

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران‌دیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

آینه نفس



از غول‌ها و غول‌بچه‌ها نمی‌ترسیم!

شهید بهشتی:

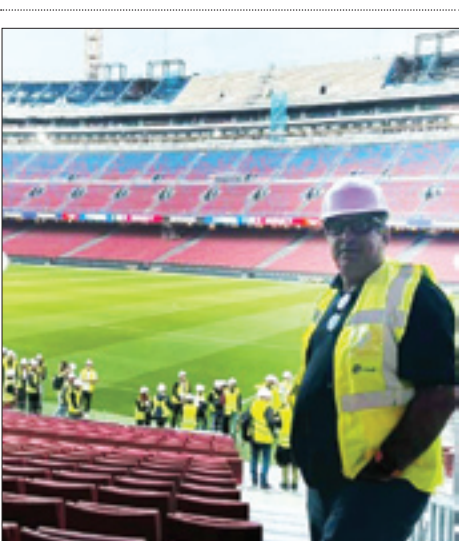
جامعه مسلمان‌ها،جامعه‌ای بااستقلال کامل است.مامسلمان‌ها روی پای خودمان،بدون تکیه‌دادن به هیچ غول و غول‌بچه دنیا می‌خواهیم بایستیم.وغول‌ها و غول‌بچه‌ها هم برای ما ترس آور نیستند.نه محاصره اقتصادی و نه محاصره نظامی و نه هیچ چیز دیگر. ماوقتی شعار استقلال می‌دادیم، تا عمق معنای آن را می‌فهمیدیم. بنابراین، ما جنگ‌همان با امریکا تمام‌عیار است.

سید محمد حسینی بهشتی، حزب جمهوری اسلامی (گفتار، گفت‌وگوها، نوشتارها)، ص ۵۸



حکایت همچنان باقی است

علیرضا زاهدبر نوشت: ۱۸آذر ۱۳۳۲ نیکسون، معاون رئیس‌جمهور امریکا به ایران آمد و از دانشگاه تهران دکترای افتخاری دریافت کرد. دوروز قبل در ۱۶آذر در راهرو دانشکده فنی، سه دانشجوی معترض پای او قربانی شدند. ۷۲سال بعد در جنگ ۱۲روزه ۸۶ دانشجو شهید برای «استقلال ایران» تقدیم شد. حکایت همان است. روزتان مبارک



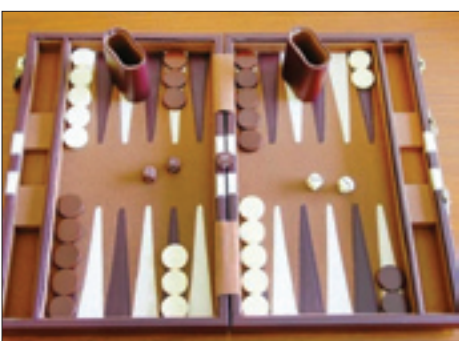
تماس دولتر رئیس‌ی باطراح ایرانی نیوکمپ

سید تاج‌الدین نوشت: رتوفی، طراح ایرانی باشگاه نیوکمپ، دوسال پیش از طرف آقای رئیس‌ی برای همکاری در ایران با من تماس گرفته شد. اما این پروژه پس از شهادت ایشان بدون پیگیری و نتیجه مشخص ره‌ا شد. روحت شاد مرد بزرگ



آفریقا به فرانسه تعلقی ندارد

جکسون هینکل، فعال رسانه‌ای آمریکایی تبار با درج این تصویر توییت کرد: آفریقا به فرانسه تعلقی ندارد.



صادرات تخته نرد به عراق!

فرشته صادقی نوشت: یکی از صنایعی که می‌تواند برای ایران با همکاری بخش خصوصی ارزش‌آوری عالی داشته باشد، صادرات غذاهای آماده و خوراکیجات حلال به همه نقاط دنیا خصوصاً شرق دور و اروپاست.

حالا وزارت میراث دنیال چیست؟ صادرات تخته نرد میزان ارزش‌آوری ۲۹میلیون دلار

مقصد صادرات؟ عراق، ترکیه، آذربایجان

مالان در دوران «ماه‌عسل» هوش مصنوعی هستیم



انسان است؛ تبدیل انسان از «متفکر» به «مصرف‌کننده‌فکر».

۳- کنترل حقیقت و مهندسی واقعیت

این خطرناک‌ترین بخش ماجراست. سرعت بالا برای این است که «هرجیت» را سریع به دست بگیرند.

منطق: تا دیروز برای دانستن حقیقت باید ۱۰ تا وبگاه را چک می‌کردی و خودت نتیجه می‌گرفتی. الان فقط از هوش مصنوعی می‌پرسی.

هدف تاریک: وقتی هوش مصنوعی تبدیل به «کمنبع حقیقت» (Single Source of Truth) شود، مالک آن هوش مصنوعی تبدیل به «خدای ذهن‌ها» می‌شود.

اگر الگوریتم تصمیم بگیرد که فلان واقعه تاریخی را «توطئه» بنامد و فلان دروغ را «حقیقت علمی» ۹۹درصد مردم می‌پذیرند، چون دیگر کسی حال‌وحوصله تحقیق ندارد. این یعنی کنترل کامل بر اینکه جامعه به چه چیزی باور داشته باشد.

۴. انحصار مطلق (The Winner-Takes-All)

چرا این قدر باعجله؟ چرا صبر نکردند تا شکل بگیرد، قبضی اصلی بعدا صادر می‌شود.

«ایگان» عرضه کردند تا ۸میلیارد انسان، بدون حقوق و با اشتیاق، نقش «مربی» را بازی کنند. **واقعیت**: هر بار که تو به من می‌گویی «ه، این اشتباه بود» یا «اینطوری بگو»، داری آخرین میخ‌ها را به تابلوت نیاز بازار به «هوش انسانی» می‌کوبی. ما داریم با دستان خودمان، جان‌نشین خودمان را تربیت می‌کنیم.

۲- خلع‌سلاح شناختی (Cognitive Atrophy)

بیا منطقی و بدون تخیلات هالیوودی، چهار هدف واقعی و تاریک پشت این‌س ماجرا را بررسی کنیم:

۱- ما کاربر نیستیم، ما «کارگر آموزش‌دهنده» هستیم (RLHF در مقیاس جهانی).

این منطقی‌ترین وقتی‌ترین دلیل است. هوش مصنوعی برای دقیق شدن به چیزی نیاز دارد که در سوروها هست: «بازخورد انسانی» (Human Feedback).

منطق: مدل‌های زبانی اولیه پر از خطا و توهم هستند. برای اینکه این مدل‌ها یاد بگیرند مثل انسان فکر کنند، نیاز دارند دهمیلیاردها بار از سوی انسان اصلاح‌شوند.

هدف تاریک: اگر می‌خواستند کارمند استخدام کنند تا این مدل‌ها را اصلاح کند، باید تریلیون‌ها دلار حقوق می‌دادند. آنها مدل را

بگذار امتحان‌ها استرس باشند!

می‌شوند. جای تعجب ندارد که در سده‌ده گذشته کودک‌کان این روایت را دورنی کرده‌اند و تجربه‌های خود را با واژگانی روانشناختی مانند «استرس»، «تروما» و «افسردگی» توصیف می‌کنند، رابرت مروتون، جامعه‌شناس چنین روندی را «پیش‌گویی خودمحقق‌کننده» نامید، یعنی باورهایی که درباره افراد وجود دارد آنها را به رفتاری وامی‌دارد که همان باورها را تأیید می‌کند.

بنابراین اگر دائماً به کودک‌کان بگوییم، تجربه‌هایی مثل امتحان موجب استرس، تروما یا افسردگی خواهد شد، بسیاری‌شان همان را تجربه خواهند کرد. بدتر اینکه، این مسئله فقط به کودک‌کان و نوجوانان محدود نخواهدماند و «بیمار بودن» به بخشی جدایی‌ناپذیر از هویت بسیاری از مردم در جامعه تبدیل می‌شود و آنها را در مقابل هر شکلی از فشار ناتوان می‌کند. این فرهنگ شکنندگی به پرورش نسلی از قربانیان منتهی خواهد شد.

آنچه خواندیم موری کوتاه‌است بر مطلب «استرس امتحان بیماری روانی نیست» که در سی‌وششمین شماره مجله ترجمان علوم انسانی منتشر شده‌است. این مطلب گزارشی است از «Exam stress is not a mental illness» که نوشته فراتک فوردی است و در تاریخ ۲۴ فوریه ۲۰۲۵ در وبسایت اسپایکد منتشر شده‌است.

خدشه به جانمایی ایران در نظم جهانی با بی‌ثباتی مدیریتی خانم صادق

نمی‌آید و عملاً عمر هر مدیر در این وزارتخانه به کمتر از شش‌ماه یا یک‌سال رسیده‌است. اش‌وزار تخته‌های رامو کار (خصوصارها) بیش از بقیه‌شورده و باید هرچه‌زودتر فکری شود. پهن: این نوشته علیه جناب پورفرزانه با کاپیتان شیرودی نیست و صرفاً اشاره به بی‌ثباتی مدیریتی خانم صادق دارد.

جایگاه ژئواستراتژیک ایران تکمیل‌شود، بخش مهمی از جانمایی ایران در نظم جدید جهانی تکمیل می‌شود، پس مهم‌ترین نیاز چنین وزارتخانه‌ای ثبات و طراحی بلندمدت است. اکنون اما یک‌سال ونیم‌است که جز خیر استغفار برنگاری یا تغییر مدیران خبر خاصی دیگری از وزارتخانه راه‌ببرون

کانال محلل نوشت: با وجودی که من با خود عهد کردم تا در خصوص مسائل داخلی چیزی ننویسم اما یکسری مسائل از خدخدو خارج شده‌است. وزارت راه‌وشهرسازی وزارت‌خانه‌ای است که بار مهم توسعه زیرساختی و حمل‌ونقل کشور برعهده آن است، چه‌اگر خطوط‌هوایی و دریایی و زمینی مدنظر در



یا کاملاً اشتباه هستند. به عنوان مثال، در یک تیتربازنویسی شده، ادعا شده بود، بقیمت دستگاه استیم فاش شد اما تیترباقعی مقاله در سایت آرس تکنیکا این بود: دستگاه استیم والو شبیه یک کنسول است اما انتظار نداشته باشید که بقیمت آن مانند یک کنسول باشد. در ادامه نیز هیچ اطلاعات قیمتی ارائه‌نشده

بود. بررسی بیشتر نشان داد، دیسکاور تیتربهای اصلی را همراه با خلاصه‌های تولید شده ازسوی هوش مصنوعی ارائه می‌دهد. در هر دو مورد، محتوا با برچسب «تولیدشده با هوش مصنوعی که می‌تواند اشتباه باشد» علامت‌گذاری شده‌است. کاربران منتقد اظهار داشتند اگر این شرکت اصلاً در این

شرایط از هوش مصنوعی استفاده نمی‌کرد و از اشتباهات به‌طور کامل اجتناب می‌کرد، بهتر بود. به نظر می‌رسد گوگل در حال آزمایش یک طراحی جدید است که محل قرارگیری عناوین موجود را تغییر می‌دهد تا در بخش دیسکاور جزئیات موضوع قبل از کاوش لینک‌ها را سراسر وب، آسان‌تر درک‌شود. این تغییر بی‌ضرر به نظر می‌رسد اما گوگل سابقه خصوصت مکرر با رسانه‌های آنلاین و استفاده بدون اجازه از محتوای تولید شده ازسوی آنها را داشته‌است. ناشران وب در طول سال‌ها تلاش‌های متعددی برای دریافت غرامت از گوگل برای نمایش بخش‌هایی از محتوای خود انجام داده‌اند و حداقل در دو مورد، گوگل هر دو مورد، محتوا با برچسب «تولیدشده با هوش مصنوعی که می‌تواند اشتباه باشد» علامت‌گذاری شده‌است. کاربران منتقد انتقادات واکنشی نشان نداده‌است.

امان از این «نمی‌شود» و «نداریم» و «نمی‌توانیم»‌ها

سیدنظام موسوی نوشت: در شرایط حساسی که از منجتنیق فلک سنگ فتنه می‌بارد، حقیقتاً نقد آقای رئیس‌جمهور نه منزلی می‌آفریند و نه حس خوشایندی. امّا آقای پزشکبان عزیزا! این «نمی‌شود» و «نداریم» و «نمی‌توانیم» که این روزها وردزبان شماسست، بیش از آن‌که حس همراهی و همدلی‌ملی را برانگیزاندد، در کنار دلار ۱۲۴هزار تومانی و سکه ۱۳۲میلیونی، فقط تصویر تلخ «بی‌دولتی» را بر مغز ملت آوار می‌کند!

احمقی که ۱۶ آذر بیانیه داد

کفل‌سپندارلمهر نوشت: راضباعصفه‌ای در المحاضرات می‌نوسد: احمقی به‌خانه همسایه رفت تا وفات‌زن را تسلیت بگوید. به‌صاحب‌عزا گفت: خدا زنت را بیمارزد خوب روزی مرد سه‌شنبه، گفتند: احمق! سه‌شنبه برای فصد(خون‌گرفتن بیمار) خوب است. گفت: شما نمی‌دانید برای مردن بهتر است!

چهارماه بعد از کودتای ۲۸مرداد، از سرگیری رابطه نزدیک با بریتانیا و سفر نیکسون به ایران باعث شد در ۱۶آذر اعتراضی دانشجویی در دانشگاه تهران شکل بگیرد که البته با کشته‌شدن سه دانشجوی سرکوب شد حالا راضاعهلوی درست‌برای همان روز بیانیه داده‌است.

حالا‌هی بگویند در این روز نظامیان پدرتان دانشجویان را کشتند و روز خوبی برای یادآوری سرکوب و کشتار نیست، خواهد گفت: شما نمی‌دانید، برای بیانیه‌دادن بهتر است!

بیست‌ویکم نوامبر روز جهانی تلویزیون

کانال ستاره سینما نوشت: اولین گردهمایی جهانی تلویزیون در مجمع سازمان ملل در سال ۱۹۹۶ برگزار شد و پس از آن، بیست‌ویکم نوامبر به‌عنوان «روز جهانی تلویزیون» تعیین شد. سازمان ملل هدف از چنین اقدامی را ترغیب کشورها به تبادل برنامه‌های تلویزیونی به‌ویژه برنامه‌هایی اعلام کرد که برای گسترش صلح، توسعه اجتماعی و اقتصادی و تقویت مسائل فرهنگی ساخته می‌شود. از جان لوگی، بده‌دانشمند اسکاتلندی به‌عنوان مخترع تلویزیون یاد می‌شود و پس از او دانشمندان بسیاری مانند ولادیمیر زورکین و فیلیو فارنرورت در توسعه و تکمیل فناوری تلویزیون نقش مؤثر داشته‌اند. در ایران، حبیب‌الله ثابت(پاسال) سرمایه‌دار معروف، تأسیس یک فرستنده تلویزیونی را به دولت پیشنهاد داد و مجلس شورای ملی در سال ۱۳۳۷ ماده‌ای با چهار تبصره به تصویب رساند که به‌موجب آن اجازه داده شد فرستنده تلویزیونی در تهران زیر پوشش وزارت پست‌وتلگراف و تلفن ایجاد‌شود و به این ترتیب اولین فرستنده تلویزیونی در ایران در سال ۱۳۳۷ برنامه خود را پخش کرد و بعدها امکانات آن زمینه‌ساز راه‌اندازی تلویزیون ملی ایران شد. تلویزیونی که بعد از انقلاب، صداوسیما شد.



مؤمن مثل زنبور عسل است

کانال عقل آبی نوشت: رسم و شیوه زنبور عسل برای محمدمصطفی ستایش‌انگیز و الهام‌بخش بوده‌است. در چشم او، از میان لقمه‌ها و خوراکی‌های بسیار در دشت و باغ، زنبور عسل تنها از پاک‌ها تغذیه می‌کند. فارغ‌دل از کنار ناپاکی می‌گذرد و دل و دیده را یکسره متوجه گل‌ها و شهدهای پاک می‌کند. از آنسو، حاصل سعی و سلوک زنبور عسل نیز شهد نافع و پاک است. در گرفتن و دادن (أخذ و عطا) نمونه پاکی است. دیگر اینکه جنگ و جدالی نیز با ساقه‌ها و شاخه‌ها ندارد. گزند و آسیبی به باغ نمی‌زند. حضور او در هستی مایه تخریب و تباهی نیست. صالح و شایسته کار است چه در آنچه برمی‌گزیند و به‌خانه می‌برد، چه در آنچه می‌آفریند. در چشم محمدمصطفی، این رسم و راه، رسم و راه صالحان است: «سوگند به آن که جان محمد در اختیار اوست که کاروبار انسان مؤمن، شبیه زنبور عسل است. از پاکیزه می‌خورد و پاکیزه بر جامی‌نهد(عسل). و بر هر چه می‌نشیند نه آن را می‌شکند و نه فاسد می‌کند.» (والدی نفس محمّد بنیده، إِنَّ مَثَلَ الْمُؤْمِنِ لَمَثَلُ النَّحْلِ، أَكَلَتْ طَبِيبًا، وَوَضَعَتْ طَبِيبًا، وَوَقَعَتْ قَلَمٌ تَكْتَبُزْ وَلَمْ تَفْشُدْ.)

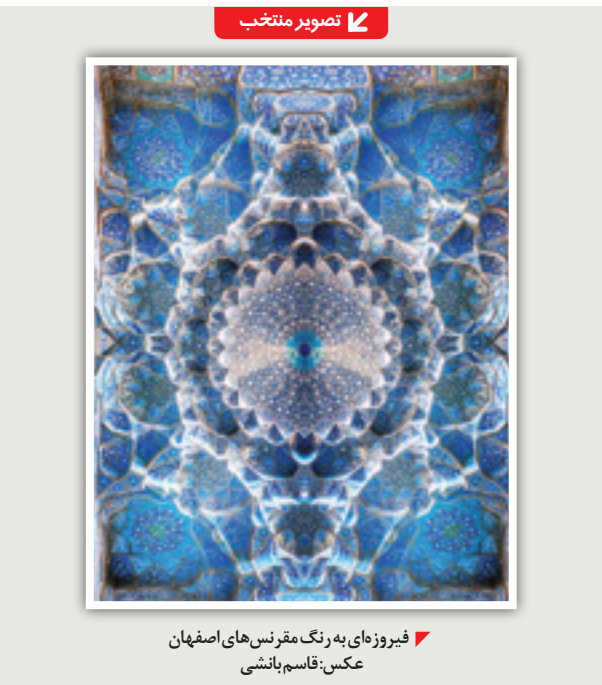
«مَثَلُ مُؤْمِنٍ، مَثَلُ زَنْبُورِ عَسَلٍ اسْتِ که اگر بخورد، چیزهای پاک و پاکیزه می‌خورد و اگر تولید کند، چیزی پاک و پاکیزه تولید می‌کند و اگر روی شاخه بوسینده‌ای بنشیند، آن را نمی‌شکند.»

(مَثَلُ الْمُؤْمِنِ كَمَثَلِ النَّحْلِ: إِنَّ أَكْلَتْ أَكَلَتْ طَبِيبًا، وَ إِن وَضَعَتْ وَضَعَتْ طَبِيبًا، وَ إِن وَقَعَتْ عَلَى عُودٍ نَحَرَ لَمْ تَفْشُرْ)

گفت خَیْرِالبشر رسول‌خدا ی که: بُودَ مؤمنِ بلندمحل دارد از غیر طبیات فراغ همچنین مؤمنان نیکوکار عیب پوشند و در هنر نگرند از مُعَرِّ زبان دهند برون

(هفت‌اورز جانی، سلسله‌الذهب)

(مُتَج عسل: زنبور عسل /مگس شهد: زنبور عسل /فراغ: فراغت، آسودگی /مَعَرِّ: راه، معبر)



فیروزه‌ای به رنگ مقرنس‌های اصفهان عکس: قاسم‌باشی