



برگزاری ۱۲ کارگاه آموزشی در نوزدهمین جشنواره «سینماحقیقت»

۱۲ کارگاه آموزشی تخصصی درباره سینمای مستند، روایت، تصویربرداری، تولیدمسترک و مصاحبه‌نگاری در نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» برگزار می‌شود. جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایرانی و خارجی در نوزدهمین می‌شود. عنوان این کارگاه‌ها عبارتند از «روایت نو در سینمای مستند»، «تولید فیلم مستند با استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی»، «روایت‌های سیال: روایت‌های هیبرید بین مستند و داستان»، «مستند مونتاژ: از آرشیو تا ساخت معنا»، «داده به عنوان رفتار ساز در مستند: ساخت مستندهای دیتافو کوس»، «عکاسی و تصویربرداری زیر آب»، «حداقل ابزار در تصویربرداری، حداکثر کیفیت در نتیجه»، «مصاحبه‌نگاری پیش‌رفته: استخراج روایت پنهان از مصاحبه‌شونده‌ها»، «تولید مشترک فیلم مستند» (چگونه معرفی کنیم، چگونه بسازیم و چگونه بفروشیم)، «روایت‌سازی و ثبت وقایع»، «مستند انیمیشن» (بانگاهی به فیلم روبه و ماه صوری)، «استراتژی در خلق دوباره حقیقت» و «خلق جهان‌های VR و XR در فیلم مستند». نام استادان و شرح و ویژگی هر کارگاه به‌زودی اعلام می‌شود. نام‌نویسی برای حضور در کارگاه‌ها در panel.irandocfest.ir انجام می‌شود. نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» از ۱۹ تا ۲۵ آذر، با دبیری محمد حمیدی مقدم بر گزار می‌شود.

هادی مرزبان در بیمارستان بستری شد

هادی مرزبان، کارگردان باسابقه تئاتر به دلیل بیماری در بیمارستان بستری شد.

مهدی عبادتی از اعضای خانواده هادی مرزبان، کارگردان شناخته شده تئاتر درباره وضعیت جسمانی وی به مهر گفت:

آقای هادی مرزبان چند روزی است به دلیل بیماری در بخش آی‌سی‌وی بستری است و مراحل درمان را طی می‌کند. وی توضیح داد به دلیل اینکه منشأ بیماری اش برطرف نشده، باید تحت مراقبت درمانی باشد. دیروز آقای مرزبان تحت عمل جراحی قرار گرفت که با وجود ریسکی که داشت موفقیت آمیز بود. عبادتی درباره شرایط جسمی هادی مرزبان تأکید کرد شرایط عمومی آقای مرزبان خوب است، ولی تا قرار گرفتن در شرایط جسمی ایده‌آل باید تحت نظر تیم درمان باشد.

«هر کول پوآرو» به رادیو نمایش می‌آید

رادیوسریال «هر کول پوآرو» بر اساس آثار آگاتا کریستی از رادیو نمایش پخش می‌شود.

رادیوسریال پلیسی و جنایی «هر کول پوآرو» از رادیو نمایش پخش می‌شود. هر قسمت از این مجموعه اقتباسی تازه از یکی از رمان‌ها یا داستان‌های کوتاه آگاتا کریستی است. در این رادیوسریال، شخصیت مشهور هر کول پوآرو بار دیگر در مرکز روایت قرار دارد و با هوش و دقت خاص خود به کشف راز جنایت‌ها و قتل‌ها می‌پردازد. تهیه‌کنندگی این رادیوسریال را علیرضا پهلوش بر عهده دارد و بهرام سروری‌نژاد، به‌عنوان راوی، داستان‌ها را برای شنوندگان روایت می‌کند. رادیوسریال «هر کول پوآرو» هر روز ساعت ۱۵ از رادیو نمایش پخش می‌شود و مدت هر قسمت ۴۵ دقیقه است.



«باززد و نتگوگ»

از ۱۰ آذر در سالن اصلی تئاتر شهر

نمایش باززد و نتگوگ از ۱۰ آذر در سالن اصلی تئاتر شهر روی صحنه می‌رود و بلیت‌فروشی آن نیز به‌زودی آغاز می‌شود. این نمایش به کارگردانی علیرضا کوشک‌جلالی و تهیه‌کنندگی آریتا موگویی پس از اخذ مجوزهای لازم، از دوشنبه ۱۰ آذر در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. نمایش «باززد و نتگوگ» نگاهی تازه و متفاوت به زندگی و نسان ونگوگ، نقاش بزرگ هلندی دارد و متن آن را علیرضا کوشک‌جلالی نوشته است. در این اثر، فرهاد آبیض نقش و نسان ونگوگ، حمید کوردزوی نقش پل گوگن و دو کاراکتر دیگر، شایق قهرانی نقش استعاری دنیا، المیرا دهقانی نقش راشل، محسن حسینی نقش دکتر معالج ونگوگ، سوگل قلابان نقش کای، دختر عموی بیوه و نسان ونگوگ و محمد معتمدی نقش عموی ونگوگ را ایفا می‌کنند. دیگر بازیگران و عوامل نمایش باززد و نتگوگ در خبرهای بعدی معرفی می‌شوند.

گروه سور «عشق سعدی» را به تالار رودکی می‌آورد

کنسرت «عشق سعدی» به سرپرستی مجید مولانیا و خوانندگی امیر آنتنی عسری، ۱۳ و ۱۴ آذر ماه در قالب نهمین تجربه از «طرز تازه» در تالار رودکی برگزار می‌شود. در نهمین تجربه از رویداد موسیقایی «طرز تازه» که از آبان سال گذشته در بنیاد رودکی آغاز شده، گروه موسیقی «سور» کنسرتی را حول محور غزلیات سعدی، در تالار رودکی روی صحنه می‌برد. رویداد چهار تصنیف سه آواز و دو قطعه ضربی اجرا خواهد شد که در مایه‌های ماهر و شور توسط مجید مولانیا و روی اشعار سعدی آهنگسازی و طراحی شده‌اند. طرز تازه عنوان طرحی است که در آن بنیاد فرهنگی هنری رودکی از ایده‌های گروه‌های موسیقی در سبک‌های مختلف از جمله ردیف - دستگاهی، موسیقی نواحی و کلاسیک غربی حمایت‌های ویژه‌ای کرده‌است. پیش از این نیز کنسرت‌های «هرو» و «یک»، «تنشیدن خموش»، «چهارگان»، «نغمه‌های ناگهان»، «اسامیل نیواک»، «رکستر بالوغ»، «از کسתר جوانان میترا» و «سبیا به روایت سایه» در تالارهای وحدت و رودکی در قالب این طرح برگزار و با استقبال مخاطبان مواجه شده است.



روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بهیقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهارم‌هم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰ - فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۵۵۴ | پنج‌شنبه ۲۹ آبان ۱۴۰۴ | ۲۹ جمادی‌الاول ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۱:۵۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۴ | اذان مغرب: ۱۷:۱۴ | شب‌شعب‌شعری: ۲۳:۰۶ | اذان صبح فردا: ۵:۱۸ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۴۶ |

پیامبر الله صلی علیه و آله:

نیکوترین شما، نیک‌خوترین شما پند؛ همانان که الفت جویند و الفت پذیرند.

تحف العقول، ج ۲، ص ۴۵

معاون دفتر حفظ و نشر آثار رهبری در مراسم رونمایی از تقریظ‌های رهبر معظم انقلاب بر ۳ کتاب «تب ناتمام»، «خانوم ماه» و «همسفر آتش و برف» مطرح کرد

دغدغه رهبر انقلاب تقویت بنیان‌های فرهنگی جامعه ایران است

کرد و گفت: پیش از این، در سه مناسبت مختلف، مقالاتی با عناوین «حدیث زینب گونه مادران ایرانی» (بررسی نقش زنان از مشروطه تا دفاع مقدس)، «به احترام حماسه مهربان» (بررسی ابعاد مختلف فعالیت زنان) و «کرامت اداری زن» (بررسی ویژگی‌ها و نقش ماندگار زن از دیدگاه رهبر انقلاب) رونمایی شده بود. اکنون چهارمین مقاله با عنوان «روایتگری زنان از دفاع مقدس» ارائه می‌شود. در این مقاله بر اهمیت جمع‌آوری، حفظ و انتشار خاطرات دفاع مقدس تأکید و همچنین به تلاش‌های دشمنان برای تحریف آثار ادبی این دوره پرداخته شده است.

مختار پور در ادامه با اشاره به تأکیدات مقام معظم رهبری بر ارزش کتابهای خاطرات دفاع مقدس اظهار کرد: ایشان در سال ۱۴۰۲ فرمودند «این کتاب‌های خاطرات مربوط به دفاع مقدس، خیلی بارزش است. در این زمینه خیلی فایزند، نویسندگان بسیار خوبی دارند، واقعا کتاب‌های خوبی نوشته‌اند»

وی حضور فعال زنان، به‌ویژه «مادران، همسران شهدا و زنان نویسنده» را در عرصه روایتگری برجسته دانست: «در بازه زمانی سال‌های ۱۳۹۰ تا ۱۴۰۲، از میان ۳۰ کتابی که در دیدارهای عمومی مورد اشاره رهبر انقلاب قرار گرفته، تعدادی از کتاب‌های مرتبط با زنان و دفاع مقدس حضور داشته‌اند.»

رونمایی از ۳ تقریظ رهبری

در ادامه این مراسم، سه تقریظ رهبر انقلاب بر کتاب‌های «تب ناتمام»، «خانوم ماه» و همچنین «همسفر آتش و برف» رونمایی شد.

تب ناتمام

نخستین تقریظی که در این بخش رونمایی شد، متن تقریظ رهبر انقلاب بر کتاب تب ناتمام بود: «تصویر روشنی از درد و رنج جانگداز یک جانباز قطع نخاع و اندوه و تلاش بی‌پایان مادر صبور و پرتحمل و دیگر کاشانی در این کتاب ارائه شده است. به راوی و نویسنده باید آفرین گفت. سلام خدا بر حسین دخانچی شهید و بر مادر بردبار و داغدارش. دی ۱۴۰۰»

کتاب، روایت زندگی خانم شهلا منزوی، مادر جانباز شهید حسین دخانچی از قم است که ۱۷ سال عاشقانه و صبورانه از فرزند جانبازش پرستاری کرده است. شهید حسین دخانچی ۱۳۶۳ در عملیات بدر، جانباز قطع نخاع از ناحیه گردن شد و در ۱۳۸۱ به دلیل عوارض مجروحیت به شهادت رسید. زهرآحسینی مهرآبادی، نویسنده کتاب و انتشارات حمسه یاران ناشر آن است.

خانوم ماه

متن تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب «خانوم ماه» نیز به شرح زیر است: «این کتاب یکسرۀ عشق و ایمان است. نگارنده تاوانسته با ادبیات شیواو سلیقه رنگین خود، از این عشق و ایمان پرده‌برداری کرده است. ولی هرچه گویم عشق را شرح و بیان آچون به عشق آیم خجل باشم از آن. آنچه باید با چشم دل ببینیم بیش از آن است که با چشم‌صورت خوانندایم. لایه‌های پنهان را جور دیگر باید دید و فهمید. شاید صدای آسمانی حاج شیرعلی در هنگام خواندن دعای کمیل کمکی در این‌باره بکند یا اشک‌های راه بر نمایش گذاشته‌اند. ابراهیم‌زاده اظهار کرد: این ادبیات بر خلاف جریان‌های ساختگی ملی‌گرای دوره پهلوی، ریشه واقعیت‌های عینی، ایمان، فداکاری و ایستادگی ملت ایران دارد و امروز الهام‌بخش ملت‌های عدالت‌خواه و آزادی‌طلب منطقه و جهان است.

حضور بر جسته زنان در عرصه روایتگری

در ادامه این برنامه علیرضا مختارپور، پژوهشگر و نویسنده حوزه انقلاب اسلامی، با تشریح ابعاد مختلف نقش زنان در دفاع مقدس، از شناسایی بیش از ۳۰ نوع فعالیت برای آنان در سه عرصه مختلف خبر داد و افزود: بر اساس پژوهش‌های صورت گرفته، ۶هزار و ۸۴۲ زن در طول تاریخ انقلاب اسلامی به فیض شهادت نائل آمده‌اند که از این تعداد، ۵ هزار و ۳۳۵ تن در دوران هشت ساله دفاع مقدس شهید شدند.

وی ادامه داد: از این زنان قهرمان، ۵۰۰ تن در می‌توانند نسل امروز را در مواجهه با سختی‌ها توانمند سازد. همان‌گونه که فردوسی با خلق شاهنامه هویت ملی ایران را تثبیت کرد، ادبیات جهاد و مقاومت نیز روایتگر قهرمانانی است که در دوران معاصر بر برابر قدرت‌های زورگو ایستاده‌اند و شکوه ایران مستقل

مختار پور با اشاره به نتایج تحقیقات علمی در این زمینه یادآور شد نقش مؤثر زنان ایران زمین در دفاع مقدس بسیار گسترده است و بیش از ۳۰ نوع فعالیت برای آنان در سه عرصه «جبهه»، «پشت‌جبهه» و «فعالیت‌های فرهنگی و تبلیغی» قابل شناسایی است.

این نویسنده به سابقه پژوهشی این حوزه اشاره



به‌مناسبت سی‌وسومین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، جمعی از نویسندگان و شاعران باسیدعیاس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، دیدار و گفت‌وگو کردند. به گزارش «جوان»، سیدعیاس صالحی در این دیدار گفت: احساس می‌شد که زبان فارسی به جایگاه حاکمیتی روشن‌تری در ساختار دولت نیاز دارد، به این معنا که اگر می‌خواهیم مباحث مربوط به زبان فارسی را (چه در عرصه داخلی و چه در حوزه بین‌المللی) پیگیری کنیم، باید مشخص باشد این موضوع در کدام‌وزارتخانه دنبال می‌شود. وی افزود: خانه کتاب البته زیرمجموعه معاونت امور فرهنگی است، اما هنگامی که قرار است مرادوادی با وزارتخانه‌ها یا بخش بین‌الملل برقرار کنند، نیازمند نهادی مشخص در ساختارهای حاکمیتی و دولتی است.

صالحی، با بیان اینکه در دوره‌های مختلف تلاش‌هایی برای ایجاد ساختارهایی در این حوزه صورت گرفته بود، تصریح کرد: باید توجه به سیاست چاپکساز و کوچک‌سازی ساختارهای کشور، طبیعتاً متقاعد کردن سازمان اداری و استخدایم برای ایجاد دفتر ادبیات و زبان فارسی کار آسانی نبود. وی در ادامه با اشاره به اینکه ادبیات ایران در حوزه کتاب جایگاه مرکزی دارد، افزود: هنوز هم اگر به آمار نشر ۱۴۰۳ نگاه کنیم، ردیف نخست مربوط به کتاب‌های ادبیات است؛ پس از آن حوزه کودک و نوجوان قرار دارد و بعد کتاب‌های کمک‌درسی.

صالحی بیان کرد: از حدود ۱۲۰ هزار چاپ اول و دوم، سهم ادبیات همچنان چشمگیر است و حدود ۲۰ هزار کتاب در حوزه ادبیات است. همچنین در حوزه علایق مطالعاتی کتابخوانان جایگاه ادبیات بر جسته است. براساس یکی از نمایش‌ها که به مناسبت هفته کتاب داشتیم و نتایج کاملاً مشابه پیامش‌های قبلی همچون پیامش‌های صرف فرهنگ ایرانیاں بود، در این پیامش از افراد اهل مطالعه پرسیده می‌شود که به چه موضوعاتی بیشتر علاقه‌مند هستید و در میان پاسخ‌ها، رمان و داستان در صدر است.



ساخت و ساز در مرکز تجاری در حریم کاخ گلستان، برخلاف و در نقض دستور وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از سر گرفته شد، درحالی که سیدرضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی جمعه ۲۳ آبان ماه دستور توقف ساخت‌وساز و پروژه مرکز تجاری در حریم کاخ گلستان را صادر کرده بود، فعالان میراث فرهنگی چهارشنبه ۲۸ آبان به ایستاد اطلاع دادند که ساخت و ساز در یکی از این پروژه‌ها (مروی‌سنتر یاخان عالی) از سر گرفته شده‌است. این درحالی است که مرتضی ادیب زاده، معاون میراث فرهنگی استان تهران به ایستاد گفته بود که «با شهرداری مکاتبه کرده‌ایم و کار متوقف شده‌است.»

صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی روز جمعه در بازدیدی که از محدوده کاخ گلستان و دو پروژه‌ای که با مجوز میراث فرهنگی در حال ساخت بودند، داشت اما دستور توقف این پروژه‌ها را داده و گفته بود: «بنا بر این شد



وزیر فرهنگ در دیدار جمعی از نویسندگان و شاعران:

باید به دیپلماسی ادبی بیشتر توجه کنیم

وی افزود: همچنین در پرفروش‌های نمایشگاه کتاب امسال نیز از ۱۰ عنوان، هفت عنوان متعلق به داستان است. این امر نشان می‌دهد که ادبیات (چه از منظر نشر، چه از منظر مخاطبان) جایگاه خود را دارد.

صالحی با اشاره به موضوعات مطرح شده درباره ممیزی و کارشناسی ادبیات، شعر و داستان تصریح کرد: یکی از حوزه‌های سخت معاونت فرهنگی کارشناسی و نظارت است. شعر و داستان حوزه‌های تأویلی قابل توجهی دارند و به همین دلیل گاهی گرفتار سلیقه‌های مختلف می‌شوند؛ گاه نگاه‌های سلیقه‌ای وجود دارد که در برخی اوقات اصل موضوع را زیر سؤال می‌برد. سهم قابل توجهی از آثار ما در حوزه ادبیات است، به همین دلیل بخش قابل اعتنایی از نظارت و ممیزی به این حوزه مربوط است و اگر نتوانیم خطاها را کم و استانداردهای روشن‌تری ایجاد کنیم، قدم بزرگی خواهد بود.

وی افزود: موضوع دوم دیپلماسی ادبی ایران است؛ در زیرمجموعه دیپلماسی فرهنگی به دلیل جایگاه برجسته ادبیات در تاریخ ایران و عصر معاصر، دیپلماسی ادبی اهمیت فراوانی دارد. در گفت‌وگو‌هایی که با مقامات فرهنگی کشورهای خارجی در دوره‌های مختلف داشته‌ایم، ادبیات موضوعی است که بسیار جلب توجه می‌کند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: وقتی با وزرای فرهنگ صحبت می‌کنیم، ادبیات و سینما دو حوزه‌ای هستند که ایران را ازبانه خوبی می‌شناسند؛ البته حوزه‌های دیگری نیز داریم، اما این دو مورد نقطه‌ای برجسته هستند. در سفر اخیر که برای شرکت در تاریخ‌های گونیم موضوعات وزارت فرهنگ مصر صحبت می‌کردیم، پیشنهادهایی مثل ایجاد جواز ادبی مشترک برای طرف مقابل بسیار جذاب بود. از امریکای لاتین تا دیگر مناطق، هر جا سخن از همکاری مشترک ادبی به میان می‌آید با برخورد گرمی مواجه می‌شویم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: موضوع سوم جشنواره‌ها و رویدادهای ادبی است. در این حوزه تکلفی مثل جایزه ادبی «جلال‌آل‌احمد» داریم. در این قسمت نیز نیازمند تغییرات و اتفاقات روشن‌تری هستیم. جواز ادبی و مناسبت‌های ادبی باید به عنوان نقاط پشران ادبیات کشور تلقی شوند نه صرفاً تکرار آنچه پیش از داشته‌ایم. صالحی با تأکید بر اینکه زبان فارسی و ادبیات کودک و نوجوان چهارمین حیطه است، تصریح کرد: نمی‌خواهیم بگویم موضوعات وزارت فرهنگ محدود به این موارد است اما این چهار حوزه از مهم‌ترین موضوعاتی است که ذهن‌ها را درگیر کرده و امیدوار هستیم از ایده‌ها و کمک‌های دوستان بهره‌مند شویم.

دستور وزیر نقض شد

حریم کاخ گلستان زیر بار ساخت‌وساز رفت

شهرداری باافاصله هماهنگی شود که دستور توقف صادر شود و از سوی داد گستری نیز این اقدام پیگیری شود.»

او همچنین از تشکیل کمیته‌ای ویژه برای بررسی موضوع به ریاست دارایی، معاون میراث فرهنگی و با حضور طوعی، مدیر کل استان تهران، کرد، نمنی، مدیر کل حوزه وزارتی و بیت‌اللهی و طالبیان از اعضای شورای راهبردی وزارتخانه و دیگر مدیران ذی‌ربط برای تصمیم‌گیری در این خصوص اطلاع داده بود که پیگیری‌های ایستادن‌شان می‌ده‌ان کمیته هنوز تشکیل نشده‌است. صالحی امیری تأکید کرده بود: «ضوابط و اسناد بالادستی لازم‌الاجرا هستند و هیچ‌کس حق تخلفی از ضوابط عرصه و حریم را ندارد و وزارت میراث فرهنگی اجازه نخواهد داد سودجویان به اهداف خود برسند. همراه با افکار عمومی در برابر سودجویان شناخته می‌شود. از همین رو، کارزاری برای حفاظت دارم نسبت به تخلفات در حوزه بناها و بافت‌های تاریخی حساسیت بیشتری داشته باشند، هرچند شهرداری همواره با ما همراه بوده است.» مجموعه کاخ گلستان به عنوان تنها اثر شهر تهران در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده است. همچنین، در غرب این مجموعه از رزمند، بافت تاریخی محله عودالجان به مساحت ۱۴۹ هکتار، به واسطه اصالت و یکپارچگی بافت و تعدد ابنیه از رزمند، در تاریخ ۲۴ اسفند ۱۳۸۴ به‌عنوان میراث ملی شناخته می‌شود. از همین رو، کارزاری برای حفاظت از این مجموعه در روزهای گذشته و هم‌زمان با افشا شدن مجوز ساخت و ساز در حریم کاخ گلستان تشکیل شد که تاکنون بیش از ۴هزار و ۲۰۰ امضا برای آن جمع شده است.