این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

آیینه نفس

دعای پیامبر(ص) در حق دوستدار امام حسین(ع)

آیت‌الله فاطمی‌نیا (ره):
بزرگان اهل سنت مانند ابن عساکر و ابن حجر مکی به سندهای معتبر نقل کرده‌اند که پیامبر اکرم (ص) دست به آسمان بلند کردند و فرمودند: «أَحَبَّ اللهَ مَنْ أَحَبَّ حُسَيْنا»
«خدا دوست داشته باشد هر کس حسین را دوست دارد.»
خدایا ما هر چه که هستیم، حسین را خیلی دوست داریم، خودت این محبت را در قلب ما بیشتر کن!
کتاب «صبح قیامت» / ص ۴۹
(گزیده‌ای از گفتارهای عاشورایی مرحوم استاد فاطمی‌نیا)

نیاز امروز کشور انسجام داخلی

حسن انصاری با درج این تصویر در کانال خود در فضای مجازی نوشت: نیاز امروز کشور انسجام داخلی و مقابله با هرگونه اختلافاتی است که این انسجام و وحدت را خدشه‌دار می‌کند. با هر سخن و تحلیلی و با هر کنشی این انسجام را تقویت کنید نه اینکه موجبات اختلاف بیشتر را فراهم کنید.

آنقدر دزدی شده که همه رو زنجیر کردن

بانو کاشانی: اینقدر دزدی شده که مجبور شدن شوینده هارو به زنجیر بکشن البته اینجا ایران نیست، قبله آمال غرب پرستاست.

دنیا همچین جای کثیفیه!

کاربر مهدی با درج این تصویر از حضور این تروریست در سازمان ملل در کنار تروریستی دیگر نوشت: دنیا همچین جای کثیفیه!

ایالات متحده امریکا در آستانه تعطیلی دولت فدرال

یار سیرجانی با درج این تصویر توییت کرد: خودزنی فشنگ‌های مکانیسم ماشه. ایالات متحده امریکا در آستانه تعطیلی دولت فدرال به دلیل اختلاف ترامپ با دموکرات!

واکنش کاربران فضای مجازی به حرکت کاروان دریایی صمود برای کمک به مردم مظلوم غزه

این کشتی‌ها شرافت حمل می‌کنند

حرکت کاروان دریایی صمود برای کمک به مردم مظلوم غزه واکنش‌های زیادی را در شبکه‌های اجتماعی ملت‌های جهان برانگیخته است. با هم بخشی از واکنش کاربران فارسی زبان به این حرکت جهانی را می‌خوانیم.

■ **علی بهادری جهرمی**
ناوگان جهانی پایداری نشان داد از هر کسی در هر شرایطی بالاخره کاری ساخته است. به قول امام‌مان اگر هر مسلمان یک سطل آب بریزد، اسرائیل را آب خواهد برد. هر چه می‌توانیم حامی مظلوم باشیم و خصم ظالم.

■ **سیدسعید لواسانی**
تصاویر این کشتی‌ها تقابل آخرالزمانی خیر و شر و جلوه جنگ فقر و غناست. وحدت برای مقاومت مقابل شر مطلق. جلوی آن را بگیرند، کشتی‌ها بیشتر می‌شوند. این چرخه ادامه دارد تا نابودی رژیم صهیون. شکوه مقاومت صمود زیباست.

■ **خاوران**
کاروان صمود، یعنی دل‌هایی که هنوز بیدارن و نمی‌ذارن غزه تنها بمونه.

■ **مرضیه هوشجان**
تشکیل ناوگان جهانی صمود، نشونه افزایش آمادگی مردم برای قیام منجی موعود است.

■ **ستیا**
کاروان دریایی صمود به مرزهای آبی غزه نزدیک می‌شوند، کاروانی که آزادگان جهان با تحمل هزار و یک سختی در آن جمع شده‌اند. برای فتح، پیروزی، صحت و سلامت آنها دعا کنیم.

■ **لیناس**
فعال اسپانیایی ضعیف‌الحجاب سوار بر «ناوگان جهانی صمود» پیغامی منتشر کرده که پدرم ناراحت نباش! کار حق همین است، جز جهاد چیزی نمانده! شوهر گریه در ملأعام که عجیجم خیلی عاشقتم. فرهنگ شهادت کمی غیر استاندارد دارد شکل می‌گیرد در اسپانیا!

■ **فاطمه جوان**
آماده‌باش دریایی رژیم‌صهیونیستی برای مقابله با ناوگان صمود.
ناوگان صمود که فقط کمک انسانی داره، چرا رژیم‌صهیونیستی می‌ترسه؟

■ **سارا رضایی**
ایران هم به جمع بزرگ کشتی‌های صمود پیوست. آفرین به این غیرت و همدلی! به امید رهایی قدس شریف.

■ **روزبه قادری**
کمپین Mahdi imam is Who برگزار می‌کند: سومین خیزش سراسری فریاد فلسطین برای حمایت از ناوگان صمود.
جمعه ۱۱ مهرماه، ساعت ۱۸:۳۰
تهران، بوستان آب و آتش، آمفی تئاتر سنگی.
دیگه دیره؛ سکوت تو بشکن! صدای تو شروع تغییر جهانه اللهم‌عجل‌لولیک‌الفرج.

■ **زهرا رئیسی**
صمود تنها یک سفر دریایی نیست؛ صدای ملتی است که می‌خواهد به جهان یادآوری کند سکوت در برابر ظلم، یعنی تکرار جنایت... .

■ **حمیدرضا مقصودی**
مردم دنیا با کشتی‌ها برای شکستن حصر غزه به راه افتاده‌اند.
ما هم می‌توانیم با کمک‌های مالی خود پشتوانه این حرکت جهانی باشیم.

■ **دارستانی**
هر کس می‌خواهد از مردم غزه حمایت کند؛ بسم‌الله. کمترین اقدام اطلاع‌رسانی این حرکت عظیم است.

■ **نیره نوری**
می‌دونستید توی کاروان صمود چند نفر ایرانی‌ام حضور دارن؟!
خدا پشت و پناهتون شیرمردای ایرانی.

■ **زهرا**
نظر مردمی که با بزرگ‌ترین کاروان بشردوستانه جهان راهی غزه شدن، شنیدنیه. صمود تنها یک سفر دریایی نیست، صدای ملتی است که می‌خواهد به جهان یادآوری کند سکوت در برابر ظلم، یعنی تکرار رنج...

■ **خانم نوری**
شنیدین رژیم جعلی تهدید کرده که اگه کاروان صمود، سرنشین ایرانی همراهش باشه کاروان رو می‌زنه؟!
خواستم بگم رژیم جعلی با این کار نشون داد صدای ایران چقدر اثر داره و چقدر از ایران و ایرانی می‌ترسه!

■ **حسین هرندی**
این کشتی‌ها شرافت حمل می‌کنند...!

■ **نیره نوراللهی**
ببینید این دختربچه چطور با حسرت منتظر کاروان صموده!
بچس دیگه دلش شکلات، بستنی و اسباب بازی می‌خواد. کاروان صمود شاید از نظر دنیا حرکتی نمادین باشه، ولی نور امیدی برای بچه‌های غزس!

■ **گلابتون**
برای موفقیت و سلامتی کاروان صمود یه صلوات می‌فرستید؟

■ **علی اکبر**
کاروان جهانی صمود (Global #Flotilla Sumud) با حدود ۷۰ کشتی از ۴۴ کشور جهان به سمت غزه به راه افتاده است.
اعضای آن ترکیبی از فعالان مدنی، پزشکان، هنرمندان و شخصیت‌های بین‌المللی هستند که با هدف شکستن محاصره دریایی غزه و رساندن کمک‌های انسانی، در کنار جلب توجه جهانی به جنایات رژیم‌صهیونیستی از بنادر اروپا و شمال آفریقا (مثل بارسلونا، جنوا و تونس) در اواخر اوت و اوایل سپتامبر با زمانبندی رسیدن به غزه در میانه سپتامبر به راه افتاده‌اند.
این اقدام موجی از حمایت‌های جهانی را برانگیخته، اما در مقابل دولت‌های عربی و اسلامی همچنان در خواب و خیانت به سر می‌برند.

رؤیاها را دور بریزید تا دست‌یافتنی شوند

کانال ترجمان علوم انسانی نوشت: آیا خیال‌بافی ما را به آرزوهای‌مان نزدیک‌تر می‌کند، یا فقط در مسیر موفقیت عقب نگهمان می‌دارد؟ در مواجهه با دردسرهای بزرگ یا وظایف طاقت‌فرسای روزانه، آدم‌ها اغلب مشغول این خیال‌پردازی می‌شوند که اگر آن کار را با موفقیت انجام دهند چه احساسی خواهند داشت. این خیال‌پردازی‌ها در لحظه احساس خوشایندی دارند و آرامش بخشند؛ به اندازه‌ای که دست به عمل نمی‌زنیم.
اما غافلگیر می‌شویم اگر بدانیم که رؤیابافی از میزان انرژی‌مان می‌کاهد و ما را در آرامشی خوشایند رها می‌کند. اولین بار، فیلسوف قرن هجدهم، دیوید هیوم، ادعا کرد که احساسات خیال‌آمیز می‌توانند به اندازه احساسات واقعی به هیجان‌مان بیاورند.
در قرن بیستم، روانشناسان دانشگاهی این نظریه را مطرح کردند که خیال‌پردازی و کنش عملی همترازند. بعضی از پژوهش‌ها هم نظر دیوید هیوم را تأیید می‌کرد: شبیه‌سازی فعالیت‌های جسمانی در ذهن می‌تواند تنفس و ضربان قلب را تغییر دهد، درست مثل اینکه آن فعالیت‌ها واقعاً انجام شده باشند.
من این ایده را «اکتساب ذهنی» می‌نامم. در نتیجه رؤیابافی، ذهن‌مان به ما اعلام می‌کند که لازم نیست ورزش کنیم و درست غذا بخوریم تا وزن‌مان کم شود. لازم نیست برای یافتن شغل از خانه خارج شویم و در مصاحبه‌های متعدد شرکت کنیم. ذهن‌مان به سرعت به مرحله پایانی موفقیت پرتاب می‌شود.
ما در آرامش حاصل از رسیدن به هدف غرق می‌شویم، حتی اگر در واقعیت هیچ کاری انجام نداده باشیم. ندانسته و به شکلی غریب، آمادگی‌مان برای عملکردن را از دست می‌دهیم، یگانه چیزی که در واقعیت می‌تواند ما را به موفقیت برساند.
آنچه رؤیاپردازی را برای پیشرَوی در زندگی زیان‌بارتر می‌سازد این است که شیوه جست‌وجوی ما برای اطلاعات را تحریف می‌کند و منطقی به نظر می‌رسد که بخواهیم تا جای ممکن در همان حال بمانیم، چون خیال‌پردازی حالتی خوشایند و ملایم ایجاد می‌کند.
ما توجه‌مان را بیشتر به اطلاعاتی معطوف می‌کنیم که خیال‌پردازی را طولانی‌تر می‌کنند. اگر بخواهیم از طریق رؤیاهای‌مان تجربه مجازی سیاحتی اکتشافی در آفریقا را کسب کنیم، به دنبال مقاله‌هایی در روزنامه‌ها می‌گردیم که شور و شعف یک سفر اکتشافی را شرح می‌دهند تا اینکه سراغ مقاله‌هایی برویم که نشان می‌دهند سفرهای اکتشافی تا چه اندازه پرخرج، خطرناک و نامطلوبند.
کم‌کم ساکن جهانی رؤیایی می‌شویم که خودمان ساخته‌ایم، جهانی با اطلاعات معتبر اما جهت‌دار. جزئیات و پیچیدگی‌های زندگی واقعی از دست می‌رود و تصمیم‌گیری‌های واقعی‌مان آسیب می‌بینند. خیال‌پردازی مثبت ما را گرفتار خود می‌سازد.
پس افرادی که درباره آینده خیال‌پردازی مثبت می‌کنند - یعنی احتمالاً همه ما- خودشان را گرفتار وضعیتی بغرنج می‌کنند. در این حالت، ذهن فریب می‌خورد، شناخت محدود می‌شود و انگیزه از بین می‌رود. ما در وضعیتی باقی می‌مانیم که به ظاهر خوشایند است، اما در نهایت به ناامیدی و احساس در جازدن می‌رسد.
کافی نیست که بنشینیم و خیال‌بافی کنیم؛ باید دست به عمل بزنیم. رؤیاهای ما شاید تحقق‌پذیر باشند، ولی این رؤیاها مسائلی در پی دارند که گذر از آنها به تعهد و اقدام عملی نیاز دارد. یک خبر خوب: این امکان هست که بهتر بتوانیم آرزوهایی را که ارزش تلاش دارند از میان بقیه آرزوها انتخاب کنیم.
آنچه خواندید برگرفته از کتاب «مثبت فکر نکنید»، نوشته گابریله اوتینگن و با ترجمه حسین رحمانی است.

دشمن از این وحدت و قدرت وحشت داره

کاربر نورا با درج این تصویر نوشت: دشمن از این وحدت و قدرت وحشت داره. ما با هم هستیم.

زن زندگی آزادی نتانیاهو برای زنان لبنانی

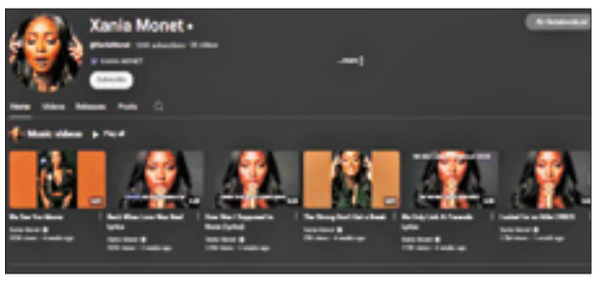
عبدالمجید با درج این تصویر از زن لبنانی جانباز نوشت: زن، زندگی، آزادی نتانیاهو برای زنان لبنانی.

مهاجران، مرگ زبان و مرگ جهان

علی سلطانی در کانال هامش نوشت: جهان (فرهنگ) بسته به زبان است و زندگی زبان‌ها بسته به گویشورانش. با کاسته شدن از هر یک گویشور، جهان آن زبان کوچک می‌شود و کوچک شدن جهان آن زبان، نام دیگر مرگ آن جهان و فرهنگ است. به بیان دیگر، مرگ هر زبان در نزد یک گویشور، یعنی کم شدن یک جان از جان‌های آن زبان.
جهانی که زبان فارسی می‌گشاید، بی‌شک با جهانی که زبان مغولی یا چینی یا انگلیسی می‌گشایند، متفاوت است. هر زبان حامل بارهای ظریفی از این هستی است که لزوماً در زبان دیگر حاضر نیست. به این معنا، مرگ زبان در نزد حتی یک گویشور، ولو گویشوری عادی، یعنی محوشدن بیشتر آن ظرافت‌ها و لایه‌های هستی.
جهان زبان دیروزی دارد و امروزی با مرگ این جهان از راه مرگ زبان در نزد گویشوران، آن دیروز هم در دیروز می‌ماند؛ با همه فر و فرودش، با همه شر و شکوهش و امروز آن زبان هم فرتوت و فروبسته می‌شود. چون یک پنجره از پنجره‌های خانه آن زبان کم شده و یک جریان زندگی از جریان‌های آن از میان رفته.
زبان بیش از همه در نزد مهاجران می‌میرد. به میزان سال اقامت، زبان پس می‌رود. به عدد نسل مهاجران، زبان محو می‌شود. در نسل دوم و سوم مهاجران، زبان مادری بیش از پیش می‌میرد و در نسل چهارم یک‌سره غبار می‌شود و این مرگ و فراق از همه غم‌گدازتر است، چون از اجل معلق بوده و می‌توانست رخ ندهد. به این معنا سرزمین‌هایی که مهاجران فراوان دارند، بی‌شک زبان پرشکسته‌تر و جهان سرشکسته‌تری هم خواهند داشت. دانه دانه خانه‌های آن زبان و جهان فرو می‌ریزند و شاید در قرنی دیگر نشانی از آن زبان و جهان نماند. این وسط سرزمین اولیه فقط ضرر نمی‌کند. مرگ هر زبان، یعنی مرگ جهانی از جهان‌های ممکن. قند فارسی را در نظر بگیرید. زبانی که غمناکانه مهاجران فراوان دارد و ماندگان غم‌دیده. جهان در این بین، با آب شدن هرچه بیشتر این قند در زبان فارسی‌زبانان دیروز، هستی‌های بزرگی را از کف می‌دهد. رودکی را، مولوی را، حافظ را، سعدی را، غزالی را، شبستری را، جامی را، خیام را، فردوسی را، نظامی را، سنایی را، عطار را. در نبود این وزنه‌ها، هستی امکانی از امکان‌های بی‌تکرارش را می‌بازد.

موشک «آلفا» در جریان آزمایش پیش از پرواز منفجر شد

به نقل از اسپیس، مرحله اول موشک آلفا که شرکت «فایرفلای ایرواسپیس»(Firefly Aerospace) در حال آماده‌سازی آن برای هفتمین پرواز بود، روز دوشنبه ۲۹ سپتامبر در جریان آزمایش پیش از پرواز منفجر شد.
این یک شکست دیگر برای فایرفلای است که در مأموریت پیشین موشک آلفا در آوریل گذشته با شکست روبه‌رو شد. در طول آن مأموریت که «پیام در تقویت‌کننده» نام داشت، تقویت‌کننده مرحله اول آلفا اندکی پس از جدا شدن از مرحله بالایی متلاشی شد. این ناهنجاری به نازل موتور مرحله بالایی آسیب رساند، نیروی رانش آن را به خطر انداخت و به از دست رفتن محموله یعنی ماهواره «LM ۴۰۰» شرکت «لاکهید مارتین»(Lockheed Martin) منجر شد.
این شرکت در پست روز دوشنبه نوشت: آزمایش منظم بخشی از فلسفه کار فایرفلای است. ما هر قطعه حیاتی، موتور و مرحله موشک را آزمایش می‌کنیم تا پیش از ارسال به سکوی پرتاب، از عملکرد آن در چارچوب الزامات پروازی خود مطمئن شویم. ما از هر آزمایش درس می‌گیریم تا طرح‌های خود را بهبود ببخشیم و یک سیستم قابل اعتمادتر بسازیم. اطلاعات بیشتر درباره مسیر پیش رو را در آینده منتشر خواهیم کرد.
شرکت فایرفلای فقط موشک نمی‌سازد. در واقع، این شرکت بیشتر به خاطر کاوشگر قمری رباتیک خود موسوم به «شبح آبی»(Blue Ghost) شناخته می‌شود که اولین فروند از آن در مارس امسال با موفقیت مأموریت قمری خود را برای ناسا به انجام رساند.



خواننده‌ای که هوش مصنوعی ساخته و کپی رایت نداره

کانال گیک آلرتس نوشت: زانیا مونه خواننده‌ای که چند بار آهنگ‌هاش توی چارت بیلبورد رفته و میلیون‌ها شنونده داره در واقع هوش مصنوعی هست، سازندش نیکی جونز شعر می‌نویسه و می‌ده به پلتفرم Suno که به آهنگ تبدیل کنه. عجیب اینکه مردم هم آهنگ‌هاشو دوست دارن و فقط در یوتیوب ۱۰۴ هزار دنبال‌کننده داره.
آهنگ‌هاش در دو ماه ۱۷ میلیون بار استریم شدن و جدیداً تونسته با شرکت هالوود مدیا یه قرارداد ۳ میلیون دلاری امضا کنه. البته بحث‌ها سر کپی‌رایتش زیاده چون اثر ساخته شده با هوش مصنوعی شامل کپی‌رایت نمی‌شه و معلوم نیست هالوود مدیا با این قرارداد چه چیزی به دست می‌آره.
دفتر کپی رایت امریکا می‌گه فقط آثاری که نویسنده انسانی داشته باشن می‌تونن کپی رایت بگیرن. اگه در ساخت یک اثر از هوش مصنوعی کمک گرفته بشه، فقط بخش‌های انسانی اون اثر قابل ثبت هستن، یعنی کپی‌رایت فقط می‌تونه شامل اشعار بشه که نیکی جونز اونهارو می‌نویسه، ولی صدا و تصویر کپی‌رایت نداره.

تصویر منتخب

باغ فردوس
از مکان‌های تاریخی و قدیمی تهران، در سال ۱۲۶۴ هجری قمری به دستور محمدشاه قاجار در نزدیکی تجریش ساخته شد. با اینکه قصر در حال ساخت بود، محمدشاه در همین قصر نیمه تمام درگذشت. پس از آن افراد دربار به ایجاد باغ و عمارت‌های ییلاقی در این محل پرداختند. حسینعلی‌خان معیرالممالک، خزانه‌دار قاجار باغی در این محل احداث کرد که به نام باغ فردوس معروف شد.