، سلامت بیماران را با مخاطرات جدی ناشی از مداخلات غیر علمی، از جمله مصرف بی‌رویه

سررم‌ها، آنتی‌بیوتیک‌ها و آزمایش‌های القایی مواجه می‌کند، ادامه داد: «در همین راستا، اداره کل بیمه سلامت استان تهران، با اتخاذ رویکرد نوآورانه و مبتنی بر داده‌کاوی، استراتژی «نظارت هوشمند و بازخورد مستمر» را به عنوان محور تحول خود قرار داده‌است.»

به گفته وی در طول سال گذشته، با تمرکز ویژه بر اقدام بر مصصرف نظیر آنتی‌بیوتیک‌ها و آزمایش‌های پاراکلینیکی، پایش دقیقی بر نسخ پزشکان عمومی صورت گرفت.

سرپرست معاونت بیمه و خدمات سلامت اداره کل بیمه

سلامت استان تهران، تأکید کرد: «براز اجرایی ما در این مسیر، سیستم «میزی و بازخورد متمرکز» بوده‌است؛ بدین گونه که با تحلیل عملکردماهانه پیامک‌های هشدار و تحلیل مقایسه‌ای برای پزشکان عمومی «پر تجویز» ارسال شد تا ضمن آگاهی از جایگاه عملکردی خود در مقایسه با استانداردها و گایدلاین‌های علمی، نسبت به اصلاح روند تجویز اقدام نمایند».

به گفته غمخور نتیجه این تلاش‌ها و رویکرد علمی، دستیابی به موفقیتی درخشان در سطح ملی است. بر اساس گزارش‌های عملکردی، اداره کل بیمه سلامت استان تهران موفق شده در زمینه کاهش میانگین اقلام دارویی و آزمایش‌های تجویزی در بین ۳۱ استان کشور، رتبه بسیار مطلوبی را کسب کند که این امر جایگاه تهران را به‌عنوان الگوی موفق مدیریت علمی منابع در نظام سلامت تثبیت کرده‌است.

- هنگامی مجلس و دولت برای عبور از بحران**

مسعود خاتمی، عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس

## ۳ جوان

||روزنامه جوان | شماره ۷۶۱۱

## کارنامه دسترس پزشکان

### از ماه آینده پزشکان هنگام تجویز دارو به میزان کمبود دارویی و اطلاعات میزان تجویزی دسترسی خواهند داشت

شورای اسلامی، هم با تأکید بر اینکه بخشی از مشکلات حوزه دارو ناشی از تحریم‌ها و شرایط بین‌المللی و بخشی دیگر مربوط به اختلال در تأمین و انتقال برخی اقلام دارویی است که نیازمند مدیریت دقیق‌تر است، تأکید کرد: «مجلس و دولت در حال پیگیری جدی موضوعات معیشتی و به‌ویژه حوزه دارو هستند تا فشار اقتصادی بر مردم کاهش یابد.»

نماینده مردم گلپایگان و خوانسار در مجلس دوازدهم، با تأکید بر اینکه مشکلات حوزه دارو به صورت جدی در حال پیگیری است،افزود: «مجلس و دولت به شکل مستمر در حال بررسی و دنبال کردن حل مشکلات حوزه دارو در زمینه کمبود دارو و گرانی و افزایش قیمت‌ها هستند.»

این نماینده مجلس ادامه داد: «در جلسات تخصصی کمیسیون بهداشت، تک‌تک اقلام دارویی مورد بررسی قرار گرفته و پیگیری‌ها به صورت مستمر از نسوی کمیسیون بهداشت و درمان در تعامل باوزارت بهداشت و سایر دستگاه‌های مرتبط ادامه دارد و این روند نیز بدون وقفه ادامه خواهد داشت.»

- صلیب سرخ و هلال احمر: آتش بس به معنای پایان بحران نیست**

بخش عمده بحران دارویی امروز از تبعات جنگی است که به ما تحمیل سد. کریستیان کورتر کار دوازده معاون منطقه‌ای فدراسیون بین‌المللی جمعیت‌های صلیب سرخ و هلال احمر برای خاورمیانه و شمال آفریقا، پس از سفر چهارروزه به ایران در ژنو گفت آتش‌بس به معنای پایان بحران نیست.

او هشدار داد که حدها در مانگا، مرکز درمانی، مراکز آموزشی و واحدهای تجاری در جریان حملات آسیب دیده‌ای ویران شده‌اند و همین موضوع، فشار سنگینی بر دسترسی مردم به خدمات درمانی وارد کرده‌است.

به گفته وی، نگرانی درباره کمبود تجهیزات پزشکی، حتی‌از جمله دستگاه‌های دیالیز و پروتز، روبه افزایش است. او گفت یکی از کارخانه‌هایی که ۶۰ درصد فیلترها و تجهیزات دیالیز را تولید می‌کند، فقط برای سه ماه آینده مواد اولیه در اختیار دارد و زنجیره تأمین آن به دلیل جنگ مختل شده‌است.

با وجود این اظهارات اما تجربه هشت سال جنگ تحمیلی ۴۷ سال تحریم و فشار به کشور نشان داده مدیران حوزه‌های مختلف و به خصوص حوزه سلامت به خوبی می‌دانند چگونه باید بحران‌ها را از بحران‌ها عبور دهند. این بار هم که می‌همدلی و اصلاح الگوهای نادرست مصرف فضای ناشی از جنگ و تحریم در مدیریت خواهیم کرد.

افزود: در کنار این امر عتبه حسینی هم برای ساخت آنجا اعلام آمادگی کردند و کلتگ آن را زدند. دربراره ساخت مدرسه به عنوان یکی از مسئولیت‌های اجتماعی هم اظهار کرد:بخش‌های مختلف پای کار آمدند،با یک شرکت خصوصی ۱۷۵ هزار میلیارد تومان تقاهم امضا کردیم. تمام بنگاه‌های اقتصادی وسط میدان آمدند تا مدرسه بسازند، همه هم کمک کردند.این یک ضلع و یک چشمه از توسعه عدالت آموزشی بود.

وزیر آموزش و پرورش هوشمندسازی تجهیزات را هدف دوم نهضت توسعه عدالت آموزشی عنوان و تصریح کرد:بعد از حدود شش ماه مطالعه، استانداردهای روز دنیا را برای هوشمندسازی کلاس درس آماده کردیم. بعد هم بنگاه‌های اقتصادی ورود کردند، سفارش دادند که تجهیزات از کشور چین تولید، وارد و نصب شوند. اینها مبتنی بر هوش مصنوعی و تلویزیون‌های مجهز لمسی خوب و چند کاره است که به صورت آزمایشی در هشت مدرسه در سطح کشور نصب کردیم.

کاظمی با بیان اینکه هدف سوم عدالت آموزشی، توانمندسازی و آموزش معلمان و ضلع چهارم توسعه فضاهای ورزشی و کیفیت بخشی به آنها است، عنوان کرد: ما در یک گام ۳ هزار فضای ورزشی جدید ایجاد کردیم. زمین‌های مختلف بازی، مسالین ورزشی و استخرهای ورزشی در مدارس ساختیم. وی درباره هدف پنجم نهضت توسعه عدالت آموزشی که مبتنی بر فعالیت‌های پرورشی و فرهنگی است نیز توضیح داد: برای این ضلع نیز برنامه‌ریزی کردیم تا با استفاده از فعالیت‌های پرورشی و فرهنگی را رویکرد توسعه عدالت بتوانیم خدمات متناسب و شایسته به تمام بچه‌های کشور ارائه دهیم. این ابعاد نهضت توسعه عدالت آموزشی است.

وزیر آموزش و پرورش گفت: درحالی رسانه‌ها فقط به ساخت مدرسه به عنوان نهضت توسعه عدالت آموزشی می‌پردازند که اضلاع دیگر از ساخت مدرسه مهم‌تر است، چراکه این اضلاع می‌توانند عدالت را توسعه دهند.

وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه هدف سوم عدالت آموزشی، توانمندسازی و آموزش معلمان و ضلع چهارم توسعه فضاهای ورزشی و کیفیت بخشی به آنها است، عنوان کرد: ما در یک گام ۳ هزار فضای ورزشی جدید ایجاد کردیم. زمین‌های مختلف بازی، مسالین ورزشی و استخرهای ورزشی در مدارس ساختیم. وی درباره هدف پنجم نهضت توسعه عدالت آموزشی که مبتنی بر فعالیت‌های پرورشی و فرهنگی است نیز توضیح داد: برای این ضلع نیز برنامه‌ریزی کردیم تا با استفاده از فعالیت‌های پرورشی و فرهنگی را رویکرد توسعه عدالت بتوانیم خدمات متناسب و شایسته به تمام بچه‌های کشور ارائه دهیم. این ابعاد نهضت توسعه عدالت آموزشی است.

وزیر آموزش و پرورش گفت: درحالی رسانه‌ها فقط به ساخت مدرسه به عنوان نهضت توسعه عدالت آموزشی می‌پردازند که اضلاع دیگر از ساخت مدرسه مهم‌تر است، چراکه این اضلاع می‌توانند عدالت را توسعه دهند.

افزود: در کنار این امر عتبه حسینی هم برای ساخت آنجا اعلام آمادگی کردند و کلتگ آن را زدند. دربراره ساخت مدرسه به عنوان یکی از مسئولیت‌های اجتماعی هم اظهار کرد:بخش‌های مختلف پای کار آمدند،با یک شرکت خصوصی ۱۷۵ هزار میلیارد تومان تقاهم امضا کردیم. تمام بنگاه‌های اقتصادی وسط میدان آمدند تا مدرسه بسازند، همه هم کمک کردند.این یک ضلع و یک چشمه از توسعه عدالت آموزشی بود.

وزیر آموزش و پرورش هوشمندسازی تجهیزات را هدف دوم نهضت توسعه عدالت آموزشی عنوان و تصریح کرد:بعد از حدود شش ماه مطالعه، استانداردهای روز دنیا را برای هوشمندسازی کلاس درس آماده کردیم. بعد هم بنگاه‌های اقتصادی ورود کردند، سفارش دادند که تجهیزات از کشور چین تولید، وارد و نصب شوند. اینها مبتنی بر هوش مصنوعی و تلویزیون‌های مجهز لمسی خوب و چند کاره است که به صورت آزمایشی در هشت مدرسه در سطح کشور نصب کردیم.

## سهم فراموش شده رسانه ملی در نجات آموزش!



دانش آموز می‌توانند از آن استفاده کنند، اثری به مراتب مؤثر تر دارد. از نسوی دیگر، تولید محتوای آموزشی استاندارد، می‌تواند بخشی از فشار فرساینده راز دوش عملیاتی بردارد که در کلاس‌های پرجمعیت، با کمترین امکانات، بار آموزش را به تنهایی حمل می‌کنند.

مابیش از جنگ تحمیلی نیز این مسیر را تجربه کرده‌ایم. کرونا، آلودگی هوا، ناترازی انرژی سال‌هاست دانش‌آموزان با تعطیلی‌های ناگهانی غریبه نیستند. آموزش مجازی در قلم، هزینه سنگینی ندارد. چه بسا آنقدر وقتی میلیون‌ها

### روایت دل‌تنگی

دینا عیوضی

#### میراث استقامت

#### در جان خاک ایران حک شد

خردادماه است و خیابان‌های شمالی تهران، در حصار درختان چنار کهنسال، گویی نفسی تازه کشیده‌اند. خنکای نسیم کوهپایه با گرمای پرشور جمعیتی که در پیاده‌راه پهن گرد آمده‌اند، در هم آمیخته است. در میان این دریای آدمیان، خانواده‌های چهارنفره نظرم را جلب می‌کنند؛ پدر و مادری میانسال، با چهره‌هایی که گویی از دل مهریانی خاک بیرون آمده‌بودند، دست در دست دختر نوجوان و پسر کوچکشان. هر کدام به فراخور قد و قامتشان، پرچمی کوچک تا بزرگ در دست داشتند و با نغمه‌ای که از تریبون در فضا می‌پیچید، هم‌صدا شده‌بودند. بلندگوها زمزمه‌وار و نوستالژیک می‌خواندند: «خونی که در رگ ماست هدیه به رهبر ماست» و نام «رهبر شهید» که در میان کلمات می‌پیچید، بغض فرو خورده جمع را زنده می‌کرد.

همان‌جا کنجکاو شدمم که بدانم این خانواده در میان این مهممه، چه پیشه‌ای دارند؟ مرد با دست‌های خنک خنک خاک رس لای انگشتانش مانده بود، لبخندی زد و گفت: «ما در کار گاهی کوچک سرمایه‌ی می‌سازیم؛ کارمان فرم دادن به گل است. با دست، به خاک شکل می‌دهیم و بعد می‌بریمش در آتش تا جان بگیرد.» این حرف، تصویر کارگاشان را در ذهنم ترسیم کرد؛ فضایی که در آن، گل سرد در گرمای کوره، به طرفی ماندگار تبدیل می‌شود؛ درست مثل آدم‌ها که در کوره حوادث، آبدیده می‌شوند. مکتی کرد و ادامه داد: «روزی ما از دل همین خاک است. نان‌مان از خاک این سرزمین در می‌آید.»

زن در حالی که با نگاهی مادرانه، از دختر نوجوانش در میان جمعیت مراقبت می‌کرد و پرچمش را به نرمی در هوا تکان می‌داد، پرسیدم: «خانم، از دلنگی‌تان برای رهبر شهید بگویید.» گفت: «می‌دانید؟ بعد از آن نهم آتش تلخ، این خیابان برای من همان خیابان قبل نیست. من در همین خیابان‌ها زن و مردهایی را دیدم که بی‌پروا می‌گریستند؛ آدم‌هایی که شاید هرگز انتظارش را نداشتی در این فقدان سهمیم باشند.» قطره‌ای اشک آرام از گوشه چشمش سر خورد و او همچنان لرزش صدیاش را کنترل کرد، انگار می‌خواست ادامه جملاتش محکم ادا کند: «آقا در قلب همه ما خانه داشت. مهریانی و صلابت او وجود به جان این مردم نشسته‌بود که خبر شهادتش، گویی بخشی از وجود ما را با خود برد. انگر، مدت‌ها بغیاری از انسدوده روی تمام این خاک نشسته‌است.»

او ادامه داد: «دلنگی ما برای ایشان، حال عجیبی است؛ انگار کسی که ستون خیمه جامعه‌بود، حالا فقط در آسمان‌ها حضور دارد، اما سایه‌اش هنوز بر سر این خاک گسترده‌است.»

در این میان، همسرش که تا آن لحظه سکوت کرده‌بود، با صدایی لرزان و استوار گفت: «ما خوشبختیم که در زمانهای زندگی کردیم که حضرت آقا در آن حضور داشت. سیدعلی خامنه‌ای در حافظه این خاک می‌ماند، در رگ گوشت و دشت و در دست‌های به گرمه شده مردم. شهادت او خشمم فروخورده ملت را به آشفشانی بدل کرده که دیگر خاموش نمی‌شود.»

او با غضبی که در چشمانش موج می‌زد، به سمت آقا اشاره کرد: «ما از کار با خاک و آتش آموخته‌ایم که سختی، فرم نهایی را می‌سازد. ما از درس آموخته‌های رهبری در زندگی مشترک‌مان هم بهره‌مند شدیم؛ اینکه در برابر ستم نباید خم شد. اینکه چطور در برابر تندبادهای زندگی بااستیم و به جای شکستن، در گل و خشت مشکلات‌مان، طرحی نو و مستحکم بنا کنیم. این خون‌های پاک و مطهر که روی خاک‌مان ریخته شد، قطعاً دامن امریکا و اسرائیل را خواهد گرفت. دنیا به ستم بی‌شرمانه آنها پاسخ خواهد داد؛ این قانون طبیعت و تاریخ است.»

زن در حالی که به پسر کوچکش با آرامی اشاره می‌کرد که کنارش بایستد، اشک‌هایی را که حالا دیگر با حرف‌های همسرش روی گونه‌اش بیشتر از قبل باریده‌بود با گوشه روس‌ریش پاک کرد و زیر لب گفت: «فکر می‌کنم ایشان همیشه زندگی‌اند. ما هنوز با آموزه‌های او پیش می‌رویم و در کار گاه‌مان، هر ظرفی که می‌سازیم، انگار بخشی از استقامت او را در خود دارد.»

در آن لحظه، میان خیابان‌های خوش آب‌وهوای شمال تهران، در از حجام پرچم‌هایی که به رقص در آمده‌بودند، فهمیدم این حرف‌ها ایقدر عمیق و ریشه‌دار بود. این آدم‌ها معنای خاک را چقدر خوب می‌شناسند. خاکی که به خون شهدایش متبرک است. انگار آدمی هر چه بیشتر با خاک انس بگیرد، بیشتر معنای رنج و عشق نهفته در آن را درک می‌کند.

باد خنکی در خیابان می‌پیچد و پرچم‌ها با نغمه‌ای که هنوز در فضا جاری است، می‌رقصند. این خانواده در میان جمعیت گم می‌شوند؛ مردی که با دست‌هایش گل را صیقل می‌دهد و زنی که با قلبش، خاطره رهبر را.

اینجا خیابان است، و مردمی که آمده‌اند تا بگویند: «ما همچنان هستیم، با همان صلابت، با همان عشق.»

### داستان

### دیواری از کتاب



مجید ابهری

اسپشناس اجتماعی

تزیینات و چیدمان پشت سر گوینده در تلویزیون یا دیگر ابزارهای تصویری، معمولاً به شخصیت، جایگاه فرهنگی و موقعیت اجتماعی او بستگی دارد. تصاویر ساده، مناظر طبیعی و سایر عناصر بصری پس‌زمینه نیز باید متناسب با موضوع سخن، شخصیت و جایگاه گوینده انتخاب شوند. در سال‌های اخیر، رایج‌ترین تزیینات پشت صحنه را قفسه‌هایی از کتاب‌های مختلف تشکیل داده‌اند؛

کتاب‌هایی که گاه با موضوع سخن مرتبطند و گاه هیچ تناسبی با آن ندارند، در کنار گلدانی کوچک روی میز و بس. گاهی بدون تناسب با شأن و جایگاه علمی گوینده، کتاب‌های دکورشده ظاهری آمل‌علمی و سنگین دارند، اما نه از تباطلی میان خودشان دیده می‌شود و نه نستیتی با حوزه تخصصی گوینده. اغلب پشت بخت جلدهای یک‌شکل و هم‌رنگ، تنها جلوه‌ای ظاهری و صحنه‌ای جذاب ایجاد می‌کنند. معلوم نیست این چیدمان‌ها و دکور‌های پشت‌صحنه توسط چه کسانی و بر اساس چه معیارهایی انتخاب می‌شوند. اساساً فلسفه وجودی این نوع دکور‌ها و سلیقه حاکم بر چیدمان آنها چیست؟

اگر هدف، به رخ کشیدن علم و دانش افراد باشد، باید گفت این شیوه، معیار مناسبی برای نمایش دانایی نیست؛ چه بسیار افرادی که حتی از عناوین کتاب‌های چیده‌شده بی‌اطلاعی ندارند. از نسوی دیگر، این دیوار‌های کتابی گاه هیچ ارتباط موضوعی با سخنان مطرح‌شده ندارند و همین رفتار‌های نامناسبی می‌تواند موجب بدبینی و فاصله گرفتن مخاطبان، به ویژه نسل جوان، از کتاب و مطالعه شود. بر اساس به خصوص رسانه‌های تصویری، باید با این سنت صرفاً ظاهری مقابله کنند و اجازه ندهند چنین نمایش‌هایی به‌عنوان الگوی فرهنگی به مخاطبان القا شود.

صاحب‌نظران و کارشناسان حوزه‌های مختلف علمی نیز با بی‌اعتنایی به این رفتار‌های واپس‌گرایانه، باید رویکردهایی به‌روز، اصیل و مؤثر را در پیش بگیرند. مخاطبان و ناظران، دویزه‌بازه اهل پژوهش، نیز نباید چیدمان، تعداد و تنوع این دکور‌ها را ملاک ارزیابی و قضاوت خود قرار دهند.