



مستند پر تره شهید «علی لاریجانی» ساخته می‌شود

مستند بلند شهید علی لاریجانی، سیاستمدار سرشناس ایرانی، به کارگردانی عارف افشار و تهیه‌کنندگی محسن یزدی ساخته می‌شود.

به گزارش «جوان»، تصویربرداری این مستند بلند مدتی است که آغاز شده و همچنان ادامه دارد. عارف افشار که با مستندهای «برزخی‌ها» و «صدقهرمان» به شهرت رسید، به تازگی ساخت مستندی درباره علی‌اکبر ناطق‌نوری، سیاستمدار باسابقه و رئیس سابق مجلس شورای اسلامی را به پایان رسانده است. عارف افشار پیش از شروع جنگ رمضان و شهادت لاریجانی گفت‌وگویی مفصل با او داشت و این آخرین گفت‌وگوی شهید بود که درباره شرایط کشور، بحران‌های پیش‌رو و فضای جامعه در آن صحبت کرد و زمینه‌ساخت این مستند شد. مستند تازه عارف افشار مانند دیگر تجربه‌های این سینماگر به وجوه مختلف شخصیتی این شهید، دیدگاه‌های موافقان و مخالفان درباره او و کارنامه شهید لاریجانی در عرصه سیاست و فرهنگ ایران اشاره دارد.

علی لاریجانی، متولد ۱۳ خردادماه ۱۳۳۶ در شهر نجف، دبیر شورای امنیت ملی، مشاور رهبری شهید و عضو شورای انقلاب فرهنگی بود. شهید لاریجانی ۱۱ سال نماینده مردم قم در مجلس شورای اسلامی و پنجمین رئیس مجلس بود. او که سابقه حضور در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان وزیر و ریاست سازمان صداوسیما از سال ۷۲ تا ۸۳ را داشت، ۲۶ اسفندماه سال ۱۴۰۴ همراه فرزندش مرتضی، در جنگ رمضان ترور شد. مستند پر تره شهید علی لاریجانی تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی است.

۳ نویسنده درباره

«نوشتن در جنگ، نوشتن از جنگ» می‌گویند



دومین جلسه گفت‌وگویی جمعی درباره «نوشتن در جنگ، نوشتن از جنگ»، یک‌شنبه ۱۳ اردیبهشت، ساعت ۱۶ تا ۱۸ در اتاق فرهنگی حرفی‌نور گزار می‌شود. در این نشست که با حضور مرتضی سرهنگی، خسرو باباخانی، محسن کاظمی و مجید اسطیری بر گزار می‌شود، درباره نوشتن در جنگ و نوشتن از جنگ گفت‌وگو خواهد شد. همچنین ترگس دهنادی و سجاد محقق، داستان‌ها و روایت‌های خود را برای حاضران می‌خوانند. حضور در این نشست برای عموم علاقه‌مندان آزاد است.

پخش سریال «مادران» از شبکه یک سیما

سریال تلویزیونی «مادران» از ۱۱ اردیبهشت، هر هفته جمعه شب‌ها ساعت ۲۲ از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود.

پخش سریال جدید «مادران» از جمعه ۱۱ اردیبهشت‌ماه ساعت ۲۲ از شبکه یک سیما آغاز می‌شود که مجموعه‌ای انسانی و اجتماعی درباره نقش الهام‌بخش مادران در فراز و نشیب‌های زندگی است.

مجموعه «مادران»، روایتگر داستان‌هایی از زندگی مادرانی است که در مواجهه با دشواری‌ها و اتفاقات مختلف زندگی، با صبر، استقامت و امید نقش آفرینی مؤثری در خانواده و جامعه دارند. این مجموعه با رویکردی واقع‌گرایانه و احساسی، جلوه‌هایی از عشق، فداکاری و مسئولیت‌پذیری مادران را به تصویر می‌کشد و تلاش می‌کند مخاطب را با روایت‌هایی الهام‌بخش همراه سازد. سریال «مادران» در هشت قسمت ۴۰ دقیقه‌ای تولید شده‌ است. تهیه‌کنندگی این مجموعه بر عهده حسین رستم‌پور و کارگردانی آن توسط مسعود دهنوی انجام شده و تولید آن در خانه تولیدات جوان مرکز سیمرع صورت گرفته است.

این مجموعه با تمرکز بر مفاهیم خانواده، امید و استقامت قصد دارد تصویری نزدیک به واقعیت از نقش مادران در شرایط مختلف زندگی ارائه دهد. پخش سریال هر هفته، جمعه‌ها ساعت ۲۲ از شبکه یک سیما خواهد بود.

تئاتر



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرمسئول: محمدجواد اخوان

سر‌دبیر: غلامرضا صدقیان

آدرس: تهران، خیابان بهیقی

کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸

روابط‌عمومی: ۰۶۰-۸۸۵۲۳۰۶۰-فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶

توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۹۴۲-۸۸۷۳

چاپ: همشهری

Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۵۸۷ | پنج‌شنبه ۱۰ اردیبهشت ۱۴۰۵ | ۱۲ ذی‌القعدة ۱۴۴۷ | اذان ظهر ۱۲:۰۲ | غروب آفتاب ۱۸:۵۰ | اذان مغرب ۱۹:۰۹ | نیمه شب شرعی۲۳:۱۵ | اذان صبح فردا ۰۳:۴۰ | طلوع آفتاب فردا۰۵:۱۲

فارسی سرودن سرود ملی پاکستان چه درس‌های تاریخی به ما می‌دهد؟

همگرایی فرهنگی مردم دنیا با ایران فرصت مغتنم ایجاد نظم ادراکی جدید است



مصطفی شاه‌کرمی

ادراک فرهنگی، میراث تمدنی، روایت‌سازی فرهنگی یا بهره‌گیری فرهنگی از گستره تمدنی، گزاره‌هایی هستند که متأسفانه

از سوی مسئولان، نخبگان و کنشگران منطقه‌ای و بین‌المللی کشورمان به صورت جدی مورد توجه و مذاقه قرار نگرفته‌اند.

کسی از خود نمی‌پرسد که چرا سرود ملی کشور پاکستان از دوزبان، فارسی است؟! یا اینکه چرا حقیقتی مانند جهانی شدن سرود «سلام فرمانده» مورد واکاوی علمی و پژوهشی قرار نمی‌گیرد تا مؤلفه‌های جهانی شدن آن را احصا کرده و در موارد مشابه برای تعمیق بیشتر و اثرگذاری بالای تولیدات فرهنگی کشورمان به راهبرد یا حتی کاربست‌های موثقی تبدیل شود؟! یا

علت افزایش قابل توجه علاقه شهروندان چینی به تاریخ و فرهنگ ایران که بعد از وقوع جنگ تحمیلی رمضان اتفاق افتاده است، چیست؟! چرا رسانه‌های مشهور بین‌المللی و غربی از جمله شبکه خبری سی‌ان‌ان برای آن گزارش ویژه می‌رود و آن‌را نه به عنوان یک رویداد فرهنگی یا رسانه‌ای صرف، بلکه در چارچوب «تحولات نو ظهور در حکمرانی فرهنگی و قدرت می‌دهد؟ آیا این اتفاقات از گذشته تا امروز خیر یا تغییرات فرهنگی عمیقی دارد که بدون هر گونه دخالت مابیه عنوان ریشه‌

و خاستگاه اصلی این تمدن و فرهنگ باستانی) در حال وقوع است؟ سهم ما در تولید محصولات و همچنین تدبیر و هدایت چنین تحولات فرهنگی مهمی چقدر است؟! جایگاه و نقش ما در حکمرانی فرهنگی و تسری فرهنگ ایرانی – شیعی، نه فقط در حوزه تمدنی ایران قدیم، بلکه همانطوری که شبکه خبری سی‌ان‌ان از آن با عنوان تحولات نو ظهور در حکمرانی فرهنگی و قدرت نـرم در نظام بین‌الملل یاد می‌کنند، برای گسترش بین‌المللی و جهانی شدن آن چیست و چه باید باشد؟

■ ■ ■

احتمالاً بسیاری از افراد جامعه اطلاع ندارند که سرود ملی کشور پاکستان به عنوان همسایه شرقی کشورمان، فارسی است، در حالی که زبان‌های رسمی در پاکستان انگلیسی و اردو است. البته روند انتخاب شعر ایرانی سرود ملی پاکستان یک پروسه هفت ساله را پشت سر گذاشت و نهایتاً از میان ۱۷۲۳ اثر ارسال‌ی، شعر یک شاعر فارسی زبان به اسم «حافظ جالندری» در انتخاب شد. در واقع از میان ۵۰هواژه‌ای که در سرود ملی پاکستان وجود دارد تنها یک کلمه به زبان اردو دیده می‌شود و مابقی آن فارسی است. علت اینکه مسئولان کشور پاکستان در سال ۱۹۴۷ میلادی سال تأسیس آن نیز هست، یک معرزه به زبان فارسی را به عنوان سرود ملی خودشان انتخاب می‌کنند، جایگاه تمدنی و فرهنگی ایران است، چه اینکه در آن روز کارگزاران پاکستان، فارسی‌زبان بودند.

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

هر که فرمانز و اترین چیز

بر او خردش نباشد، از هیچ اندرزی سود نبرد.

غررالحکم، ج۲، ۸۹۹۲



میراث

معاون میراث فرهنگی:

بیت رهبری و ۱۳۵۰۰ مکان آسیب‌دیده در جنگ ثبت ملی می‌شود



ایران با تأکید بر ضرورت بازتاب جهانی خسارت‌های وارد شده به میراث فرهنگی ایران، از جمله کاخ گلستان و فلک‌الافلاک گفت: باید با ادبیاتی قابل فهم برای جامعه جهانی، ابعاد این آسیب‌ها را تبیین کنیم تا افکار عمومی بین‌المللی نسبت به این موضوع حساس شود.

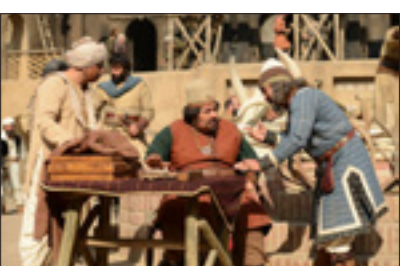
او با اشاره به اهمیت حفاظت ضاعف از آثار ثبت ملی و نیز آثار در فهرست انتظار ثبت جهانی، بر لزوم پرهیز از هرگونه استفاده نظامی از اماکن دارای ارزش میراثی تأکید کرد و افزود: تسریع در تهیه نقشه‌ها و فرم‌های ارزیابی برای ارائه به یونسکو و اولویت‌بندی نقاط در معرض تهدید ضروری است. همچنین احمد حنیعی، رئیس اداره سازمان‌های بین‌المللی وزارت امور خارجه با اشاره به اقدامات انجام‌شده از نخستین روزهای حملات، بر اهمیت اطلاع‌رسانی هدفمند، مستندسازی دقیق و تعامل فعال با نهادهای بین‌المللی تأکید کرد. او از تهیه گزارشی ۱۲۰ صفحه‌ای درباره خسارات وارده به میراث فرهنگی کشور و ارسال آن به نمایندگی‌ها و سفارت‌خانه‌ها خبر داد و گفت: جلب توجه جامعه جهانی به این رویدادها، نیازمند استمرار در رایزنی‌های دیپلماتیک و رسانه‌ای است.

حنیعی با اشاره به واکنش اولیه یونسکو نسبت به برخی رخدادها افزود: لازم است با تقویت جریان اطلاع‌رسانی، این موضوع در سطح جهانی به‌صورت جدی پیگیری شود. وی همچنین بر ضرورت تدوین سندی مشترک میان وزارت میراث فرهنگی، کمیسیون ملی یونسکو و وزارت امور خارجه و ارائه پیشنهاد قلمنانه در مجامع بین‌المللی تأکید کرد و گفت: برگزاری نمایشگاه در یونسکو، همراه با نشست‌های اطلاع‌رسانی و دعوت از نمایندگان کشورها می‌تواند نقش مؤثری در ارتقا افتخار عمومی جهانی ایفا کند.

تلویزیون

مدیر شهرک غزالی:

فیلمبرداری «سلمان فارسی» هفته آینده از سر گرفته می‌شود



مدیر شهرک سسینمایی – تلویزیونی غزالی از ادامه تصویربرداری سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی داود میرباقری از هفته آینده خبر داد و تأکید کرد که این شهرک در زمان جنگ تحمیلی اخیر هیچ تعطیلی نداشته و پروژه‌های مختلف همچنان فعال بوده‌اند. مهدی میرچی، مدیر شهرک غزالی در گفت‌وگو با ایسنا، در تشریح وضعیت این شهرک سسینمایی – تلویزیونی در روزهای اخیر اظهار کرد: شهرک غزالی در زمان جنگ تحمیلی به هیچ عنوان تعطیلی نداشته و سریال‌های «دوبار دفاعی» و «کارگاه علوی» و «شهری علمیان» مشغول کار بودند. ما اصالتاً تعطیلی نداشته‌یم و کارهایمان به‌صورت عادی در حال حاضر هم همین پروژه‌ها فعال هستند. وی درباره سریال «سلمان فارسی» گفت: «سلمان فارسی» داود میرباقری و وضعیت تولید آن در شهرک غزالی توضیح داد: بحث تصویربرداری به‌خاطر آلودگی صوتی که وجود داشت مختل شده بود، اما شهرک تعطیلی نداشت و فعالیت‌ها ادامه یافت. بزودی برای بخش حجاز این سریال، پیش‌تولید خواهند داشت. همچنین با صحبت‌هایی که انجام شده، از هفته آینده دوباره فیلمبرداری «سلمان فارسی» از سر گرفته می‌شود. میرچی درباره سریال میرباقری افزود: کارگاه‌های تولید، ساخت‌وساز دکورها و بخش‌های مختلف فعال بودند. بنا بر برنامه‌ریزی، یک ماه و نیم فعالیت مستمر دارند و بعد برای مدتی خراج می‌شوند و دوباره به شهرک برمی‌گردند.

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

هر که فرمانز و اترین چیز

بر او خردش نباشد، از هیچ اندرزی سود نبرد.

غررالحکم، ج۲، ۸۹۹۲

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.

غیر از خداوند، هیچ‌کس را در این دنیا نیافریند.