



### رونمایی از تقریر رهبر انقلاب بر کتاب «خانوم‌ماه»

تازه‌ترین تقریر رهبر معظم انقلاب‌اسلامی بر کتاب «خانوم‌ماه» روایت زندگی همسر و خواهر شهید، به زودی منتشر می‌شود. به گزارش «جوان»، انتشارات به‌نشر اعلام کرد حضرت آیت‌الله خامنه‌ای پس از مطالعه کتاب «خانوم‌ماه» یادداشتی تقریظی بر آن نگاشته‌اند که در آبان‌ماه ۱۴۰۴، هم‌زمان با ایام شهادت حضرت زهرا (س) و هفته کتاب، توسط مؤسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی منتشر خواهد شد. کتاب «خانوم‌ماه» اثری از ساجده تقی‌زاده، نویسنده جوان شیرازی و دانش‌آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی، زندگی‌ناز علی‌نژاد، همسر سردار شهید حاج شیر علی‌سلطانی و خواهر شهید صادق علی‌نژادیان را در سه فصل روایت می‌کند. این اثر، تصویری زنانه از زندگی پر فراز و نشیب بانویی ارانه‌می‌دهد که پس از شهادت همسرش در سال ۱۳۶۰ و تولد فرزندش عمار، رسالت خود را با پشتیبانی از جبهه‌های جنگ ادامه داد. به گفته ساجده تقی‌زاده، انجام مصاحبه، نگارش، تدوین و ویرایش این کتاب حدود پنج سال زمان برد و نتیجه، اثری واقعی و الهام‌بخش برای دختران و بانوان جوان است. زندگی‌ناز علی‌نژاد، که همسرش او را «خانوم‌ماه» می‌نامید، به دلیل ظرفیت دراماتیک و سبک زندگی متعهدانه‌اش، الگویی برای مخاطبان امروزی است. این بانوی فعال در پشتیبانی جنگ، با روایت صادقانه از فراز و فرودهای زندگی خود، خواننده را به میهمانی خانواده‌اش دعوت می‌کند.

### «مجنون» از ۱۶ مهرماه روی پرده سینمایی‌رود

فیلم سینمایی «مجنون» از ۱۶ مهرماه در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود.

فیلم سینمایی «مجنون» به تهیه‌کنندگی عباس نادران و کارگردانی مهدی شامحمدی از ۱۶ مهرماه در سینماهای کشور اکران عمومی خود را آغاز می‌کند. در آستانه آغاز اکران «مجنون» تصویری متفاوت از بهزاد خلج در این اثر رونمایی شد. فیلم سینمایی «مجنون» که محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است، بازخوانی بخشی از حماسه شهیدان مهدی و مجید زین‌الدین در جزیره مجنون و عملیات بزرگ خیبر را به تصویر می‌کشد. «مجنون» بهترین فیلم چهل و دومین جشنواره فیلم فجر شد و توانست چهار سیمرغ بلورین این رویداد سینمایی را به دست آورد. اکران این اثر از ۱۶ مهرماه در سینماهای سراسر کشور آغاز می‌شود و پیش‌ان بر عهده دفتر پخش بهمن سبز است.

### استقبال سمنانی‌ها از ارکستر موسیقی ملی ایران

کنسرت ارکستر موسیقی ملی ایران در روزهای سوم و چهارم مهرماه با استقبال چشمگیر شهروندان سمنانی در محل برگزاری کنسرت‌های رویاز این شهر برگزار شد. این اجرا که در مجموع میزبان بیش از ۱۰ هزار نفر از علاقه‌مندان به موسیقی ملی ایران بودند، بساز دیگر نقش این ارکستر را در پیوند میان فرهنگ، هنر و هویت ملی برجسته ساخت. ارکستر موسیقی ملی ایران به رهبری همایون رحیمیان و باخوانندگی مجتبی عسگری و محمدرضا صفی‌پس از اجرا در شهرهای ساری و رشت، این‌بار در سمنان روی صحنه رفت و طی دو شب اجرا، هشت قطعه منتخب از آثار فاخر موسیقی ملی برای علاقه‌مندان اجرا شد. در این برنامه، قطعات «نغمه‌گر عشق» و «چرا زندگی» با صدای مجتبی عسگری آغازگر کنسرت بودند. در ادامه محمدرضا صفی‌قطعات «بیشه شیران»، «ایران جوان» و «خوشه‌چین» را اجرا کرد. همچنین قطعه بی‌کلام «چشم‌به‌راه» از ساخته‌های امین‌الله رشیدی به صورت ارکسترال نواخته شد. نقطه اوج کنسرت اجرای قطعه‌ماندگار «ای ایران» بود که با همراهی هر دو خواننده و همخوانی گسترده تماشاگران به پایان رسید. این کنسرت با هدف تقویت هویت ملی و روایت هنر پایداری برگزار شد و بار دیگر نقش موسیقی ملی را به‌عنوان زبان مشترک فرهنگ و همبستگی ایرانیان یادآور ساخت. در این اجرا، جمعی از مسئولان فرهنگی از جمله ابوالفضل صادقی‌نژاد دبیر شورای ارزشیای هنرمندان وزارت فرهنگ و ارشاد، رسول موسوی‌نژادیان مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سمنان، امیرعباس ستایشگر معاون آفرینش‌های هنری بنیاد رودکی به همراه هنرمندان، از فعالان فرهنگ استان حضور داشتند.

مراسم پاسداشت عمر خیام، اندیشمند و شاعر ایرانی، و راجا علی حاجی، عارف و شاعر برجسته مالایی در گالری هنر شهر کوالالامپور برگزار شد. این آیین فرهنگی با سخنرانی، شعرخوانی و رونمایی از کتاب «هدهد» همراه بود. به گزارش «جوان»، نمایشگاه و مراسم پاسداشت عمر خیام و راجا علی حاجی با حضور شخصیت‌هایی همچون وان اشبی، معاون دبیرکل وزارت فرهنگ و سیاستگذاری فرهنگی مالزی، آقای دانشو معاون سفیر جمهوری اسلامی ایران در مالزی، دکتر حبیب‌رضا ازانی رازین فرهنگی کشورمان، میزون عمر داتین شفاعت‌السر از دانشگاه مایوم، دکتر دکتو داتو ویرا عظمی محمود، دکتر رامین حاجیان استاد دانشگاه سیتی یونیورسیتی مالزی و دکتر مهدی سلطان‌زاده استاد دانشگاه یوام مالزی برگزار شد.

در ابتدای مراسم، میزون عمر مدیر گالری هنر شهر کوالالامپور ضمن تقدیر از حضور میهمانان گفت: این برنامه نتیجه همکاری مشترک گالری و رازینی فرهنگ



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰-فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۴۱۰ | یکشنبه ۶ مهر ۱۴۰۴ | ۵ ربیع‌الثانی ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۱:۵۵ | غروب آفتاب: ۱۷:۵۲ | اذان مغرب: ۱۸:۱۰ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۱۲ | اذان صبح فردا: ۴:۳۴ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۸

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:
حیای فراوان، نیکیی کردن بسیار و خودداری از آزاررسانی، نشانه جوانمردی است.

غررالحکم، ج ۱۰۹۶۶

روزنامه جوان | شماره ۷۴۱۰ | یکشنبه ۶ مهر ۱۴۰۴ | ۵ ربیع‌الثانی ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۱:۵۵ | غروب آفتاب: ۱۷:۵۲ | اذان مغرب: ۱۸:۱۰ | نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۱۲ | اذان صبح فردا: ۴:۳۴ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۵۸

## مشاور عالی وزیر در مراسم معرفی برگزیدگان سی و دومین جشنواره تجسمی جوانان ایران:

# هنرمند مسؤل حفظ هویت ایرانی است

تغییر کردند و به صورتی هستند که هر کس آن را دریافت کند تا سال‌ها خاطره‌ای ماندگار برایش خواهد بود. دبیر سی‌ودومین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران با قدردانی از تلاش دست‌اندرکاران و حضور پرشور هنرمندان جوان در این جشنواره افزود: باید قدردان همه افرادی باشیم که توانستند این جشنواره را به بهترین شکل برگزار کنند و جوانان با وجود همه دغدغه‌ها و دلپره‌ها، جشنواره را تنهایمی‌گذارند و باید بیش از همه از آنان قدردانی کرد.

■ **برگزیده جوان دیروز میزبان امروز**
جمال عرب‌زاده، رئیس دانشکده هنرهای تجسمی دانشگاه هنر با اشاره به تجربه حضور در جشنواره تجسمی جوانان گفت: سال ۱۳۷۲ به عنوان یک جوان در این جشنواره شرکت کردم و تجربه آن حضور تأثیر بسیاری در مسیر حرفه‌ای من داشت؛ از انتخاب دانشگاه گرفته تا دوستان و رشته‌ای که ادامه دادم و همین مسیر بود که مرا به امروز رساند تا میزبان شما باشم. وی افزود: میزبانی از جشنواره کار ساده‌ای نبود، اما برای ما از زشمند و سطح جشنواره به نسبت جشنواره‌هایی که تاکنون دیده‌ام، بالاتر بود و این اتفاق بیش از هر چیز به خاطر حضور گرم و صمیمانه جوانان رقم خورد.

■ **برگزیدگان در بنیاد نخبگان**
ایزد امجدی، مدیر کل پایش و شبکه‌سازی بنیاد ملی نخبگان در ادامه این آیین با اشاره به حمایت از برگزیدگان جشنواره تجسمی گفت: این دوره نسبت به سال گذشته یک تفاوت مهم داشت و سال گذشته برگزیدگان جشنواره به صورت مستقیم به بنیاد معرفی می‌شدند و از تسهیلات آن بهره‌مند می‌شدند، اما امسال، فرایند تغییر کرده‌است. ایزد امجدی، اضافه کرد: امسال ابتدا امکان ثبت‌نام برگزیدگان جشنواره در بنیاد فراهم‌شده و پس از آن براساس معیارها و ویژگی‌هایی ارزیابی‌ها انجام می‌شود و البته از زبایی بنیاد به هیچ‌عنوان مربوط به آثار هنری نیست، چراکه این امر در حیطه استادان است. وی افزود: این جشنواره یکی از مهم‌ترین شبکه‌های بنیاد نخبگان در شناسایی و حمایت از استعدادهای جوان است و هنرمندان پس از ثبت‌نام، دو سال تحت حمایت بنیاد خواهند بود تا مسیر توانمندسازی خود را طی کنند و سپس دوباره ارزیابی می‌شوند. مدیر کل پایش و شبکه‌سازی بنیاد ملی نخبگان بیان کرد: جشنواره تجسمی جوانان به عنوان رویدادی اصیل، توانسته جایگاه ارزشمندی برای معرفی استعدادها ایجاد کند. امجدی در پایان خطاب به هنرمندان و برگزیدگان جوان این رویداد تأکید کرد: نخبگان واقعی پیش از همه استادان شما هستند، شما صاحب استعداد برتر هستید، اما هنوز در آغاز راه قرار دارید و مسیر طولانی در پیش است و از شما می‌خواهیم که ارتباط خود را با زبان و ادبیات فارسی عمیق‌تر کنید. این استادان در پایان این آیین با پخش کلیپی از سخنان دو هنرمند پیشکسوت هنرهای تجسمی، یعقوب امدادیان و غلامحسین زمردی از تلاش‌ها و زحمات آنها تجلیل به عمل آمد.

ایرانی جزو افتخارات ماست و کشوری با ۳۰۷هزار سال تمدن نمی‌تواند از پیشینه خود جدا شود. مشاور عالی وزیر و سرپرست معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: رابطه ما با میهن و هویت ایرانی، رابطه‌ای منطقی است و همه اقشار از جمله هنرمندان در قبال حفظ این هویت مسؤل هستند. ایزد امجدی با اشاره به استقبال قابل توجه جوانان از خلق کرده‌اند، حتی پس از قرن‌ها در خاطره‌ها مانده‌اند. احمدی افزود: این موضوع درباره کشورها و حکومت‌هایی که به هنر توجه داشته‌اند، درست می‌کند؛ امروز وقتی از دوره صفویه یاد می‌کنیم، بیش از هر چیز به دلیل آثار هنری آن دوران است نه جنگ‌ها و لشکرکشی‌ها. وی ادامه داد: دومین امتیاز هنر، قدرت اثرگذاری آن است؛ زبان هنر از زبان خطابه تأثیر بیشتری دارد و گویندگی خود یک هنر است، اما زبان تصویر و هنر می‌تواند عمیق‌تر با مخاطب ارتباط برقرار کند. نمونه بارز آن «عصر عاشورا» اثر استاد محمود فرشچیان است که حتی پژوهشگران تاریخ‌عاشورا را نیز متأثر می‌کند. سرپرست معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی سومین ویژگی هنر را «حرمت ذاتی هنرمند» دانست و گفت: برخی حرمت‌ها عارضی و وابسته به مقام و مسئولیت هستند؛ با رفتن آن مقام، احترام هم از بین می‌رود، اما احترام به هنرمند ذاتی است و حتی پس از مرگ نیز باقی می‌ماند. احمدی با اشاره به ویژگی‌های سی و دومین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان افزود: نخستین ویژگی مثبت این جشنواره، انتخاب شعار آن است؛ هویت

### پاسداشت عمر خیام و راجا علی حاجی در کوالالامپور کتاب «هدهد» در مالزی رونمایی شد

حقیقت هستی مطرح می‌کند که تا امروز الهام‌بخش متفکران است. رازین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی در پایان سخنانش شعری از راجا علی حاجی به زبان مالایی خواند و ترجمه آن را نیز برای حاضران ارائه کرد. در ادامه آقای دانشو، معاون سفیر ایران در مالزی با اشاره به پیوندهای فرهنگی و سیاسی میان دو کشور گفت: ایران و مالزی از ظرفیت‌های ارزشمندی برای تعمیق روابط فرهنگی و علمی برخوردارند و این برنامه‌ها می‌تواند زمینه‌ساز همکاری‌های گسترده‌تر باشد.

سپس جمعی از استادان دانشگاهی ایران و مالزی درباره جایگاه فکری و ادبی عمر خیام و راجا علی حاجی سخن گفتند و بخش‌هایی از اشعار آنان را قرائت کردند. مراسم با رونمایی از کتاب «هدهد» نوشته دکتر وحید عالی به پایان رسید. این کتاب به بررسی ژرف ارتباطات تمدنی ایران و مالایی می‌پردازد و نشان می‌دهد چگونه این دو فرهنگ در طول تاریخ بر یکدیگر تأثیر گذاشته و به شکل ملموس در ادبیات، واژگان و مفاهیم مشترک

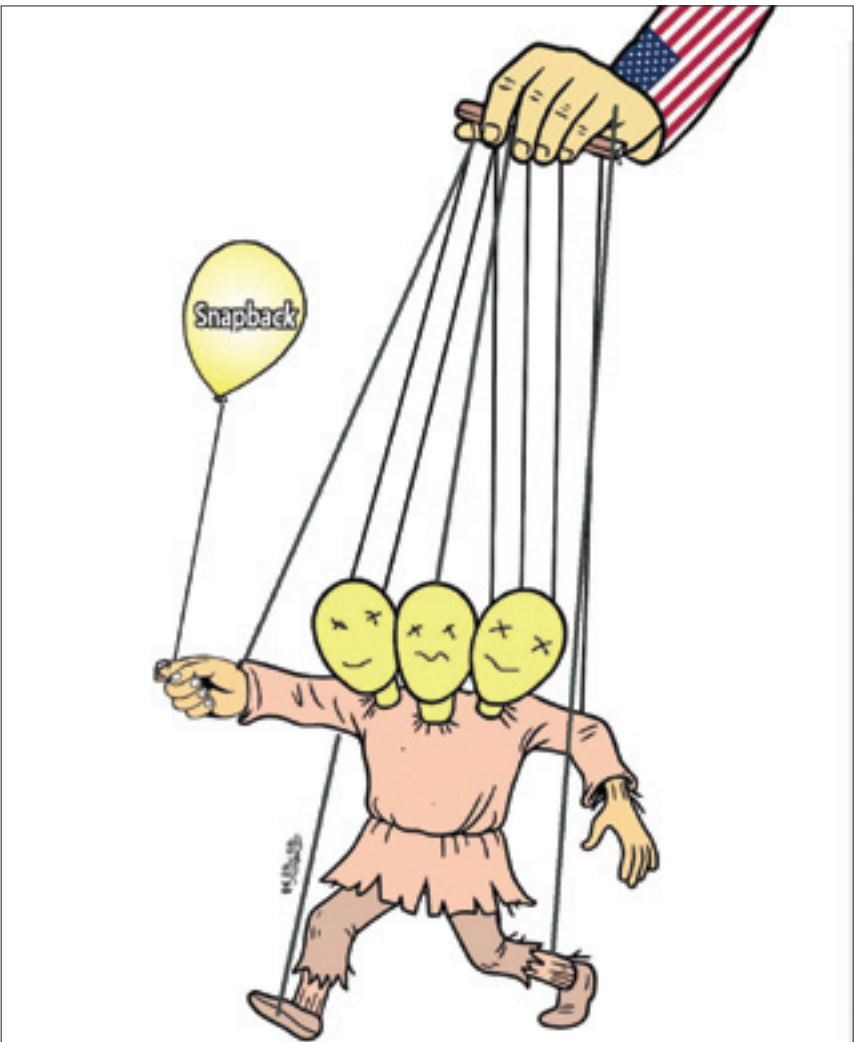


فرهنگ مالایی ایفا کرده‌است.

وی خیام را شخصیتی چندبعدی معرفی کرد که هم در شعر و فلسفه و هم در علوم اثرگذار بوده و افزود: او نه تنها شاعری بی‌بدیل بود، بلکه در ریاضیات و نجوم نیز سرآمد عصر خود به شمار می‌رفت؛ تقویم جلالی که به همت او اصلاح شد، هنوز از دقیق‌ترین تقویم‌های تاریخ است.

وی تصریح کرد: آثار خیام برسرش‌های بنیادینی درباره سرنوشت، آفرینش و

حبیب‌رضا ازانی، رازین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، در سخنانی با اشاره به جایگاه دو چهره برجسته‌گفت: روح تمدن‌ها در شخصیت‌هایی نهفته است که فرهنگ و هویت آن را می‌سازند. وی تصریح کرد: تأثیر عمر خیام، پس از گذشت هزار سال، همچنان بر اندیشه بشری مشهود است و راجا علی حاجی نیز با میراث علمی و ادبی خود نقش مهمی در



مدیرعامل خانه هوش ایران در نشست خبری:

## رویداد ملی «ایده‌های نوآورانه هوش مصنوعی» حلقه وصل طرح‌های نوآورانه به صنعت است

■ **مصطفی شاه‌کرمی**
مدیرعامل خانه هوش ایران در نشست خبری رویداد ملی «ایده‌های نوآورانه هوش مصنوعی» گفت: در این رویداد ایده‌های نوآورانه در حوزه هوش مصنوعی حمایت خواهد شد تا شکاف بین طرح‌های نوآورانه و نیازهای صنعت حذف شود. به گزارش «جوان»، نشست خبری نخستین رویداد ملی «ایده‌های نوآورانه در هوش مصنوعی» برگزار شد. مهرشاد نفعی، مدیرعامل خانه هوش ایران در این نشست با تأکید بر نقش رسانه در اطلاع‌رسانی و آگاهی‌بخشی جامعه گفت: نقش رسانه‌ها در تمام عرصه‌ها بسیار مهم و کلیدی است، تا مباحث پیچیده در عرصه‌های مختلف، امروز با هوش مصنوعی عجین شده‌اند؛ بنابراین این مسئله، نقش رسانه را دوچندان مهم کرده‌است. وی افزود: خانه هوش ایران، یک مرکز تخصصی و پیشرو در حوزه هوش مصنوعی است که با مأموریت پرورش استعدادها، تقویت زیرساخت‌های فناوری و ایجاد پیوند میان آموزش، پژوهش و صنعت تأسیس شده‌است. خانه هوش ایران، فقط یک مؤسسه یا آموزشگاه نیست، بلکه مرجعی است تا نخبگان حوزه دانش آموزی، دانشجویی و استادان دانشگاه بتوانند با بازار کار آشنا شوند، مباحث و چالش‌های مهم کشور را شناسایی کنند و در راستای حل آنها گام بردارند.

نفعی تصریح کرد: مسئله‌ای که امروز می‌خواهیم به آن بپردازیم، وجود یک شکاف است. متأسفانه بین طرح‌های نوآورانه و نیازهای صنعت، یک فاصله وجود دارد. در واقع این طرح‌های نوآورانه نمی‌توانند به صنعت متصل شوند، چراکه شکاف بین فضای آکادمیک دانشگاهی و فضای بازار کار وجود دارد و فاصله بین جوانان نخبه و سرمایه‌گذاران به وضوح مشهود است.

وی افزود: دلیل ایجاد این رویداد، همین است که بتوانیم این شکاف‌ها را از بین ببریم. در حقیقت، این رویداد صرفاً یک همایش یا نمایش نیست، بلکه هدف آن تسهیل اتصال، رویداد را همراهی خواهد کرد و شرکت‌های خصوصی متعددی هم در کنار ما هستند که در مراسم اختتامیه حاضر خواهند بود. وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی طرح‌های بسیار بزرگ را دارند.

وی تأکید بر اینکه در رابطه با حل مسائل کشور محدودیت و تعیین سقف خاصی برای سرمایه‌گذاری در طرح‌ها و ایده‌ها نکرده‌ایم، افزود: علت چنین کاری این است که نپادها و شرکت‌هایی که همراه ما هستند، آمادگی سرمایه‌گذاری حتی روی