



نمایش «آن دوازده نفر» به مناسبت فاطمیه روی صحنه می‌رود

نمایش «آن دوازده نفر»، تازه‌ترین اثر گروه هنری سایه، به کارگردانی حمید حراز ۱۳ آبان تا سوم آذرماه، شب‌ها ساعت ۲۰ در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران به مناسبت ایام شهادت حضرت زهرا سلام‌الله‌علیها روی صحنه می‌رود. به گزارش فارس، نمایش «آن دوازده نفر»، اثری از گروه هنری سایه‌است که با بهره‌گیری از ساختار نمایشی نوین و دیالوگ‌هایی ژرف، در قالب دادگاهی تاریخی میان دو نسل به بازخوانی یکی از حساس‌ترین برهه‌های تاریخ اسلام می‌پردازد، جایی که ایمان، بصیرت و مسئولیت اجتماعی در محک قضاوت قرار می‌گیرند. این نمایش با نگاهی پژوهشی و دراماتیک به وقایع صدر اسلام و مفاهیم دینی، روایتی نواز مسئولیت‌پذیری مردمان هر عصر در برابر حقیقت ارائه می‌کند. این نمایش که از ترکیب واقعیت تاریخی و تقابل آن با آنچه شنیده می‌شود بهره می‌برد، با هدف ایجاد تأملی تازه در ذهن مخاطب درباره جایگاه مردم در مسیر حق و ولایت نوشته شده و تلاش دارد گفت‌وگویی بین انسان آینده و تاریخ گذشته برقرار کند. درباره گروه هنری سایه، گروه هنری سایه از سال ۱۳۷۹ با رویکرد نمایش‌های آیینی، فعالیت خود را در عرصه تئاتر آغاز کرد و طی دو دهه گذشته با اجرای آثار فاخر آیینی در سالن‌های مطرح تهران، جایگاه ویژه‌ای در میان مخاطبان تئاتر دینی یافته‌است.

از جمله آثار درخشان این گروه می‌توان به نمایش‌های «بغضی که ماند» (در سه نوبت اجرا در سال‌های ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، در سالن‌های دانشگاه خواجه نصیر، تالار کوثر صدا وسیما، تالار اندیشه حوزه هنری)، «تاشکستان» (سه نوبت اجرا در سال‌های ۱۳۹۰، ۱۳۹۱ و ۱۴۰۰ در سالن‌های نیاوران و تئاتر شهر، «معمای مطربان پریشان» (دو نوبت اجرا در سال‌های ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، سالن برج میلاد و تالار اندیشه حوزه هنری)، «هتل ریتاج» (۱۴۰۱، سالن اصلی تئاتر شهر)، «سبب قانون، کشتی» (۱۴۰۳، سالن برج آزادی) و «او جان من است» (دو نوبت اجرا در سال‌های ۱۴۰۲، ۱۳۹۸، پردیس تئاتر تهران و تالار وحدت) اشاره کرد.

اجرای چندباره نمایش هر یک از این نمایش‌ها، در مقاطع زمانی متفاوت، نشانه‌ای از استقبال چشمگیر مخاطبان و پویایی این آثار در انتقال مفاهیم آیینی است که هر مرور به یکی از شاخص‌ترین آثار نمایشی مذهبی دهه‌های اخیر بدل شده. نمایش «آن دوازده نفر» از ۱۳ آبان لغایت سوم آذر ۱۴۰۳، از ساعت ۲۰ در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران (سالن اصلی) روی صحنه می‌رود.

اجرای «هفت» به‌مخدر ضامقدسیان رسید

مخدرضا مقدسیان، مجری کارشناس و منتقد برنامه‌های سینمایی به عنوان مجری جدید بد برنامه «هفت»، اجرای این برنامه را بر عهده گرفت.

به گزارش «جوان»، مخدرضا مقدسیان از شب گذشته جمعه ۹ آبان اجرای برنامه سینمایی «هفت» را بر عهده گرفت و قسمت جدید این برنامه را اجرا کرد. مقدسیان منتقد سینما و تلویزیون و مجری کارشناس برنامه‌های تخصصی سینمایی است که هم به عنوان منتقد و هم به عنوان مجری در برنامه‌های مختلف تلویزیونی در شبکه‌های ۵،۴ و شبکه سلامت در برنامه‌هایی چون «نقد سینما» و «سینما ملت» حضور داشته‌است. او همچنین در سال‌های مختلف مجری نشست‌های مطبوعاتی فیلم‌های جشنواره فیلم فجر بوده‌است.

مقدسیان ششمین مجری برنامه سینمایی «هفت» است که در اولین دوره با اجرای فریدون جیرانی در شبکه ۳ سیما روی آنتن رفت. بعد از فریدون جیرانی که حدود سه سال اجرای برنامه را بر عهده داشت، محمود گیرلو، بهروز افخمی، رضا رشیدپور و به جشنواره فجر، محمدحسین لطیفی و دوباره بهروز افخمی این برنامه را اجرا کردند. بهروز افخمی دو شب پیش در سخنانی بیان کرد: بیش از ۱۰۰ قسمت در این دوره از برنامه «هفت» را اجرا کردم و امشب آخرین قسمت من در این برنامه خواهد بود. امیدوارم از این پس، تا زمانی که خداوند به من عمر می‌دهد، بتوانم تنها به ساخت فیلم یا نوشتن پردازم یا در باره خاطراتم با آموزش فیلمسازی بوسم. وی اضافه کرد: مدت‌ها پیش به خود وعده داده‌بودم که با ورود به ۷۰ سالگی، اجرای برنامه‌های زنده تلویزیونی از جمله برنامه «هفت» یا برنامه‌های زنده را کنار بگذارم.

افخمی در بخش دیگر صحبت‌هایش گفت: همواره از اجرای زنده هراس داشتم و تصور می‌کردم هرگز این کار را انجام ندهم، چراکه نگران شلختن شدن و اشتباهات آن بودم. به همین دلیل فکر کردم پس از آغاز ۷۰سالگی، این فعالیت را کنار بگذارم و به فیلم‌سازی پردازم که با دقت و کنترل بیشتری همراه است، اشتباهات و بی‌نظمی در برنامه‌های زنده واهمه دارم و از بروز چنین هنوز هم از اجرای این برنامه‌ها وحشت می‌کنم. او افزود: من به نیازمندی‌های خودم و به یاد انداختن گرفت. در نهایت کار آموزش را بی‌ارزش کند.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیر مسئول: محمدجواد اخوان سردبیر: غلامرضا صدیقی آدرس: تهران، خیابان بیهقی کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸ روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶ تلوینج: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲ چاپ: همشهری Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۴۴ | یکشنبه ۱۱ آبان ۱۴۰۴ | ۱۱ جمادی‌الاول ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۸ | اذان مغرب: ۱۷:۲۷ | نیمه‌شب‌شروع: ۲۳:۰۰ | اذان صبح فردا: ۵:۰۰ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۲۸

امام جواد علیه‌السلام:

اعتماد به خدا پهبای هر چیز

گراهناسبت و نردنبانی به سوی

هر بلندایی.

بحارالأنوار، ج ۷۵.

ص ۳۶۴

کتابی که از پشت دیوارهای سفارت امریکا خبر می‌دهد



در آستانه سالروز تسخیر لانه جاسوسی امریکا به دست دانشجویان پیر و خط امام، کتاب «پشت دیوارهای سفارت» با موضوع اقدامات لانه جاسوسی امریکا علیه جمهوری اسلامی ایران به زیر طبع آراسته شد. ■ ■ ■

کتابی برای تحقق یک مطالبه

در سال‌های اخیر یکی از مطالبات مکرر رهبر معظم انقلاب اسلامی از جوانان، مطالعه اسناد سفارت سابق امریکا در تهران (معروف به لانه جاسوسی) است. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در آبان ۱۳۹۴ خطاب به جوانان فرمودند: «جوان‌های عزیز! اسناد لانه جاسوسی را بگیرید و بخوانید، درس آموز است. دانشجویانی که سفارت را تسخیر کردند و فهمیدند اینجا لانه جاسوسی است، با زحمت زیاد این اسناد را

که‌که سعی کرده بودند در کاغذ خر‌دکن‌ها آنها را خرد کنند، نابود کنند- به هم چسبانند. با زحمت زیاد اینها را استحصال کردند و منتشر کردند؛ ۸۰، ۷۰ جلد کتاب منتشر شده است. اینجا نشان می‌دهد که امریکایی‌ها چه هنگام اوج نهضت، چه هنگامی که نهضت و انقلاب پیروز شده و جمهوری اسلامی تشکیل شده است، دائم در حال توطئه علیه نظام اسلامی بوده‌اند؛ امریکا این است. اینجا مسائل مربوط به بعد از انقلاب است.»

در سال ۱۳۹۵ ایشان مجدداً همین نکته را مورد اشاره قرار دادند و فرمودند: «بعد از آنکه جوان‌های ما رفتند و این مرکز را تسخیر کردند و با زحمت زیاد توانستند کاغذهایی را که خرد شده بود، مدارکی را که در کاغذخر‌دکن ریخته شده بود، گردآوری کنند، جمع کنند، به‌هم بچسبانند و به‌صورت کتاب در بیاورند، آن وقت معلوم شد که چه توطئه‌هایی در طول این مدت در داخل سفارت امریکا وجود داشته، این کتاب‌ها حدود ۷۰ جلد است؛ شماها خوانده‌اید

اینها را؟! چرا هیچ نشانی از مضامین برگزیده‌این کتاب‌ها در مجموعه مدارس ما، دبیرستان‌های ما، دانشگاه‌های ما نیست؟ چرا؟ این یکی از اعتراض‌های من است. وزیر جدید محترم آموزش و پرورش اینجا در جلسه هستند، چرا اینجا را داخل کتاب‌های درسی قرار نمی‌دهید؟ چرا نمی‌گذارید نسل جوان ما، نسل جدید ما بفهمد و بداند که امریکا با اینجا چه کرده و چه توطئه‌هایی زیر سر داشته؟»

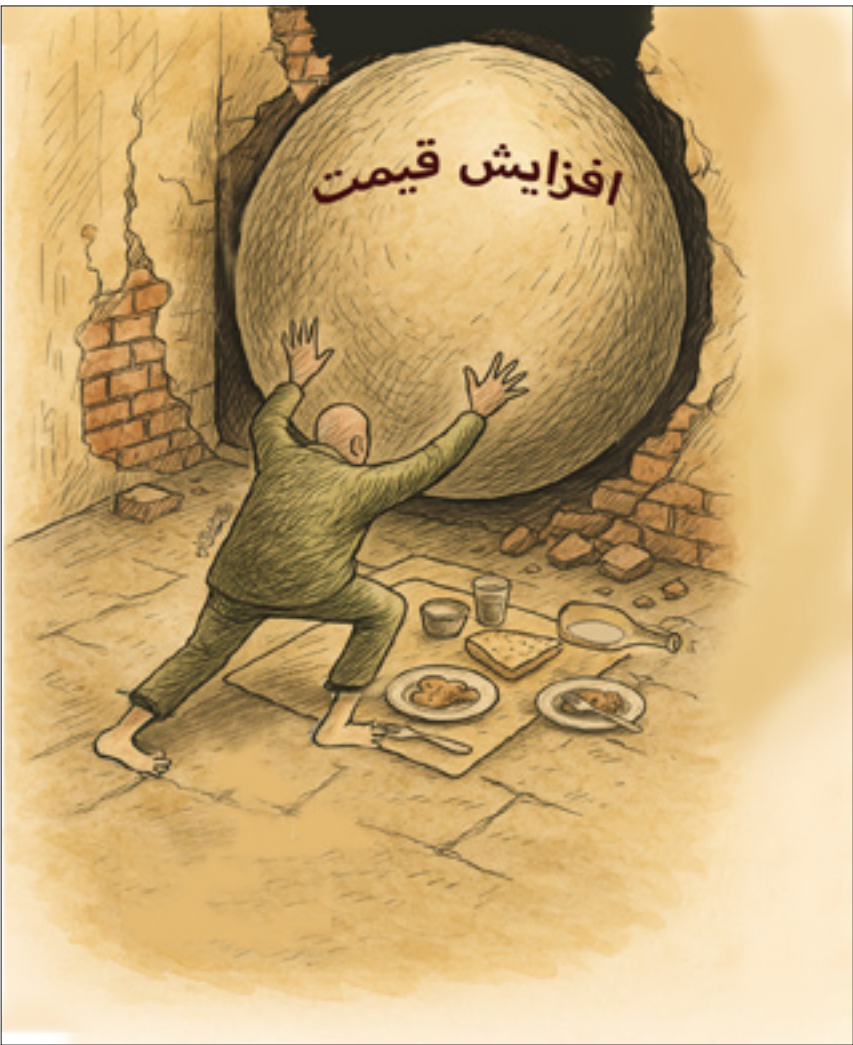
در سال ۱۴۰۳ نیز در آستانه سالروز ۱۳ آبان بار دیگر همین مطالبه را تکرار کردند و فرمودند: «اینکه من تأکید می‌کنم جوان‌ها کتاب‌ها را بخوانند، اسناد را، مدارک را ببینند و از حقایق مطلع بشوند، به خاطر این است. سفارت امریکا را ساعات اول انقلاب، از روزهای اول انقلاب، مرکز شبکه‌سازی و توطئه علیه انقلاب بود. البته اول گنج شدند، اول نفهمیدند چه اتفاقی دارد می‌افتد، اما به مجرد اینکه از گیجی خارج شدند، شروع کردند به برنامه‌ریزی برای کودتا، برای تحریک — تحریک قومیت‌ها،

هریسون فورد: جنایتکاری بزرگ‌تر از ترامپ در تاریخ نداریم

و این مرا به شدت می‌ترساند؛ جهل، غرور، دروغ و خیانت. ترامپ دقیقاً می‌داند که ابزاری برای وضع موجود است و فقط پول درمی‌آورد، در حالی که دنیا دارد به جهنم می‌رود. باور نکردنی است. من جنایتکاری بزرگ‌تر از او در تاریخ نمی‌شناسم. ماه پیش ترامپ در سازمان ملل متحد گفت که تغییرات اقلیمی «بزرگ‌ترین کلاهبرداری است که تاکنون در جهان انجام شده» و افزود: اگر از این کلاهبرداری سبز فرار نکنید، کشورتان شکست خواهد خورد. اگر می‌خواهید دوباره بزرگ شوید، به روزهای قوی و منابع انرژی سنتی نیاز دارید. گاردین نوشته است: ترامپ شروع به از بین بردن



که ره زمین را بیش از حد گرم می‌کنند باز هم حقایق بیشتری انجام دهند، صدها دانشمند را اخراج و کار آنها را حذف کرده و حتی اشاره به «تغییرات اقلیمی» و «انتشار گازهای گلخانه‌ای» را در داخل



«هالووین» فرهنگ توحش غرب و ترویج آن در ایران



■ مرتضی فاطمی‌نیا

هالووین یک جشن وحشی و ترسناک است که جهان را خسته کرده! حقیقت این است که این مراسم نه تنها قابل هضم، حل یا معادل‌سازی با هیچ نوع فرهنگ و مراسمی در ایران نیست! بلکه در مقابل آنها وضدیت با خانواده ایرانی قرار دارد! اما یک عده‌ای به دلایل مختلف در حال ترویج و تبلیغ آن در کشورمان هستند.

در واقع هالووین یک جشن نیست، بلکه یک اقدام فز و خبیستی است که غرب تلاش می‌کند آن را به فرهنگ و جامعه دیگر کشورهای جهان حفته کند.

۳۱ تیر و جشن هالووین، ریشه در سنت‌های باستانی سلتیک دارد و امروزه به نمادی از فرهنگ پاپ غربی تبدیل شده‌است. این جشن با تم‌هایی مانند ارواح، هیولاها و تاریک، اغلب به عنوان فرصتی برای سرگرمی و تجارت داده می‌شود، اما در سال‌های اخیر، به ویژه در ۲۰۲۵، جشن‌های سیاسی، فرهنگی و اقتصادی همراه بوده‌است. اما امسال یکی از بی‌مزه‌ترین مسخره‌بازی‌های این جشن موهن را که نشان‌دهنده روح توحش نمادین و پنهانی به ظاهر متمدن غرب است، شخص ترامپ رئیس‌جمهور امریکا بازی می‌کند. رئیس‌جمهوری که با «من‌منم» هایش با همگان تکرار meme کردنش حالا انبثیات و شکلات روی سر کودکانی می‌گذارد که ماسک‌های مخصوص هالووین گذاشته و چنگال‌ها و حواشی جدیدی را ایجاد کرده‌است. نقدها و چالش هالووین در کاخ سفید حتی به مالدینا هم کشید و او که بارها به دلیل کوراسیون‌های کاخ سفید هم مورد انتقاد قرار گرفته بود.

هالووین حتی در خود امریکا هم توسط عده زیادی با وجود پیوند خوردن به مناسک مذهبی‌اش مورد تحریم و حتی تمسخر قرار گرفت! بسیاری از امریکایی‌ها هالووین را نه تنها جشن نگرفتند، بلکه آن را مسخره کردند، اغلب با تمرکز بر جنبه‌های سیاسی. برای مثال، برنامه‌هایی مانند Park South. تخریب کاخ سفید توسط ترامپ را در اپیزود هالووین مسخره کرد.

جنبش‌های ضد هالووینی در این شرایط جهان نیز به تحریم این جشن پرداختند. خانواده‌های زیادی در خود امریکا اعلام کرده‌اند که این روز را جشن نخواهند گرفت و این روزها شبکه‌های اجتماعی پر از ویدئوهای خانواده‌های امریکایی است که می‌گویند ما دیگر هالووین را جشن نمی‌گیریم؛ چرا باید ترس و مرگ را جشن بگیریم و بچه‌های ما را نسبت به شرارت بی‌حس کنیم؟... کجای این جشن با غفل جور درمی‌آید؟!

■ تحریم هالووین و همراستای با فلسطین!

واقعی دنبال کنند. این کتاب برای کسانی که به دنیا فهم عمیق‌تر از تاریخ‌معاصر ایران و روابط بین‌الملل هستند، منبعی غنی و قابل اتکا به‌شمار می‌آید.

خواندن این کتاب به پژوهشگران تاریخ معاصر ایران، دانشجویان علوم سیاسی و روابط بین‌الملل، علاقه‌مندان به مطالعات امنیتی و کسانی که به دنبال شناخت دقیق‌تر از مناسبات ایران و امریکا و نقش اسناد لانه جاسوسی در این زمینه هستند، پیشنهاد می‌شود.

دار: غرب خود را قهرمان حقوق بشر و پیشرفت می‌داند،

انتشار بسته نمایشگاهی «روایت اسناد لانه جاسوسی»



دعوتید و با حرف‌های در گوشه مسئولان سفارت امریکا آشنا می‌شوید، با رازهای امریکا در ایران اینجا هر سندن، یک راز» است.

■ به مناسبت ۱۳ آبان و واقعه تسخیر لانه جاسوسی بسته

نمایشگاهی «روایت اسناد لانه جاسوسی» منتشر شد. به گزارش «جوان»، بسته نمایشگاهی «روایت اسناد لانه جاسوسی» شامل ۲۵ پوستر جذاب و ۲۵ پادکست پشتیبان، از اسناد لانه جاسوسی است.

علاقه‌مندان به حوزه‌های دشمن‌شناسی، تاریخ پهلوی و تاریخ انقلاب اسلامی می‌توانند برای دانلود رایگان این مجموعه نمایشگاهی به آدرس usdoc.ir مراجعه کنند.

در این نمایشگاه به یک سفر هیجان‌انگیز و متفاوت، سفری به قلب یک ماجرای تاریخی، تسخیر لانه جاسوسی