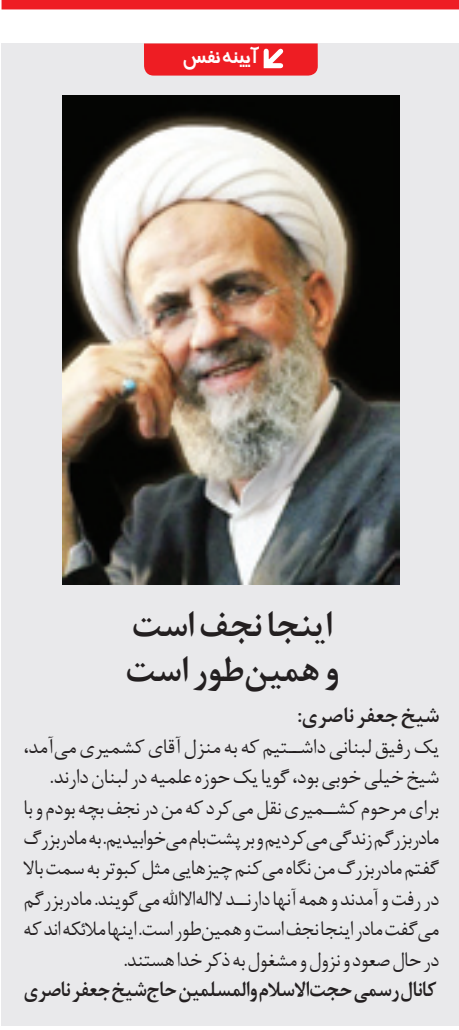


این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



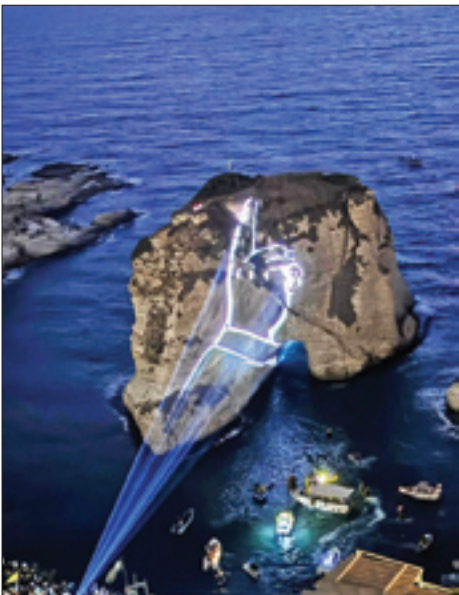
## اینجا نجف است

## و همین‌طور است

شیخ جعفر ناصری:

یک رفیق لبنانی داشتیم که به منزل آقای کشمیری می آمد، شیخ خیلی خوبی بود، گویا یک حوزه علمیه در لبنان دارند. برای مرحوم کشمیری نقل می کرد که من در نجف بچه بودم و با مادر بزرگم زندگی می کردیم و بر پشت‌پام می خوابیدیم، به مادر بزرگ گفتم مادر بزرگ من نگاه می کنم چیزهایی مثل کبوتر به سمت بالا در رفت و آمدند و همه آنها دارنند لاله‌الله! لاله‌الله می گویند. مادر بزرگم می گفت مادر اینجا نجف است و همین‌طور است، اینها مالانکه اند که در حال صعود و نزول و مشغول به ذکر خدا هستند.

**کاتال رسمی حجت‌الاسلام والمسلمین حاج‌شیخ جعفر ناصری**



## انگشتی که شیعه را عزت بخشد

محمد مهدی مصلحی با درج این تصویر نوشت: انگشتی که شیعه را عزت بخشد و کاخ ستمگران را لرزاند.
نثار روح شهید سیدحسن نصرالله صلوات



## مهل‌ت دادن به اسرائیل اشتباه است

کاربر مهدی با درج این تصویر نوشت: ایر بر انداز تاریخ خمینی کبیر (ره): مهلت دادن به اسرائیل اشتباه است.



## از آخرین تصاویر شهید عزیز در اتاق فرماندهی مقاومت

علیرضا نوشت: چندین و چند تن بمب بر سر او ریختند تا این مرد قدرت آفرین را حذف کنند.

از آخرین تصاویر شهید عزیز در اتاق فرماندهی مقاومت
شبکه بهائیت مشغول کار است
مهدی حاجی پور نوشت: شاید شما توجه نداشتید، اما طی چند روز اخیر زوج‌های همجنسگرای زن در ایران به صورت هماهنگ شروع به گذاشتن عکس‌های دونفره خودشون در توئیتر کردن! با چهره‌های مشخص! شبکه بهائیت و دشمن تایلودی دین و فرهنگ ایران کوتاه نخواهد اومد! دیدید حجاب و روسری بهانه بود؟!

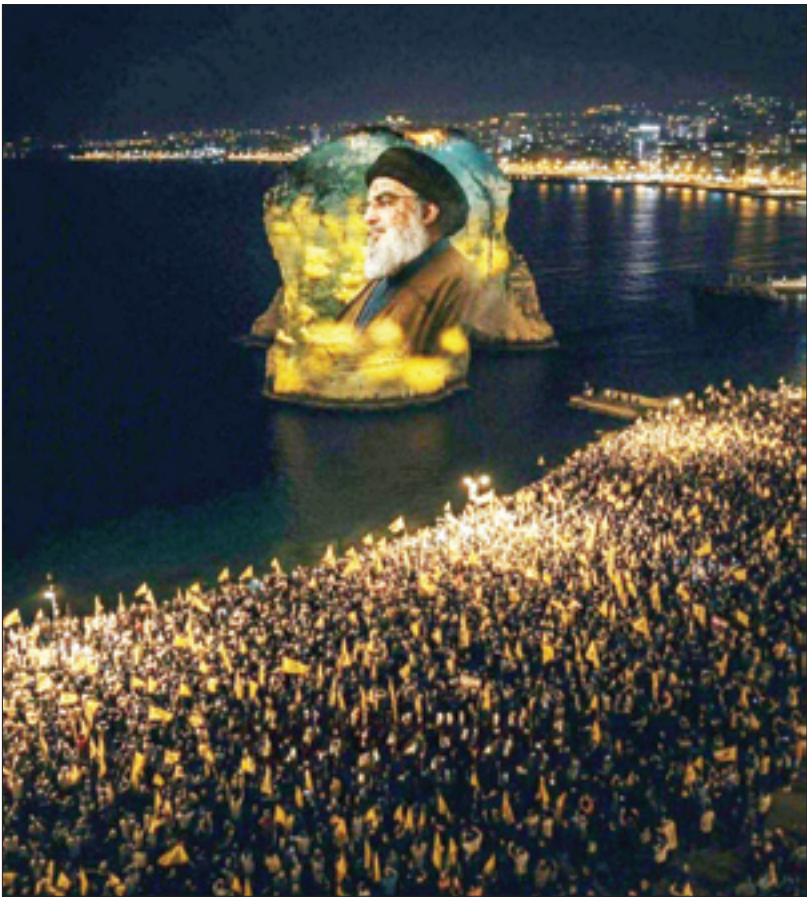
دوشنبه ۷ مهر ۱۴۰۴ | ۶ ربیع‌الثانی ۱۴۴۷

# گایبران

روزشنبه ۷ مهر ۱۴۰۴ | ۶ ربیع‌الثانی ۱۴۴۷

کاربران فضای مجازی در سالگرد شهادت سیدحسن نصرالله یاد او را گرمی داشتند

# حزب‌الله «ثروت باقی» نصرالله



کاربران شبکه‌های اجتماعی در فضای مجازی در اولین سالگرد شهادت سیدمقاومت شهید حسن نصرالله در قالب دلنوشته‌ها و جملاتی یاد و خاطره‌وی را گرمی داشتند. بر همین اساس بار دیگر هشتگ انا علی العهد در این شبکه‌ها داغ شد. با هم بخشی از این پیام‌ها را مرور می‌کنیم.

## کاربر یاس

رهبر انقلاب: سیدحسن نصرالله ثروت عظیمی برای دنیای اسلام بود. البته این ثروت از دست نرفته، باقی است.

## عبار

یک‌سال از رفتن این اسطوره گذشت؛ ایرانی‌ترین عربی که تا وقتی بود اسرائیل جرأت جنگ با ایران نداشت، خدایش رحمت کند.

## حسین

دو سید در یک قاب، تا عمر داریم مدیون شماایم.

## سردار

ایمان محض و شبیه‌ترین مرد به رهبر انقلاب.

## حاج‌احمد

ضاحیه غروب جمعه قتلگاه شد.

## حسین هردنی

کافی بود یکم من دیگه با ایران کاری ندارم و سال‌ها بر کل لبنان حکومت می کرد، اما عزت آخرتش رو به لذت دنیا نفروخت!

او تا قیامت بر قلب‌های آزادگان حکومت خواهد کرد!...

## مهدی

تا وقتی سیدشهید حسن نصرالله زنده بود، نه رژیم حرامزاده جرأت حمله به ایران داشت رانه دولت لبنان جرأت طرح خلع سلاح حزب‌الله.

## محمد

آخرین تصویر از سید شهیدان امت، سید حسن نصرالله (رض) از کنار این عکس بی‌صدا نگذرید؛ برای روح پاکش یک کلمه رحمت یا دعای خیر بنویسید.

## امید ملایی

سیدحسن نصرالله نیست، اما عمود و علمدار خیمه حزب‌الله هنوز هست.

## محمدحسین خوشوقت

برخی هدف از زندگی در دنیا را خوردن، پوشیدن و خوش بودن تا مردن می‌دانند، اما برخی دیگر که باهوش‌ند برای خویش رسالت انسانی و آسمانی قائلند. شهید سیدحسن نصرالله در زمره گروه دوم بود که برای خدا و انسانیت و علیه شیطان زیست تا سرفرازان به آغوش پروردگار بازگشت.

## میلاد رضایی

امروز سالروز شهید مظلوم مقاومت در لبنان است. شهید سیدحسن نصرالله که ۴۰ سال با اسرائیل جنگید، یک‌سال پیش در چنین روزی با مجموع ۱۰۰ تن بمب سنگر شکن از سوی ارتش کوکد کش اسرائیل به شهادت رسید. او زندگی خود را وقف مبارزه با اسرائیل و حفاظت از فلسطین، سوریه، لبنان و ایران و از همه مهم‌تر آرمان‌های انقلاب امام خمینی کرد و مانند هزاران نفر از رفقایش، به همین دلیل شهید شد.

## کسب دین عشق است و جذب اندرون



نیم عمر از آرزوی دلستان

نیم عمر از غصه‌های کودکان

چیه را برد آن، کله را آن ببرد

خل هذا القَب، بسک! لا تعد

(مثنوی، ۴۶۱:۶-۴۶۹:۷)

جنگ و نزاع کودکان را نیز به وقت بازی، نمودی از جنگ و نزاع‌های دنیوی می‌بیند.

بی‌ثمر، سوار کاری کودکان را نیز:

جنگ خلقان همچو جنگ کودکان

جمله بی‌معنی و بی‌معز و مهان

جمله با شمشیر چوبی جنگ‌شان

جمله در لاینفعی آهنگ‌شان

جمله‌شان گشته سواره بر نی‌ای

کاین براق ماست یا دلدل بی‌ای

حاملند و خود ز چهل افراشته

راکب و محمول ره پنداشته

(مثنوی، ۳۴۶:۱-۳۴۹:۲) **امهان: خوار!**

می‌گوید هر کاری جز عشق، بازی است. هم

می‌بسر انجام است و هم حواس پرت کن. کار

واقعی کسی دارد که مست خداست و طالب او:

کار او دارد که حق را شد مرید

بهر کار او ز هر کاری برید

دیگران چون کودکان این روز چند

تا شب ترحال بازی می‌کنند

(مثنوی، ۶۱۲:۲-۶۱۳:۱) **امرید: طالب؛**

**ترحال: کوچیدن!**

خلق اطفا‌لند، جز مست خدا

نیست بالغ جز رهیده از هوا

گفت: «دنیا لعب و لهو است و شما

کودکیت» و راست فرامید خدا

از لعب بیرون رفتی، کودکی

بی ذکات روح کی باشی ذکی؟

(مثنوی، ۳۴۱:۱-۳۴۴:۲) **اذکات:**

**سر بریدن؛ ذکی: هوشمند!**

از آنجا که در چشم او هر کاری جز عشق،

بازی است، خودش را بیکار جهان می‌نامد

و فارغ از همه چیز می‌داند. بی‌کاری که جز

دوست، کاری ندارد:

نیست مرا کار و دکان، هستم بیکار جهان

زان‌که ندانم جز تو کار گزاری صنما

(غزل ۴۲)

کار من این است که کاریم نیست

عاشقم، از عشق تو عاریم نیست

گر چه ندارم به جهان سروری

درد سر نبیده باریم نیست

(غزل ۵۰۶)

بجو‌شید، بجوشید، که مایح‌شعاریم

بجز عشق، به جز عشق، دگر کار نداریم

(غزل ۱۴۷۵) **ایح‌شعار: بحر جامه!**

منم که کار ندارم به غیر بیکاری

دلم ز کار زمانه گرفت بیزاری

(غزل ۳۰۵۴)

بیکار شدی ز کار عالم

چون حاصل کار را بردیدی

(غزل ۲۷۴۵)

کار ندارم جز این، کار گه و کارم اوست

لاف زبم لاف لاف، چونک‌بیردارم اوست

(غزل ۴۶۵)

یک لحظه و یک ساعت دست ات تو نمی‌دارم

زیرا که توپی کارم، زیرا که توپی بارم

## چرا رهبر انقلاب کوتاه نمی‌آید؟!

علیرضا زاهدی نوشت: کوتاه آمدن در هسته‌ای به معنای کوتاه‌آمدن غربی‌ها در قبال ایران نیست. کوتاه آمدن در هسته‌ای ایران را در آن چرخه تاریخی عقب افتادگی نگه می‌دارد. همان چرخه معیوب دو سده اخیر که غرب بر ایران مسلط بود، نگاه رهبر از یک فهم تاریخی واقع بینانه می‌آید. اساس



ایده انقلاب اسلامی خارج ساختن ایران از یک کشور وابسته پیرامونی در نظام بین‌الملل به قدرت مستقل بود. پس از رحلت امام، ایشان چند دهه جریانی را برای آینده کشور هدایت می‌کند که ایران را به یک نقطه ثابت از قدرت برساند. دولت‌ها فراز و فرود داشتند، اما استراتژی رهبری در تبدیل شدن ایران به قدرت ثابت ماند. اجازه نداد سیاست‌های مقطعی دولت‌های مختلف بر این استراتژی غالب شود، نمونه روشن آن تولید قدرت نظامی و منطقه‌ای بود. او دنبال نقد است و ما نسیم. یعنی چه؟ در واقع رهبر می‌گوید باید ایران را به طور دائم و همیشگی به سمت قدرت برد و مقصد داریم در چرخه نسیمه و موقت بمانیم. اعتراض ایشان به تیم مذاکره کننده به جام که توافق مدت‌دار ۱۰ ساله را پذیرفتند، شاید این باشد که ۱۰ سال، یعنی باز کشور در حالت نسیمه، معلق و عدم تعیین باقی بماند. پس از ۱۰ سال به نقطه قبل و شاید بدتر رسیدیم. کوتاه آمدن در پرونده هسته‌ای ایران را به یک کشور موقتی و معلق تبدیل می‌سازد که هیچ‌گاه در روند تاریخی پیشرفت قرار نخواهد گرفت. هسته‌ای تمام مسئله نیست، پس از هسته‌ای نوبت سایر ابزارهای قدرت و بقای ایران می‌روند. انسان عاقل و شرافتمند کوتاه نمی‌آید.

## رویای درآمد بدون زحمت در کمین نوجوان‌ها

کاتال تبیان در ای‌تا نوشت: سن نوجوانی خوراک بلندپروازی و رسیدن به موفقیت‌های یک شبه است، به همین دلیل قرار گرفتن در معرض تبلیغات رویا‌فرش‌ها در شبکه‌های اجتماعی، به این بلندپروازی بیشتر دامن می‌زند. راه نجات نوجوان از دام بی‌انگیزگی و انفعال، تجربه یک کار کوچک و ساده و حتی پول گرفتن در ازای انجام یک کار برای خانه است که البته جزو وظایف اصلی نوجوان نباشد تا در ک کند پول بدون برنامه‌ریزی، تلاش و حتی تحمل شکست به دست نمی‌آید. از طرفی سرزنش نوجوان به خاطر خرج‌های نسنجیده یا حتی بی‌ارزش دیدن کارهایی که انجام می‌دهد او را سرخورده می‌کند، اما وقتی نوجوان موفق می‌شود بخشی از پولش را انکه دارد یا برای خرید یک وسیله صبر می‌کند، همین موفقیت بزرگی است که باید در خانواده برجسته شود. همچنین نوجوان باید به سمت الگوهای درست سوق داده شود؛ افرادی که سال‌ها شکست خورده‌اند، بارها از مومن و خطا کرده‌اند در نهایت به نتیجه رسیده‌اند. وقتی پشت صحنه این مسیرها دیده شود، نوجوان می‌فهمد که موفقیت ماجرای طولانی است، نه کلیپ‌های ۳۰ ثانیه‌ای که با شعار پر می‌شود.

## چیزی که ترامپ میدونه، ولی ایرانی نمیدونه

امین ترابی نوشت: خطرناک‌تر از بمب اتم برای امریکا، واحدهای NAA در ایرانیه! خطرش به خاطر کاربردشه.

مثلاً: اگه توربین جدید «مینا» که تا گازی رونمایی شد در مرکز NAA مورد بررسی دقیق قرار بگیره، می‌تونیم توربین کلاس H+ با



راندمان بالای ۶۰ درصد بسازیم. با جایگزینی این توربین به جای مدل‌های قدیمی، از ناترازی برق عبور می‌کنیم و تبدیل به صادرکننده برق می‌شیم! داروی بیماران خاص در آزمایشگاه NAA به طور دقیق آنالیز می‌شه و اثر بخشی اون چند برابر می‌شه. کاری که با تشخیص ناخالصی در مقیاس pppd (یک قسمت در میلیاردها) امکان پذیره. همچنین با بررسی افات و ناخالصی‌های شیمیایی در بذر گیاهان می‌تونیم به ارقام مقاوم با محصول بیشتر و نیاز آبی کمتر برسیم. نیازی که برای امنیت غذایی ما حیاتیته!

در ساخت قطعات صنعتی حساس با کاربری‌های ویژه در پالایش، پتروشیمی و نیروگاهی و حتی نظامی، آلیاژهایی با مقاومت مکانیکی و حرارتی معینی نیازه. سنسج دقیق این قطعات فقط در واحدهای NAA ممکنه. اگه بخوام ساده بگم: آزمایشگاه‌های آنالیز فعالسازی نوترونی یا همون «NAA» با استفاده از بمباران نوترونی به ماده و بررسی تابش طیف پرتوی گامای منتشر شده از اون به طور دقیق می‌تونه عناصر تشکیل دهنده‌اش رو مشخص کنه. حالا بمباران نوترونی نیاز به به منبع مثل راکتور تحقیقاتی تهران و اصفهان داره که در قلب اون، اورانیوم غنی شده ۶۰ درصد قرار گرفته.

امریکایی خوب میدونه فعالیت این مراکز و تولید سوخت مورد نیازش از داشتن بمب اتم خطرناک‌تره. چون ایران رو به لبه فناوری می‌رسونه!

## راهبرد انصارالله برای انهدام بندر ایلات و فرودگاه رامون

انصارالله که اکثر عملیات‌های موشکی خود را مبتنی بر بستن فرودگاه بن گورین و البته ایجاد ناامنی در عمق اراضی اشغالی قرار داده بود، هدف جدیدی تعیین کرده‌که مبتنی بر انهدام بندر ایلات و فرودگاه رامون است. این سیاست دو دلیل دارد:

۱. دلیل اول که سیاسی و راهبردی است مبتنی بر استراتژی اسنادی یمن است که در آن، متناسب با کیفیت و کمیت عملیات رژیم در غزه، آنها نیز عملیات خود را باز تنظیم می‌کنند. عملیات تصرف غزه که شامل کشتار وسیع، تخریب شدید و آوارگی گسترده است، نیاز به پاسخ متقابلی دارد که شلیک‌های بدون اصابت کافی نیست، بلکه باید اصابت و تخریب رخ دهد و این مهم در جنوب اراضی اشغالی در دسترس تر است. ۲. دلیل فنی است و نشان می‌دهد اقدامات صورت گرفته در ماه‌های گذشته در حوزه پشتیبانی فنی و انسانی از بهبود عملیات‌های پهنادی و موشکی کم‌کم در حال ثمردهی است.



## باغ موزه نگارستان

باغ موزه نگارستان از زیباترین مکان‌های تاریخی گردشگری تهران است که در سال ۱۳۲۲ به دستور فتحعلی شاه قاجار به عنوان آنگاه تاسیساتی ساخته شده و یکی از باغ موزه‌های تهران به شمار می‌رود. این مجموعه به سبک کلاه فرنگی و شامل دو عمارت اصلی به نام‌های عمارت دلگشا و تالار قلمدان است. باغ موزه نگارستان ۱۶۴ اتاق، چهار تالار و یک کتابخانه دارد که آینه‌کاری‌های آنها بسیار دیدنی است. نام نگارستان به دلیل وجود تعداد زیادی تابلونقاشی پر توره یکی از اتاق‌ها انتخاب شده و آثار هنرمندان برجسته‌ای چون میرزا جانی نقاش و عبدالله خان نقاش‌باشی است. آدرس: میدان بهارستان، خیابان دانشسرا، خیابان شریعتمدار رفیع