روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سردبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۴۳۲ | پنج‌شنبه اول آبان ۱۴۰۴ | اول جمادی‌الاول ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۱:۴۹ |
غروب آفتاب: ۱۷:۱۹ | اذان مغرب: ۱۷:۳۷ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۶ | اذان صبح فردا: ۰۴:۵۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۱۹ |

دیده‌بان

«یوز» ایرانی به کانادا رسید

انیمیشن سینمایی «یوز» در سینما یورک شهر ریچموند هیل ایالت اونتاریو کانادا به نمایش درمی‌آید.

انیمیشن سینمایی «یوز» به کارگردانی رضا ارژنگی و تهیه‌کنندگی احسان کاوه، پس از موفقیت چشمگیر در گیشه ایران، در آغاز مسیر اکران بین‌المللی خود به کانادا می‌رسد. این انیمیشن سینمایی که محصول مشترک مرکز انیمیشن سوره و ویستامدیاست، روز یک‌شنبه دوم نوامبر برابر با ۱۱ آبان ساعت ۱۶ در سینما یورک شهر ریچموند هیل ایالت اونتاریو کانادا به نمایش درمی‌آید. این اثر ماجراجویانه که روایت فانتزی و پرهیجانی از سفر یک یوزپلنگ از قلب امریکا تا ایران را به تصویر می‌کشد، تاکنون با جذب نزدیک به نیم میلیون مخاطب و فروش بیش از ۳۰ میلیارد تومان، به یکی از پرفروش‌ترین فیلم‌های سال در سینمای ایران تبدیل شده است. «یوز» طی هفته‌های اخیر با عبور از آثار کمدی و اجتماعی، صدرنشین جدول فروش سینماها شد و در روز کودک، رکورد پرفروش‌ترین روز تاریخ سینمای ایران برای یک فیلم کودک را شکست. اکران این انیمیشن در کانادا گام تازه‌ای برای حضور تولیدات انیمیشن ایرانی در اکران‌های بین‌المللی محسوب می‌شود و قرار است به همت مرکز بین‌الملل سوره در دیگر شهرهای کانادا نیز ادامه یابد.

ارکستر موسیقی ملی ایران «آن لحظه‌ها» را به تالار وحدت می‌آورد

ارکستر موسیقی ملی ایران در دومین کنسرت پاییزه خود با عنوان «آن لحظه‌ها»، هفتم و هشتم آبان‌ماه با رهبری همایون رحیمیان و خوانندگی عبدالحسین مختاباد در تالار وحدت روی صحنه می‌رود.

قطعات این کنسرت روی اشعاری از شاعران نامدار فارسی چون عراقی، مولانا، حافظ، شفیعی کدکنی و ساعد باقری آهنگسازی شده‌اند. «گل باغ آشنایی»، «همای قاف»، «نقش خیال» و «آن لحظه‌ها»، «شبانگاهان» از جمله قطعات انتخابی برای این اجراست که آهنگسازی بیشتر آنها را همایون رحیمیان و عبدالحسین مختاباد برعهده داشته‌اند. کنسرت «آن لحظه‌ها»؛ اجرای ارکستر موسیقی ملی ایران با رهبری همایون رحیمیان و خوانندگی عبدالحسین مختاباد، چهارشنبه و پنج‌شنبه، هفتم و هشتم آبان‌ماه از ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت برگزار می‌شود. بلیت‌های این اجرا از طریق سایت هنرتیکت در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد.

خسارت سرقت لوور اعلام شد

دادستان پاریس اعلام کرد جواهرات سرقت شده از موزه لوور در پاریس حدود ۱۰۲ میلیون دلار ارزش دارد.

یک دادستان فرانسوی اعلام کرد جواهرات سلطنتی سرقت شده از موزه لوور، بیش از ۱۰۰ میلیون دلار (حدود ۸۸ میلیون یورو) ارزش‌گذاری شده‌اند. لور بکو، دادستان عمومی پاریس روز سه‌شنبه در مصاحبه‌ای گفت: «مهم است به خاطر بسپاریم این خسارت، خسارت اقتصادی است، اما هیچ چیزی در مقایسه با خسارت تاریخی ناشی از این سرقت نیست.» دادستان عمومی پاریس همچنین گفت: «سرپرست لوور خسارات را ۸۸ میلیون یورو (معادل ۱۰۲ میلیون دلار) برآورد کرده است.» هشت قطعه جواهر سرقت شده شامل تاج و گوشواره‌هایی از مجموعه ملکه ماری-آملی و ملکه هورتنس، متعلق به اوایل قرن نوزدهم بود. تاج ملکه اوژنی در خارج از موزه پیدا شد و ظاهراً توسط سارقان هنگام فرار رها شده بود. این سرقت توسط چهار دزد نقاب‌دار انجام شد که با استفاده از جرثقیل، پنجره‌ای در طبقه بالا در گالری آپولون در لوور را شکستند، جواهرات را در یک سرقت روز روشن که فقط ۷ دقیقه طول کشید، به سرقت بردند. طبق وب‌سایت لوور، حدود ۸/۷ میلیون نفر سال گذشته از این مجموعه بازدید کرده‌اند و ۸/۹ میلیون نفر در سال ۲۰۲۳ که این موزه را در «صدر فهرست بزرگ‌ترین میراث‌ها و سایت‌های موزه‌ای جهان» قرار می‌دهد. رسانه‌های فرانسوی اوایل سال جاری گزارش دادند، انتظار می‌رود بلیت ورودی لوور برای بازدیدکنندگان غیراتحادیه اروپا از ۲۲ یورو به ۳۰ یورو (۲۵/۵۰ تا ۳۴/۸۴ دلار) در تاریخ یکم ژانویه ۲۰۲۶ افزایش یابد.

پایان مهلت مشارکت در بخش «از قاب تا روایت»

دبیرخانه بخش عکس نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» پایان مهلت مشارکت در بخش مجموعه عکس مستند این دوره را سوم آبان‌ماه ۱۴۰۴ تعیین کرد.

شنبه سوم آبان‌ماه به عنوان آخرین روز برای مشارکت عکاسان ایرانی در بخش عکس نوزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» تعیین شد. علاقه‌مندان برای شرکت در این بخش و بارگذاری اثر به irandocfest.ir مراجعه کنند. بخش مجموعه عکس مستند با عنوان «از قاب تا روایت» برای نخستین بار در نوزدهمین دوره برگزاری جشنواره «سینماحقیقت» با هدف معرفی عکس به عنوان آغاز یک روایت در سینمای مستند آغاز به کار کرده است. نمایشگاه نخستین مسابقه مجموعه عکس مستند «از قاب تا روایت» با رأی داوران پذیرای ۱۰ مجموعه عکس مستند است. هفت مجموعه عکس غیربرگزیده مشمول دریافت گواهی حضور و جایزه نقدی یک صدمیلیون ریالی هستند و سه عنوان مجموعه برتر با اهدای لوح و جایزه ۳۰۰ میلیون ریالی تقدیر خواهند شد. مهدی سروری، عکاس مستند مدیر اجرایی این رویداد است و مسئولیت ارزیابی و داوری آثار را هم سه تن از کارشناسان مجرب و اساتید حوزه عکاسی مستند و مجموعه عکس و صاحب نظر در موضوع سینمای مستند برعهده خواهند داشت. نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» با دبیری محمد حمیدی‌مقدم از ۱۹ تا ۲۵ آذرماه برگزار می‌شود.

در گفت‌وگوی «جوان» با مسئولان و ناشران حاضر در چهاردهمین نمایشگاه کتاب دفاع مقدس عنوان شد

تلفیق ۲ نمایشگاه برای تکثر مخاطب و تنوع در آثار

■ **مصطفی شاه کرمی**

چهاردهمین نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس و دوازدهمین نمایشگاه کتاب خراسان شمالی از روز ۲۷ مهرماه در مصلای امام خمینی (ره) شهرستان بجنورد مرکز استان خراسان شمالی گشایش یافت. برپاکنندگان و مسئولان اجرایی این نمایشگاه را که تا روز سوم آبان ماه ادامه دارد، بستری مناسب برای معرفی کتاب‌های دوران هشت سال دفاع مقدس و انتقال ارزش‌های آن به نسل‌های آینده می‌دانند که استقبال قابل توجه مردم نشان‌دهنده عطش جامعه برای شناخت بیشتر از تاریخ مقاومت است. در این دوره، ۳۸ ناشر تخصصی از سراسر کشور حضور دارند؛ از جمله انتشارات صریر، ستاره‌های ساوالان، حنظله، قلاویزان، سنگر دفاع، عصر ماندگار، نورالشهداء، خط‌شکنان و بسیاری دیگر که آثار متنوعی در حوزه خاطرات رزمندگان، تاریخ شفاهی، پژوهش‌های دفاعی و ادبیات مقاومت عرضه کرده‌اند. «جوان» در گفت و گو با برخی از مسئولان و ناشران حاضر در این نمایشگاه مسائل مختلفی از جمله محاسن و معایب ادغام و تلفیق این دو نمایشگاه، استقبال نسل جوان و نوجوان از آثار دفاع مقدسی و عمومی و همچنین راهکارهای بهتر شدن آن را بررسی کرده است.

■■■

مازیار حاتمی، معاون نشر ادبیات سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس سپاه و بسیج در گفت و گو با خبرنگار «جوان» در مورد جزئیات و ابعاد متنوع چهاردهمین دوره نمایشگاه کتاب دفاع مقدس و دوازدهمین نمایشگاه کتاب استانی خراسان شمالی می‌گوید: نمایشگاه چهاردهم کتاب دفاع مقدس در کنار دوازدهمین نمایشگاه کتاب استانی خراسان شمالی امسال از ۲۷ مهر ماه تا سوم آبان ماه در خراسان شمالی برگزار می‌شود. امسال این نمایشگاه با کنگره دومین کنگره ۳ هزار شهید استان خراسان شمالی و همچنین با نمایشگاه کتاب استانی خراسان شمالی همزمان شد.

حاتمی در مورد علت ادغام این دو نمایشگاه می‌گوید: دلیلی که باعث شد این جریانات با همدیگر و در یک زمان برگزار شوند به خاطر این بود که یک رویداد پرشور با حضور همه اقشار مردم برگزار بشود. یعنی نخواستیم با موضوع خاصی نمایشگاه برگزار بشود. برنامه خوبی که امسال توانستیم در استان خراسان شمالی رقم بزنیم، این بود که تقریباً حدود ۱۰۴ ناشر دفاع مقدس در این نمایشگاه حضور پیدا کردند و حدود ۷ هزار عنوان کتاب در نمایشگاه حاضر شد. کتاب‌های دفاع مقدس در این نمایشگاه ۳۵ درصد تخفیف دارند. معاون نشر ادبیات سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس سپاه و بسیج افزود: همچنین نمایشگاه ویژه فلسطین را در کنار این دو رویداد داریم که کودکان و نوجوانان عزیز می‌توانند بروند آنجا و هم هدیه بگیرند و هم متناسب با موضوع فلسطین، قدس و غزه فیلم‌های مرتبط و روشنگرانه‌ای را ببینند که برای آنها پخش می‌شوند. برای این کودکان برگه‌هایی در نظر گرفته شده که روی آنها در رابطه با غزه و فلسطین نقاشی‌های موضوعی می‌کشند تا ضمن آشنایی با مسائل مختلف مرتبط با آنها بتوانند نقش بیان کننده و انتقال‌دهنده به دیگران را هم داشته‌باشند. ان‌شاءالله در روز شنبه سوم آبان ماه هم اختتامیه نمایشگاه با حضور مسئولان برگزار می‌گردد.

■ **شیوه قدیمی بهتر بود!**

محمد علی حقی، نماینده انتشارات ستاره‌ها در گفت‌وگو با خبرنگار «جوان» می‌گوید: در نمایشگاه امسال با ۶۲ عنوان کتاب حضور پیدا کردیم که از این ۶۲ عنوان کتاب تقریباً ۲۳ عنوان آن از جمله کتاب‌هایی است که کمتر از دو ماه از زمان انتشار آنها می‌گذرد و به نوعی جدیدالانتشار محسوب می‌شوند.

حقی در ادامه با اشاره به اینکه در رابطه با حوزه دفاع مقدس ۱۲ روزه با توجه به فاصله زمانی اندکی که از وقوع آن یعنی انتهای خرداد ماه تا شروع نمایشگاه در انتهای مهرماه وجود داشت متأسفانه موفق به چاپ اثر نشدیم، تأکید می‌کند: حتماً انتشار آثاری با محتوا و رویکرد جنگ تحمیلی ۱۲ روزه به زودی در دستور کار انتشارات ستاره‌ها قرار می‌گیرد. نماینده نشر ستاره‌ها در مورد خصوصیات و مؤلفه‌های مثبت و منفی این دوره از نمایشگاه کتاب دفاع مقدس می‌گوید: اگر از دید یک ناشر بخواهم بگویم اولین مسئله در مورد نمایشگاه امسال قطع ارتباط ناشر با مخاطب آثار است که به عنوان یکی از نقاط منفی این دوره از نمایشگاه محسوب می‌شود.

حقی در ادامه می‌افزاید: من فکر می‌کنم نمایشگاه امسال می‌توانست با حفظ حالت و شیوه قدیمی خود که بین مخاطب و ناشر مواجهه و تماس مستقیم وجود داشت، برگزار بشود مخصوصاً ناشرانی که کتاب‌های آنها در فضای حقیقی تبلیغ و ترویج می‌شوند، حالا ممکن است یکسری از ناشران باشند که معرفی کتاب‌ها و آثارشان را از طریق فضای مجازی انجام می‌دهند و قطعاً با این شکل از برگزاری نمایشگاه مشکل زیادی نداشته‌باشند، ولی ناشرانی هستند که فعالیت‌شان در سطوح پایین‌تری اتفاق می‌افتد و ممکن است آن کانال ارتباطی با مخاطب را نداشته‌باشند. من فکر می‌کنم در چنین شرایطی این دسته از ناشران بخصوص با این مدل از برگزاری نمایشگاه کتاب دچار ضرر و زیان می‌شوند. وی در پایان خاطر نشان می‌کند: البته به غیر از این مشکل، اتفاق خوبی که در نمایشگاه امسال وجود دارد تدبیر تلفیق نمایشگاه کتاب با نمایشگاه دفاع مقدس هست که باعث یکدست‌شدن آثار و تولیدات و همچنین متنوع شدن و تأمین نظر سلایق و علایق متکثر مخاطبان آثار و افراد کتابخوان است.

■ **راهروهای طولانی بی‌ثمر**

علی فیاض، نماینده انتشارات دهم که با آثار متنوعی در حوزه دفاع مقدس به این دوره از نمایشگاه آمده‌اند در رابطه با تفاوت‌های نمایشگاه امسال کتاب دفاع مقدس با دوره‌های قبلی به خبرنگار «جوان» می‌گوید: از جمله تفاوت‌های این دوره از نمایشگاه با ادوار قبل این است که آن بارکدها و لیبل‌هایی که قبلاً می‌زدند و باعث یکسری مشکلات شده‌بود، امسال وجود ندارد، چون پارسال مشکلات زیادی برای ما داشت، اما یک مشکل دیگر این است که چون ناشران دیگری هم امسال به نمایشگاه آمدند برای مخاطبان مخصوصاً دانش‌آموزانی که به نمایشگاه می‌آیند، خیلی گرایشی به سمت آثار دفاع مقدسی ندارند که البته با توجه به شرایط سنی و روحیه‌شان امری کاملاً طبیعی است.

فیاض در ادامه می‌افزاید: سال گذشته چنین چیزی نبود و هر کسی که به نمایشگاه می‌آمد از کودک و نوجوان گرفته تا بزرگسال و سالمند هیچ‌کدام از نمایشگاه دست خالی بیرون نمی‌رفتند. وی در مورد اشکالات و کاستی‌های این دوره از نمایشگاه تأکید می‌کند: یکی دیگر از اشکالات نمایشگاه امسال این است که راهروهای خیلی بلندی ایجاد شده‌است که اگر این راهروها را یک مقدار کوتاه‌تر در نظر می‌گرفتند و بین غرفه‌ها مکان‌هایی را ایجاد می‌کردند که به طور مثال مسئولان غرفه‌ها یا کسانی که مسئولیت معرفی آثار هر غرفه را دارد در آن مکان به طور جداگانه قرار می‌گرفتند، فکر می‌کنم بازخورد و بهره‌وری بهتری داشت. این فعال حوزه کتاب ادامه می‌دهد: وقتی یک مخاطب برای خرید یا بازدید آثار می‌آید، ممکن است که برخی از آنها را نشناسد و نیاز به معرفی باشد از آنجایی که بسیاری از آثار عرضه‌شده در این دوره از نمایشگاه جزو آثار معروف و شاخص نیستند نیاز به معرفی و توضیح دارند، اما متأسفانه در شرایط فعلی نمایشگاه امسال این فرصت فراهم نیست.

از طرفی دیگر برخی از ما ناشران فضای مجازی تبلیغی نداریم وای مسئله موضوع توضیح و تبلیغ آثار را واجب‌تر می‌کند تا مخاطبان برای خرید آن آثار ترغیب بشوند.

نماینده انتشارات دهم در مورد تعداد آثاری که در این دوره از جشنواره عرضه کرده‌اند، اظهار می‌دارد: ما ۲۴ عنوان کتاب به این دوره از جشنواره آوردیم که عنوان کتاب کودکانه و دو عنوانش هم مخصوص خانم‌ها هست و بقیه موارد هم عموماً کتاب‌هایی در مورد شهدا هستند که با سبک خاطره‌نویسی تهیه و تدوین شده‌اند. فیاض در مورد تألیف آثاری با محوریت دفاع مقدس ۱۲ روزه هم می‌گوید: هنوز در مورد جنگ ۱۲ روزه اثر آماده‌ای نداریم چه اینکه به این سرعت نمی‌توانستیم اثر خوب و قابل اعتنایی عرضه کنیم. الان ۴۰ سال از جنگ گذشته و تازه برخی آثار در مورد آن نوشته و عرضه می‌شوند. به هر حال برای جنگ ۱۲ روزه کارهایی را شروع کردیم نویسندگان آنها هم مشخص شده‌اند و در حال تکمیل‌شدن هستند.

■ **غافلگیر شدن ناشران از ادغام دو نمایشگاه**

وی با اشاره به اینکه در این جنگ تحمیلی اخیر ما ۱۰ نفر شهید دادیم، ادامه می‌دهد: به غیر از این شهدا کلی هم مجروح و جانباز داریم که هر کدام از اینها به تنهایی ظرفیت تبدیل‌شدن به آثار خوبی را دارند. فیاض با طرح پیشنهادی در مورد ساختار و نحوه برپایی هر چه بهتر نمایشگاه امسال و همچنین تلفیق دو نمایشگاه کتاب دفاع مقدس و نمایشگاه کتاب استانی خاطر نشان می‌کند: اگر مثل نمایشگاه بین‌المللی تهران غرفه‌ها در کنار یکدیگر بودن یعنی کتاب‌های دفاع مقدس و کتاب‌های نمایشگاه استانی از یکدیگر جدا نبودند به نظرم بهتر بود هر چند قرار بر این بود که این نمایشگاه، نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس باشد. به خاطر این اتفاق ما کمی غافلگیر و شوکه شدیم، البته نمی‌دانم علت آن مسائل اقتصادی بوده یا موضوع دیگری نمی‌دانم ولی این اتفاق هم می‌تواند یک تجربه جدید باشد باید ببینیم که در پایان چه اتفاقاتی می‌افتند. مسئولان نمایشگاه در مورد علت این اقدام‌شان به ما گفتند که ما آثار عمومی و دفاع مقدس را با همدیگر مشترک گرفتیم که جمعیت بیشتری به نمایشگاه بیایند تا کتاب‌های دفاع مقدس در این جریان به نحو بهتری دیده بشوند.

نماینده انتشارات دهم در پایان خاطر نشان می‌کند: البته من باز هم عرض می‌کنم که اگر غرفه‌ها مثل نمایشگاه بین‌المللی تهران در کنار هم بودند به نظرم بهتر می‌شد. الان به خاطر اینکه غرفه‌ها را از هم جدا کردند، معمولاً دانش‌آموزان را می‌بینیم که در میان گرایش‌های مختلف به سمت آثار نشر عمومی میل و اشتیاق بیشتری دارند، ولی اگر این مسئله وجود نداشت، بالاخره ما می‌توانستیم که چند تا کتاب دفاع مقدسی هم به آنها معرفی کنیم، البته ما هم می‌دانیم که این آثار طالبان خودشان را دارند.

دلیلی که باعث شد این دو نمایشگاه با همدیگر و در یک زمان برگزار شوند به خاطر این بود که یک رویداد پرشور با حضور همه اقشار مردم برگزار بشود. یعنی نخواستیم با یک موضوع خاصی نمایشگاه برگزار بشود

حکمت

امام علی علیه‌السلام:

اندیشیدن پیش از کار، تو را از پشیمانی ایمن می‌دارد.

عیون اخبار الرضا علیه‌السلام
جلد ۲، صفحه ۵۴

نما | حسین کشتکار

فراسو

پرواز «شاه ترامپ» با موسیقی دزدی دردسرساز شد

خواننده و آهنگ‌ساز امریکایی، از دونالد ترامپ به دلیل استفاده بدون اجازه از ترانه مشهورش «منطقه خطر» در یک ویدئوی عجیب‌وغریب که رئیس‌جمهور امریکا را در حال ریختن فضولات انسانی بر سر معترضان جنبش «نه به پادشاهی» نشان می‌دهد، به‌شدت انتقاد کرد.

به گزارش فارس، لاگینز در بیانیه‌ای که در اختیار رایتی قرار داد گفت: این استفاده غیرمجاز از اجرای من از ترانه «منطقه خطر» است. هیچ‌کس از من اجازه نگرفت، در حالی که اگر هم می‌گرفتند، من آن را رد می‌کردم. درخواست می‌کنم این قطعه فوراً از آن ویدئو حذف شود. او با تأکید بر اینکه هیچ‌کس نمی‌خواهد موسیقی‌اش در اثری به کار رود که تنها هدفش «دامن‌زدن به تفرقه» است، گفت: افراد زیادی در تلاشند ما را از هم جدا کنند، در حالی که ما باید به دنبال راه‌های تازه‌ای برای کنار هم بودن باشیم. «ما همه امریکایی هستیم و چیزی به نام ما و آنها وجود ندارد» این آهنگ‌ساز ۷۷ساله ابراز امیدواری کرد که موسیقی بتواند ابزاری برای «متحد کردن» امریکایی‌ها باشد.

ترانه «منطقه خطر» نخستین‌بار در فیلم معروف «تاپ‌گان» با بازی تام کروز در سال ۱۹۸۶ شنیده شد؛ فیلمی که ویدئوی هوش مصنوعی ترامپ نیز آشکارا از آن الهام گرفته‌است. در پاسخ به درخواست رایتی برای اظهارنظر، نماینده کاخ سفید تنها یک میم از فیلم «تاپ‌گان» فرستاد که روی آن نوشته شده‌بود: احساس می‌کنم به‌سرعت نیاز دارم!

به گزارش سی‌ان‌ان، حدود ۷ میلیون نفر در بیش از ۲هزارو۷۰۰ تظاهرات با شعار «نه به پادشاهی» در همه ۵۰ ایالت امریکا شرکت کردند تا مخالفت خود را با دولت ترامپ نشان دهند. پس از این تظاهرات میلیونی، رئیس‌جمهور امریکا ویدئویی تولیدشده با هوش مصنوعی منتشر کرد که در آن، خود را با تاجی بر سر، در حال هدایت یک جت جنگنده نشان می‌دهد؛ ویدئویی که آشکارا به مخالفت او با جنبش «نه به پادشاهی» اشاره دارد. در این کلیپ، جنگنده ترامپ بر سر تظاهرات‌کنندگان چیزی می‌ریزد که به نظر می‌آید فضولات باشد.

این در حالی است که تظاهرات گسترده مردمی علیه ترامپ با حمایت چهره‌های مشهوری چون مارک رافالو، جیمی کیمل، رابرت دنیرو و گلن کلوز همراه شد.

دنیرو در سخنانی در این‌باره گفت: نخستین اعتراض «نه به پادشاهی» ۲۵۰ سال پیش بود؛ زمانی که امریکایی‌ها تصمیم گرفتند زیر سلطه پادشاه جورج سوم زندگی نکنند. آنها استقلال خود را اعلام کردند و برای دموکراسی جنگی خونین به راه انداختند. دو قرن و نیم است که ما دموکراسی داریم، گاه دشوار، گاه آشفته، اما همیشه حیاتی.

او در ادامه افزود: اکنون با پادشاه‌مآبی مواجهیم که می‌خواهد آن را [دموکراسی] از ما بگیرد: دونالد اول! اما ما دوباره برخاسته‌ایم، این‌بار نه با خشونت، بلکه با صدایی رسا می‌گوییم «نه به پادشاهی».

این بازیگر مشهور همچنین در برنامه‌ای در شبکه اماس‌ان‌بی‌سی از منتقدان دولت ترامپ خواست به «مبارزه و مقاومت» ادامه دهند و هشدار داد که بیم آن می‌رود رئیس‌جمهور در پایان دوره‌اش قدرت را واگذار نکند.

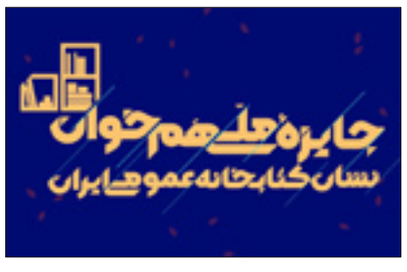
علاوه بر ویدئوی جنجال‌برانگیز ترامپ، حساب رسمی کاخ سفید در شبکه اجتماعی ایکس (توئیتر سابق) نیز به تظاهرات «نه به پادشاهی» واکنش نشان داد. در پست کاخ سفید تصویری از ترامپ و معاونش جی‌دی ونس با تاج بر سر منتشر شده‌بود؛ حرکتی که کنایه‌ای آشکار به اعتراضات «نه به پادشاهی» تلقی شد. در همان پست، تصویری دست‌کاری‌شده از رهبران اقلیت حزب دموکرات کنگره — چاک شومر و حکیم جفریز — نیز دیده می‌شد که آنها را با کلاه‌های مکزیکی نمایش می‌داد.

در متن این پست نوشته شده بود «ما از جنس دیگری هستیم»، و در کنار آن نیز شکلک تاج درج شده‌بود. دنیرو این پست را شاهدی دیگر بر گفته‌های خود دانست و گفت: همه‌اش مزخرف است. ما می‌دانیم که همه‌اش نژادپرستانه است. این همان چیزی است که او [ترامپ] به آن تکیه می‌کند و از آن تغذیه می‌شود.

کتاب

به مناسبت هفته کتاب و با هدف شناسایی الگوهای خلاق خدمات کتابخانه‌ای

«جایزه ملی هم‌خوان: نشان کتابخانه عمومی ایران» برگزار می‌شود



به مناسبت هفته کتاب، جایزه ملی «هم‌خوان؛ نشان کتابخانه عمومی ایران» با هدف شناسایی و تقدیر از الگوهای موفق خدمات کتابخانه‌ای و ارتقای کیفیت فعالیت‌های ترویجی و کتابخوانی در سراسر کشور برگزار می‌شود.

به گزارش جوان از روابط عمومی و امور بین‌الملل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، جایزه ملی «هم‌خوان؛ نشان کتابخانه عمومی ایران» با رویکردی ملی و در راستای ترویج نوآوری در کتابخانه‌های عمومی طراحی شده است و به کتابخانه‌هایی تعلق می‌گیرد که در یکی از حوزه‌های خدمات کتابخانه‌ای با عملکردی خلاقانه، اثربخش و الهام‌بخش در جامعه خدمت‌گیر فعالیت داشته‌اند. از اهداف این رویداد می‌توان به ایجاد انگیزه برای نوآوری و خلاقیت در خدمات کتابخانه‌ای، الگوسازی و ترویج تجارب موفق، و تقویت جایگاه اجتماعی و فرهنگی کتابخانه‌های عمومی در جامعه اشاره کرد.

نشان «هم‌خوان» در ۹ حوزه خدماتی کتابخانه‌ای شامل کودک، نوجوان، سالمند، گروه‌های خاص، خانواده، خدمات فراکتابخانه‌ای، آموزش و توانمندسازی کاربران و خانواده کتابخوان و نیز در سه حوزه خارج از مجموعه نهاد شامل ترویج کتابخانه عمومی (اعضا، خبرنگاران، معلمان، روحانیون و...)، ترویج خواندن (افراد، مؤسسات و گروه‌های مردمی و جهادی) و حامیان کتابخانه‌های عمومی (خیرین) اهدا خواهد شد.

همچنین نشان ویژه «هم‌خوان» به کتابخانه ارزش‌آفرین (کاربرمدار و دارای تأثیر اجتماعی) اعطا می‌شود. فرایند داوری این جایزه توسط جمعی از کتابداران و همکاران منتخب سراسر کشور انجام خواهد شد.

تمامی کتابخانه‌های عمومی کشور (اعم از شهری، روستایی و سیار) که با برنامه‌ریزی هدفمند، خلاقیت در ارائه خدمات، مستندسازی دقیق فعالیت‌ها و جلب مشارکت حداکثری کتابداران و اعضا، موفق به اجرای طرح‌ها و خدمات شاخص شده‌اند، می‌توانند در این جایزه شرکت کنند.

فعالیت‌ها و خدمات ارائه شده باید از تاریخ یکم مهر ۱۴۰۳ تا ۳۱ شهریور ۱۴۰۴ انجام شده و دارای استمرار باشند. آثار و مستندات نیز باید بر اساس محورهای جایزه (مندرج در پیوست) تکمیل و تا روز یک‌شنبه چهارم آبان‌ماه ۱۴۰۴ در سامانه https://platzaar.ir/hamkhan بارگذاری شوند.

گفتنی است، ۲۴ آبان‌ماه و همزمان با روز ملی کتاب، کتابخوانی و کتابدار از برگزیدگان نخستین دوره جایزه ملی «هم‌خوان؛ نشان کتابخانه عمومی ایران» تقدیر خواهد شد.