



انتصاب دبیر بیست‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی قسه‌گویی

رئیس بیست‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی قسه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با صدور حکمی میثم بکتاشیان را به عنوان دبیر این دوره از جشنواره منصوب کرد. به گزارش «جوان»، فرهاد فلاح رئیس جشنواره قسه‌گویی و معاون فرهنگی کانون پرورش فکری در این حکم به سوابق اجرایی و تجربه‌های فرهنگی میثم بکتاشیان اشاره و این مسئولیت را به او سپرده است. میثم بکتاشیان، مدیر کل کانون پرورش فکری استان اصفهان، پیش‌تر نیز تجربه برگزاری چندین رویداد فرهنگی و هنری در سطح ملی و استانی را در کارنامه خود ثبت کرده‌است. فرایند برگزاری بیست‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی قسه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از پاییز ۱۴۰۴ آغاز و پس از طی مراحل استانی و منطقه‌ای، بخش پایانی آن بهمن در اصفهان برگزار می‌شود.



معرفی دبیر انتخاب‌بهترین کتاب سینمایی سال

مدیر عامل خانه سینما و امتین شهپازی را به عنوان دبیر هشتمین دوره انتخاب بهترین کتاب سینمایی سال منصوب کرد. به گزارش «جوان»، همایون اسعدیان، مدیر عامل خانه سینما در حکمی رامتین شهپازی را به عنوان دبیر هشتمین دوره انتخاب بهترین کتاب سینمایی سال منصوب کرد. رامتین شهپازی دکترای تخصصی فلسفه هنر را دارد و عضو هیئت علمی گروه سینما دانشگاه بین‌المللی سوره است. وی همچنین پژوهشگر حوزه مطالعات میان رشته‌ای سینما، انیمیشن و هنرهای نمایشی است و نگارش ۲۰ مقاله علمی در فصلنامه‌های علمی وزارت علوم تحقیقات و فناوری، ۲۵سال سابقه نقدنویسی رسانه‌ای در حوزه سینما و تئاتر، دآوری چندین جشنواره ملی و بین‌المللی فیلم و تئاتر و انیمیشن، پژوهشگر برگزیده دانشگاهی، نگارش کتاب‌های «شانه‌شناسی فرهنگی تاریخ ادبیات و تئاتر ایران»، جستاری در جامعه‌شناسی فیلم، روایت در فیلم کوتاه، زائر در فیلم کوتاه و ترجمه نمایشنامه آرنانی اثر ویکتور هوگو، چرخش کینماتیک اثر آندره گائرو و فیلیپ ماریون را در کارنامه کاری خود دارد.



اگران «قرمز پوشی» و «شاه‌نقش» از فردا

«شاه‌نقش» و «قرمز پوشی» با تصویب شورای صنفی نمایش از فردا (چهارشنبه) در سینماهای سراسر کشور اکران خود را آغاز می‌کند. به گزارش «جوان»، پانزدهمین جلسه شورای صنفی نمایش روز یکشنبه ۱۱ آبان‌ماه ۱۴۰۴ در خانه سینما با حضور مهدی کریم‌پور دبیر شورای صنفی نمایش، مجتبی سبزه‌آدان مدیر فن نظارت بر عرضه و نمایش فیلم، مر ترضی شایسته نماینده انجمن اخش کنندگان، هادی اسماعیلی نمایندگان انجمن سینماداران، اصغر نجمی نماینده کانون کارگردانان و مجتبی شریعت نماینده سامانه سمپار گزار شد. در این جلسه شورای صنفی نمایش، فیلم سینمایی «شاه‌نقش» از روز چهارشنبه ۱۴ آبان‌ماه در سینماهای سراسر کشور اکران خود را آغاز می‌کند. این فیلم به کارگردانی شاهد احمدلو و تهیه‌کنندگی علی قاضی‌قلمی در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر حضور داشت و عتبات‌الله بخشی دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را دریافت کرد. همچنین مصوب شد فیلمک سینمایی «قرمز پوش» از ۱۴ آبان‌ماه به سرگروهی پردیس سینمایی ملت با پخش آفتاب عالم تاب روی دوره سینما به نمایش در آید.

کتاب

مر ترضی فاطمی نیا

کتاب «آیت‌الله بهشتی به روایت اسناد امیریکا» به قلم سمانه داودی و با حضور جمعی از پژوهشگران حوزه تاریخ انقلاب اسلامی در مجموعه فرهنگی سرچشمه رونمایی شد.

به گزارش «جوان»، مراسم رونمایی از کتاب «آیت‌الله بهشتی به روایت اسناد امیریکا»، تازه‌ترین اثر پژوهشی سمانه داودی و انتشارات سرچشمه نور، در سالن شهدای مقاومت، مجموعه فرهنگی شهدای هفتم تیر تهران برگزار شد. محمد محبوی، نویسنده کتاب «خیابان روزولت»، در این مراسم به بیان اهمیت تاریخی این اثر و جایگاه شهید بهشتی در اسناد امریکایی پرداخت. محبویی با اشاره به عنوان کتاب و اهمیت مقطع تاریخی بررسی‌شده در آن گفت: عنوان کتاب به

خوبی گویای یکی از نقاط حساس تاریخ انقلاب اسلامی است؛ دوره‌ای که می‌توان آن را مقطع تثبیت انقلاب دانست، یعنی زمانی که نهادهای انقلابی هنوز شکل نگرفته یا رسمیت نیافته‌بودند. به گفته وی، اهمیت این برهه در این است که نبود برخی نهادهای رسمی تأثیر مستقیمی بر روابط و رخدادهای آن دوران داشته‌است. وی با اشاره به یکی از اسناد تاریخی مهم اظهار کرد: حدود ۴۰ روز پس از تسخیر سفارت امریکا در تهران، آقای شیخ‌علی تهرانی‌نامه‌ای سرگشاده منتشر می‌کند که در فضای سیاسی آن زمان بازتاب گسترده‌ای دارد و در بخشی از آن اتهامی متوجه شماری از رجال سیاسی



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیر مسئول: محمدجواد اخوان سردبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان بهیقی کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸ روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶ توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوب ۸۸۷۳۰۹۴۲ چاپ: همشهری Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۴۴ | دوشنبه ۱۲ آبان ۱۴۰۴ | ۱۲ جمادی‌الاول ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۸ | اذان مغرب: ۱۷:۲۷ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۵ | اذان صبح فردا: ۵:۲۰ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۲۷ |

امام محمد تقی الجواد علیه‌السلام: فرد نادان، اسیر زبان خوداست. بحارالانوار ج ۷ ص ۳۶۹

جینفر لارنس، رابرت دنبرو و هنرمندان دیگر، نماد خشم و نفرت جامعه امریکا از ترامپ شده‌اند

رویارویی بی‌پایان ستاره‌های هالیوود با ترامپ

از شش روز دوباره به آنتن شبکه «ای‌بی‌سی»

برگشت. ترامپ در دور اول ریاست جمهوری‌اش طعم مخالفت‌های ستاره‌های هالیوود را چشیده بود و می‌دانست اکثریت بازیگران سرشناس امریکایی مخالف او هستند. او در زمان تبلیغات و پس از پیروزی در دور دوم انتخابات، تلاش زیادی کرد تا فضایی را که علیه او وجود داشت، بشکند. ولی تاالان موفق به انجام این کار نشده‌است.

ناکامی فرستادگان ترامپ

ترامپ در همان روزهای اول انتخابات سیلوستر استالونه، مل گیبسون و جان روبیت را به عنوان «فرستادگان ویژه هالیوود» منصوب کرد تا صنعت سینما را احیا کنند و کسب‌وکارهایی را که در سال‌های اخیر به کشورهای خارجی منتقل شده‌اند، بازگردانند. ترامپ مصمم بود تا با جلب‌نظر بازیگران موافق و اعمال سیاست‌هایی هالیوودی «بزرگ‌تر، بهتر و قوی‌تر از همیشه» داشته‌باشد و هالیوود را به دوران طلایی‌اش برگرداند. حالا خیلی‌زود مشخص شده‌این تصمیم‌ها راه به جایی نخواهد برد و ترامپ تاالان نتوانسته هیچ کاری در زمینه بهبود وضعیت هالیوود انجام دهد. ترامپ این روزها در هالیوود نهارت‌از هر زمان دیگری است. حتی رسانه‌های امریکایی این روزها سؤال می‌پرسند که مأموریت سه فرستاده ترامپ در روزهای نخست ریاست جمهوری‌اش چه بوده و این بازیگران چه خروجی و کاری در این یک سال انجام داده‌اند؟ به نظر می‌رسد ترامپ هم جوابی برای این سؤال نداشته‌باشد دیگر پیگیر مأموریت فرستادگانش در هالیوودی‌ها نباشد.

ترامپ منقور تر از همیشه

ادامه‌سیاست‌های جنگ‌طلبانه رژیم صهیونیستی و نسل‌کشی سیاستمداران اسرائیلی در غزه، وضعیت سیاسی ترامپ در نزد هنرمندان و چهره‌های صلح‌طلب را بدتر از همیشه کرده‌است. حمایت‌های بی‌چون و چرای ترامپ از سیاست‌های اسرائیل، چهره‌ای منقور از ترامپ در مجامع هنری ساخته است. ترامپ می‌خواهد بر تمام حوزه‌ها دخالت و نفوذ داشته‌باشد، ولی دیوار بلند هالیوود و چهره‌های سرشناس آن تا به الان اجازه این کار را به ترامپ نداده‌است. چشمانداز رابطه هالیوودی‌ها با رئیس‌جمهور امریکا سیاه‌تر از یک‌تر است. قریل است. بعدی به نظر می‌رسد ترامپ در سه‌سال باقی‌مانده ریاست جمهوری‌اش بتواند کاری جهت بهبود رابطه‌اش با چهره‌های فرهنگی به پیش ببرد. در همین حالا کاملاً مشخص است ترامپ قدرت رودرویی با ستاره‌های هالیوودی را ندارد و سیاست‌هایش جهت تغییر فضای سیاسی در هالیوود به طور کامل شکست خورده‌است. به نظر می‌رسد کشمکش میان هالیوود و ترامپ نه یک بحران موقت، بلکه نشانه‌ای از شکاف عمیق فرهنگی در جامعه امریکا باشد. شکافی میان نخبگان فرهنگی و ساختار قدرت سیاسی که هر روز شدیدتر می‌شود. ترامپ رؤیاهای زیادی جهت تعلیق روزنامه جیمی کیمل، با اعتراض پیشبرد کارهای سیاسی‌اش داشت که در همین یک سال اول ریاست جمهوری‌اش همه‌شان نقش بر آب شد.

مصطفی شاه گرمی

بیست‌ودومین جشنواره امام‌رضا(ع) با عنوان «ایران امام‌رضا» در ۲۲ محور و ۹ بخش تخصصی با رویکرد جوانگرایی در ۳۱ استان کشور برگزار می‌شود. دبیر این رویداد در نشست خبری با اشاره به عبور جشنواره امام رضا از ظاهر گنبد و گلدسته، تمرکز اصلی آن را تقویت و پررنگ‌تر شدن معارف رضوی و مباحث محتوایی به گزارش «جوان»، فرشید فلاح لاله‌زاری، مدیرعامل بنیاد بین‌المللی فرهنگی و هنری امام‌رضا علیه‌السلام، روز گذشته در نشست خبری گفت: بیست‌ودومین جشنواره امام‌رضا علیه‌السلام با عنوان ایران امام‌رضا در ۳۲ محور و ۹ بخش تخصصی در ۳۱ استان کشورمان برگزار می‌شود و هنرمندان می‌توانند از فردا با مراجعه به پایگاه جشنواره نسبت به ثبت‌نام و ارسال اثر اقدام کنند.

فلاح با بیان اینکه رویکرد امسال توجه به جوان و جوانگرایی است، گفت: در شورای سیاستگذاری فلاح و داوری از داوران جوان استفاده می‌کنیم و سقف سنی برای انتخاب داوران گذاشته‌ایم. ایده‌ها ابتدا به ما می‌رسد و پس از تأیید داوران به متن تبدیل و در ادامه تبدیل به اثر می‌شود. به دنبال تولید آثاری هستیم که بتواند اثر گذار باشد و معارف رضوی را به مردم منتقل کند. تلاش داریم در این دوره بیشتر به معارف رضوی بپردازیم و از ظاهر و گنبد و گلدسته عبور و مباحث محتوایی مانند مدارا در سیره مهربانی در فرهنگ امام‌رضا(ع) را تقویت کنیم.

فلاح در باره اختصاصیه جشنواره نیز خاطرنشان کرد: مدبرعامل بنیاد فرهنگی هنری امام‌رضا علیه‌السلام توضیح داد: در بخش هنرهای نمایشی نیز هجدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی در آذربایجان شرقی، چهارمین جشنواره جشنواره بین‌المللی شعر رضوی در کرمان، پانزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر ترکی در آذربایجان غربی و چهاردهمین دوسالانه ملی مشاعره رضوی در چهارمحال و بختیاری برگزار می‌شوند.

مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری امام‌رضا علیه‌السلام توضیح داد: در بخش هنرهای نمایشی نیز هجدهمین جشنواره

ملی تئاتر کودک و نوجوان در هرمزگان و چهارمین

جشنواره ملی تئاتر خیابانی در کهگیلویه و بویراحمد برگزار

می‌شوند. تمامی برنامه‌های جشنواره در سطح ملی طراحی

می‌شوند و بستر حضور هنرمندان و علاقه‌مندان از سراسر

ایران و دیگر کشورها فراهم می‌شود.

فلاح اضافه کرد: نشست‌های مقدماتی جشنواره شعر

ترکی در ترکیه برگزار می‌شوند و استان‌های لرستان و ایلام

به‌ترتیب میزبان شانزدهمین جشنواره ملی داستان رضوی

و شانزدهمین جشنواره ملی سفرنامه و خاطرنوئوسی

رضوی خواهند بود.



رویداد



مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری امام‌رضا(ع) خبر داد

آغاز جشنواره امام‌رضا(ع) با رویکرد مهرورزی و مدارا در سراسر «ایران امام‌رضا» از فردا

وی افزود: در تمامی جشنواره‌هایی که متن‌محور هستند، ابتدا آثار در قالب طرح بررسی می‌شوند و در بخش خوشنویسی سقف سنی داوران تا ۳۰ سال تعیین می‌شود. همچنین در این دوره تلاش می‌شود بیش از گذشته به معارف رضوی پرداخته شود تا از نمادهای ظاهری فراتر بروند و مفاهیم عمیق‌تری چون مدارا، مهرورزی و بیش اخلاقی امام‌رضا علیه‌السلام برجسته شوند.

مدیرعامل بنیاد امام‌رضا علیه‌السلام تأکید کرد: جشنواره

رضوی فضایی برای نشاط آفرینی فرهنگی، تعامل هنری،

کشف استعدادهای نوو ترویج معارف رضوی فراهم می‌کند.

در بخش هنرهای تجسمی نیز هفدهمین دوسالانه ملی

نگارگری رضوی به یاداستاد محمود فرشچیان در خراسان

رضوی برگزار می‌شود.

فلاح همچنین اعلام کرد که

همکاری گسترده نهاده‌ها و

سازمان‌های فرهنگی کشور

در این دوره افزایش می‌یابد

و ادامه داد: به‌ماهدنگی وزارت

آموزش و پرورش، بخش سربود

رضوی به‌صورت مستقل برگزار

می‌شود و بخش کتابخوانی

با مشارکت نهادهای فرهنگی

عمومی کشور اجرا خواهد شد.

هم‌افزایی میان اعضای هیئت

امنا کیفیت و کمیت فعالیت‌های

فرهنگی رضوی در همه استان‌ها ارتقا می‌دهد.

وی یادآور شد: امسال برای نخستین‌بار جشنواره ملی

دوسالانه آهنگ‌سازی نغمه‌های رضوی در استان فارس

و هفتمین جشنواره ملی آواها و نواهای رضوی در استان

گلستان برگزار می‌شوند. در بیست‌ویکمین دوره جشنواره

بیش از ۷ هزار و ۶۰۰ اثر و در دوره پیش از آن بیش از ۸ هزار

و ۷۰۰ اثر شرکت داده شده‌اند و می‌توان پیش‌بینی کرد که

امسال نیز تعداد آثار با رشدی قابل توجه افزایش یابد.

مدیرعامل بنیاد امام‌رضا علیه‌السلام با اشاره به برگزاری

برخی جشنواره‌ها در سطح بین‌المللی افزود: چند جشنواره

غیرشعری نیز با رویکرد بین‌المللی برنامه‌ریزی شده‌اند،

اما در شرایط امروز، اجرای رویدادهای فرهنگی در سطح

بین‌المللی با محدودیت‌هایی نسبت به گذشته مواجه است.

در گام نخست باید از جشنواره‌های ملی و فاخر حمایت کرد

تا با پشتوانه مناسب و یافتن حامیان مالی و فرهنگی زمینه

برگزاری رویدادهای بین‌المللی فراهم شود.

همانطور که اشاره کردم پیش‌بینی می‌شود در این دوره

اثر متعدد و متنوعی به دبیرخانه جشنواره‌ها ارسال شود.

تمامی جشنواره‌ها اختتامیه مستقل خواهند داشت، اما

برگزیدگان نهایی در دهه کرامت به زیارت بارگاه منور

رضوی مشرف می‌شوند و در مراسم ویژه‌ای مورد تجلیل

قرار می‌گیرند. همچنین افرادی که در عرصه فرهنگی و

هنری، خدمات خاصی در سطح ملی با بین‌المللی داشته

باشند، در آیین اختتامیه معرفی و تقدیر خواهند شد. در

همه بخش‌ها نیز تولید محتوای فاخر برای فضای مجازی از

اولویت‌های اصلی است.