



گفت و گو ی «جوان» با رئیس بسیج اساتید چهار محال وبختیاری

**دو سوم از هزار عضو هیئت علمی شهر کرد بسیجی اند**

در شش‌ راطعی که جامعه بیش از گذشته نیازمند روشنگری و تبیین دقیق مسائل است، تقویت گفتمان «جهاد تبیین» به یکی از محورهای مهم فعالیت‌های فرهنگی و علمی تبدیل شده است. در همین راستا بسیج اساتید بر نامه‌های متعددی را برای نقش آفرینی دانشگاهیان در این حوزه در دستور کار قرار داده است.
احمدرضا بسیج، رئیس بسیج اساتید چهار محال و بختیاری در گفت‌وگو با «جوان» از تشکیل قرارگاه جهاد تبیین در استان و آغاز آموزش اساتید برای تبیین مسائل در سطح جامعه خبر می‌دهد.
اقدامی که ذیل بیانیهٔ گام دوم انقلاب مصوب شده است. به گفته او استان چهار محال و بختیاری حدود ۴هزار عضو هیئت علمی دارد که بیش از هزارو۳۰۰ نفر از آنان عضو بسیج اساتید هستند و فعالیت‌ها علاوه بر فعالیت‌های آموزشی، در حوزه‌های فرهنگی و انقلابی نیز حضوری فعال دارند.
■ ■ ■

**چرا موضوع جهاد تبیین امروز تا این اندازه مورد توجه قرار گرفته است؟**

در شرایط فعلی جامعه، یکی از مهم‌ترین نیازها تبیین صحیح و دقیق مسائل برای افکار عمومی است. امروز با حجم گسترده‌ای از اطلاعات، روایت‌ها و تحلیل‌ها مواجه هستیم و اگر مسائل به‌درستی برای جامعه توضیح داده نشود، زمینه سوءبرداشت یا انحراف در افکار عمومی ایجاد می‌شود. جهاد تبیین دقیقاً در همین نقطه معنا پیدا می‌کند؛ یعنی روشنگری مبتنی بر علم، منطق و واقعیت. دانشگاه و اساتید نیز در این زمینه نقش مهمی دارند زیرا جامعه علمی می‌تواند با نگاه کارشناسی بسیاری از مسائل را برای مردم و دانشجویان تبیین کند.

**بسیج اساتید در این حوزه چه برنامه‌هایی را دنبال می‌کند؟**

در سطح کشور برنامه‌های متمرکزی برای تقویت جهاد تبیین طراحی شده است. یکی از این برنامه‌ها برگزاری نشست‌های تخصصی اساتید در سراسر کشور است که امروز همزمان با ۳۱خرداد برگزار می‌شود. در قالب این برنامه هزار نشست تخصصی با حضور اساتید در کشور برگزار شده و سهم استان چهارمحال وبختیاری نیز برگزارنشست در دانشگاهاهو شهرستان‌های مختلف است. در این نشست‌ها علاوه بر گرامیادشت یاد شهید، مسائل روز جامعه و ضرورت جهاد تبیین مورد بررسی و گفت‌وگو قرار می‌گیرد.

**در بارهٔ تشکیل قرارگاه جهاد تبیین در استان توضیح می‌دهید؟**

یکی از اقدامات مهمی که در استان انجام شده، تشکیل قرارگاه جهاد تبیین است. در این قرارگاه اساتید آموزش می‌بینند تا بتوانند مباحث مختلف را به شکل علمی و دقیق برای جامعه تبیین کنند. این اقدام در چارچوب بیانیه گام دوم انقلاب و با تأکید بر نقش علم و پژوهش در پیشرفت کشور انجام شده است. هدف ما این است که ظرفیت علمی دانشگاه‌ها در خدمت روشنگری و پاسخ به مسائل جامعه قرار گیرد.

**ظرفیت اساتید استان برای اجرای چنین برنامه‌هایی چگونه است؟**

خوشبختانه استان چهارمحال وبختیاری ظرفیت قابل توجهی در حوزه دانشگاهی دارد. حدود ۲هزار عضو هیئت علمی در دانشگاه‌های استان فعالیت می‌کنند که بیش از هزارو ۳۰۰نفر از آنان عضو بسیج اساتید هستند. این اساتید علاوه بر فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی، در حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی نیز نقش آفرین هستند و در برنامه‌های مختلف علمی و انقلابی حضور فعال دارند. این ظرفیت می‌تواند در حوزه جهاد تبیین نیز بسیار مؤثر باشد.

**آیا برنامه‌ای برای شناسایی و معرفی اساتید فعال در حوزه تبیین دارید؟**

بله، یکی از برنامه‌های مهم ما معرفی اساتید نمونه در حوزه‌های مختلف است. اسامیل تمرکز ویژه‌ی بر جهاد تبیین داریم و اساتیدی که در شهرستان‌ها از طریق سخنرانی، تولید محتوا در فضای مجازی یا فعالیت در پایگاه‌های اطلاع‌رسانی به تبیین مسائل پرداخته‌اند، شناسایی و معرفی خواهند شد. هدف از این کار تقویت انگیزه و الگوسازی در میان اساتید است.

**به جز جهاد تبیین، چه فعالیت‌های دیگری دنبال می‌شود؟**

یکی از اقدامات مهم ما تشکیل هیئت‌های اندیشه‌ورزی و گروه‌های تخصصی است. این هیئت‌ها به بررسی مسائل مختلف استان می‌پردازند و پیشنهادها را کارشناسی ارائه می‌دهند. خوشبختانه برخی از دستاوردهای این گروه‌ها در شورای فرهنگ عمومی استان نیز به تصویب رسیده است. برای مثال دوره‌های آموزشی اخلاقی حرفه‌ای برای کارمندان، دیپاران و بخشداران استان از جمله برنامه‌هایی است که با پیشنهاد این هیئت‌ها اجرا شده است.

**آیا فعالیت‌های فرهنگی ماندگاری نیز در این حوزه انجام شده است؟**

بله، اساتید بسیجی در حوزه تولید آثار فرهنگی نیز فعال هستند. چاپ کتاب‌هایی با موضوع دفاع از انقلاب اسلامی، اخلاق حرفه‌ای اسنادی، ایمان و معنویت و همچنین دفاع مقدس از جمله این فعالیت‌هاست. همچنین کتاب «اسناد تراز جمهوری اسلامی ایران» با سفارش شورای عالی انقلاب فرهنگی تهیه شده است. این آثار می‌تواند به تقویت گفتمان علمی و فرهنگی در دانشگاه‌ها کمک کند و زمینه‌نقش آفرینی بیشتر اساتید در عرصه‌های مختلف را فراهم سازد.

## کاخبر

## احیای ترانسفورماتور ۵۰ساله نیروگاه

**به همت مهندسان شرکت تعمیرات نیروگاهی ایران، عملیات بازسازی ترانسفورماتور ۱۵۰مگاوات آمپری نیروگاه اصفهان با موفقیت انجام شد.**
محمدباقر لطفی، مدیرعامل شرکت تعمیرات نیروگاهی ایران گفت: عملیات بازسازی ترانسفورماتور ۱۵۰ مگاوات آمپری نیروگاه اصفهان که طبق استانداردهای مهندسی حداقل ۱۸۰ روز زمان نیاز داشت با کاهشی خیره‌کننده، تنها در ۷۷روز به پایان رسید. وی افزود: این پروژه که روی تجهیزاتی با قدمت نرم‌فیم و تکنولوژی پیچیده «هسته پنج‌ساق» انجام شد با مدیریت جهادی و تکیه بر بومی‌سازی قطعات کلیدی همچون «کویل»، توانست واحد ۱۲۰مگاواتی شماره سه بخار این نیروگاه را در زمانی استثنایی آماده‌بازگشت به مدار کند. این مسئول میاکنگ سنس ۳۲سال، این موفقیت را حاصل همدلی مدیریت نیروگاه اصفهان و تخصص جوانان ایرانی دانست که پایداری برق مرکز کشور را پیش از روزهای گرم سال تضمین کردند.
لطفی در خصوص شرکت تعمیرات نیروگاهی ایران تصریح کرد: این شرکت یکی از شرکت‌های وابسته به وزارت نیرو می‌باشد که با هدف پشتیبانی از تولید برق پایدار با خط مشی انجام تعمیرات فوق تخصصی نیروگاه‌ها، در سال ۱۳۶۰ تحت عنوان مدیریت اساسی تعمیرات توانیر تأسیس و در سال ۱۳۸۱ به نام شرکت تعمیرات نیروگاهی ایران تغییر نام پیدا کرد.

یکشنبه ۳۱ خرداد ۱۴۰۵ | ۶ محرم ۱۴۴۸ |

# رونق اقتصادی ورامین باشکوه شیشه‌گری سنتی

۱۰۰کارگاه شیشه‌گری در ورامین ۷۰درصد شیشه کشور را تولید می‌کنند و بخشی از صادرات را بر عهده دارند

تتوع شگفت‌انگیز تکنیک‌ها

از شیشه‌گری فوتی و قالبی تا هنرهای تکمیلی همچون تراش، میناکاری، نقاشی، همجویشی و معرق شیشه،

آبگینه ورامین را به محصولی با ارزش هنری و فرهنگی والا تبدیل کرده است. تشکیل انجمن صنفی شیشه و بلور و راه‌اندازی نخستین آموزشگاه تخصصی شیشه و آبگینه در شهرستان ورامین، نشان‌های از نگاه آینده‌محور به این میراث کهن و تلاش برای انتقال آن به نسل‌های بعد است که باعث شد ورامین در دی‌ماه ۱۳۹۹ به عنوان شهر ملی شیشه و آبگینه ثبت شود. این شهرستان با تولید ۷۰درصد از مصنوعات شیشه‌ای کشور، به قطب‌ی قدرتمند تبدیل شده که کیفیت بالای محصولاتش پای آن را به بازارهای جهانی نیز باز کرده است. این صنعت ورامین باشد و با تولید سده، می‌تواند موتور محرک اقتصاد چندلایه، تحولی بنیادین در این منطقه رقم بزند.

تاریخ دست ورامین، پیوندی ناگسستنی با هنر و صنایع دستی

دارد و بیش از آنکه معیشت باشد، هویت فرهنگی این سرزمین را شکل داده است. اگر چه در ادوار مختلف، بسیاری از صنایع سنتی دستخوش فراموشی شدند اما شیشه‌گری و آبگینه در ورامین با تکیه بر ذوق استادکاران محلی، نه تنها بقای خود را حفظ کرد، بلکه از هر بحرانی، فرصتی برای رشد ساخت. شواهد تاریخی نشان می‌دهد از دوران سلجوقیان تا شکوفایی صفویه و اوج‌گیری هنر در عصر قاجار، شیشه‌گری ورامین همواره مسیریی پویا را پیموده است. مهاجرت هنرمندان از ری به ورامین و انتخاب این منطقه به عنوان کانون اداری و اقتصادی یلخانان، جرقه‌ای بود که این هنر را در تاروپود شهر نهادینه کرد. با گذشت زمان و ورود به عصر صنعت، شیشه‌گری سنتی در ورامین نه تنها رنگ نیاخت، بلکه با ترکیب تکنیک‌های فوتی و قالب‌گیری، خود را با نیازهای روز تطبیقه داد تا امروز به عنوان نگینی در نقشه صنایع دستی کشور بدرخشد.

مریم موسوی، کارشناس میراث فرهنگی و صنایع دستی، در خصوص این پیشینه غنی به «جوان» می‌گوید: «هنر شیشه‌گری در ورامین صرفاً یک مهارت تولیدی نیست، بلکه بخشی از حافظه

# ایپراد

سرویس شهرستان ۶۰۴ ۸۵۲۳



تاریخی ایران است که در طول قرن‌ها صیقل خورده است. چیزی که ورامین را متمایز می‌کند، قدرت انعطاف‌پذیری هنرمندان این منطقه است؛ آنها به خوبی توانسته‌اند توازن ظریفی میان روش‌های سنتی و فوتی با نیازهای بازار مدرن ایجاد کنند. این پیوستگی تاریخی، همان چیزی است که به ثبت ملی ورامین به عنوان شهر شیشه و آبگینه معنای عمیق‌تری می‌بخشد.»

**نیخز آینده صنعت شیشه‌گری کشور**

امروزه شهرستان ورامین با استقرار بیش از ۱۰۰کارگاه فعال و اشتغال مستقیم و غیرمستقیم بیش از هزار هنرمند و صنعتگر به عنوان قطب اصلی تولید مصنوعات شیشه‌ای دست‌ساز در ایران شناخته می‌شود. این حجم از فعالیت، سهمی ۷۰درصدی از تولیدات شیشه‌ای کشور را در اختیار ورامین قرار داده است. بازارهای هدف این محصولات نیز محدود به مرزهای ایران نیست و تولیدات

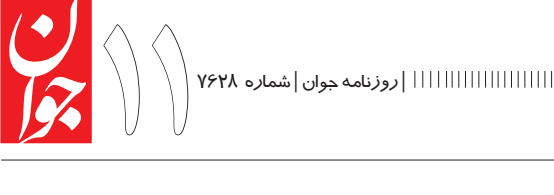
تاریخی ایران است که در طول قرن‌ها صیقل خورده است. چیزی که

ورامین را متمایز می‌کند، قدرت انعطاف‌پذیری هنرمندان این منطقه است؛ آنها به خوبی توانسته‌اند توازن ظریفی میان روش‌های سنتی و فوتی با نیازهای بازار مدرن ایجاد کنند. این پیوستگی تاریخی، همان چیزی است که به ثبت ملی ورامین به عنوان شهر شیشه و آبگینه

معنای عمیق‌تری می‌بخشد.»

**نیخز آینده صنعت شیشه‌گری کشور**

امروزه شهرستان ورامین با استقرار بیش از ۱۰۰کارگاه فعال و اشتغال مستقیم و غیرمستقیم بیش از هزار هنرمند و صنعتگر به عنوان قطب اصلی تولید مصنوعات شیشه‌ای دست‌ساز در ایران شناخته می‌شود. این حجم از فعالیت، سهمی ۷۰درصدی از تولیدات شیشه‌ای کشور را در اختیار ورامین قرار داده است. بازارهای بین‌المللی، ارزآوری قابل توجهی ایجاد کرده‌ایم. تنوع تولید و مهارت بالای نیروی انسانی، این بخش را به یکی از پیشران‌های اصلی اقتصادی شهرستان تبدیل کرده که می‌تواند با حمایت‌های



بیشتر، مسیر توسعه صادرات را هموارتر کند.»

محمدرضا تاجیک ادامه می‌دهد: «ظرفیت‌های موجود در شیشه‌گری ورامین، تنها به تولید کالا محدود نمی‌شود. این صنعت با نگاهی آینده‌نگرانه، پتانسیل بالایی برای تبدیل شدن به مقصد گردشگری هنری دارد. ایجاد آموزشگاه‌های تخصصی و انجمن‌های صنفی، نویدبخش دورانی است که می‌تواند با ثبت جهانی این هنر فاخر، خود را در نقشه میراث فرهنگی جهان تثبیت کند. هر شغل مستقیم در این حوزه، به واسطه نیاز به ملزومات جانبی، بسته‌بندی، حمل‌ونقل و تورسیسم صنعتی، چندین شغل غیرمستقیم ایجاد می‌کند که می‌تواند چرخ‌های اقتصاد این منطقه را با سرعتی بیشتر به گردش درآورد.»

**نوسازی کارگاه‌ها و حمایت از هنرمندان**

موسوی، کارشناس میراث فرهنگی و صنایع دستی معتقد است: «توسعه گردشگری صنایع دستی در ورامین، حلقه مفقوده‌ای است که می‌تواند ارزش افزوده این هنر را چندین برابر کند. وقتی یک گردشگر نه تنها محصول نهایی را می‌بیند، بلکه فرایند دمیدن در شیشه و همجویشی آن را در کارگاه‌های ورامین تماشا می‌کند، ارتباط عاطفی عمیقی با کالا برقرار می‌شود که این همان کلید توسعه پایدار است. این بتوانیم با راه‌اندازی تورهای تخصصی و موزه‌های کارگاهی، این میراث را به گردشگران داخلی و خارجی معرفی کنیم، ورامین می‌تواند به یکی از پرونق‌ترین قطب‌های گردشگری استان تهران تبدیل شود.»

رئیس اداره میراث فرهنگی ورامین نیز در تأیید این ظرفیت‌ها می‌گوید: «اولویت ما در حال حاضر، نوسازی کارگاه‌ها و حمایت از هنرمندان است. ما در سال‌جاری تسهیلات ویژه‌ای برای این حوزه

پیش‌بینی کرده‌ایم تا ضمن تثبیت اشتغال موجود، زمینه را برای ورود نسل جوان و خلاق به عرصه آموزش و تولید فراهم کنیم. صنایع دستی ورامین نه تنها یک منبع درآمدی، بلکه شناسنامه فرهنگی این سرزمین است که باید برای نسل‌های آینده حفظ و تقویت شود.»

حالا شیشه‌گری و آبگینه در ورامین در کنار یک فعالیت تولیدی و درآمزا و بخششی از هویت تاریخی، فرهنگی و اقتصادی این

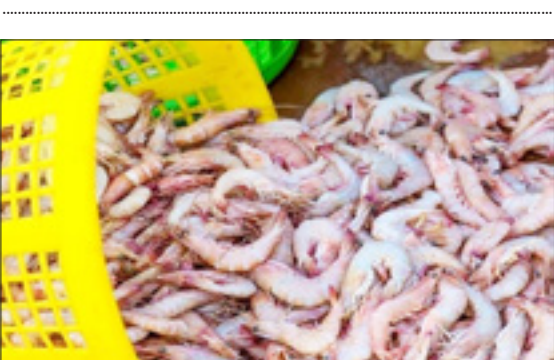
شهرستان تبدیل شده است. ورامین با برخورداری از کارگاه‌های متعدی، هنرمندان ماهر، تنوع تکنیک‌ها و سهم قابل توجه در تولید ملی، ظرفیت آن را دارد که به یکی از مهم‌ترین مراکز توسعه صنایع دستی و گردشگری هنری کشور تبدیل شود. تاووم حمایت از این هنر، گسترش آموزش‌های تخصصی، تقویت صادرات و معرفی ظرفیت‌های بومی می‌تواند هم به رونق اقتصاد محلی و اشتغال‌ایی گسترده کمک کند و هم جایگاه ورامین را در نقشه ملی و جهانی تثبیت سازد.

## کاخبر کوتاه

## افتتاح سد خرمد تويسر کان در هفته دولت

**سپرست فرمانداری تويسرکان از افتتاح سد خرمرود در هفته دولت سسال جاری خبر داد.**

مهدي قهرمانی، سرپرست فرمانداری شهرستان تويسرکان استان همدان گفت: سد خرمرود که آب آشاميدنی نزديک به ۷۰ روستا و آب کشاورزی بیش از ۱۰۰ روستای شهرستان تويسرکان در حوزه آبريز خود را تأمین می‌کند تا هفته دولت سال جاری به بهره‌برداری می‌رسد. وی با اشاره به پیشرفت فیزیکی ۹۲درصدی سد خرمرود، افزود: این سد یکی از طرح‌های عمرانی مؤثر و بزرگ شهرستان تويسرکان به شمار می‌رود و تلاش همه جانبه برای اتمام طرح‌های عمرانی ناتمام یکی از اولویت‌های مدیریت شهرستان به شمار می‌رود. نماینده دولت در شهرستان تويسرکان ادامه داد: این سد در مسیر جاده گردشگری تويسرکان به گنجنامه واقع شده و می‌تواند اثر گذاری ویژه‌ای در جذابیت و توسعه گردشگری منطقه خرمرود و کل شهرستان داشته باشد. قهرمانی گفت: سد خرمرود از نوع زون بندی با هسته رسی است و حجم مخزن آن ۸میلیون و ۲۷۰هزار متر مکعب ظرفیت دارد که ۸میلیون و ۱۰۰ هزار متر مکعب آن مفیداست و علاوه بر تأمین آب آشاميدنی نزديک به ۷۰ روستا، برای بخش کشاورزی و صنعت نیز مورد استفاده قرار می‌گیرد..



## توان بالای تولید میگو در قطب شیلات جنوب

**به گفته استاندارد بوشهر این استان به عنوان یکی از قطب‌های تولید میگووی کشور با بهره گیری**

**از رویکردهای نوین، در حال حاضر ظرفیت تولید بیش از ۲۰۰هزار تن میگو در مزارع پرورشی را دارد.**

اسلان زارع، استاندار بوشهر با اشاره به ظرفیت‌های گسترده استان بوشهر در توسعه اقتصاد دریا محور گفت: این استان با توجه به در اختیار داشتن منابع انسانی متخصص، پژوهشکده‌ها و دانشگاه‌های متنوع و تخصصی و بخش خصوصی توانمند و همچنین با دارا بودن دانش فنی بالا، امکان توسعه دانش بنیان ومردم‌محور صنعت شیلات و آبی پروری را به شکل شاخصی داراست.

وی افزود: با همکاری شرکت‌های دانش بنیان، طراحی الگوی قرارداد مزرعه، تقویت زیرساخت‌ها، تأمین مالی و ارتقای بهره‌وری، می‌توان ضمن کمک به امنیت غذایی کشور، زمینه توسعه صادرات و افزایش ارزآوری را فراهم کرد.

نماینده دولت در استان بوشهر بر توسعه زنجیره ارزش شیلات و آبیان و استفاده از ظرفیت‌های خالی پرورش ماهی در قفس در سواحل استان تأکید کرد و ادامه داد: این استان به عنوان قطب تولید میگوئی کشور با استفاده از رویکردهای افزایش بهره‌وری، ظرفیت تولید بیش از ۲۰۰هزار تن میگو را در مزارع دارد که با همکاری شرکت‌های دانش بنیان و طراحی الگوی قرارداد مزرعه و تقویت زیرساخت‌ها، تأمین مالی و افزایش بهره‌وری در این مزارع، می‌توان به امنیت غذایی کشور و توسعه صادرات و ارزآوری کمک شایانی کرد.



## اجرای طرح «عجمیان» با اولویت مدارس آسیب‌دیده خمین



## کاخبر ۲

**با هدف نوسازی و شاداب‌سازی مدارس**

**کشور با مشارکت دانش آموزان و گروه‌های جهادی اجرا می‌شود، این روزها در استان مرکزی وارد مرحله تازه‌ای شده است؛ طرحی که قرار است هزار و ۵۷۵ کلاس درس را بهسازی کند و در این میان، بازسازی مدارس آسیب‌دیده شهرستان خمین در اولویت قرار گرفته است.**

■ ■ ■

چند سال پیش طرح «شهید عجمیان» با هدف نوسازی و بهسازی مدارس کشور و با مشارکت دانش‌آموزان و گروه‌های جهادی در برخی استان‌ها آغاز شد. موفقیت این طرح به اندازه‌ای بود که در سال‌های بعد دامنه اجرای آن به بسیاری از مدارس کشور گسترش یافت. اکنون نیز خیرخواه اجرای مرکزی از آغاز اجرای طرح بهسازی و شاداب‌سازی دارد؛ طرحی که این بار با تمرکز بر نوسازی مدارس فرسوده و همچنین مدارس آسیب‌دیده در جریان جنگ رمضان در حال اجراست. در همین راستا مدیر کل آموزش و پرورش استان آسپ و تکیه بر بومی‌سازی قطعات کلیدی می‌باشد که در آن هزار و ۵۷۵ کلاس درس در این استان خبر داده است. طرحی که در قالب «شهید عجمیان» اجرا می‌شود و در آن نوسازی ۲۳۸کلاس در شهرستان خمین که در جنگ رمضان آسیب‌دیدی دیده‌اند، در اولویت قرار دارد.

**فرسودگی مدارس در استان مرکزی**

استان مرکزی از جمله استان‌هایی است که بخشی از فضاها ی آموزشی آن با مشکل فرسودگی مواجه است. هرچند در سال‌های اخیر آموزش و پرورش استان با کمک خیران مدرسه‌ساز توانسته تاحدی از بحرانی شدن وضعیت

جلوگیری کند، اما گستردگی فرسودگی مدارس ضرورت اجرای طرح‌های نوسازی را دوچندان کرده است. در چنین شرایطی، اجرای طرح «شهید عجمیان» با هدف بهسازی و زیباسازی مدارس در این استان با جدیت بیشتری دنبال می‌شود. به گفته دست‌اندرکاران، در قالب این طرح اقداماتی مانند تعمیر میز و نیمکت‌ها، رنگ‌آمیزی کلاس‌ها، بهسازی و شاداب‌سازی دیوارهای مدارس، اجرای دیوارنگارهای تزیینی، شاداب‌سازی نمازخانه‌ها، ایجاد حیاط‌های پویا و نشاط و همچنین اسفالت یا بهسازی محوطه مدارس انجام می‌شود.

■ **آغاز طرح در ۲۳۷ مدرسه**

مدیر کل آموزش و پرورش استان مرکزی با اشاره به آغاز اجرای طرح بهسازی و شاداب‌سازی هزار و ۵۷۵ کلاس درس در ۲۳۷مدرسه استان در قالب طرح «شهید عجمیان» می‌گوید: «همزمان با سراسر کشور، این طرح در استان مرکزی با هدف آماده‌سازی مدارس برای سال تحصیلی جدید در قالب بهسازی، رنگ‌آمیزی و شاداب‌سازی وارد مرحله اجرایی شده است.»

عبدالرضا پیرحسینلو می‌افزاید: «جاری این طرح با مشارکت گسترده گروه‌های جهادی، بسیج دانش‌آموزی و بسیج فرهنگیان استان انجام می‌شود تا محیطی مناسب‌تر و پرنرزی برای حضور دانش‌آموزان فراهم شود.»

بر اساس برنامه‌ریزی انجام‌شده، این طرح در شهرستان‌های آشتیان ۱۵ کلاس، اراک ۲۶۵ کلاس، تفرش ۱۵۰کلاس، خمین ۲۳۸کلاس، خنداب ۸۰ کلاس، دلیجان ۲۰ کلاس، زرنده ۵۵ کلاس، ساوه ۲۰۰ کلاس، سرپند ۵۰ کلاس، شانزند ۲۰۰ کلاس، فرهاان ۱۲۰ کلاس،

محلان ۲۰ کلاس و نوبران ۶۰ کلاس اجرا می‌شود.

■ **مدارس آسیب‌دیده در اولویت**

در جریان دو جنگ ۱۲ روزه و ۴۰روزه رمضان، استان