

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



غم‌ها را با خدا در میان بگذارید

آیت الله بهجت (ره):

احساس حضور خدا در همه حال، همه مسائل را حل می‌کند و غم و اندوه را از بین می‌برد. اگر غم را در خود احساس می‌کنید، رابطه‌تان را با خدا تقویت کنید.



این به آن در

صفحه رسمی رهبر معظم انقلاب در فضای مجازی بخشی از بیانات ایشان را باز تاب داد و نوشت: شخصی برای من تعریف می‌کرد که ما به یونان رفته بودیم و آنجا توریست‌راه به یک بیابانی می‌روند و می‌گفتند اینجا منطقه‌ای است که ما سیاه ایران را شکست دادیم. من پاسخ دادم اینجا نزدیکی کارزون مجسمه والرین امپراطور روم است که مقابل پادشاه ایران زانو زده. شما هم بروید اینجا را نشان‌شان بدهید؛ این به آن در!



نقشه جهان چینی‌ها

کاربر علی اکبر تویت کرد: نقشه جهان مورد استفاده چینی‌ها، امریکا را در شرق و اروپا را در غرب تصویر کرده است. چون مینا را چین قرار داده‌اند. این در حالی است که برای صدها سال ایران مرکز دنیا بوده و حتی شهر نیمروز همانطور که از نام آن پیداست اکنون نقطه مرزی ما و افغانستان است که مرکز زمین بوده است. دیگران نداشته‌های‌شان را می‌سازند و ما داشته‌های‌مان را می‌بازیم!



هیچ کس برای این زن‌ها مویش را کوتاه نکرد!

فاطمه لواسانی تویت کرد: اینها مادر، خواهر، همسر واز همه مهم‌تر زن هستند! اما ز سلبریتی‌های دنیایانه کسی برایشون مو کوتاه کردنه برایشون شعر سرود و نه حتی ابراز همدردی کرد! انسانیت رو خاک کردن، همونایی که برای مهسا یقه پاره می‌کردندا #سودان

سه‌شنبه ۲۰ آبان ۱۴۰۴ | ۲۰ جمادی‌الاول ۱۴۴۷

گایران

روزنامه جوان | شماره ۷۴۴۸

کاربران فضای مجازی به نصب مجسمه شاپور ساسانی در میدان انقلاب اسلامی واکنش نشان دادند

مقابل ایران دوباره زانو می‌زنید



■ **جواد محرمی**

۱۷۶۵ سال پیش ارتش ایران ساسانی ژوئون‌های مهاجم رومی را در نبرد ادسا شکست داد، ژنرال‌ها و سنا‌تور‌های رومی کشته‌شده و امپراطور وال‌رین در برابر شاپور یکم زانو زد. حالا مجسمه‌ای که با الهام از سنگ تراشهای باستانی با همین موضوع ساخته‌شده در میدان انقلاب اسلامی نصب شده است تا یادآور پیشینه ایران قوی در تاریخ برای نسل نو باشد؛ نظر کاربران فضای مجازی در این باره را مرور می‌کنیم.

■ **فواد ایزدی**

شکست امپراطور غربی در برابر ایرانیان صدها سال به عنوان درس عبرتی برای مقامات اروپایی روایت می‌شده تا فراموش نکنند که ضعف در برابر دشمن چه تبعاتی دارد. در روایت اروپایی فرمانده ایرانی از امپراطور به‌عنوان چهارپایه برای سوارشدن بر اسب استفاده می‌کرده (کتاب چاپ پاریس، ۱۴۱۳).

■ **ابن حوا**

طبق انتظار، قوم اصلاح‌طلب شروع کردن به ایراد بنی‌اسرائیلی گرفتن به مجسمه زانو زدن وال‌رین امپراطور روم در مقابل شاپور ساسانی که تو میدون انقلاب نصب شده! میگن چرا مجسمه بد ساخته شده‌ه در حالی که این مجسمه بیشترین شباهت به جزئیات سنگ‌نگاره اصلی که برای ۱۷۶۵ سال پیش هست، رو داره.

■ **زهرآشاه پسندی**

در قلب تهران مجسمه‌ای از جنس تاریخ از خاک بر خاست؛ وال‌رین، امپراطور روم در برابر شاپور ساسانی زانو زده است. نه برای

گذشته، بلکه برای آینده‌ای که بداند:

هویت ایرانی را نمی‌توان شکست داد.

■ **پیمان توروزی**

امروز از میدان انقلاب گذر کردم و مجسمه زانو زدن وال‌رین امپراطور روم مقابل شاپور ساسانی پادشاه ایران را دیدم. صحنه افتخار آمیزی بود، اما ضربه نهایی به تمدن غرب با تقویت قدرت پول ملی و ثبات اقتصادی تکمیل می‌شود.

#در_مقابل_ایران_دوباره_زانو_می_زنید

■ **حسین هرندی**

مجسمه زانو زدن وال‌رین رو دیدم و لازم

دونستم یه چیزی بگم؛ درسته که داریم زیر بار مشکلات خم می‌شیم، ولی هیچ وقت نمی‌شکنیم، به توفیق الهی این روزهای

سخت رو پشت سر می‌ذاریم و به رهبری سیدعلی خامنه‌ای (که چشم دشمنانش کور باد) دشمن رو به زانو در میاریم. دیر و زود داره سوخت و سوز نداره.

■ **علی محبی**

رونمایی از مجسمه زانو زدن امپراطور روم در مقابل شاپور ساسانی در میدان انقلاب تهران، ادامه مسیر ای ایران بخوان است، هر کس بخواهد مذهب را از ملیت و ملیت را

از مذهب جدا کند در زمین دشمن خواسته یا ناخواسته بازی می‌کند. پ.ن: مانند دهها قرن پیش دوباره غرب در مقابل ایران زانو خواهد زد.

■ **زر نشت**

شاپور یکم ساسانی دومین شاهنشاه ایرانشر بود. این شاه پهلوان به تنهایی سه بار امپراطوری روم را به سختی شکست داد. بار اول ارمنستان را پس گرفت. بار دوم تاانطاکیه در سواحل مدیترانه را باز پس گرفت و بار سوم در اوکراین ارتش روم را در هم گویند.

#پاینده_ایران

چگونه از خرده‌سواد به مطالعه عمیق برسیم

مکت کنیم، برگردیم، جمله را دوباره ببینیم، سرعت را خودمان تنظیم کنیم و ایده‌ها را به دانسته‌های قبلی وصل کنیم. برای محتواهای عمیق و جدی، خواندن معمولاً نتیجه بهتری می‌دهد. اگر این حرف‌ها را قبول نداشته باشیم، بقیه حرف‌ها هم فایده ندارد، اما اگر پذیرفتیم که عمیق‌شدن مستلزم خواندن متن‌های جدی است، سؤال بعدی این می‌شود که در این سیل محتوا از کجا بفهمیم کدام متن واقعا ارزش خواندن دارد؟

اینجاست که به میانجی‌های فرهنگی نیاز داریم؛ کسانی که میان متون متعدد بگردند، منابع را بسنجند، سروصداها را کنار بگذارند و یک بسته خواندنی قابل‌اعتماد جلوی ما بگذارند. این همان کاری است که ما سال‌هاست در ترجمان انجام می‌دهیم: میانجیگری فرهنگی از طریق محتواگر دانی؛ جست‌وجوی عمیق جهانی و تبدیل کردن دش‌ن‌ان به متن در منابع معتبر، ترجمه و ویرایش و بعد چیدن آنها در قالبی که خواندنی‌ای با وقت و بودجه محدود هم بتواند دنبال کند. این شیوه انتخاب و ترجمه و چیدن محتوا با چند تا لایک و باز‌نشر تصادفی دوام نمی‌آورد. انتخاب از میان منابع معتبر جهانی و تبدیل کردن دش‌ن‌ان به متن خواندنی، کار وقت‌گیر و پرهزینه‌ای است و اگر قرار باشد کیفیتش پایین نیاید، باید به خود خواننده تکیه کند، نه به الگوریتم. در مجله‌داری اسم این نوع پشتیبانی می‌شود «اشتراک».



دیگه همه دنیا فهمید ایران پناه مظلومانه

فن پیچ مهدی ترابی در فضای مجازی با درج این تصویر نوشت: حالا همه دنیا فهمیدن که ایران پناه مظلومه و رهبرش چراغ راه آزادی.

فمنیست بودن دقیقاً چیه؟

صفحه شو فر نوشت: شما یادتون نیما د دهه ۸۰ که سرایل یوسف پیامبر پخش می‌شد فمینیست‌ها به صحنه‌ای که زنان مصری دست‌خودشون رو بریدن اعتراض کردن که چرا باید زن‌ها برای به مرد دستشون رو ببرن و ماقاوی هستیم و جنس دوم نیستیم و این صحبتا بعدش که حضرت یوسف با زلیخا

ازواج کرد در اعتراض به دو همسری حضرت یوسف مقابل مجلس تجمع کردن بزرگوارا بهشون بر خورده بود که حضرت یوسف چند هزار سال قبل رفته دو تا زن گرفته.

نمایش و ترویج سطحی شدن جامعه

علیرضا زاهدی نوشت: یک جریان قدرتمند با انواع حمایت‌ها در تلاش است سطحی نگری، فهم سطحی و سفسطه را به جای تعقل و تفکر بر جامعه تحت فشار ایرانی تحمیل کند. سخنان سطحی، استدلال‌های غلط، خطا در مقدمات و نتیجه‌گیری مورد نظر از طریق ممبران ذهن مخاطب با صدا داده عجیب و غریب روش این افراد است. صغری و کبری را دروغ و راست ردیف می‌کنند و لاجرم نتیجه غلط به دست می‌آید. در تمامی ادوار تاریخی انسان‌ها با این سطح از سفسطه‌گری و نمایش روبه‌رو بوده‌اند، از این نظر مظهرنیا و زبیا کلام جدید نیستند. دو چیز جدید است: ۱. ترویج بی‌حد و حساب شده سطحی‌نگران با رسانه ۲. جامعه‌تحصیلکرده امروز در گذشته وجود نداشت، در کمال تعجب انسان‌های صاحب مدرک علمی نیز در دام این سطحی‌نگران افتاده‌اند. شبکه اجتماعی کاری کرده است که ۱۰ درصد محتوا و ۹۰ در صد شواف و نمایش اهمیت دارد. کافیس‌ت تپ بسازید. کافیس‌ت برای بیان آرا شخصیت و شومن بسازید. در لا به لای نمایش و بازی، جامعه را قریب دبدو. بدون بازی کردن انگار حرف‌تان به جامعه نمی‌رسد. جامعه‌اگر کتابخوان بود و اگر مردم وقت کتاب خواندن داشتند در آن صورت «ین بازیگران سفسطه» جایی پیدا نمی‌کردند. جامعه عاقل باید قدرت تشخیص سفسطه و مغالطه بازیگران حوزه اندیشه را داشته باشد. من به شخص کار ندارم، مسئله من شخصیت ساخته شده برای ترویج سطحی نگری در جامعه‌است.

این جنگ کوچک متمرکز بر جنوب

کانال تلگرامی محلل نوشت: امروز تعداد پروازهای ثبت شده رژیم در لبنان به عدد کم‌سابقه ۱۰۱ پرواز پهلادی و شش پرواز جنگنده رسید. جمیع شواهد نشان می‌دهد که دشمن عملیاتیک «جنگ کوچک» را علیه حزب‌الله آغاز کرده که در آن با ترکیب فشارهای تشدیدشونده نظامی، امنیتی و اقتصادی، به دنبال خروجی سیاسی و اطلاعاتی است. این جنگ کوچک متمرکز بر جنوب و هدف قرار دادن هر وسیله نقلیه در جاده‌های بیروت – جنوب است. آنها انتظار دارند که در نتیجه این حملات، حزب‌الله نیز تحرک نشان داده و بدین ترتیب بتوانند آخرین وضعیت اهداف، افراد و سیستم ارتباطی حزب را شناسایی کرده تا چرخه بازخورد آنها تکمیل شود. همزمان با راهاندازی پلیس خوب و بد از سوی امریکا و کشور‌های عربی، بیروت تحت فشار خلع سلاح و مذاکرات تا تل آویو قرار می‌گیرد. انتظار می‌رود این مرحله حداقل تا ۳۰ تا نوامبر و حداکثر تا پایان سال میلادی تداوم داشته باشد. پس از آن، یک دوره ۱۵ روزه حساس وجود دارد که احتمال حملات فشرده هوایی و بسته شدن حریم هوایی لبنان وجود دارد. سومین مرحله نیز جنگ کامل است که شامل هدف قرار دادن زیرساخت‌های ملی مانند فرودگاه و بندر و مانور زمینی دشمن می‌شود. توجه به این نکته ضروری است که بخشی از کمپین فوق را یک جنگ رسانه‌ای حساب باید کرد. این کمپینست‌ها با هدف کسب مشروعیت داخلی و بین‌المللی، در خصوص بازیابی توان حزب‌الله خبربرگانی کرده و همزمان آن را نسبت به حملات بزرگ‌تر علناً تهدید می‌کنند. این کمپین شناسختی علاوه بر ایجاد پوشش لازم جهت توسعه جنگ با هدف تحریک حزب الله به جابه‌جایی و تغییرات مواضع زیر رصد سنگین هواپیماهای جاسوسی امریکایی – مهبونجستی انجام می‌شود تا بدین وسیله دشمن به آخرین سیستم مقاومت نیز یز یبر. همین تحلیل را می‌توان به سایر نقاط نیز تعمیم داد.

با این فناوری از آینده شغلی خود باخبر شوید

دانشمندان معتقدند هوش مصنوعی با اسکن چهره افراد مشخص می‌کند شرکت هدف علاقمند به استخدام آنها خواهد بود یا خیر.

اگر فکسر می‌گردید امتیاز اعتباری شما برای استخدام در شرکتی خاص مناسب است، بهتر است صبر کنید تا شرکت‌ها با استفاده از هوش مصنوعی



شما را فقط بر اساس ظاهر‌تان قضاوت کنند. یک مطالعه جدید از سسوی محققان دانشگاه پنسیلوانیا در امریکا برای پاسخ به این سؤال انجام شد که آیا هوش مصنوعی می‌تواند افراد قابل اعتماد برای استخدام را فقط با تجزیه و تحلیل ویژگی‌های چهره آنها تشخیص دهد؟ این تحقیق براساس برخی پژوهش‌های دیگر انجام شده که برطبق آنها ویژگی‌های شخصیتی را می‌توان فقط بر اساس ویژگی‌های چهره یک فرد تشخیص داد. صرف نظر از این فرضیه بحث‌انگیز، محققان به این جمع‌بندی رسیدند که هوش مصنوعی می‌تواند ویژگی‌های مهم افراد را بر اساس تجزیه و تحلیل چهره آنها – از جمله معیار‌های مرتبط با موفقیت مالی، مانند احترام و اعتماد – به طور دقیق مشخص کند. به گفته آنها، تکنیک‌های یادگیری ماشینی می‌توانند همبستگی‌هایی بین ویژگی‌های چهره و میزان موفقیت در نیای واقعی پیدا کنند. به عنوان مثال، بر ویژگی‌قوی‌ترین شاخص پیش‌بینی‌کننده مثبت در مورد میزان حقوق و دستمزد دریافتی است، در حالی که گشودگی نشان می‌دهد، بعد است فرد حقوق خوبی دریافت کند. محققان معتقدند پذیرش گسترده فناوری تشخیص چهره در آینده ممکن است افراد را ترغیب کند تا تصاویر صورت خود را با استفاده از نرم‌افزار تغییر دهند یا حتی ظاهر واقعی خود را از طریق عمل‌های زیبایی تغییر دهند تا در مشاغل پر در آمدتری پذیرفته شوند.

تصویر منتخب



▼ **روستای کندوان**

کندوان یکی از سه روستای صخره‌ای جهان است. شکل و معماری کله‌قندی خانه‌های سنگی کندوان، قدمت چند هزار ساله و آبوهوای خنک و کوهستانی‌اش دل‌لایی است که کندوان تیریز نزدیک کوه آتشفشانی سهن‌درا به صدر فهرست بهترین دنیهای قدیمی تیریز رسانده‌است. مردم روستای ۸۰۰ نفره کندوان مانند بقیه اهالی استان آذربایجان شرقی، ترک و آذری هستند و به زبان ترکی آذری‌بایجانی صحبت می‌کنند.