

زندگانی مادر سالی

پس از «زندگی پس از زندگی»

امیرحسین رهبر*

برخی از تجربه‌های شخصی نزدیک به مرگ در نگاشته‌های دوران باستان نیز بر جای مانده است، اما پیشرفت‌های پزشکی در احیا و هوش‌آوری سبب شد شمار افرادی که از آستانه مرگ بازی می‌گردند، از گذشته خیلی بیشتر شود. از دیگر سوا، امروزه افراد زیادی از سراسر دنیا تجربیات نزدیک به مرگ خود را به وسیله رسانه‌های نوین با دیگران به اشتراک می‌گذارند. بر اثر قدرت پیشرفته رسانه و فناوری اطلاعات تعداد زیادی از تجربه‌گران از قومیت و ملیت‌های مختلف با تنوع فرهنگی و سنین گوناگون توانسته‌اند شواهد گوناگونی شامل مدارک پزشکی و شهادت شاهدان را به اشتراک بگذارند.

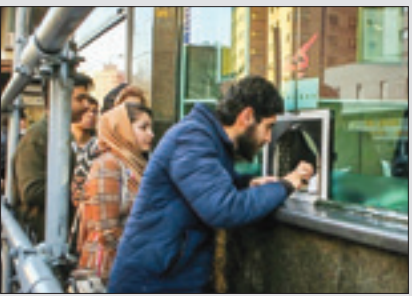
علاقه‌مندان به معنویت، در سالیان گذشته عادت به تماشای برنامه «زندگی پس از زندگی» در نزدیکی افطار داشتند. موزون در سال‌های ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۳ حدود یکصد و سی مکاشفه نزدیک به مرگ افراد با سنین، قومیت‌ها و شرایط مختلف را با دقت و با لحاظ شواهد و گواهان متعدد گردآوری کرده است. یک از این افراد در برنامه خود را به دقت و با ذکر محل زندگی و کار معرفی کرده‌اند و در طول برنامه با افراد متعددی از خانواده و کادر پزشکی بیمارستان مصاحبه می‌شود، به نحوی که حدود ۳۰۰ نفر در تجارب فوق‌الذکر درگیر هستند. هر کدام از این افراد در محل کار و زندگی‌شان هویتی دارند و یقیناً خود را درگیر یک پروژه سفرashi و نمایشی در پر مخاطب‌ترین برنامه تلویزیونی که میلیون‌ها نفر بازدیدکننده دارد، نمی‌کنند. از آن جهت که طبیعتاً محاسبه می‌کنند که روایتگری و شهادت دروغ و ناسازگار با سبک زندگی‌شان باعث می‌شود در جمع بستگان و آشنایان سرافکنده و شرم‌منده شوند. در بسیاری از موارد تجربه‌گر از شواهدی خارج از اتاق بستری بلکه کیلومترها دورتر خبر داده است که به صورت طبیعی نمی‌توانسته از آنها مطلع باشد و موجب شگفتی گواهانی شده که در تلویزیون به وقوع این مکاشفه شهادت داده‌اند. دست‌کم در ربع از این برنامه‌ها، فرد به محضر اهل بیت علیهم‌السلام تشریف یافته است. چنین تراکمی از مشاهدات مستقل، تعدادی گر نوعی یقین استقرایی در حقانیت مکتب انسان‌سازی است که جمهوری اسلامی برآمده از آن است.

نتایج این شیوه نوین استنتاج، اطمینان‌بخش قلوب است و طبیعتاً مسئولیت بیشتری نیز برای مخاطبان خلق می‌کند. بنابر آیات ۱۱۱ تا ۱۵ (سوره مائده، «خوار یون» به مسیح (ع) گفتند: «با سرورد گاری تو می‌تواند غدایی از آسمان برای ما بفرستد؟» مسیح(ع) که از ششک و تردید یارانش نگران شده بود به آنها هشدار داد که «از خدا بترسید اگر ایمان دارید.» اما آنها گفتند: «می‌خواهیم از این مانده بخوریم و قلب ما اطمینان پیداکنند و بدانیم آنچه به ما گفته‌ای راست بوده و بتوایم بر این گواهی دهیم.» اری این هدفتشان از این تقاضا دشمنی و لجاجت با پیامبرشان نبود، بلکه به دنبال زوددن باقیمانده تردیدها و وسوسه‌های اعصاب قلیشان بودند. خداوند فرمود: «من چنین مانده‌ای را بر شما نازل می‌کنم، ولی توجه داشته باشیند، بعد از نزول آن مانده، مسئولیت شما بسیار سنگین‌تر می‌شود و با مشاهده چنین معجزه آشکاری هر کس بعد از آن راه‌گفتر را ببیماید، او را چنان مجازاتی خواهم کرد که احدی از جهانیان را چنین مجازاتی نکرده باشم.»

امسال این برنامه تلویزیونی فاخر پیش‌نش، لیکن فرصتی پیش‌آمد که یقین برآمده از این برنامه در سبک زندگی مجاهدانه مردم شریف ما متبلور شود. همچنان که رهبر شهیدمان فرمودند: مردم ایران، دروس و معارف شیعی و اسلامی‌شان را خوب بلنند، مردمی که پیوسته به سفره کرامت حسینی و رضوی (علیهما‌السلام)، خرق عادت و کرامت دیدند، یقیناً تکلیف بیشتری در حمایت از جبهه حق و آرمان‌های الهی دارند. زربنای اعتماد به وعده‌های نصرت الهی، همین یقین به وجود عالم غیب است.

عضو هیئت علمی دانشگاه بوعلی همدان

سینما



روزهای بلیت نیم‌بهای سینما به ۲ روز افزایش یافت

با تصویب شورای صنفی نمایش فیلم، روزهای بلیت نیم‌بها به دو روز افزایش یافت و طرح شناور بلیت سینماها از روز چهارشنبه ۱۶ اردیبهشت در سراسر کشور اجرایی می‌شود. به گزارش جوان از روابط عمومی خانه سینما، سومین جلسه شورای صنفی نمایش به میزبانی معاونت ارزشیایی و نظارت سازمان سینمایی با حضور مهدی کرم‌پور دبیر شورای صنفی نمایش و نماینده شورای عالی تهیه‌کنندگان، مجتبی بهزادیان مدیرکل اداره نظارت بر عرضه و نمایش فیلم، محمدرضا صابری و رضا سعیدی‌پور نمایندگان انجمن سینماداران، اصغر نعیمی نماینده کانون کارگردانان، علی میزبانی نماینده سازمان سینمایی و فاطمه امیرآبادی نماینده سامانه سقا و در محل سازمان سینمایی، دفتر روح‌الله حسینی برگزار شد. در این جلسه به اتفاق آراء، مصوب شد روزهای یک‌شنبه و سه‌شنبه افزایش قیمت بلیت از روز چهارشنبه ۱۶ اردیبهشت در تمام سینماهای سراسر کشور اجرایی شود. براساس مصوبه شورای صنفی نمایش فیلم طرح شناور قیمت بلیت به شرح زیر است: روزهای نیم‌بها، سینماهای مدرن ۹۰ هزار تومان، سینماهای ممتاز ۶۰ هزار تومان و سینماهای درجه یک ۵۰ هزار تومان. روزهای پنج‌شنبه، جمعه، عیداد و تعطیل؛ سینماهای مدرن ۱۸۰ هزار تومان، سینماهای ممتاز ۱۲۰ هزار تومان و سینماهای درجه یک ۹۰ هزار تومان. روزهای شنبه، دوشنبه و چهارشنبه قبل از ساعت ۱۷، بلیت سینما نیم‌بها و بعد از ساعت ۱۷، سینماهای مدرن ۱۵۰ هزار تومان، سینماهای ممتاز ۹۰ هزار تومان و سینماهای درجه یک ۷۰ هزار تومان. در جلسه شورای صنفی دفتر شد انجمن سینماداران و پخش‌کنندگان قراردادی مابین خود را برای این طرح اصلاح کنند و این طرح حداکثر تا تاریخ ۱۷ خرداد اجرایی خواهد شد.



|روزنامه جوان |شماره ۷۵۹۰ |دوشنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۴۰۵ |۱۶ صفحه |قیمت ۱۴۴۷ |اندازه ۱۰ |۱۲۰۰۱ |غروب آفتاب ۱۸۵۳ |اندازه مغرب ۱۹:۱۳ |نیمه شب شرعی ۲۲:۱۴ |اندازه صبح فردا ۰۳:۴۲ |طلوع آفتاب فردا ۰۵:۰۰

سفارهرندی در مراسم رونمایی از کتاب «شاهی که آخر شد»:

کتاب سلیمی نمین کمک می‌کند حقیقت‌های تاریخ کشف شود



عبدالرحمن سلیمی

ایران

مراسم رونمایی از جلد اول کتاب «شاهی

که آخر شد»، جدیدترین کتاب عباس سلیمی نمین صبح روز گذشته در پردیس سینمایی باغ کتاب تهران برگزار شد.

■ ■ ■

در ابتدای مراسم رونمایی از جلد اول کتاب «شاهی که آخر شد»، سلیمی نمین درباره ضرورت نگارش آثار ادبی و پژوهشی به جهت تدبیر دوران پهلوی گفت: همان‌طور که اطلاع دارید در مورد پهلوی کار چندانی صورت نگرفته است. نمی‌گویم کاری انجام نشده،

اما قطعاً امروز با توجه به حجم گسترده‌ای از فعالیت‌ها که برای عمده پهلوی ها به نسل جدید و جامعه جهانی صورت می‌گیرد، حجم کار انجام شده ما در این عرصه قابل تافخر نیست.

وی تأکید کرد: کشور ما در چارچوب یک انقلاب سراسری، تحول بزرگی رقم زد که منجر به انقلاب اسلامی شد، باید متناسب با این انقلاب کار شناختی صورت می‌گرفت که متأسفانه انجام نشده، نه سرمایه‌گذاری خوبی شده و نه در به کارگیری عناصر شایسته برای تولید آثار هنری و نگارشی، اقدام متناسبی شده است. شما نسبت به این نقیصه واقف و از تبعات سوء آگاه هستید.

نویسنده کتاب «شاهی که آخر شد» در پایان صحبت‌های خود ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهید لاریجانی گفت: از ایشان یاد می‌کنم به این جهت که جایشان در این مراسم بسیار عالی است. شهید لاریجانی شخصیت برجسته‌ای بود و به امر پژوهش اهمیت زیادی می‌داد.

در ادامه، محمدحسین صفارهرندی، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام در این مراسم گفت: آقای سلیمی نمین همواره با حساسیتی فوق‌العاده به فکر نسل جوان و کسانی بودند که فاصله‌ای با وقایع این انقلاب مقدس دارند و این دغدغه، دل‌مشغولی دائمی و همیشگی او بود، به‌راستی مصداق آن کلام است که «لَعَلَّکَ یابُخَ تَنفُکُتَ غَلی اَثَرُهِمْ»، یعنی کسی که جان خود را در مسیر روشنگری فدا می‌کند، من به این اهتمام و این روحیه بسیار ستودنی در جنب‌آقای سلیمی نمین غبطه می‌خورم.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: از مقطعی، جریان معارض انقلاب -به‌ویژه پس از آنکه همه طرح‌ها و فتنه‌های خود را برای غلبه بر نظام برآمده از انقلاب از مژود و به نتیجه نرسید - به‌خصوص بعد از جنگ به یک خط جدید رسید. وی اضافه کرد: این جریان به عوامل خود، به‌ویژه

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیرمسئول: محمدجواد اخوان

سرمدبیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان بهیقی

کودک شهیداکبر زجاجی (چهارم‌هم‌گربی)، پلاک ۱۲

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸

روابط عمومی: ۰۶۰-۸۸۵۲۳۰۶۰-فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶

توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۹۴۲-۸۸۷۳

چاپ: همشهری

Public@JavanOnline.ir

|روزنامه جوان |شماره ۷۵۹۰ |دوشنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۴۰۵ |۱۶ صفحه |قیمت ۱۴۴۷ |اندازه ۱۰ |۱۲۰۰۱ |غروب آفتاب ۱۸۵۳ |اندازه مغرب ۱۹:۱۳ |نیمه شب شرعی ۲۲:۱۴ |اندازه صبح فردا ۰۳:۴۲ |طلوع آفتاب فردا ۰۵:۰۰

حضرت زهرا سلام‌الله‌علیها:

خدای تعالی، ایمان را برای

پاکیزگی از شرک قرار داد و

نماز را برای دوری از تکبر و

خودخواهی.

احتجاج طبرسی، ج۱



حسین کشنگار، تهران

ایران

وی با اشاره به حوادث تلخ سال‌های اخیر افزود:

در برخی از این حوادث، شاهد سه صحنه آمدن جوانان غفلت‌زده یا جوانانی بودیم که ذهن آنها توسط دیگران دستکاری شده بود. جالب آنکه برخی از آنها بعدها اظهار می‌کردند که وقتی در میدان بودند، تصاویری در ذهن‌شان رژه می‌رفت و دقیقاً نمی‌فهمیدند چه کار می‌کنند.

صفارهرندی تأکید کرد: من این مطالب را از باب تعظیم و بزرگداشت تلاش عزیزانمان در جبهه تبیین درست تاریخ و تحلیل تاریخ معاصر، به‌ویژه تاریخ انقلاب عرض می‌کنم و این کتاب را یکی از مصادیق تنویر و تحلیل صحیح می‌دانم.

وی افزود: تمرکز ویژه من بر بخش مربوط به «کودتا» در این کتاب است. جالب است که در زبان عربی، به کودتا «انقلاب» می‌گویند و این یکی از مشکلات ماست. وقتی ما از انقلاب سخن می‌گوییم، منظورمان خیزش و قیام عمومی ملت برای یک دگرگونی عظیم در عرصه‌های مختلف است، اما در جهان عرب، بسیاری از کودتاها-حتی اگر با انگیزه‌های ملی یا مردمی انجام شده باشند- انقلاب نامیده می‌شوند.

وی افزود: قدرت‌های بزرگ جهانی در بیش از ۱۰درصد کودتاهای صورت گرفته در دنیا نقش داشته‌اند،هرچند من امر دقیق‌نم‌دارم، اما بررسی ذهنی و تاریخی این واقعیت را تأیید می‌کنند و حتی گاه کسانی کودتا کرده‌اند که بعداً مورد پذیرش قرار گرفت‌اند.

صفارهرندی ادامه داد: گاهی نیز پیش آمده که کودتاهایی بدون حمایت قدرت‌های بزرگ انجام شده و حتی با واکنش آنها مواجه شده است. به این معنا که اگر آن کودتا یا منافع قدرت‌های خارجی تطبیق نداشته، همان قدرت‌ها علیه آن اقدام می‌کردند. با این حال، نمونه‌های تاریخی که در آن یک قهرمان ملی بدون اتکا به قدرت‌های خارجی دست به کودتا بزند و در برابر قدرت‌های دیگر بایستد، بسیار اندک است.

وی با اشاره به کودتای ۱۲۹۹ در ایران گفت: اسناد این کودتا بعدها توسط خود بنیان آن منتشر شد و نشان داد که از مرحله طراحی اولیه تا اجرای کامل آن در تمام مراحل قدرت خارجی حضور داشته است.

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام افزود: در این میان، فردی مانند رضاخان به‌عنوان یک قلدر برای اجرای عملیات انتخاب شد و کنیز او فردی فریب

همچون سیدضی‌اقرار گرفت که عملاً بازپه‌دست سرویس‌های جاسوسی انگلیس بود. ترکیب این افراد در واقع پاسخ به نیازی بود که توسط انگلستان تشخیص داده بود و باید در ایران اجرا می‌شد. وی ادامه داد: اگر در ذهن جامعه تصویری از رضاخان به‌عنوان یک منجی ساخته شده است، باید سریعاً واقعیت‌های تاریخی رفت و بررسی کرد که آیا پشت این تصویرسازی، حقیقتی وجود دارد یا خیر.

صفارهرندی تصریح کرد: کتاب‌آقای سلیمی نمین به مخاطب کمک می‌کند بخشی از این حقیقت را کشف کند. البته طبیعی است که مانند هر اثر دیگری در این حوزه، این کتاب نیز تنها می‌تواند بخشی از واقعیت‌ها را بیان کند، اما مدخل‌های خوبی برای ذهنی که می‌خواهد به‌سمت کشف حقیقت حرکت کند، در اختیار مخاطب قرار می‌دهد.

در پایان این مراسم از کتاب «شاهی که آخر شد» رونمایی شد.

هدایت مملکت را به دست لوده‌های بی‌دردمی‌دهیم

بازیگر سینما و تئاتر با بیان چند هشدار خطاب به طرف‌فداران حمله به وطن و زیرساخت‌ها گفت که در پلشتی هیچ درنده‌ای به گسرد یا پتان نمی‌رسد. حسین باکدر در یادداشتی درباره سادسازی امور مردم گفت: «مسائل کلیدی هشدار داد: «اگر کسی بپرسد «تاحالا طیاره روندی؟» و تا جواب نفی شنید، بگوید «کاری نداره، این غریب‌کشو بکشی طرف خودت می‌پره هوا، بدی جلوی شینه زمین»؛ و بعد که مواجه با پوختن شد با حالتی حق‌به‌جانب و سرزنش‌بار طرف خطاب را ببندد می‌توب تهمت دوری از پیشرفت علم و تکنولوژی و صدها نادانستگی و عقب‌ماندگی دیگر، رنده‌های فرصت‌طلبی هم هستند که با زدودن و برنامه‌ریزی دقیق، مدت‌ها ملک مرغوبی را زیر نظر گرفته بعد از چند جلسه دیدار ظاهراً خوش، با قیافه‌ای دلسوز و همراه می‌پرسند «حی‌خوای این اسکلت وارفته‌رو بکونی به چیز ابرومند از توش در آری؟ معطل موندی اوا شه‌روست؟» کافی است لحظه‌ای تردید در طرف ببینند تا شروع کنند. حالا همین دو مورد ساده را تعمیم بدهیم به یک کشور، با همین نوع پنهان و ایرادگیری، سرزمین مستقل پررانی را یوقه بمباران کنند، ساکنانش را قتل عام و زیرساخت‌های دفاعی و حیاتی‌اش را از بین ببرند. هم‌زمان از سوی جماعتی نادان ادعا شود سه‌سوسه می‌سازیم، خیلی هم بهتر، با توقع داشته باشند با دخالت نظامی بیگانه و فروپاشی، اختیار فرمان سفینه هدایت یک مملکت -۱۵میلیونی با فرهنگ و تمدن را بدهند دست لوده‌های بی‌دردهدنی که هر راز بر تشخیص نمی‌دهند. این لشکر بیاد نظام اسرائیل که فقط از شکم به پایین‌شان فکر می‌کند، خروجی‌شان تنها تهاوت، تخریب، قتل، غارت، فقر، ناامنی و وابستگی است.»



کتاب

نادر قدیانی ناشر پیشکسوت کودک و نوجوان عنوان کرد

نمایش خستگی ناپذیر بودن ایرانیان با برگزاری نمایشگاه کتاب تهران



برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب تهران این امکان

را فراهم می‌کند که مردم عزیز و هموطنانمان عرصه فرهنگ را خالی نگذارند و در مسیر کسب دانش و آگاهی بیشتر تلاش کنند و به دنیا نشان دهند که ایرانی تلاشگر و خستگی‌ناپذیر است.

به گزارش «جوان»، نادر قدیانی، ناشر پیشکسوت حوزه کودک و نوجوان در گفت‌وگو با ستاد خبری هفتمین نمایشگاه مجازی کتاب تهران، درباره برگزاری این رویداد در شرایط کنونی، گفت: «جنگ رمضان» گفت: در دنیا مدرن، جنگ‌ها مثل سابق به میدان‌های نبرد تن‌به‌تن و جبهه‌ها محدود نمی‌شوند، ما در عرصه‌های آموزشی، فرهنگی و اقتصادی هم در حال مبارزه‌ایم. همانطور رزمندگان پشت لاجرها از خاک کشور دفاع می‌کنند، دیپلمات‌هایی نیز در صحنه دیپلماسی مشغول صیانت از حقوق و منافع ملت هستند و توده مردم نیز با تلاش برای ارتقای آگاهی و دانش خود در این برهه برای جبهه فرهنگی ایران مبارزه می‌کنند.

وی افزود: برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب تهران این امکان را فراهم می‌کند که مردم عزیز و هموطنانمان عرصه فرهنگ را خالی نگذارند و در مسیر کسب دانش و آگاهی بیشتر تلاش کنند و به دنیا نشان دهند که ایرانی تلاشگر و خستگی‌ناپذیر است.

قدیانی درباره امکان گفت‌وگو مستقیم بین ناشر و مخاطب در نمایشگاه مجازی کتاب گفت: سابقاً این امکان اصلاً وجود نداشت و فقط نمایشگاه حضوری کتاب بستر ارتباط و گفت‌وگو مستقیم بین مخاطب و ناشر را فراهم می‌کرد، اما اکنون با توجه به وضعیت کنونی کشور می‌توان این ارتباط را از طریق اپلیکیشن‌های مختلف یا گفت‌وگوی آنلاین در سایت نمایشگاه برقرار تا مردم بتوانند با کارشناسان نشرهای دلخواه‌شان گفت‌وگو و تبادل نظر کنند.

وی ادامه داد: نمایشگاه مجازی برای خریدار و عرضه‌کننده کتاب مزایا و معامات دارد. استفاده از تخفیف‌های ویژه یارانه کتاب، ارسال رایگان، کم شدن بار ترافیکی شهر تهران و حذف شدن هزینه‌های رفت و برگشت را می‌توان از نکات مثبت نمایشگاه مجازی کتاب برشمرد. اگر فهرست‌وار به معیار اشاره کنیم، می‌توان از سرعت پایین اینترنت، تأخیر در ارسال سفارشات به‌خاطر مشکلات آماده‌سازی در دفتر نشر و ادارات پست و آسیب‌پذیر بودن کتاب در فرایند ارسال پستی که بعضاً شکایت خریدار را هم به همراه دارد، نام برد. با توجه به این توضیحات، نمایشگاه مجازی می‌تواند ویژگی برای معرفی و عرضه کتاب باشد و ناشر از پتانسیل‌های آن برای گسترش فعالیت خود استفاده کند و مخاطب نیز به

سفری به دل کرکوک و سلیمانیه عراق

«نمک، خرما، توت» منتشر شد

کتاب «نمک، خرما، توت»، نوشته حامد خسروشاهی، توسط انتشارات راه‌یار روانه بازار نشر شد. این اثر حال‌وهوای سفر به شمال عراق را از دریچه‌ای نزدیک و بالحنی روایی شرح می‌دهد. «نمک، خرما، توت» در قالب سفرنامه، تجربه حضور در استان‌های کرکوک، سلیمانیه و صلاح‌الدین را بازگو کرده و کوشیده است از خلال یک سفر میدانی، تصویری کمتر دیده شده از جهان کردها و ترکمان‌های عراق ارائه دهد.

خسروشاهی در این اثر از کلیشه‌های رایج سفرنامه‌نویسی فاصله می‌گیرد، او در کنار روایت‌های شخصی به زمینه‌های تاریخی، سیاسی و فرهنگی مناطق استان‌های کرکوک، سلیمانیه و صلاح‌الدین می‌پردازد و مخاطب را با زیست اجتماعی و فرهنگی کردها و ترکمان‌های عراق، به‌ویژه در کرکوک که یکی از کانون‌های مهم قومی و سیاسی عراق است، آشنا می‌کند.

عنوان این کتاب نیز بی‌دلیل انتخاب نشده است؛ «نمک، خرما، توت» برگرفته از نام شهر «هوزخور ماتو» است. این شهر در زبان محلی به همین سه واژه اشاره دارد و به‌عنوان نمادی از همزیستی سه قومیت عرب، کرد و ترکمان شناخته می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند این کتاب را از طریق تارنمای انتشارات راه‌یار به نشانی raheyarpub.ir تهیه کنند.

