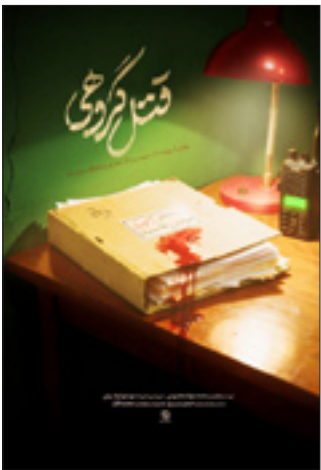




ناگفته‌هایی از شهادت روح‌الله عجمیان در مستند «قتل گروهی»

مستند «قتل گروهی» با محوریت بررسی نحوه شهادت سید روح‌الله عجمیان منتشر شد.

به گزارش «جوان»، مستند «قتل گروهی» به کارگردانی محمدجواد معصومی و تهیه‌کنندگی سیدمحمد مهدی دزفولی با تمرکز بر ماجرای شهادت سید روح‌الله عجمیان در پاییز ۱۴۰۱ ساخته و منتشر شد. در مستند «قتل گروهی» با نگاهی مستندنگارانه، نحوه شهادت روح‌الله عجمیان روایت می‌شود، فردی که به دست گروهی از اغتشاشگران به طرز دلخراشی به شهادت رسید. همچنین در این اثر به پرونده شهادت آرمان علی‌وردی نیز اشاره می‌شود. «قتل گروهی» محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که در رسانه تصویری عصر قابل تماشا است.

۵ فیلم سینمایی مجوز ساخت گرفتند

شورای پروانه فیلمسازی در جلسه اخیر، با ساخت پنج فیلم سینمایی موافقت کرد.

فیلمنامه‌های «داو» به تهیه‌کنندگی داود موثق و کارگردانی

نویسندگی حسین نصیری، «محوطه جرمه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسن و حسین صیدخانی و نویسندگی داوود نوروزی، «من اوم» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی محمد رضا رحمانی، «دزد رویا» به تهیه‌کنندگی شهرام مسلخی و کارگردانی و نویسندگی عدنان زندی، «زمانیدن» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی و نویسندگی حامد کلاهداری، موافقت شورای پروانه فیلمسازی سینمایی را اخذ کردند.



اجرای «رابین‌هود» از ۲۰ آبان در تالار وحدت

اجرای نمایش موزیکال «رابین‌هود» به کارگردانی ماهان حیدری از ۲۰ آبان، «چرنوبیل دراماتیک» از ۱۴ آبان‌ماه، ادامه اجرای «کافه عاشقی» پس از ایام قاطمیه و انتشار فراخوان

دهمین جشنواره تئاتر ایشار از خبرهای امروز تئاتر است. نمایش تمام‌موزیکال «رابین‌هود» جدیدترین اثر ماهان حیدری از ده‌شنبه (۲۰ آبان) ساعت ۱۸ در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. این نمایش برداشتی از آواز افسانه «رابین‌هود» قهرمان آزادخوانه انگلستان است که شرکت والت دیزنی انیمیشن پر بیننده‌ای را در سال ۱۹۴۲ از این افسانه‌الیه کرد که شهرت و محبوبیتی جهانی پیدا کرد. ماهان حیدری، کارگردان اثر، پس از دو نمایش پرمخاطب قبلی خود «دوب و دلیر» و «شاداره سگ‌چولو» اکنون سه‌گانه فانتزی‌هایش را با «رابین‌هود» به اکران فانتزی نال تکمیل کرده‌است. آثاری که موسیقی و نمایش در کنار جلوه‌های صری، تصویری به روز شده از آثار کلاسیک جهان را در تئاتر ایران به تصویر کشیده‌است.

لغو کنسرت‌ها در برج میلاد تکذیب شد!

خبر لغو کنسرت‌های برج میلاد از آذرماه تا پایان سال، با وجود قطعی به نظر رسیدن این موضوع، توسط سخنگوی شهر دار ی تهران تکذیب شد. به گزارش ایسنا، چندی پیش خبری در برخی رسانه‌ها مبنی بر لغو تمام کنسرت‌های برج میلاد از آذرماه تا پایان سال اعلام شد که البته منبع رسمی نداشت، اما موجب ایجاد حواشی بسیار و روانه شدن سیلی از انتقادات به شهرداری تهران شد. اکنون اما مدیرعامل محمدخانی، سخنگوی شهرداری تهران در یک نشست رسانه‌ای این خبر را کذب خوانده و گفته که شهرداری به برگزاری برنامه‌های هنری در حوزه موسیقی ادامه خواهد داد و همین امر پاسخی به این شایعات بی‌اساس خواهد بود. این اتفاق در شرایطی رخ داده که پس از پیگیری‌های خبرنگار ایسنا از سمت یکی از تهیه‌کنندگان موسیقی عنوان شد برج میلاد به صورت قطعی به آنها اعلام کرده‌است که تمامی کنسرت‌ها از آذرماه تا پایان سال لغو خواهند شد و حتی برج میلاد اعلام کرده بود که تصمیم‌گیرنده این مسئله شهرداری بوده و آنها دخالتی در این مسئله نداشته‌اند. حالا به نظر می‌رسد ایجاد تغییرات در برج‌گزاری برنامه‌های هنری و موسیقی در این مجموعه رخ داده، چراکه سخنگوی شهرداری گفته است احتمالاً در فرایند برنامه‌ریزی مجدد برخی رویدادهای برج میلاد تغییراتی ایجاد شده باشد که منجر به نارضایتی پایدانش نادرست از سوی برخی تهیه‌کنندگان شده است، اما این مسئله به معنای لغو کامل کنسرت‌ها نیست. به هر جهت سخنگوی شهرداری تهران در واکنش به خبر لغو کنسرت‌ها در برج میلاد، این خبر را «بی‌اساس و بامزه» توصیف کرده و گفته است: من هم خبر لغو کنسرت‌ها را در برخی رسانه‌ها دیدم، اما منشأ آن مشخص نیست. البته حدس‌هایی درباره منشأ انتشار چنین اخباری داریم. معمولاً هر چه به زمان انتخابات نزدیک‌تر می‌شویم، برخی تلاش می‌کنند دوگانه‌های فرهنگی و هنری ایجاد کنند، به‌گونه‌ای که یک طرف ماجرا را طرفدار آزادی، موسیقی و شادی مردم و طرف دیگر را مخالف همه اینها نشان دهند. این دوگانه‌سازی‌ها و دو قطبی‌سازی‌ها موضوع تازم‌ای نیست و سال‌هاست که در فضای رسانه‌ای آن را تجربه کرده‌ایم. به نظر من برای مردم هم این نوع روایت‌های تکراری دیگر جذابیتی ندارد و از اساس غلط است. محمدخانی تأکید کرد که برج میلاد همچنان میزبان برنامه‌های فرهنگی، هنری و کنسرت‌های فاخر خواهد بود و گفته است: تا پایان سال، مجموعه برج میلاد رویدادهای جذاب و باکیفیتی در حوزه موسیقی و هنر برگزار خواهد کرد.

روزنامه جوان شماره ۷۴۴۲ سه‌شنبه ۱۳ آبان ۱۴۰۴ ۱۲ جمادی‌الاول ۱۴۴۷ اذان ظهر: ۱۱:۴۸ غروب آفتاب: ۱۷:۰۶ اذان مغرب: ۱۷:۲۵ نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۰۵ اذان صبح فردا: ۵:۰۵ طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۰	
روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران	
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیر مسئول: محمدجواد اخوان سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان بهیقی کوچه شهید اکبر زجاجی (چهارم‌هم غربی)، پلاک ۱۲ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸ روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰ - فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶ توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲ چاپ: همشهری Public@JavanOnline.ir	

| روزنامه جوان | شماره ۷۴۴۲ | سه‌شنبه ۱۳ آبان ۱۴۰۴ | ۱۲ جمادی‌الاول ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۶ | اذان مغرب: ۱۷:۲۵ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۰۵ | اذان صبح فردا: ۵:۰۵ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۰

رئیس مرکز سیمافیلم در نشست رسانه‌ای خبر داد

ترافیک سریال‌های قهرمان محور روی آنتن



مصطفی شاه‌کرمی

رئیس سیمافیلم در نشست خبری با تشریح سیاست‌های جدید این مرکز از ۱۱ پروژه در مرحله پس تولید، ۱۷ پروژه در حال تولید و ۱۲ پروژه در پیش تولید خبر داد.
نقویان با تأکید بر اقدام تلویزیون برای احیای آثارهای محبوب و پرمخاطب بر اساس سند تحول از نگارش، پیش تولید و تولید پنج سریال «الف و ب» و «پوری‌ای ولی»، «نیسعلی دلواری»، فصل هشتم «پایتخت»، «چمران»، «مرد سه هزار چهره» و «اقبال لاهوری» در سیمافیلم خبر داد.

بنابا به گفته وی، این آثار از سوی چهره‌های شناخته شده‌ای مانند کمال تبریزی، رضا میر کریمی، جواد افشار، سعید آقاخانی، لیلی عاج، احمد رضا درویش، محمد رضا ورزی، داریوش فرضیایی (عمو یورنگ) و مهران مدیری در حال گذراندن مراحل مختلف پیش تولید، تولید یا پس تولید هستند.

به گزارش «جوان»، مهدی نقویان، رئیس مرکز سیمافیلم روز گذشته در نشست خبری ضمن تشریح سیاست‌های جدید این مرکز، از آغاز فصل تازه‌ای در تولید آثار نمایشی تلویزیون خبر داد و گفت: سیمافیلم امروز در نقطه‌ای سبک زندگی قرار دارد. مادر بی‌احیای برندهای موفق، ارتقای کیفیت تولید و تعامل سازنده با هنرمندان هستیم. ■ از «پایتخت ۸» تا «مرد سه هزار چهره» رئیس سیمافیلم در ادامه اظهار داشت: یکی از رویکردهای سند تحول در تولید آثار نمایشی، معطوف به بازسازی خاطرات جمعی و شیرین خانواده‌های ایرانی در دهه‌های ۶۰، ۷۰ و ۸۰ است. هدف این جریان، احیای سبک زندگی خانوادگی آن دوران در قالب تولید آثار متناسب با فضای امروز جامعه است. مهدی نقویان با اشاره به سیاست سازمان صداوسیما مبنی بر احیای برندهای پرمخاطب گفت: سریال‌هایی همچون «کارآگاه علوی ۳» که با کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی در حال ساخت است و می‌کوشد با حفظ روح اثر قدیمی، کیفیتی بالاتر و نگاهی به ارائه دهنده یا سریال «زانس دوستی» در همین راستا در مرحله نگارش قرار دارد. وی افزود: موفقیت فصل هفتم «پایتخت» نشان داد اگر با دقت و وسواس عمل کنیم، می‌توانیم آثار محبوب را با کیفیتی تازه بازآفرینی کنیم. از همین رو، فصل هشتم «پایتخت» نیز در مرحله ایده و طرح قرار دارد و پس از نهایی شدن به تولید خواهد رسید.

نقویان درباره حضور چهره‌های شناخته شده و

«کارآگاه علوی ۳» که با کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی در حال ساخت است و می‌کوشد با حفظ روح اثر قدیمی، کیفیتی بالاتر و نگاهی به ارائه دهنده یا سریال «زانس دوستی» در همین راستا در مرحله نگارش قرار دارد. وی افزود: موفقیت فصل هفتم «پایتخت» نشان داد اگر با دقت و وسواس عمل کنیم، می‌توانیم آثار محبوب را با کیفیتی تازه بازآفرینی کنیم. از همین رو، فصل هشتم «پایتخت» نیز در مرحله ایده و طرح قرار دارد و پس از نهایی شدن به تولید خواهد رسید.

نقویان درباره حضور چهره‌های شناخته شده و

آگاهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یگ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
در اجرای ماده ۴ قانون و ماده ۱۱۳ آیین‌نامه اجرایی قانون یادشده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک به‌جنود مورد رسیدگی و تأیید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگاهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) به شرح ذیل آگهی می گردد: بخش دو به‌جنود پلاک ۱۴۲ - اصلی اراضی بابا امان ۱- شش دانگ یک قطعه باغ در قسمتی از پلاک شماره ۳۲۰ در ۳۲۰-۱۴۲- اصلی به مساحت ۸۸/۵۸۰ متر مربع ابتدایعی آقای عبدالعلی نظر پور از محل مالکیت رسمی عبدالعلی محمدیان برابر اسرار شماره ۲۵۶۰-۱۴۰۲- مورخه ۲۳/۰۴/۱۴۰۲ قطعه شماره ۲۲۰۴ لذا بدینوسیله به فروشندهگان و مالکین شاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد، چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگاهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا ده ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید، اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۰۷/۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۰۸/۱۳ شماره آگاهی: ۲۰۸۸۶۲ مدی ساوشی - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد	

امیر المؤمنین علیه‌السلام:

افراد عیب‌دار دوست دارند

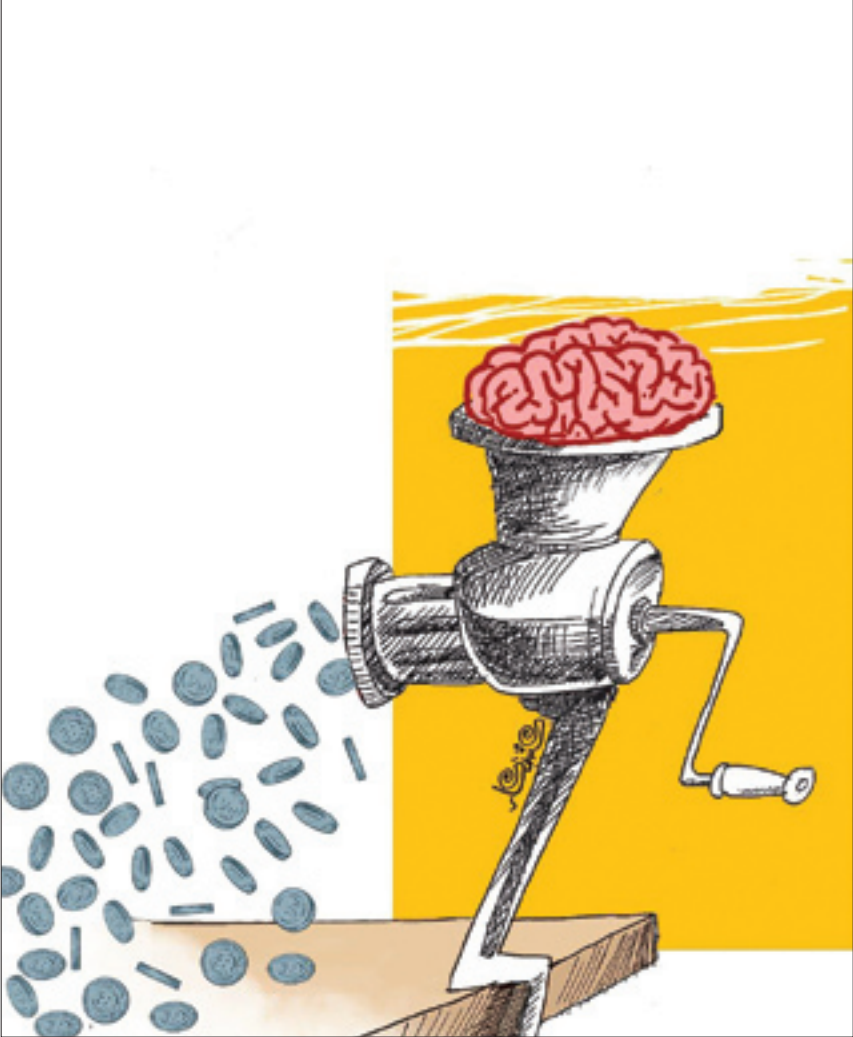
عیوب مردم را پخش کنند

تا بهانه‌ای برای معایب

خویش فراهم آید.

غرالحکم (چاپ دانشگاه)،

ج ۴، ص ۲۴۰



تجلیل از نیم قرن فعالیت شمس‌الدین رحمانی در شناخت صهیونیسم

درونی‌ای که در مسیر روشنگری و فعالیت فرهنگی وجود دارد، حاصل توجهات حضرت زهر(اس) و نیز برکت خون شهیدانی است که راه را برای ما هموار کردند. یاد شهید امیر توکل کامبوز یا را گرامی می‌دارم؛ او یکی از چهره‌هایی بود که نقش ویژه‌ای در شکل دهی شخصیت و انگیزه نسل جوان و فعالان فرهنگی امروز داشت. در بخش دیگری از این مراسم علی رضانی، مدیرعامل باغ کتاب تهران نیز گفت: استاد رحمانی از دهه ۵۰ و حتی پیش از انقلاب، با نگاهی واقع‌بینانه به مسئله فلسطین و صهیونیسم پرداختند، نگاهی که موجب حساسیت رژیم پهلوی و در نهایت زندانی شدن او شد. او از معدود افرادی بود که از منظر صلح‌ستیزانه و با تحلیل ماهیت غاصبانه رژیم صهیونیستی به این مسئله پرداخت و در جلب توجه عمومی صهیونیستی به این دشمن خبیث بنویسیم و جریان‌های فکری وابسته به آن، درست و عمیق سخن بگویم، دشمنی که با زیرکی و برنامه‌ریزی عمل می‌کند، نیازمند هوشیاری، پژوهش و روایت دقیق است. ما موظف هستیم با زبان مستدل و مبتنی بر حقیقت، درباره این دشمن خبیث بنویسیم و آگاهی بخشی کنیم. نیلی با اشاره به نقش شهدا در شکل‌گیری جریان‌های فرهنگی و فکری گفت: به باور من، بخشی از انگیزه و شور

مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب اسلامی در آیین بزرگداشت استاد رحمانی گفت: او از معدود افرادی بود که از دهه ۵۰ و حتی پیش از انقلاب از منظر صلح‌ستیزانه و با تحلیل ماهیت غاصبانه رژیم صهیونیستی به این مسئله پرداخت و در جلب توجه عمومی نسبت به آن نقش مؤثری داشت. به گزارش «جوان»، آیین بزرگداشت استاد شمس‌الدین رحمانی، پژوهشگر و اندیشمند برجسته حوزه مقاومت و فلسطین‌شناسی با حضور جمعی از پژوهشگران حوزه فلسطین و فعالان فرهنگی روز گذشته در باغ کتاب تهران برگزار شد.

میشم نیلی، مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب اسلامی در این مراسم گفت: امروز بیش از هر زمان دیگری باید درباره دشمنان این سرزمین، به‌ویژه صهیونیسم و جریان‌های فکری وابسته به آن، درست و عمیق سخن بگویم، دشمنی که با زیرکی و برنامه‌ریزی عمل می‌کند، نیازمند هوشیاری، پژوهش و روایت دقیق است. ما موظف هستیم با زبان مستدل و مبتنی بر حقیقت، درباره این دشمن خبیث بنویسیم و آگاهی بخشی کنیم. نیلی با اشاره به نقش شهدا در شکل‌گیری جریان‌های فرهنگی و فکری گفت: به باور من، بخشی از انگیزه و شور

سقوط تاریخی گیشه هالیوود در ماه اکتبر

مجموع ۳۸۵ میلیون دلار فروختند. قابل‌ذکر است که در مقایسه کوردهای ماه اکتبر، این ماه پاییزی در سال ۲۰۲۰ بررسی نشده‌است؛ دوره‌ای که سینماها هنوز از همه‌گیری کرونا احیا نشده بودند و استودیوها تمایلی به اکران فیلم‌های بزرگ نداشتند. پاول درگاردیان، مدیر تحلیل بازار در شرکت کام‌اسکور، حتی جشن هالیوین را هم برای گیشه «تامیون» دانست و گفت کار برای گیشه در هالیووین نیز «دشوار» بوده‌است. هالیوین امسال به‌ویژه فاجعه‌بار بوده؛ فروش بین روزهای جمعه تا یک‌شنبه تنها ۴۹ میلیون دلار بود که ضعیف‌ترین آخر هفته سال محسوب می‌شود.

موفقیت‌های معدودی که این ماه رقم خورد - از جمله «جشن انتشار رسمی یک آوازخوان» با حضور تیلور سوییفت و «نیمه «مرد اره‌ای» از سونی و کرانچی‌رول - نتوانستند فضای کلی گیشه را نجات دهند. شکست‌های پر حجم فیلم‌هایی مثل «پس از شکار» اثر لوکا گوادانینو (۷/۸ میلیون دلار)، «سپرینگستین: از تاجا نجاتم بده» با بازی جرمی آلن‌وایت و جرمی استرانگ (۲۰ میلیون دلار)، و موزیکال «هوسه زن عنکبوتی» با ایفا نقش جینفر لویز (۱/۶ میلیون دلار) به‌قدری سنگین بود که این موفقیت‌های محدود را تحت‌الشعاع قرار دادند.



گیشه سینمایی آمریکا در اکتبر امسال به پایین‌ترین سطح خود طی سه دهه اخیر برای این ماه رسید و حتی فیلم‌های پرهزینه‌ای چون «تروان: آرس» با بازی جرد لنو و «ماشین کوبنده» با حضور دواین جانسون نتوانستند مخاطبان را جذب کنند و با شکست تجاری، ر کوردی تلخ برای هالیوود رقم زدند. به گزارش فارس، مجموع فروش ماه اکتبر به ۴۲۵ میلیون دلار رسید؛ رقمی بسیار ناامیدکننده که بدترین عملکرد این ماه از سال ۱۹۹۷ تاکنون محسوب می‌شود. در سال ۱۹۹۷ فیلم‌های «می دالم تابستان پیش چه کردی» و «وکیل مدافع شیطان» از پرفروش‌ترین آثار ماه بودند و در

آگاهی مناقصه عمومی

سازمان بسیج سازندگی استان قم در نظر دارد خرید تجهیزات BMS هوارسان ها، فن های بویلرو سیستم

سوخت رسانی دیزل، موتور خانه مسجد جمکران را از طریق مناقصه عمومی انجام نماید.

لذا از کلیه متقاضیان شرکت در مناقصه دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه و بازدید در صورت نیاز به محل مسجد مقدس جمکران شهر مقدس قم و جهت ارایه ی پیشنهاد قیمت از تاریخ نشر آگهی لغایت ۳ روز به واحد فنی مهندسی سازمان بسیج سازندگی به نشانی قم میدان امام خمینی(ره) کوچه ۲۲ پلاک ۱۳ مراجعه نمایند.

■ زمان اتمام مدت مناقصه و تحویل اوراق ۱۷،۰۸،۱۴۰۴ می باشد و این مدت به هیچ عنوان قابل تمدید نمی باشد.

■ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال ضمانت نامه بانکی (پاکت الف) که بعد از مشخص شدن برنده به عنوان تضمین انجام تعهدات در نظر گرفته خواهد شد.

■ سازمان بسیج سازندگی در رد و یا قبول پیشنهاد هر یک از شرکت کنندگان کاملاً مخیر است .

امور قرار داده ها سازمان بسیج سازندگی استان قم (۰۹۱۲۷۵۹۳۶۲)