



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
یکشنبه ۳ خرداد ۱۴۰۵ - ۷ ذی‌الحجه ۱۴۴۷
سال بیست‌وهشتم - شماره ۷۶۰۷ - ۱۶ صفحه
قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

با اعزام هیئتی ویژه انجام شد

قدردانی رهبر معظم انقلاب از مردم سیستان و بلوچستان

در پی ایستادگی و حضور حماسی مردم سیستان و بلوچستان در دوران جنگ رمضان، هیئتی ویژه به نمایندگی از حضرت آیت‌الله سید مجتبی خاмене‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، وارد این استان شد. این سفر که نخستین مقصد استانی این هیئت محسوب می‌شود، با هدف قدردانی از نخبگان، سران طوایف و آحاد مردم این خطه انجام شده است | صفحه ۲

یادداشت سیاسی

علی حسن حدیدی

خرمشهر از تجربه دفاع مقدس تاجنگ ترکیبی امروز

آزادسازی خرمشهر، فقط یک رویداد نظامی در تقویم جنگ هشت ساله نیست، بلکه یک «قطعه عطف راهبردی» است که در آن، مجموعه‌ای از الگوهای مدیریتی، اجتماعی و عملیاتی به نتیجه رسید و یک تجربه تاریخی را به یک مدل قابل تعمیم در مدیریت بحران تبدیل کرد. اگر دفاع مقدس را فراتر از یک روایت تاریخی و به مثابه یک «مکتب مدیریت بحران در شرایط فشار حداکثری» ببینیم، خرمشهر در قلب این مکتب قرار دارد؛ جایی که چندین اصل کلیدی به صورت هم‌زمان خود را نشان دادند. در خرمشهر، نخستین اصل یعنی «انسجام اجتماعی در شرایط بحران» به روشنی قابل مشاهده است. شهری که در آغاز جنگ از دست رفت، در فرایند بازپس‌گیری، تنها یک عملیات نظامی را تجربه نکرد، بلکه نماد یک همگرایی گسترده میان نیروهای نظامی، نیروهای مردمی و ساختار تصمیم‌گیری کشور شد | صفحه ۲

یادداشت سیاسی

سید عبدالله متولیان

سکوت فاتحان در تنگه بهشت

سوم خرداد ۱۳۶۱، پس از ۵۷۰ روز اشغال، جهان معادلات مادی قدرت‌های بزرگ را در هم شکسته دید. آن روز بر دیوار خرمشهر آزاد شده، رمز ماندگاری فتح نقش بست: «خرمشهر؛ جمعیت ۲۶ میلیون نفر»، این جمله، اعلامیه تولد دکنترین «امنیت مردم‌پایه» بود؛ دکنترینی که امروز، در سوم خرداد ۱۴۰۵ و پس از ۵۰ روز سکوت صحنه نبرد در «جنگ رمضان»، در مقیاسی عظیم‌تر و با پیچیدگی تمدنی‌تر به منصفه ظهور رسیده است | صفحه ۵

یادداشت حوادث

حسین فصیحی | دبیر گروه حوادث

حلقه گمشده پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی

بخش قابل توجهی از جرائم و آسیب‌هایی که امروز در بستر جامعه جریان دارد، ریشه در رفتارهای پرخطری دارد که آموزه‌های دینی و اخلاقی انسان را از گرایش به آن بازمی‌دارد. حسادت، خشم، حرص، شهوت، کینه‌توزی و طمع، از مهم‌ترین عواملی هستند که زمینه شکل‌گیری بسیاری از انحرافات اجتماعی را فراهم می‌کنند. در حقیقت، بسیاری از جنایات و ناهنجاری‌ها پیش از آنکه در خیابان و جامعه رخ دهند، در درون انسان و در ضعف اخلاقی او متولد می‌شوند | صفحه ۱۴

یادداشت ورزشی

فریدون حسن | دبیر گروه ورزشی

دعوا سر پول است نه فوتبال

این روزها استقلال، سپاهان، تراکتور و پرسپولیس سرو صداهای انداخته‌اند که حق‌شان است به عنوان نمایندگان فوتبال ایران در لیگ نخبگان و لیگ سطح ۲ آسیا معرفی شوند و در راه رسیدن به این هدف از هیچ ابزاری اخلاقی و بی‌حرمتی به هم دریغ نمی‌کنند. این مسئله، به خصوص بین سرخ‌پوشان فوتبال ایران، هم دیده می‌شود. آنها زنی، توهین، تحقیر و شایع‌سازی‌ها و شانه کشیدن برای هم‌کمرترین کاری است که این روزها از جانب مسئولان دو تیم دیده می‌شود. اتفاقات زشتی که در حاشیه‌های حضور تیم ملی در جام جهانی و شرایط خاص کشور چندان دیده نمی‌شود. هر چند که اگر اوضاع مساعد هم بود این قبیل رفتارهای سخیف اصلاً ارزش برداشتن و توجه هم نداشت | صفحه ۱۳



یک گام تا «ترک مخاصمه» در یک قدمی جنگ

عاصم منیر، فرمانده ارتش پاکستان عصر دیروز با پیشنهاد ایران بعد از چند بار رفت و برگشت و کش و قوس شکل گرفته، تهران را ترک کرد و اگر ترامپ دست از زیاده‌خواهی بردارد و با تهدید و توهم، منطقه را به گروگان نگیرد، احتمال رسیدن به توافقی وجود دارد که می‌تواند پایان دهنده جنگ باشد؛ توافقی که البته صرفاً برای ترک مخاصمه است. تا اینجای کار هیچ چیزی درباره هسته‌ای یا حتی تنگه هر مز در پیش‌نویس وجود ندارد! | صفحه ۱۵



هشدار ایران به آمریکا کوبنده‌تر و تلخ‌تر پاسخ می‌دهیم

صفحه ۲



محمد آذین در گفت‌وگو با «جوان»:
عبور از تربیت فردی
به تربیت اجتماعی
شرط پیشرفت کشور است

• همسازگر پنداری | خبرنگار گروه اجتماعی | صفحه ۳



استاد محمد کاظم کاظمی در گفت‌وگو با «جوان»:
نگاه به ادبیات فارسی
در آموزش و پرورش ما
کلیشه‌ای و آسیب‌زاست

• جواد محرمی | صفحه ۶

گفت‌وگوی «جوان» با مادر شهید مصطفی کاظمی
شهید ۲۳ ساله مدافع امنیت در مقابله با اغتشاشات دی‌ماه ۱۴۰۴
پسر مرا به گناه «خدمت به مردم»
شهید کردند!

• شکوه زمانی

■ مادر شهید کاظمی می‌گوید: زمانی که مصطفی به دنیا آمد، ۱۰ روز بعد ماه محرم بود و مسجد سرکچه منزل مادر شوهرم، مراسم عزاداری از بلندگوی مسجد پخش می‌شد. من در حیاط منزل مادر شوهرم می‌نشستم تا بتوانم صدای سینه‌زنی‌ها را گوش کنم و با شنیدن نوحه‌های امام حسین (ع) زار زار گریه می‌کردم و مصطفی را در چنین شرایطی شیر می‌دادم. شهید مصطفی کاظمی متولد ۱۳۸۱، از شهدای مدافع امنیت دهه هشتادی و عضو گردان فاتحین بود که در ۱۸ دی سال گذشته در پمپ‌بنزین قزوین از سوی تروریست‌های وابسته به اسرائیل به شهادت رسید | صفحه ۷

گفت‌وگوی «جوان» با خانواده شهید مهدی محمد رسولی
از شهدای جنگ چهل روزه

اورا به بهای بهشت خریدند

• صفری خیل‌فرهنگ | خبرنگار گروه ایثار و مقاومت

■ وارد خانه می‌شوم، مادر، پدر و خواهر شهید به استقبال من می‌آیند. همان ابتدای ورود، چشم‌هایم می‌چرخند به دنبال یک تصویر از شهید. کمی بعد، روی میز وسط اتاق پذیرایی، عکس‌های مهدی خود راوی زندگی‌اش می‌شوند، از کودکی تا روزهای آخر حیاتش. رفتیم و نشستیم پای صحبت پدر، مادر و خواهر شهید رسولی. میان همه واگو به‌هایشان، اما شنیدن این جمله از پدر همه وجودم را لرزاند | صفحه ۸



چهارمین طلای تکواندو ایران در آسیا ضرب شد قهرمانی با پای شکسته به عشق مردم

• شیواپورزی | خبرنگار گروه ورزشی

■ مهدی حاج‌موسایی مدالش را به شهدای میناب تقدیم کرد: «لطف خدا شامل حالم شد. یک هفته قبل از اعزام به قهرمانی آسیا سابق پایم شکست، ولی با تلاش کادر پزشکی و تدابیری که کادرفنی اتخاذ کردند، به مسابقات رسیدم. مدالم را به شهدای مظلوم و بی‌گناه میناب تقدیم می‌کنم. امیدوارم حال دل همه مردم خوب باشد» | صفحه ۱۳

تکرار اشتباهات معاون سابق هنری از سوی سازمان سینمایی

• مصطفی شکره‌گامی | خبرنگار گروه هنری

■ اتفاقاتی که طی چند وقت اخیر در حوزه سازمان سینمایی رخ داده، به نوعی تکرار مسیر اشتباهات معاون هنری مستعفی وزارت ارشاد است؛ تصمیمات خلق‌الساعه و اقدامات خارج از چارچوب با چاشنی میدان دادن به توقیفی‌ها و ساختار شکن‌ها، یکی در قالب برپایی دوسالانه «سراسر امیک تهران» و دیگری با اکران «تهران کنارت». ظاهراً عقل منفصلی که نسخه معاون سابق هنری را می‌پیچید در حال ادامه تجویز همان رویکردها و تکرار همان فرم در سازمان سینمایی است، منتها با تفاوت‌هایی در محتوا و ژانر. تشابه اتفاقات مشکوک و مسئله‌آفرین و اشتراک معنادار تفکر هدایتگر در کنار ترک فعل‌ها و گرفتن ریتم «کی بود کی بود من نبودم»، نشان می‌دهد که در صورت عدم اصلاح مسیر باید منتظر نتایج تأسف‌بار مشابهی در حوزه سینما باشیم | صفحه ۱۶