

# زن اسیدپاشی بخشیده شد

■ غلامرضا مسکونی

زنی که ۹ سال قبل با اسید، چشم راست شوهرش را کور کرده بود، در حالی که سال‌هاست طلاق گرفته از سوی شش‌اکی بخشیده شد.

■ ■ ■

نیمه یکی از شب‌های شهریور سال ۹۶ آرامش ساکنان یک ساختمان مسکونی در یکی از خیابان‌های مرکزی تهران با فریادهای دلخراش و وحشتناک «ای سوختم» شکسته شد. همسایه‌ها سراسیمه از خانه‌هایشان بیرون دویدند. آنها مشاهده کردند مرد جوانی که همراه با همسر و دو فرزندش در یکی از طبقات زندگی می‌کرد، از ناحیه صورت مورد اسیدپاشی قرار گرفته که او را بلافاصله برای درمان به بیمارستان منتقل کردند.

■ از دست دادن چشم راست برای همیشه

پس از اعلام این خبر، مأموران پلیس برای بررسی به بیمارستان رفتند. مرد جوان از ناحیه صورت، شکم و دیگر قسمت‌های بدن دچار سوختگی شدید شده بود. پزشکان اعلام کردند که وی در این حادثه، چشم راست خود را از دست داده و برای همیشه نابینا شده است. سوختگی‌های صورت نیز آثار عمیقی بر جای گذاشته بود که ترمیم آن نیاز به سال‌ها درمان داشت.

■ همسر زیر ذره‌بین پلیس

تحقیقات نشان داد قربانی اسیدپاشی به همسایه‌ها و عوامل اورژانس گفته است: «زمانی که مایع اسیدی به صورتم ریخته شد، همسرم را بالای سر خود دیدم.» بدین ترتیب، همسر وی به عنوان مظنون اصلی حادثه مورد تحقیق قرار گرفت، اما ادعا کرد: «لحظه حادثه خواب بودم. بعد از فریادهای همسرم از خواب بیدار شدم و دیدم یک مرد ناشناس پس از اسیدپاشی از خانه ما فرار کرده است. من هیچ نقشی در این حادثه نداشتم.»

■ اعتراف پس از روبه‌رو شدن با شواهد

تحقیقات درباره این حادثه ادامه داشت تا اینکه مرد جوان پس از بهبودی نسبی از همسرش به اتهام اسیدپاشی شکایت کرد. بررسی‌های میدانی و فنی نشان داد زن و مرد جوان از مدت‌ها قبل با هم اختلاف داشته‌اند. شب حادثه نیز کسی به خانه آنها رفت و آمد نداشته و تمام شواهد نشان می‌داد که خود زن جوان این حادثه را رقم زده است.

بنابراین، زن جوان بازداشت و به اداره پلیس منتقل شد. او ابتدا همان ادعاهای قبلی را مطرح می‌کرد، اما وقتی با دلایل و شواهد روبه‌رو شد به اسیدپاشی به صورت همسرش اعتراف کرد.



■ آر‌مین بینا

کارگردان متجاوز که با وعده بازیگری، چهار دختر جوان را فریب داده و به آنها تجاوز کرده بود، برای سومین بار به اعدام محکوم شد. حکم او در دیوان عالی کشور تأیید و پرونده برای اجرا به شعبه اجرای احکام فرستاده شد.

یکی از روزهای تابستان سال ۱۴۰۱، دختر جوانی همراه مادرش با چشمانی اشکالود به اداره پلیس مراجعه کرد. او از یک کارگردان به اتهام آزار و اذیت شکایت داشت.

این دختر جوان در توضیح ماجرا به مأموران گفت: «از دوران کودکی علاقه زیادی به بازیگری در سینما و تئاتر داشتم. آرزو داشتم روزی ستاره سینما شوم. مدتی قبل در یک آموزشگاه بازیگری ثبت‌نام کردم تا اینکه با زن جوانی به نام آتوسا آشنا شدم. او وقتی فهمید من به بازیگری علاقه دارم، مرا به یک کارگردان معرفی کرد و گفت او می‌تواند مرا به پروژه‌های سینمایی و تئاتر برای بازیگری معرفی کند. آن زن ادعا می‌کرد که این کارگردان از نیروی ماورای بر خوردار است و می‌تواند باعث رشد من شود.»

وی ادامه داد: «روز حادثه، او مرا به خانه آن کارگردان برد، اما

■ انگیزه قاتل؛ از خستگی تا انتقام

متهم در اعترافات خود گفت: «همسر مدتی بود به من ایراد می‌گرفت. او به رفت و آمدهای من با دوستانم مشکوک بود و اجازه نمی‌داد با کسی رفت و آمد کنم، حتی از اینکه در فضای مجازی پرسه می‌زدم، ایراد می‌گرفت و با من دعوا می‌کرد. از دست رفتارهای او خسته شده بودم. دیگر طاقتم تمام شده بود، تا اینکه تصمیم گرفتم او را تنبیه کنم. مقداری مایع اسیدی تهیه کردم. شب که خواب بود، به صورتش پاشیدم. اما فکر نمی‌کردم چشم راست او کور شود.»

■ محکومیت به دیه و حبس

متهم پس از اعتراف راهی زندان و مدتی بعد در دادگاه محاکمه شد. در حالی که قانون قصاص چشم در مقابل چشم را مطرح کرده بود، اما به دلیل حساسیت‌های پزشکی و احتمال آسیب به چشم چپ متهم هنگام اجرای حکم، قضات دادگاه او را به پرداخت دیه یک چشم و دیگر چشم و دیگر اعضای بدن که دچار آسیب سوختگی شده بود، همراه با پنج سال حبس محکوم کردند.

حکم متهم پس از تأیید دیوان عالی کشور، در زندان به اجرا درآمد. او پس از چند سال با اینکه دیه را پرداخت نکرده بود با گذاشتن وثیقه از زندان آزاد شد.

■ بخشش پس از ۹ سال به خاطر فرزند زان

صبح دیروز، پس از گذشت ۹ سال از حادثه، شاکي به شعبه یکم اجرای احکام دادسرای امور جنایی تهران آمد و به قاضی روحانی‌زاده اعلام کرد که متهم را بخشیده است. این بخشش در حالی صورت می‌گرفت که متهم هنوز دیه را پرداخت نکرده بود.

وی پس از اعلام بخشش به خبرنگار ما گفت: «سال‌ها همراه همسرم و دو فرزندم که آن زمان نوجوان بودند، زندگی کردم. او مدام سرش به گوشی بود و با دوستانش در ارتباط بود و به امورات زندگی نمی‌رسید. از بچه‌ها غافل بود، از خانه غافل بود، من غافل بود. هیچ چیزی برایش مهم نبود جز گوشی و دوستانش. همین موضوع ما را دو بار تا آستانه طلاق پیش برد. اما من به خاطر دو فرزندم، او را طلاق ندادم، ولی فکر نمی‌کردم روزی با مایع اسیدی مرا کور کند.»

■ هزینه‌های درمان و دیه پرداخت نشد

شاکي ادامه داد: «پس از حادثه، وقتی او به زندان افتاد از هم جدا شدیم.

## حواالت

سرویس حوادث، ۶۰-۸۵۲۳



الان دیگر او همسر من نیست. دادگاه به خاطر حساسیت‌های اجرای حکم

قصاص، او را به دیه محکوم کرد، اما او دیه مرا پرداخت نکرد. الان دیه من ۴ میلیارد تومان است، اما همسر سابقم حتی یک ریال برای ادامه درمان من نداد. سال‌ها برای ترمیم چهره و درمان سوختگی‌هایم هزینه کردم، اما او هیچ کمکی نکرد.»

■ به احترام فرزندانم گذشت کردم

وی افزود: «من قصد داشتم همان زمان موضوع قصاص چشم در مقابل چشم را بگیری کنم. این حق من بود، اما فرزندانم واسطه شدند و گفتند که «پدر، مادرمان را کور نکن و او را به خاطر ما ببخش». آنها نمی‌خواستند مادرشان هم مثل پدرشان نابینا شود. الان به خاطر فرزندانم از قصاص گذشتم و به خاطر همان فرزندانم به دادسرا آمدم تا همسر سابقم را ببخشم.»

## کارگردان متجاوز برای سومین بار به اعدام محکوم شد

دقایق بعد خودش آنجا را به پنهان‌های ترک کرد. پس از آن،

کارگردان به زور به من تجاوز کرد.»

■ شکایت‌های سریالی

با ثبت این شکایت، پرونده در اختیار تیمی از کارآگاهان پلیس آگاهی قرار گرفت. تحقیقات ادامه داشت که مأموران با سه شکایت جدید روبه‌رو شدند. سه دختر جوان دیگر نیز به پلیس مراجعه کرده بودند. آنها هر کدام به امید ستاره شدن در سینما، پا به خانه آن کارگردان گذاشته بودند و هر کدام قصه تلخی برای روایت داشتند. همه آنها اعلام کردند آتوسا آنها را به خانه کارگردان می‌برد و سپس آنجا را ترک می‌کرد و کارگردان به زور به آنها تجاوز می‌کرد.

■ دستگیری و اعتراف به آزار ۴ دختر جوان

بدین ترتیب، متهم تحت تعقیب قرار گرفت. مأموران کارگردان و زن جوان (همدستش) را بازداشت و به اداره پلیس منتقل کردند. کارگردان ابتدا منکر جرم خود شد، اما وقتی با دلایل و شواهد روبه‌رو شد به جرم خود اعتراف کرد.

■ ۳ بار محاکمه، ۳ بار حکم اعدام

متهم پس از اعتراف‌های دادگاه شد. در نخستین جلسه



■ یادداشت

### امنیت، محصول ایستادگی یک ملت



حسین فصیحی

دبیر گروه حوادث

بیش از یکصد شب از آغاز شرايطی می‌گذرد که جامعه ایران را در معرض یکی از پیچیده‌ترین آزمون‌های امنیتی و اجتماعی قرار داده است. در چنین شرایطی آنچه بیش از هر چیز جلب توجه می‌کند، استمرار انسجام اجتماعی و حضور مردمی در میدان حفظ ثبات و آرامش عمومی است. رخدادی که صرفاً یک واکنش مقطعی نیست، بلکه ریشه در حافظه تاریخی و سرمایه تمدنی این سرزمین دارد. ملت ایران در طول تاریخ بارها با بحران‌های بزرگ، جنگ‌ها، ناامنی‌ها و تهدیدهای بیرونی مواجه شده‌است. تجربه‌های تاریخی نشان می‌دهد که هر گاه موجودیت ملی و امنیت

عمومی در معرض تهدید قرار گرفته، جامعه ایرانی توانسته با تکیه بر همبستگی اجتماعی از دشوارترین گردنه‌ها عبور کند. امروز نیز نشانه‌های این ظرفیت تاریخی را می‌توان در رفتار عمومی جامعه مشاهده کرد. در روزهایی که دشمنان تلاش می‌کنند با بهره‌گیری از جنگ روانی، عملیات رسانه‌ای و ایجاد نگرانی‌های اجتماعی، بنیان‌های آرامش عمومی را هدف قرار دهند، مردم با حضور آگاهانه خود در عرصه اجتماعی به تولید و بازتولید امنیت کمک می‌کنند. امنیت تنها محصول اقدامات نهادهای رسمی نیست، بلکه حاصل همکاری و اعتماد متقابل میان مردم و مدافعان امنیت است.

در کنار این سرمایه اجتماعی، نیروهای انتظامی، بسیج و سایر حافظان امنیت نیز با وجود تحمل خسارت‌ها و فشارهای سنگین، همچنان در میدان حضور دارند. از دست دادن بخشی از زیرساخت‌ها و مراکز عملیاتی در جریان حملات دشمن توانست انسجام ساختاری و عملیاتی این مجموعه‌ها را متوقف کند. استمرار خدمت‌رسانی و حفظ نظم عمومی در چنین شرایطی، نشان‌دهنده ظرفیت بالای نهادهای مسئول در مدیریت بحران است.

با این حال، مهم‌ترین سرمایه کشور در این مقطع، حفظ همین همبستگی اجتماعی است. جامعه‌ای که بتواند در برابر فشارهای بیرونی، اختلافات داخلی را به حاشیه برده و منافع ملی را در اولویت قرار دهد، از قدرتی برخوردار خواهد بود که هیچ تهدیدی قادر به شکست آن نیست. امروز بیش از هر زمان دیگری باید از سرمایه اعتماد عمومی، همدلی ملی و مسئولیت‌پذیری اجتماعی پاسداری کرد. امنیت پایدار، نه در سایه قدرت سخت صرف، بلکه در پیوند میان مردم و مدافعان امنیت شکل می‌گیرد. تا زمانی که این پیوند استوار باقی بماند، جامعه همچنان توان عبور از دشوارترین بحران‌ها را دارد و مسیر تثبیت امنیت و آرامش عمومی را ادامه خواهد داد.

## بازداشت قاتل فراری در کوهستان‌های گچساران

مردی که پس از از تکاب قتل در شهرستان گچساران به کوهستان‌های اطراف گریخته بود، بازداشت شد.

سرهنگ ارسلان خادمیان، فرمانده انتظامی گچساران گفت: چند روز قبل مأموران پلیس از وقوع قتل در ارتفاعات یکی از روستاهای شهرستان باخبر و در محل حاضر شدند. بررسی‌ها نشان داد مقتول فرد جوانی است که با ضربات چاقو به قتل رسیده که جسد به پزشکی قانونی منتقل شد. در شاخه دیگری از بررسی‌ها، مشخص شد مقتول آخرین بار با یکی از دوستانش در محل دیده شده است که تحت تعقیب قرار گرفت و پیگیری‌ها وی در کوهستان شناسایی و بازداشت شد. متهم گفت به خاطر اختلاف مالی که با مقتول داشته، او را به قتل کرده و حادثه را رقم زده است. تحقیقات بیشتر از وی جریان دارد.

## کشف جسد کنار کمپ تیم ملی در مکزیک!

کشف جسد در خودرویی مقابل ورزشگاه تمرین تیم ملی ایران در مکزیک خبرساز شد.

براساس گزارشی که در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده، مأموران پلیس شهر تیخوانا مکزیک کنار کمپ تیم ملی ایران، جسدی را داخل یک خودرو کشف کردند. روز جمعه، مأموران یک جسد را که مدتی از مرگش گذشته و دچار تجزیه شده بود، داخل صندوق عقب خودرو در مقابل ورزشگاه «کلینته» تیخوانا کشف کردند. این مکان همان ورزشگاهی است که تیم ملی ایران از زمان ورود خود، تمرینات روزانه‌اش را در آن برگزار می‌کند و این خودرو در پارکینگ یک مرکز خرید درست روبه‌روی ورزشگاه و در فاصله‌ای بسیار کوتاه از هتل محل اقامت بازیکنان قرار داشت. براساس جزئیات منتشر شده، پلیس محلی پس از گشت‌زنی امنیتی متوجه خودرویی مشکوک شد که هنگام بررسی آن با بوی شدید و شرایط غیرعادی مواجه شده و سپس با حضور نیروهای ویژه و کارشناسان جنایی، جسد که درون کیسه‌ای مشکفی و همراه با آثار خشونت قرار داشته از خودرو خارج شده و به پزشکی قانونی انتقال یافته است. بررسی‌های اولیه نشان می‌دهد قربانی به شکلی خشونت‌آمیز جان خود را از دست داده است. در ادامه این گزارش آمده است که شهر تیخوانا به عنوان یکی از ناامن‌ترین شهرهای مکزیک شناخته می‌شود و تنها در سال ۲۰۲۵ بیش از هزار و ۲۰۰ مورد قتل در آن ثبت شده است. همین شرایط باعث شده حضور تیم ملی ایران در این شهر با تدابیر امنیتی گسترده همراه باشد. کاروان تیم ملی ایران از زمان ورود به تیخوانا تحت حفاظت شدید نیروهای مسلح قرار دارد و در هر جابه‌جایی، خودروهای زرهی و نیروهای گارد ملی آنها را همراهی می‌کنند.

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون ماده ۱۲ این نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۴۰۵/۰۲/۰۶۰۲۰۶۶۰۲۲۴۰۲۰۶ شماره ۱۴۰۴۶۰۳۲۴۰۲۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک برازجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سیدغلامعلی حسینی فرزند سیدمحمد تقی به شماره شناسنامه ۴۵۹۰۴۵۹ کدملی ۵۲۲۹۷۲۷۴۲۱ صادره از: دشتیستان درششدانگ یک قطعه نخلستان به مساحت ۱۲۲۷.۹ مترمربع قسمتی از پلاک فرعی از ۲۸۳۹ اصلی واقع در اراضی سر بیست خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره و تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۲/۰۹**

**تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۳/۲۴**

**حمیدرضا باقرپور**

**رئیس اداره ثبت اسناد و املاک دشتستان**

**شناسه آگهی: ۲۱۸۷۰۲۰**

**آگهی فقدان سند مالکیت**

آقای مهدی امیر فضلی طبق سند و کالت شماره ۱۳۴۸۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۳ کدملی ۱۴۰۵/۰۲/۰۳ دفتر اسناد رسمی ۱۸۲ نور از طرف خانم عالیبه محسنی با ارائه دو برگ استشهادیه که در دفتر اسناد رسمی شماره ۳۰۳ نور تصدیق شده است اعلام داشته مقدار ششدانگ عرصه و اعیان زمین با بنای احداتی پلاک ۵۳۶۱ فرعی از ۱۴ اصلی بخش ۱۰ ثبت نور که در دفتر ۸۱، صفحه ۲۰۶ و شماره ثبت ۱۰۱۴۰ به شماره سریال ۶۴۵۶۰۳ به نام عالیبه محسنی ثبت و صادر و تسلیم شد، به علت ناشعوم مفقود شده، لذا در خواست صدور سند المثنی نموده است در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت و تبصره های ذیل آن مراتب در یک نوبت آگهی می‌گردد، چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت مذکور نزد خود میباشند ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی می‌بایست اعتراض خود را به بیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه و رسید آن را دریافت نمایند. بدیهی است چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت و یا سند معامله ارائه نگردد این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی خواهد نمود.

**تاریخ انتشار: ۱۴۰۵/۰۳/۲۴- شناسه آگهی ۲۲۰۴۸۲۸**

**علی سعادت- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نور**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون ماده ۱۲ این نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۶-۲۷۹۳۰ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۳ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۳ هیات اول متقاضی آقای پرویز جهانپانی به شناسنامه شماره ۲ کدملی ۱۱۸۹۷۵۱۱۹۴ صادره فرزند علی در قسمتی نسبت به ششدانگ یکباب خانه پلاک شماره فرعی ۱۵۱۷۸ اصلی واقع در بخش ۱ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان به مساحت ۱۳۶/۵۰ متر مربع مالک رسمی آقای رضا ناعم اصفهانی به موجب سند ۳۰۲۴۴ مورخ ۱۵۱۱/۱۲/۳ دفتر خانه ۹ اصفهان که مورد در خواست مع واسطه به موجب قولنامه عادی به متقاضی واگذار شده و تعدادی از آن را تأیید نموده، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره و تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

**تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۲/۲۴ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۰۸**

**شناسه آگهی ۲۲۰۲۸۲۲**

**حسین زمانی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان**

### امور مشترکین و توزیع

### روزنامه جوان

**۸۸۴۹۸۴۷۵**

### سازمان آگهی‌های

### روزنامه جوان

**۸۸۵۴۵۴۸۸**