

انتشار نسخه صوتی کتاب «۴۴» ویژگی شخصیت رهبر شهید انقلاب»

کتاب گویای «۴۴» ویژگی شخصیت رهبر شهید انقلاب» تولید شده و به صورت کاملاً رایگان در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. به گزارش جوباک از ابعاد گوناگون شخصیت آن عالم وارسته شهید انقلاب» که به بررسی ابعاد کمتر دیده‌شده شخصیت رهبر فقید انقلاب اسلامی می‌پردازد، توسط پایگاه کتاب گویای ایران صدا تولید و به صورت کاملاً رایگان در دسترس مخاطبان قرار گرفته است.

این مجموعه که گردآوری شده از ویژگی‌های اخلاقی و رفتاری رهبر شهید انقلاب از خلال بیانات و سخنرانی‌های ایشان در مناسبت‌های مختلف است، با هدف آغازگر مسیر شناخت عمیق‌تر از ابعاد گوناگون شخصیت آن عالم وارسته تدوین شده، در مقدمه اثر تأکید شده: «شناخت همه‌جانبه این بزرگمرد انقلابی قطعا سال‌ها زمان خواهد برد و چه بسا با گذشت سالیان، وجوه تازه‌تری از شخصیت ایشان آشکار شده، این کتاب شاید آغازی باشد بر این شناخت لازم و مفید.»

این اثر صوتی با صدای علی همت مومیوند و تهیه‌کنندگی مهرنوش محتشمی، در ۱۲ فصل و با مدت زمان ۱۶۳ دقیقه تولید شده است.

پایگاه کتاب گویای ایران صدا را برای سیستم‌عامل‌های اندروید و iOS از نشانی IRANSEDAIR.به‌صورت رایگان دریافت کرده و از شنیدن این روایت‌های ماندگار بهره‌مند شوند.

علاقه‌مندان می‌توانند برای شنیدن این کتاب گویا، اپلیکیشن ایران‌صدا را برای سیستم‌عامل‌های اندروید و iOS از نشانی IRANSEDAIR.به‌صورت رایگان دریافت کرده و از شنیدن این روایت‌های ماندگار بهره‌مند شوند.

نماهنگ تشیع رهبر شهید انقلاب منتشر شد

مرکز موسیقی ماوا در تازه ترین فعالیت خود نماهنگی به نام «مرثیه بی کلام» را در آستانه اربعین شهادت و رهبر معظم اسلامی پیش روی مخاطبان قرار داد.

به گزارش جوان مرثیه بی کلام «توزندهای» اثر جدید احسان یاسین و احسان سیدی در قالب هدیه‌ای به مناسبت اربعین شهادت حضرت آیتالله‌خانه‌ای رهبر شهیدانقلاب اسلامی تقدیم آن روح پاک و آسمانی شد.

در توضیح این قطعه که توسط مرکز موسیقی ماوا پیش روی مخاطبان قرار گرفته آمده است: «تاوبی که بغض‌های فروخورده‌ی این چهل روز را می‌شکند…»

برگزاری اربعین فرشتگان کوچک میناب

محفل سراسری شعر خوانی «نیمکت‌های آسمانی»، در اربعین شهادت مظلومانه دانش آموزان مدرسه شجره طیبه میناب، امروز پنج شنبه ۲۰ فروردین ماه و به همت نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در کتابخانه‌های منتخب سراسر کشور برگزار می‌شود. به گزارش جوان از روابط عمومی و امور بین‌الملل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، در چهلمین روز عروج آسمانی کودکان بی‌گناهی که در حمله ددمنشانه و وحشیانه رژیم صهیونیستی- امریکایی به مدرسه شجره طیبه میناب به شهادت رسیدند، ویژه‌برنامه فرهنگی «نیمکت‌های آسمانی» برای زنده نگاه داشتن یاد و خاطره این فرشتگان کوچک، برگزار می‌گردد.

این محفل بزرگ ادبی، امروز پنج شنبه از ساعت ۱۱ صبح به‌صورت همزمان در سراسر کشور و با حضور بیش از ۱۵۰۰ شاعر ایینی و اعضای محافل ادبی در کتابخانه‌های منتخب سراسر کشور، برپا خواهد شد تا شاعران متعدد با زبان شعر، این جنایت هولناک را محکوم کرده و سوگ خود را در زبای این شهادی دانش آموز ابراز کنند.



سفارش فیلمنامه‌هایی با موضوع شهدای میناب و جنگ رمضان

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با بیان اینکه در شرایط کنونی به نشاط اجتماعی نیازمند هستیم، گفت: در این راستا دستگاه‌ها و مراکز فرهنگی باید فعالیت‌های شان را استمرار دهند. حامد جعفری، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با بیان اینکه فعالیت‌های این بنیاد سینمایی در جریان جنگ رمضان دودر یکصد محتوایی و گفتمانی داشته است، اظهار داشت: ما در گام اول با شخصیت‌های مختلف حوزه بین‌الملل و سینماگران و شخصیت‌ها و مدیران جشنواره‌های سینمایی ارتباط گرفتیم تا در قبال جنایات صورت گرفته سکوت نکنند. مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی تصریح کرد: در همین راستا مکاتباتی صورت گرفت و برخی مواضع فردی گرفتند و جشنواره‌ای در اسپانیا متولی این موضوع شد که بیانیه‌ای بنویسد و فیلمسازان سرشناس کشورشان آن را امضا کنند و هم‌اکنون این اقدام که یک واکنش جمعی است، در حال انجام است.

وی ادامه داد: از طرف دیگر، تلاش کردیم که با استفاده از قطعات آثار سینمایی، سلحشوری‌هایی را که مردم ایران در بزنگاه‌هایی مثل اتفاقات مربوط به دفاع مقدس چه ۸ ساله چه ۱۲ روزه و چه موضوع جنگ رمضان داشتند، یادآوری کنیم. جعفری در خصوص تولید آثار سینمایی با موضوع جنگ رمضان عنوان کرد: ما برای تولید فیلم سه فیلمی شد که مرتبط با جنگ ۱۲ روزه در جشنواره فجر داشتیم؛ در این جنگ ما تعدادی فیلمنامه سفارش دادیم؛ چه در حوزه کودک چه مرتبط با موضوع میناب چه مرتبط با موضوعات بزرگسالی که سه‌روزه‌هایش را امروز داریم.



| روزنامه جوان | شماره ۷۵۶۹ | پنج‌شنبه ۲۰ فروردین ۱۴۰۵ | ۲۰ شوال ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۲:۰۶ | غروب آفتاب: ۱۸:۲۲ | اذان‌مغرب: ۱۸:۵۱ | نیمه‌شب‌شعرع: ۲۲:۲۲ | اذان‌صبح‌فرده: ۰۴:۱۲ | طلوع آفتاب‌فرده: ۰۵:۳۹

خطرات هنرمندان کشورمان از دیدارهای خصوصی با رهبر شهید انقلاب

تقویت فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی دغدغه همیشگی رهبر شهید بود



اما دیدم که نگاه متمرکز و دغدغه‌مندی از جانب رهبری نسبت به این مساله وجود دارد. با چشمان خود دیدم و با گوش‌هایم شنیدم که رهبر معظم انقلاب چقدر دغدغه‌مند فرهنگ ایرانی بود و آن را برای ما مطرح می‌کردند.

وزری تصریح می‌کند: شرایط کنونی ما به گونه‌ای است که ایرانی بودن مطرح‌است و مردم اکنون در یک اتحاد مقدسی شکل گرفته‌اند در خیابان‌ها و بیرون از منازل و رسانه‌ها را که دنبال می‌کنم می‌بینم چقدر مردم ایران به خاک و منافع کشور دغدغه‌مند هستند و واژه وطن یکی از مقدس‌ترین واژه‌هاست.

■ پیش‌در و تشویق و تقویت هنر
عبدالمجید قدیریان، هنرمند نقاش و عضو هیوسته فرهنگستان هنر نیز در مورد نگاه و تعبیر و تعریف امام شهیدمان به فرهنگ و هنر می‌گوید: ایشان اوایل انقلاب، مشوق هنرمندان حوزه هنری بودند. حوزه هنری در اوایل فعالیت خود بر هنرهای تجسمی و ادبیات متمرکز بود و فعالیت‌های سینمایی بعدها در حوزه شکل گرفت. آن زمان حضرت آقا به عنوان رئیس جمهور از مشوقان اصلی فعالیت‌های حوزه هنری بودند. هرچند وقت یکبار، نماینده‌هایی برگزار می‌کردیم که رهبر شهیدمان می‌آمدند و راهنمایی می‌کردند. ایشان به اصطلاح، در تشویق هنرمندان برای تولید آثار هنری بسیار پیشرو بودند.

وی ادامه می‌دهد: این‌نوع نگاه و تشویق هنرمندان را خیلی از آقایان دارند، اما معتمد چیزی که حضرت آقا از هنر بهره برده بودند، منظر هنری بود که به تعبیری، نگاه طرفی، عمیق و ساختاری به هستی است.

قدیریان خاطرنشان می‌کند: هنرمند مسلمان برای تولید اثر هنری و درک مفاهیم زیستی، باید تفکر ساختاری را که در عالم وجود دارد درک کند. پس از آن ساختار، آن را در قالب‌های هنری ایجاد کند. به عبارت دیگر آن فرآیندی است که هنرمند برای درک عالم پیرامون خودش از آن بهره می‌برد. حضرت آقا، این جنبش نگاه هنری را داشتند، لذا این نوع منظر در دینداری ایشان و درک مفاهیم قرآنی

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز مدیر مسئول: محمدجواد اخوان

سر‌دبیر: غلامرضا صدقیان آدرس: تهران، خیابان بیهقی کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸

روابط عمومی: ۰۶۰-۸۸۵۲۳۰۶۰-فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶ توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲ چاپ: همشهری

Public@JavanOnline.ir

خطرات هنرمندان کشورمان از دیدارهای خصوصی با رهبر شهید انقلاب

تقویت فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی دغدغه همیشگی رهبر شهید بود

نیز تاثیر داشت. البته این برداشت شخصی من است و می‌شود راجع به آن بحث کرد اما تصور من این است؛ یکی از شاخصه‌های بارز ایشان بود و این جنبش از نگاه خاص است که در وجود حضرت آقا نهادینه شده بود.

قدیریان می‌افزاید: اینکه حضرت آقا، در مفاهیم دینی، مستقر می‌شدند و زیست می‌کردند و بعد آن مفاهیم را به طرق مختلف در جامعه با زبان‌های مختلف مطرح و تلاش می‌کردند که جامعه تحت تاثیر آن مفاهیم الهی قرار بگیرند. این به اصطلاح فرآیند، فرآیندی هنرمندانه است یا حداقل من اسم آن را هنرمندانه می‌گذارم.

■ لیخنند پدرانۀ در واکنش به انتقادات

انسبه شاه‌حسینی کارگردان زن سینمای کشورمان نیز با اشاره به یکی از دیدارهای رهبر شهیدانقلاب باهنرمندان می‌گوید: در آن دیدار که جمعی از اهالی سینما دعوت شده بودند، حاضران درد دل و دل‌ها و انتقادهایی داشتند که وقتی توبت به من رسید، برای اینکه حال و هوا را عوض کنم، به ذکر خاطراتی از خاک‌ریزها، زندگان اسلام و شهدا پرداختم که مروری بر یادآوری سال‌های حضور رهبر شهید انقلاب در جبهه‌های دوران دفاع مقدس شد و خنده را بر لبهای ایشان نشانند من که در صفاول این دیدار نشسته‌بودم از آنجایی که رهبر شهیدانقلاب قلبی به وسعت دریایی بزرگ داشتند، برای اینکه شنیدن از ناهنجاری‌هایی که در مصیبت‌های برخی از حاضران بود، قلب‌شنان را رنجور و ایشان را دلگیر نکند، فضا را به سمت خاطرات جنگ دوران دفاع مقدس بردم و یک‌آن با خودم گفتم بهترین حس، حسی است که رهبر شهیدانقلاب با خودم داشت. شرايط کنونی ما به گونه‌ای است که ایرانی بودن مطرح‌است و مردم اکنون در یک اتحاد مقدسی شکل گرفته‌اند در خیابان‌ها و بیرون از منازل و رسانه‌ها را که دنبال می‌کنم می‌بینم چقدر مردم ایران به خاک و منافع کشور دغدغه‌مند هستند و واژه وطن یکی از مقدس‌ترین واژه‌هاست.

■ پیوسته فرهنگستان هنر نیز در مورد نگاه و تعبیر و تعریف امام شهیدمان به فرهنگ و هنر می‌گوید: ایشان اوایل انقلاب، مشوق هنرمندان حوزه هنری بودند. حوزه هنری در اوایل فعالیت خود بر هنرهای تجسمی و ادبیات متمرکز بود و فعالیت‌های سینمایی بعدها در حوزه شکل گرفت. آن زمان حضرت آقا به عنوان رئیس جمهور از مشوقان اصلی فعالیت‌های حوزه هنری بودند. هرچند وقت یکبار، نماینده‌هایی برگزار می‌کردیم که رهبر شهیدمان می‌آمدند و راهنمایی می‌کردند. ایشان به اصطلاح، در تشویق هنرمندان برای تولید آثار هنری بسیار پیشرو بودند.

وی ادامه می‌دهد: این‌نوع نگاه و تشویق هنرمندان را خیلی از آقایان دارند، اما معتمد چیزی که حضرت آقا از هنر بهره برده بودند، منظر هنری بود که به تعبیری، نگاه طرفی، عمیق و ساختاری به هستی است. قدیریان خاطرنشان می‌کند: هنرمند مسلمان برای تولید اثر هنری و درک مفاهیم زیستی، باید تفکر ساختاری را که در عالم وجود دارد درک کند. پس از آن ساختار، آن را در قالب‌های هنری ایجاد کند. به عبارت دیگر آن فرآیندی است که هنرمند برای درک عالم پیرامون خودش از آن بهره می‌برد. حضرت آقا، این جنبش نگاه هنری را داشتند، لذا این نوع منظر در دینداری ایشان و درک مفاهیم قرآنی

حکمت — 12

امام حسن مجتبی علیه السلام: پرسیدند: فقر چیست؟ فرمود: «آزمندی نفس به هر چیز».

[گزیده تحف العقول، ح ۸۳]

نما | حسین کشنگار



یادداشت

سیدمهدی شجاعی:

این پیام یک نویسنده ایرانی است خطاب به وجدان‌های بیدار



نویسنده کتاب کشتی پهلو گرفته در یادداشتی با اشاره به جنایات‌های اخیر امریکا و رژیم صهیونیستی علیه مردم ایران نوشت: «آنچه مسلم است در نهایت قوانین فوق بشری کار خودش را می‌کند و قلدران و سرکشان را بر جای خود می‌نشانند و از آنان تاوان می‌ستانند، و ستم‌دیدگان را به حقوق خود می‌رساند.»

سیدمهدی شجاعی، نویسنده سرشناس کشورمان با انتشار یادداشتی ضمن محکوم کردن جنایات اخیر امریکای جنایتکار و رژیم کودک کش صهیونیستی نوشت: «این پیام یک نویسنده ایرانی است خطاب به وجدان‌های بیدار.»

شجاعی در ادامه این یادداشت نوشت: «امروز کشور عزیز و بی‌ظنیر ما ایران با یکی از سنگین‌ترین مصائب ممکن در تاریخ مواجه شده است. مصائبی که دل هر انسان آزاده‌ای را به درد می‌آورد و چشم وجدان بشریت را به اشک و خون می‌نشانند. امروز دشمنان تاریخی ایران ، دست به دست عوامل خود در داخل داده‌اند تا از ایران جز خاک و پیران برجا نگذارند. آنچه اسباب حیرت و شگفتی است، این است که کشوری پیش چشم مردم جهان، مورد تجاوز قرار می‌گیرد و رهبر و زمامداران و دانشمندان آن ترور می‌گردند و مردمی بی‌گناه از چهره‌های مدرسه‌ای تا کارگران کارخانه‌های غیر نظامی کشته می‌شوند اما هیچ صدای اعتراضی از هیچ جای جهان، شنیده نمی‌شود. مگر البته استثناهایی که (بسیار از شما) دلگرم و شگفتانده‌اند! صدای شان در غوغای رسانه‌های تحت سلطه و جیره خوار گمی‌شود. در این جنگ و هجوم و تجاوز که کارگردان آن اسرائیل است و هنرپیشه نقش اول آن رئیس جمهور امریکا، بهانه یا محمل یا شعار مهاجمین، رهایی مردم ایران از حکومت استبدادی و تروزیستی است.»

وی در ادامه با طرح پرسشی ادامه داد: «هم‌ترین و اصلی‌ترین سؤال این است که چه کسی از امریکا و اسرائیل، تقاضای کمک کرده است؟! و اساساً چنین مأموریتی از کجا به این دو کشور متجاوز تعلق داده شده است؟! جهان، چگونه تحمل می‌کند که بزرگ‌ترین فاجعه تاریخ اتفاق بیفتد تا منافع اقتصادی عده‌ای معدود به بار بیسندند و قدرت نمایی و زیاده طلبی عده‌ای محقق شود؟! کسانی با شعار صلح طلبی، بخش عمده‌ای از جهان را درگیر جنگ بسازند و مردم نظامی و غیرنظامی کشور خود و دیگر کشورها را به کشتن بدهند که از چه خطر و آسیبی پیشگیری کنند؟! مگر خطری سنگین‌تر از جنگ و آسیبی دهشتناک‌تر از کشته شدن هزاران انسان و نابودی همه هستی و زندگی و دارایی‌شان در جهان وجود دارد که برای پیش‌گیری از وقوع آن چنین فاجعه‌ای رقم بخورد؟! نفس این شعرا: جنگ و تجاوز برای رهایی مردم ایران ، بدترین بار تقخیر را بر مردم ایران تحمیل می‌کند. مگر مردم ایران سفیه یا نابالغاند که نیازمند وکیل یا کفیل باشند؟! این فقط مردم ایران‌اند که حق تعیین سرنوشت خود را دارند و مردم ایران، هرگز دست استمداد به سوی قوای

شعر تازه افشین علا، خطاب به ترامپ

آن کسی که شد به گند فرو تا کمر تویی

ایران شد استوار تر از هر زمان ولی

آن کسی که شد به گند فرو تا کمر تویی

ناوی به گل نشسته و گاوی بدون شیر

باقی گذاشتی، تن بی باو سر تویی

آن کس که داد پایگه خویش را به باد

یکبار در حجاز و کویت و قطر تویی

دادی عنان خود به نتایه‌های پلید

با این طناب، رفته به چاه سقر تویی

بیچاره ملتی که تو باشی رئیس‌شان

تنه‌ان ننگ غرب که ننگ بشر تویی

ایران چه در نبرد و چه در صلح، فاتح است

چون اهل تطهیم و خرد، خیر‌دسر تویی

حتی به درد گاوچرانی نمی‌خوری

زیرا ز گواهی‌های جهان، گلوتر تویی

دانشگه است و مدرسه، آماج حملات

دریافت شرق و غرب که خصم هنر تویی

افشین علا در واکنش به اظهارات دونالد ترامپ شعری انتقادی منتشر کرد و در آن بر استواری ایران و بی‌خبری ترامپ از قدرت ملت ایران تأکید کرد.

■ ■ ■

به گزارش جوان، افشین علا، شاعر و نویسنده کشور، با انتشار شعری در فضای مجازی به اظهارات و مواضع دونالد ترامپ واکنش نشان داد. وی در این سروده خطاب به ترامپ نوشت:

معلوم شد ز قدرت ما بی‌خبر تویی

مغلوب در مجادله‌ی خیر و شر تویی

معلوم شد ز عریده و صوت انکرت ای

خوک زردالایق عصر حجر تویی

حرف دهان، هرزه‌ی خود بعد از این بفهم حیوان تویی، بهیمه تویی، جانور تویی

حیوان تویی که خوردن اطفال کار توست

با پستین به مزبله‌ها همسفر تویی

ما را نسب رسیده به چندین هزار سال

آری حرامزاده تویی بی‌بدر تویی