

ایستادگی و تلاش قاهرمانی جهان

333

[illegible]

سنگرز نکر
کافری و در رأس آن سمری نقش مهمی در این افتخار آفرینی ایفا کردند. وقتی در تانامی ها و شکست ها همه دنبال مقصر می گردند و سمری در رأس انتقادها قرار می گیرد، بدون شک هنگام از دست دادن تانامی در این کشتی فرنگی ایران با مدیون مدیریت سمری یکی حسن نگرز هشتیمه کسی که تجربه سمری سرتی می بود از این در کارنامه دارد و طلسمی را شکست که سال ها انتشارش می کشید بر می گرداند. نگرز سه سال پیش عهده دار تیم ملی شد و از همان تاریخ اولین موفقیت تیمش تلاش مضاعف کرد تا نامرأش را در رازگرب بیند. این اولین مدت میضاعتی فرنگی با هدایت او ۱۱ نوزمت مختلف شرکت کرده و حاصل آن ۹ عنوان قهرمانی و دو عنوان نائب قهرمانی بوده است. قهرمانی ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۳ او این محک بود و او شاکر دانش بود که با درخشش و قهرمانی ایران به سرانجام رسید. قهرمانی او در ده رزگربا، دو قهرمانی ایران به درده امیدها، سه مقام قهرمانی آسیا قهرمانی بازی های آسیایی قهرمانی پاریس و اینز باید که در نامه پراخترا او اضافه کنید. این قهرمانی های جهان در سال های ۲۰۰۴، ۲۰۰۳ و ۲۰۰۲ در کوز قهرمانی داشتند. استفاده از همه ظرفیت ها میدان دادن به جهان

[illegible]

میانگین در پنجانی قناعت کرد. فریگی که ۳۲ کیلوگرم در نیمه‌های سال ۱۳۵۷ که برای باخات انتظام این شرکت را از اولین روسی در دهنندی بگیرد، سیدعاسماعیلی علی شکلات کاروان بود که ۳۲ کیلوگرم اقشار را با همه نشان داد و در یک فینال سخت و پیچیده فریزوز میدان شد تا بالا به ابراز بارگردد. ادتالان به‌تدریج برای رسیدن به این هدف راندن حست را پیش کشتی یرو چاشنایی‌ها را به‌تدریج گذاشت؛ هرچند بعد از باخات بحث‌برانگیز قبل از هر اهییم از غلیم از فرانسه آن هم به‌خطر تمام زمان پزشکی مسابقه، به هر دری از تانست خالی مسابقات را ترک نکند. پیروزی در بر صفر برابر رقیبی از قزاقستان را در حالی هدف راندن حست را پیش کشتی نشدن سمنده به در هر اهییم با نامت، بعد از پیروزی در وزن ۸۷ کیلوگرم مقابل ابراهیم از کوماروف بریستانی باخات و مدال نقره گرفت. در وزن ۹۰ کیلوگرم حریف روسی را در فینال ۳۲ کیلوگرم جای بحث و بررسی بود و در وزن ۸۷ کیلوگرم حریف روسی را در فینال ۳۲ کیلوگرم جای بحث و بررسی بود. علی احمدی‌فاد در همان مسابقه اول به حریف ایرانی اورد و علیرضا عبدولی نیز در دهنندی مقابل ایلماز ترک که یک بار و پنجم شد.

گروه ورزش

پرونده

بررسی عملکرد ملی کشتی‌فرنگی

■ فریدون حسن

بدون هیچ سسکی آینده کشنی فرنگی ایران روشن است. این را می توان با وجود داشتن سرمربی با دانشی چون رنگرز و کشتی گیران جوان و نوجوانی که منتظر رسیدن نوبت شان برای حضور در تیم ملی هستند، گفت؛ تیمی که تا سال های تان از افتخار آفرینی ها و پیروزی های درخشانی برخوردار است؛ تیمی که یک الگوی مناسب برای بقیه تیمها در رشته های دیگر نیز دارد؛ تیمی که ثابت کرده می تواند بدون خرج زیاد و میلیاردی، داری و بوروی هم موفق بود و با جام برگشت.

نمودند بلکه ماهیگنی و اسنجم کاروانی بود که آن‌ها را به سمت موفقیت سوق داد. در این قایت‌ها شاهد آن بودیم که از مجموعه بازیکنان، مربیان، کاردرزبشکی، سرستزی و اجرایی تیمی یکپارچه شکل گرفت بود که توانست بهترین نتیجه را رقم زند و در نهایت مسابقات جهانی ۲۰۲۵ ازگرب نشان داد کشتنی ایران همچنان ستون اصلی ورزش کشتوراست. دستاوردی که به پشتوانه آن زیرنامه ورزشی، تلاش، حمایت و مهدی بود. اگر این مسیر ادامه پیدا کند و حمایت‌های بیشتر و بیشتر شود، کشتنی ایران می‌تواند در المپیک‌لس‌انی تجلس دومبار تاریخ‌ساز شود. اما در کوفت‌های قهرمانی‌ها و تمجدار و حمایت‌ها، باید عصف‌ها را هم دید چراکه

به نتیجه‌های رده‌های پایه (نونهالان، نوجوانان و جوانان) و پیشنه‌های سازمانی که در ساعت فدراسیون کشتی روی آن سرمایه‌گذاری کرد، باعث شد امروز کشتی ایران بتواند چنین نتایجی به دست بیاورد. این نشان می‌دهد فدراسیون پرنامنه‌محور است و با طرح‌های هشت تا ۱۲ ساله هر کس می‌کند، در قطعاً با توجه به نتیجه‌ای که در زاویه حرکت پیدا کند، آینده پرنامنه‌های بیشتری هم تدارک دیده خواهد شد که بتواند موفقیت‌های بزرگتری را به خصوص در المپیک لس‌آنجلس رقم بزند و کشتی‌گیران ما بتوانند در این باره کارهای باعث نواخته شدن سرود ملی ایران و برافراشته‌شدن پرچم پر افتخار آن شوند، هر چند نتایج را نه نگاه می‌کنیم، می‌بینیم با توجه

جمشید خیربادی

مربی سابق تیم ملی

بنی می ملی کشتی فرنگی ایران آن آخرین بار سال ۲۰۱۲ در پاکستان به عنوان قهرمانی ایران رقابت‌ها شده و یافته بود و بعد از آن دیگر هر قهرمانی را رقابت‌ها نشده بود. اتفاقی که سرانجام بعد از ۱۱ سال به شکلی نادر تکرار شد، آن هم در شرایطی که سطح رقابت‌ها بسیار بالا بود. این مسئله حاصل شکیب و شکیب و تکرار تعاد بالای بازیها، آن هم میان جهان و المپیک و عدم موفقیت آنها در تکرار عناوینی بود که پیش تر کسب کرده بودند. آن نظر همی، هم تعداد شرکت کنندگان در هر وزن به بالاترین درجه رسیده بود که نشان از میزان سطح این دوره ای مسابقات قهرمانی جهان را به لحاظ کمی و هم کیفی داد. شادمان، اما نکته قابل توجه این بود که از بین قهرمانان المپیک، تنها سعید اسلامی و محمد مساروی بودند که نتوانستند در پارسی را در رانگ بر تکرار کنند، موفقیتی که نشان از آمادگی بالای بدنی و ذهنی آنها داشت، حال آنکه چهار قهرمانان المپیک بعد از کسب عناوین، اما رقابت‌ها دچار افت بدنی می شوند یا انگیزه‌های خود را از دست می دهند، به همین دلیل در حضور در رقابت‌هایی چون قهرمانی جهان سری بازی می زنند، اما سعید اسلامی و محمد مساروی با کشتی‌های بسیار خوب موفق به کسب طلا مسابقات قهرمانی جهان شدند، موفقیتی که نشان از انگیزه فراوان آنها داشت که می تواند نویدبخش کسب موفقیت‌های بیشتری و بیشتر در آینده باشد، البته به دست آمدن چنین نتایجی و به دلیل نبود و در البته به دست آمدن چنین نتایجی و به دلیل فراقسین کشتی بود که جواب داد، توجه ویژه به

چشم بستن به روی ضغفه‌ها می‌تواند ما را از تکرار دوباره
چهره‌های ناموفقیت‌ها دور کند. برای نمونه در زاگرب
بار دیگر مشخص شد ما در سبکوزها هیچ‌چنان جای
کار داریم و باید تلاش بیشتری کنیم. درست است
که در ۵۵ کیلوگرم احمدی به نقره رسید و در ۶۳ کیلوگرم
کشکار جزی داشت. اما در ۶۳ کیلوگرم که المپیکی است
ضعف جزی داریم. ساسا هاس این وزن نسبت به ضعف
ماست و نیاز به برنامه‌ریزی دقیق‌تر و کار بیشتر دارد.
هرآنزاده که در اوزان ۱۳، ۹۷، ۸۷ و ۶۷ کیلوگرم شرایط
بسیار خوبی داریم و نشان دادیم هم در جهانی و هم
المپیک مدال آور هستیم. در وزن ۸۷ و ۹۷ کیلوگرم
۶۳ کیلوگرم باید با دوراندیشی و کار کشانشانوه پیش
برویم تا بتوانیم به موفقیت دست یابیم.

به‌شش‌فینالیست می‌توانستیم ملایلاهی بیشتری کسب کنیم اما اقصیت این است که اتحادیه جهانی کشتی هیچ وقت اجازه نمی‌دهد همه ملایلا به یک کشور برسد. در واقع این امر اصلا برای این‌ها خوب نیست که همه ملایلا در اختیار یک تیم باشد. سیاست اتحادیه جهانی تقسیم ملایلا هست، به همین دلیل هم بود که در جریان کشتی مهدمی شاهد آن بودیم که طلای مسابقات قهرمانی جهان از جنگ‌دوندن‌پوش ایران بیرون آورده شد، اما لایق‌ات طلارا داشت و توانایی لازم را نشان داد، اما نگذاشتند مدال را بگیرد. اگر این اتفاق نمی‌افتاد، ایران می‌توانست حتی ۱۵ درصد مدال‌های طلای مسابقات را کسب کند.

نقطه قوت ایران در این رقابت‌ها تنها کشتی‌گیران

از ماست بیرون بکشیم چراکه هدف‌هایی دشوار را پیش رو داریم. برای نمونه علی‌ضای وزن و کیلوگرم در پیشتازی کشتی خالی بود. علیرضا عبدولی از خانواده‌ای کشتی‌خیز می‌آید اما با وجود توانایی بالا، نیاز دارد کمی دربرداشت کشتی بگیرد، در آن صورت ۶۰ کیلوگرم جای کار دارد. علی‌رضا در پیشتازی کشتی ایران کم نیست، چندان‌ما قبل که کشتی‌های علی‌رضا فرخی را در مسابقات قهرمانی کشور دیدیم، گفتن آن‌ها به‌یچ‌ای کشته‌دار است. چهره‌های مسندنی فرخی در پیشتازی کشتی کم نیستند، جوانانی که فقط نیاز به توجه و اعتماد ما دارند. اینها سرمایه‌هایی

کار و پشتوانه‌سازی است که امروز تمرش را داریم، اما اگر انتظار داریم درختی که بذرش از یک کاشته، نهالش را یکی آبیاری کرده و درختش را یکی دیگر به دست رساده، هر سال محصول بدهد، باید برنامه‌ریزی دقیق و حساب‌شده‌ای داشته باشیم. خوشبختانه فدراسیون این امکانات را فراهم کرده، من باید برنامه داشته باشیم تا بتوانیم به مسیر که در آن قدم گذاشته‌ایم، ادامه دهیم و بتوانیم در میکید ۲۰۲۸ هم موفقیت‌های اینجانبی را تجربه و تکرار کنیم. البته که کار ساده‌ای نیست و این را خوب می‌دانیم، اما زمان ما آمریکایی‌ها به تغییر نسل می‌رود، پس همه ما با چالش مشکلاتشان با تیمی کار نمی‌بریم؛ درند، را می‌خورد که همیشه مشکل‌ها به میکید

جای تبریک کاران
افتخار آفرین فرنگی کاران
و کسب عنوان قهرمانی آن
هم بعد از ۱۱ سال تبریک
دارد. یک هفته مردم فارغ
از تمام دلمشغولی های
روزمره و مشکلات
اقتصادی پیگیری کشتی
بودند. همه جا حرف
کشتی بود و دلاوری های
پهچاه. دست آخر هم نتیجه زحمات شان را با کسب
عنوان قهرمانی و شاد کردن دل مردم گرفتند. این
قهرمانی خیلی بوقوع بود و دلچسب، اما نباید در یاد آن
خوبید. باید از آن موفقیت ها به ساختن برای رسیدن
به موفقیت های بعدی، البته که کشتی بر دو رخت دارد و
قرار نیست همه مدال ها به ما برسد، چرا که کشتی گریان
کشورهای دیگر هم تلاش کردند، اما خوب که نگاه کنیم،
می بینیم تیمی که شش فینالیست، چهار طلا و دو
مدال کسب می کند، نمی تواند نقطه ضعف جدا داشته
باشد. در واقع تنها نقطه ضعفی که در این رقابت ها به
چشم آمد، به مسائل بیرون از تشک برمی گشت؛ به اینکه
ناماندنای در کمیت دارون یا هیئت رئیسه فراسوین
چجانی نداریم، تا وقتی ابراهیم جانی، رئیسه فراسوین
یا کلانزدان مکرر دانیال سهرابی را زخمی می کند یا
جایی که به وضوح حق مهدی خورده می شود، از حق
کشتی گریان ما دفاع کند. این تنها نقطه ضعف ما در این
مسابقات بود.

ما موفقیت‌های دانا نباید به دست فاروشی سپاریم. ما معمولاً از دانا المکیق موق به کست عنوان فرمائی می‌شویم (کستی آزاد بیشتر، فرنگی کمتر) چراکه به نیمی‌های ایزت گد دنیا بر نام‌های بی‌های شان المکیق به المکیق است و بعد از المکیق یا الگیزه چندی ندارند. ما با دست به تغییر نسل می‌زنند. قیفاً چنان که می‌باشد به دور دور در کستی فرنگی انجام دادیم، به طوری که ماشین وزن تن می‌کشی فرنگی را با نخستین بار حضور در مسابقات جهانی اترجیه می‌کرند و این جای خوشحالی دارد، چراکه نشان از آینده‌نگری و دوردانشی کارفرمائی و مسئولان کستی‌دانش است. سوی دینا یک دانا فاروش کستم که موفقیت‌های حاصله نتیجه دینا یک دانا بی‌ایه شاه نام‌ترین نیست و حاصل بیش از ۱۰ (اسال)

هستند که توانایی‌های خود را نشان دادند و حالا باید برنامه‌ای برای حفظ و پرورش آنها داشته باشیم. بیهوشی فرمانی نقطه عطف مهمی است برای ما و باید خواب بر این پایه بسکوی برتری برای ما بماند تا به بالاتر باشد. از همین امروز باید برای مسابقات جهانی المپیک بعدی برنامه‌ریزی کرد. چه‌جا هستی؟ می‌تواند این را یاد داند و در دست‌های من شود، می‌تواند این را یاد داند و افتخار فرنی را برآورد و تکرار کنند. این پیروزی ارزشمند است، اما مهم‌تر از آن، تاووم را برنامهریزی آینده است که امیدوارم با درایت مربیان، بیشتر کشتی‌گیران و حمایت فدراسیون و رسانه‌ها، این موقعیت‌ها تسهیل پیدا کند و کشتی فرنگی به جایگاه اول و فوق‌استمر را خود برسد.

چهره‌ای جدید معرفی می‌کند به مسیر نشان ادامه خواهند داد، بنابراین از همین حالا و بعد از چشیدن طعم این قهرمانی است که باید قدم‌ها را محکم بردیم. امروزه همین است که نشان داده‌مان هنوز هم چهره‌ای زیادی برای گفتن داریم، حتی اگر با ترکیبی از جوانان و با تجربه‌های وارد مان دیدن شویم.

کادرفنی عملکرد بسیار خوبی در این رقابت‌ها داشت، هر چند بعد از المپیک ۲۰۱۲ که فرنگی بهتر نتیجه گرفت، نگاه‌ها اندکی تغییر کرد اما هنوز هم در کشتی فرنگی کاران مظلوم هستند و این هم کار چهره‌ها را در کسب نتیجه سخت می‌کند و هم کادرفنی، اما با تمام این دشواری‌ها باید دیدیم که فرنگی کاران ایران در زاگرب گل‌کاشتند، ولی حلالی آن است که مورا