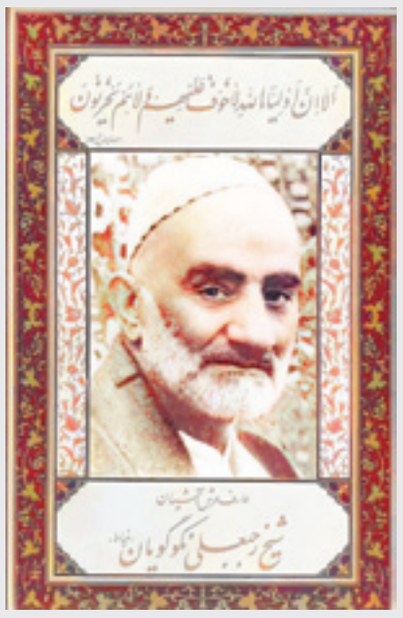
این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

آیینه نفس



کار را فقط برای خدا انجام دهید

شیخ رجبعلی خیاط (ره):
اگر طالب و عاشقی، کار را فقط برای خدا انجام دهید؛ نه برای ثواب و بهشت، یا از ترس و از جهنم...!

گره بزرگ را ببرید در خانه حضرت زهرا (س)

آرمان نوشت: به دخترش گفته بود اگه یه گره بزرگ به کارت افتاد ببر در خونه حضرت زهرا (س) تا او گره رو وا کنه...! اگه هم گره‌ها و مشکلات کوچیک داشتید؛ دست به دامن شهیدا بشید... شادی روح مطهر شهید حاج حسین همدانی، صلوات.

اعتراف اسکات ریتر به عظمت شهید سلیمانی

شیخ مرتضی توییت کرد: اعتراف اسکات ریتر، افسر اطلاعاتی سابق امریکا به شکست امریکا در مقابل حاج قاسم: «سلیمانی ژنرال موفقی بود که در سراسر بازی ما را شکست داد موفقیت او به ضرر امریکا بود. ترور او سیاه‌ترین جنایت امریکا در طول تاریخ و انتقام امریکا از او بود.»
هدیه به روح مطهر حاج قاسم و همه شهدا صلوات

ویلا در تهران گران‌تر از ایتالیا

امین ترابی توییت کرد: آیا می‌دانید ویلای تاریخی ۴هزارو ۲۵۰متری «خواهر ناپلئون» در ایتالیا از خونه ۲۰۰۰متری واقع در تجریش تهران ارزان‌تر است! وقتی دلال و انبوه‌ساز در تنظیم سیاست‌های شهرسازی دخیل باشن، آش همینقدر شور میشه.

برنامه شفرونی مروج نمادهای شیطانی

کاربر حلما توییت کرد: برنامه‌های نمایش خانگی به شدت مروج بی‌فرهنگی و بی‌حیایی است و حالا برنامه شفرونی زده رو دست همه و داره نمایش نمادهای شیطان گرایی میکنه و همچنان وزارت فرهنگ در خواب.

واکنش کاربران فضای مجازی به افتضاح فراخوان علیرضا پهلوی و سلطنت‌طلب‌ها

پهلوی فراخوان داد ولی خوابش برد!

فرزند شاه مخلوع ایران و براندازان خارج‌نشین حامی سلطنت، اخیراً برای حضور طرفداران‌شان در ۲۵ آبان اعلام فراخوان کرده بودند که دریغ از حضور حتی یک نفر در محلی که اعلام شده بود. کاربران فضای مجازی به این رسوایی که البته بارها تکرار شده است واکنش نشان دادند.

مصطفی علیپور
وقتی پسمانده پهلوی‌ها فراخوان میده و منتظرم تا یک دونه سلطنت‌طلب واقعی از نزدیک ببینم ولی موفق نمی‌شم. آخه لامصبا هنوز ۷صبح یک‌شنبه ۲۵آبان نشده؟!

سیدعلی موسوی
فراخوان ۷صبح سلطنت‌طلبان در ۲۵آبان، مثل همیشه، در سکوت مطلق محو شد. اسلکتیویست‌های سلطنت‌طلب «مبارزه»شان به وکالت‌نامه‌های آنلاین، امضاهای مجازی، لایک، هشتگ و فحاشی آنلاین خلاصه می‌شود. کسانی که از زیر لحاف، شاهزاده‌شان را نجات می‌دهند!

مصطفی گرجی
صرفاً جهت اطلاع! ساعت ۱۱ شد! خواب موندید یا چی!؟ محمدحسین چاووشی ساعت ۷صبح امروز فراخوان داده بودن! پهلوی هم خوابش برده.

بهار سعادت
هم اکنون فراخوان ارتش شاهنشاهی ۲۵آبان به فرمان شاه شکل گرفته است؛ آماده فتح خیابان‌ها باشید. زررررشک...

آیدین
خب هزارمین فراخوان سلطنت‌طلب‌ها برای تظاهرات میلیونی هم با شکست مواجه‌شد. از این به بعد هر سلطنت‌طلبی که حرف از پایگاه اجتماعی رضاپهلوی بزنه، پای چپم رو در حلقش فرو می‌کنم.

سعید مونس
تنها برنده فراخوان ۲۵آبان، بدون اما و اگر لباس نظامی فروش سطح شهر بود. حلال السون.

داوود لری
من نمیدونم اینا که کل امضاهای رباتی‌شون به ۶۰۰هزار هم نرسید، باچه رویی فراخوان میلیونی دادن! نکنه هنوز ۷ صبح نشده بزمغزها؟!

شبح پارسی
امروز فراخوان سلطنت‌طلب‌ها بود ولی حتی دریغ از یک تجمع کوچک چند نفره. چه زمانی قراره واقعیت رو بپذیرید که شما اکثریت که هیچ حتی اقلیت هم نیستید؟

محدثه جلیلی
گروهک تروریستی پهلوی امروز ساعت ۷صبح فراخوان داده بودند که ظاهراً کنسل شده است! دلت خوشه اینا ۷صبح بلند شن بیان برای اعتراض، بعد تازه باید ببینی فاز اون روزشون میخوره یانه؛ اما در کل این یک شکست مفتضحانه است که نشان می‌دهد، مردم ایران هیچ رغبتی به امثال رضا پهلوی ندارند.

محمد رحمانی‌فرد
چه خبر از ایران؟ چه خبر از «راهپیمایی میلیونی مردم» در پی «فراخوان ارتش شاهنشاهی»؟ فکر کرده‌اند خیابان هم مثل توئیتره!

رمیدوس راما
محققان بعد از اینکه کشف کردند، آب در ۱۰۰ درجه به جوش میاد، در حال کشف این هستند که چطور میتونن از شکست فراخوان‌های سلطنت‌طلب‌ها برق تولید کنند.

پیروز
سلطنت‌طلب‌ها هنوز در توهم به سر می‌برند، پایگاه مردمی صفر و فقط در شبکه‌های اجتماعی با ربات‌ها سرگرمند. شکست این فراخوان ثابت کرد، فقط روی صفحه‌نمایش به لطف ربات‌ها فعالند و در واقعیت هیچ تأثیری ندارند. ای کاش بفهمند که ملت از آنها منزجرند و جریانی که در مقابل دشمن ایران قرار می‌گیرد و از حمله به کشورش حمایت می‌کند، نزد مردم منفور است.

سید کاظم
سلطنت‌طلبا برای ۷صبح فراخوان زدند و کسی نیومد. معلومه وقتی شازده‌شون تو خواب سان می‌بینه، هوادارا هم زیر پتو راهپیمایی میلیونی می‌کنند!

علیرضا زند
آقا حضرت‌عباسی این زیر بگید اگه من فراخوان بدم چنتاتون میاید؟ میخوام ببینم رفیقای من بیشترن یا طرفدارای سس تپلی.

کمیته ضد تحریم ایران
خب گویا فراخوان میلیونی امروز رضاپهلوی به دلیل بارش صبحگاهی در برخی مناطق و خواب ماندن هواداران میلیونی شکست خورد و جز ارتش هوش مصنوعی و فتوشاپی کسی به میدان نیامد! رضا پهلوی هم گفته منتظر فراخوان بعدی باشید.

صوفی
بچه‌ها امروز ۷صبح یه فراخوان بود؟ قرار شد ۷صبح همه بپاخیزیم. من خوابم برد بپا نخیزیدم. نتیجه‌اش چی شد؟

سعید غضنفری
بچه‌ها ظاهراً این فراخوان برای ۲۵آبان سال ۱۴۰۵ هست، منتها یکسال زودتر اطلاع دادن... فلذا فعلاً با جمهوری اسلامی حال کنید.

تجلی ولایت شیطان و تمثل آن در این دنیا

کانال شعله‌طور نوشت: اگر ولایت را فقط به معنای سرپرستی معنا نکنیم و آن را ارتباط عمیق وجودی و سیطره و استیلای ذاتی و ماهوی بدانیم دقت بر اینکه تحت ولایت چه کسی هستیم اهمیت شگرفی پیدا خواهد کرد. مسئله ساده است، در روایات دارد خدای تبارک و تعالی کافر را در قبر با شیطان از میانه برزخ تا قیامت تنها می‌گذارد و او را تحت ولایت و سلطه شیطان قرار می‌داده و شیطان با چشمانی که همچون مس آتشین است بر سر او می‌ایستد و تا روز قیامت عقرب‌ها و مارها را به جان او خواهد انداخت. تجلی ولایت شیطان و تمثل آن در این دنیا حسب نشئه‌ای که در آن هستیم شکل وجودی خویش را می‌طلبد که آگاهان به اطوار و لایه‌های وجودی انسان باید از آن سخن بگویند. بهترین راه برای اینکه انسان بداند در شبکه کثرات از کدامین منشأ ولایی در حال مواجهه با طورهای وجودی برخاسته از حقیقت خود است رجوع به روایات اهل‌بیت(ع) است. ملاک ساده در عین حال کاربردی و فوق‌العاده است و هزاران بار توجه بر متن این روایت لازمه حیات انسان و تحت ولایت الله قرار گرفتن خواهد بود.

رسول الله حضرت محمد مصطفی (ص) می‌فرمایند: إِذَا اسْتَحَقَّتْ وَلَايَةُ اللهِ وَالسَّعَادَةُ، جَاءَ الْأَجَلُ بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ، وَذَهَبَ الْأَمَلُ وَرَاءَ الظَّهْرِ، وَإِذَا اسْتَحَقَّتْ وَلَايَةُ الشَّيْطَانِ وَالشَّقَاوَةُ، جَاءَ الْأَمَلُ بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ، وَذَهَبَ الْأَجَلُ وَرَاءَ الظَّهْرِ /کافی ج ۵ص ۶۳۵

هنگامی که ولایت الله و سعادت در نفس انسانی محقق شود مرگ و یاد آن علی‌الدوام در پیش چشمان اوست و آرزوها و آمال پشت سر او خواهند رفت. و هنگامی که استقرار ولایت شیطان و شقاوت در وجود انسانی محقق شود آرزوها و خیال‌ها در پیش چشمان او قرار می‌گیرد و مرگ را فراموش کرده و به آن بی‌توجهی می‌کند.

مشکل ما این است که به دنبال مطالب پیچیده خاص و کشف‌شده از ناکجاآباد برای سیر الی‌الله می‌گردیم. ملاک در دست ماست و حقیقتاً واضح است.

اگر غالب توجه شما به آرزوهای دنیوی و دل مشغولی‌ها و آرزوها می‌گذرد؛ تحت ولایت شیطان قرار گرفته‌اید و اگر مرگ و یاد آخرت مدام در برابر شماست تحت ولایت الله هستید.

در این بین برای نمونه مشتی از خروار، شما به ابزاری که در دست دارید و ولگردی‌های مجازی‌ای که لازمه حیات بنی بشر این عصر شده است توجه کنید متوجه خواهید شد چرا الگوریتم‌ها دائماً در شما در صدد ایجاد حسرت نسبت به نداشته‌ها و تولید آمال و آرزوها هستند. طبیعتاً با این برهان تعجبی ندارد که مصدر این امکانات و استفاده ناصحیح از آنها را ذیل امور شیطان بدانیم.

قانون خلقت تعارف بردار نیست و درگاه توبه و توسل باز است اما انسان باید به خویشتن نهیب و شلاق آتشین بزند تا باورش شود احتیاج به بیداری و حرکت دارد. در آخر اما همیشه باید گفت توبه حقیقی سرآغاز تجلی ولایت امیرالمؤمنین(ع) در سرزمین وجود انسان برای ارتقا و حرکت صعودی در مسیر آسمان غیب خواهد بود و عزم بر حرکت تحفه‌ای است که از آغوش رسول‌الله(ص) علیه بر کام عطشناک وجود انسان سرازیر می‌شود.

به کمترین خواهش و توجه حقیقی، عنایت دارند و مرکز توجهات انسان طالب را از توجه به کثرات به حقیقت مرگ که آغاز تجرید انسان و هم آغوشی با ولایت است معطوف خواهند کرد. باید با شکستگی خواست.

المکتوبات فی النجف الاشرف

ما در سینما به دنبال معنایی از زندگی هستیم

یونس شکرخواه در کانال عرصه‌های ارتباطی برگرفته از کتاب ۴۲ اندیشه ناب، تأملاتی درباره زندگی، جهان و هر آن چیز دیگر، نوشته مارک ورنون نوشت: ژان‌لوک گدار: عکاسی حقیقت است؛ و سینما حقیقت ۲۴بار در ثانیه.

لحظه‌ای از فیلم کلاسیک آلفرد هیچکاک با نام رابکار را در نظر بگیرید: فرانک فرای همان خرابکار فیلم، در یک تاکسی است و از پنجره بیرون را نگاه می‌کند. نمای بعدی قطع می‌شود به کشتی مسافربری اقیانوس پیمای اس. اس. آلاسکا که کنار یک اسکله واژگون شده‌است. شاید فیلم را ندیده باشید، ولی همین حالا فهمیده‌اید که چه اتفاقی افتاده: کشتی واژگون شده کاردستی فرای است. ما خودبه خود چنین ارتباطی را ایجاد می‌کنیم چون زبان سینما را می‌دانیم. بازیگری که نقش فرای را در فیلم بازی کرده هیچ‌وقت آن کشتی را ندیده بوده؛ کشتی هزاران کیلومتر دورتر در نیویورک بوده است. این بازیگر هیچ‌وقت هم سوار تاکسی در خیابان‌ها گذر نکرده است؛ این سفر در یک استودیو ساخته شده است، اما تماشاگر به سادگی ارتباط‌های لازم را ایجاد می‌کند و قطع‌های فیلم را با سهولتی ذاتی که هربار فیلمی تماشا می‌کند باز تکرار می‌شود، به کلیتی منسجم تبدیل می‌کند. چرا زبان سینما چنین بی‌درنگ قابل درک است؟ چرا ما مجموعه‌ای از اجزای جدا از هم را بر پرده نمی‌بینیم یک تاکسی، یک مرد جذاب، و یک کشتی را؟ پاسخ ساده است: چون نمی‌خواهیم اینگونه ببینیم. ما مشتاق روایتی پیوسته‌ایم. در سالن تاریک‌شده سینما، نیازمند ارتباط‌ها و پیوندهاییم. و این نیاز و آن اشتیاق چنان شدید است که صنعتی چندین بیلیون دلاری متکی به آن است. فیلم‌های پرفروش را می‌توان فیلم‌هایی تعریف کرد که این نیاز و اشتیاق را به عمیق‌ترین و کامل‌ترین شکل ممکن برآورده می‌کنند. سه‌گانه ارباب حلقه‌ها یا فیلم‌های ماتریکس را در نظر آورید. این فیلم‌ها نه تنها بسیار عالی تولید و تدوین شده‌اند، بلکه همچنین روایت‌گر داستان‌هایی هستند از پیوندهای دوباره، از پیروزی امید بر یأس و خیر بر شر؛ داستان‌هایی که سرشارند از لذتی که یک ارتباط سینمایی به تماشاگر می‌دهد. جهان مجموعه‌ای از اجزا و تکه‌های جدا از هم نیست؛ جهان معنا و مفهومی دارد و رسانه سینما چنین پیامی را در دل خود دارد و با آن عجین است مشابه همین را درباره فیلم‌های رمانتیک هم می‌توان گفت. روایت این فیلم‌ها روایت پیوندهای بازیافته در عشق است؛ پس چندان جای تعجب ندارد که پرده نقره‌ای چنان ما را به گریه می‌اندازد... چرا به سینما عشق می‌ورزیم؟ پاسخ قطعی این نیست که سینما سرگرم کننده است، بلکه آن است که - به گفته سنت آگوستین قلب‌های‌مان بی‌تاب‌اند. آرزومند آنیم که زندگی‌مان معنایی یابد. آنگاه به زندگی عشق می‌ورزیم که در آن معنایی می‌یابیم.

لقمه و آثار آن

کانال تذکره الاولیاء نوشت: حکما فرموده اند: لقمه پنج قسم است: لقمه حلال، لقمه حرام، لقمه شبهه ناک، لقمه شهوت‌انگیز، لقمه عادت.
اما لقمه حرام، مورث دشمنی در قلب شود ودروغ وغیبت را بر زبان جاری سازد.
لقمه شبهه، مورث شک و وسوسه در قلب می‌شود و پرحرفی را بر زبان جاری سازد و دل را سخت نموده و بر پیروی از هوای نفس برانگیزد.
لقمه شهوت، مورث آرزو در قلب شود و پر سخنی بر زبان جاری کند.
لقمه عادت مورث قناعت در قلب شود و کلام حکیمان وامر به معروف ونهی از منکر را بر زبان جاری سازد و لقمه حلال مورث رضای از پروردگار در قلب شود.
بحرالمعارف، ص ۱۲۶ عالم ربانی عبدالصمد همدانی (ره)

فضای گوشی خود را آزاد کنید

اگر می‌خواهید فضای بیشتری در گوشی اندروید یا iOS خود آزاد کنید، گوگل فوتوز ابزار جدیدی ارائه کرده که عکس‌های مشابه را در یک دسته‌بندی قرار می‌دهد و امکان حذف یا نگه‌داشتن بهترین عکس را به شما می‌دهد. این ویژگی به‌زودی برای تمام کاربران گوگل فوتوز عرضه خواهد شد. بر اساس اطلاعات منتشر شده، گوگل در حال افزودن قابلیت «Group Similar Photos» یا «گروه‌بندی عکس‌های مشابه» به اپلیکیشن گوگل فوتوز است. با این قابلیت، عکس‌های تکراری یا شبیه به هم در یک دسته یا قرار می‌گیرند و کاربر می‌تواند تنها بهترین عکس را نگه‌دارد و بقیه را حذف کند. همچنین، با فعال کردن گزینه AI selection، هوش مصنوعی به صورت خودکار بهترین عکس را از میان عکس‌های مشابه انتخاب کرده و باقی را با یک لمس حذف می‌کند. نتیجه، گالری مرتب‌تر و فضای آزاد بیشتر در گوشی است. این ابزار مشابه ویژگی Top Shot در گوشی‌های پیکسل است که چندین فریم قبل و بعد از فشردن شاتر ثبت کرده و با هوش مصنوعی بهترین عکس را انتخاب می‌کند. با این تفاوت که ابزار جدید گوگل فوتوز قرار است برای همه کاربران، حتی دارندگان آیفون، در دسترس باشد. برای بررسی فعال بودن این ویژگی، کافی است اپ گوگل فوتوز را باز کرده و روی آیکون پروفایل در بالای صفحه کلیک کنید، سپس به Google Photos Settings > Preferences بروید و گزینه Group similar photos را فعال کنید. این قابلیت ابتدا برای کاربران اندروید عرضه خواهد شد. برخی کاربران تمایل دارند هیچ عکسی را حذف نکنند؛ برای برخی این یک عادت یا حتی خرافه است و برخی دیگر هر عکس ثبت‌شده را نگه می‌دارند؛ حتی اگر فضای گوشی را پر کند. با وجود این، ویژگی گروه‌بندی عکس‌ها باعث صرفه‌جویی در زمان و فضای ذخیره‌سازی می‌شود و به شما کمک می‌کند از مرور تصاویر تکراری خلاص شوید.

احساس نیاز شدید یک رژیم شکست خورده به حربه‌های فرهنگی

کانال ژئوپلتیک رسانه نوشت: باور می‌کنید رژیم خونخوار و هار منطقه در این بلبشوی درگیری و جنگ با کشورهای منطقه و درحالی که تحلیل‌های متعددی از به آخر خط رسیدن این وحشیان در سطح جهان وجود دارد، به فکر برگزاری جشنواره فرهنگی برای ایرانیان است؟
این رژیم با نمایش‌هایی مانند جشنواره نوروز تلاش می‌کند:
۱. چهره مخدوش خود را بزک کند.
۲. پروژه‌ای تبلیغاتی برای پنهان‌سازی شکست‌های راهبردی‌اش فراهم کند.
۳. با اثرگذاری روانی روی مردم ایران، چهره سیاه خود را تعدیل کند!
اما افکار عمومی ایران و منطقه می‌دانند که چنین حرکت‌هایی نمی‌تواند واقعیت سیاست‌های تجاوزکارانه رژیم صهیونیستی را بپوشاند. لذا این جشنواره اعترافی است به نیاز شدید یک رژیم شکست‌خورده تحت فشار که به حربه‌های فرهنگی برای ترمیم وجهه بین‌المللی خود متوسل شده است.

زندگی آرمانی غرق در وصال‌ها نیست

علی سلطانی در کانال هامش نوشت: خیلی از نشدن‌ها، نرسیدن‌ها، نتوانستن‌ها، عین نعمت است! عین دوا و مرهم است. زندگی آرمانی زندگی غرق در وصال‌ها نیست، حدی از فراق هم شرط زندگی معنادار است. چرا؟ چون قطب‌هایی که ما را به سوی خود می‌کشند، اگر همگی دم‌دستی و آسان‌یاب باشند، دیگر کوشش و کششی در کار نخواهد بود. خب نباشد، که چه؟ چون بسیاری از مقصودها و محبوب‌ها، از دور تماشایی‌تر هستند. بگذارید به زبان دیگری بگویم: آرزویشان از خودشان، فکرشان از وصالشان، دویدنشان از رسیدنشان، زیباتر است. باز بگذارید به زبان دیگری بگویم: چون آرزو و فکر و خیال خود موضوعیت دارد و جهانی از جهان‌های معنابخش انسانی است.
ما اگر یکسره به محبوب‌ها برسیم و یکسره از آرزو و رؤیا خالی شویم، چه‌بسا دیو ملال و بی‌معنایی غول‌پیکرتر سر برسد. مثالی آشنا بزنم. روزهای پیش از امتحان‌های دشوار را به یاد بیاوریم. روزش تلخ‌ترین روز بود و فردایش، به بهشت می‌مانست! فردای پس از نوشتن رساله را از شدت شیرینی در بیان نمی‌آمد. اما تجربه هر کدام از ما به محض دادن امتحان، به محض تمام‌شدن روزهای طاقت‌فرسای نوشتن رساله، چه بود؟ حتی یادمان رفت که باید شیرین‌ترین دقیقه‌ها باشد. آن ابر دل‌انگیز به محض رسیدن، یکهو محو شد. و دره ملال پیدا. اگر مقصدی دل‌انگیز، هدفی برنیامده، تحصیلی ناکام، قله‌ای فتح‌نشده، معشوقی مهجور داریم، یکسره به غمش نیندیشیم، به شادی معنا آفرینش هم نگاه بیندازیم. شادی تشنه‌ای که اصلاً معلوم نیست از شادی سیراب‌شدن کمتر باشد. چه‌بسا چنان غم ملالی در لب‌های‌تر خوابیده باشد، که جهان در پسش سیاه شود! چون دیگر انگیزه شورآفرینی نیست و واقعیت، سرد و غیرآرمانی، جلوی ما می‌ایستد. چون شاید همه‌جا شب تیره شود، وقتی هدفی دیگر نیست که قبای ژنده خود را بر آن بیاویزیم. چون چه‌بسیار زندگی‌هایی که فردای موفقیت پایان یافته‌اند! وقتی که معلوم شده آن موفقیت چنان‌اش دهن‌سوزی نیست و سودایش، دل‌انگیزتر بود. برای برخی‌ها، برای خودمان، شاید گاهی بهتر است که نخواستن و نرسیدن، تمنا و رؤیا، سوز و سودا را دعا کنیم!

تصویر منتخب

میان پشت‌بام‌ها و بادگیرها، یک حیاط تاریخی هنوز ایستاده
قلب تپنده یزد قدیم
عکس: هانیه سادات سیدمورتی