صنایع دستی سیستان و بلوچستان ضامن ایجاد اشتغال پایدار

از ۸هزار نفری که در حوزه صنایع دستی سیستان و بلوچستان فعالند حدود ۶هزار نفر را زنان تشکیل می‌دهند

گزارش
شهرزاد رحمتی‌پور

بااینکه سیستان‌وبلوچستان یکی از استان‌های خشک و محروم ایران به شمار می‌آید اما تنوع جغرافیایی و فرهنگی این منطقه، گنجینه‌ای غنی از صنایع دستی را در خود جای داده است. هنرهای دست ساکنان روستاهای سیستان و بلوچستان نه تنها بیانگر هنرمندی و خلاقیت آنان است، بلکه نشان می‌دهد این آثار و صنایع به‌دلیل کاربرد معیشتی برای قرن‌ها پویایی خود را حفظ کرده و بخش جدایی ناپذیر از زندگی روزمره بسیاری از خانوارها به شمار می‌روند.

صنایع دستی هر دیاری حاصل ذوق، خلاقیت و هنرمندی به جای مانده از نسل‌های پیشین می‌باشد که خود بیانگر هوش، ذکاوت و سلیقه گذشتگان و سازنده هویت ملی است. سیستان و بلوچستان با قدمتی تاریخی و حماسی میراث گرانقدری را در زمینه صنایع دستی در خود جای داده که آشکار شدن نقوش آن حاصل ذوق، هنر و توانایی مردان و زنان هنرمند این منطقه کهن است. زنان این دیار هنرمندان و نقشگران قابل بخش صنایع دستی هستند که به دلیل مشغله‌ها و گرفتاری‌ها تنها به تأمین نیاز و حداقل معاش خود و خانواده خویش اکتفا می‌کنند. آنان تراوش‌های ذهن را به مرحله عمل گذاشته‌اند تا با زبان رفتار توان و همت بالای خود را به همگان نشان دهند.

روزهای سخت سیستان و بلوچستان در کم آبی‌ها و خشک شدن هامون که باعث از بین رفتن بخشی از کشاورزی و دامداری آن شده، این استان را در یک دوره حساس تاریخی قرار داده است. اگرچه خشکسالی اقتصاد سنتی این منطقه را با بحران مواجه کرده است، اما همین تهدید می‌تواند با تمرکز بر «اقتصاد خلاق» مبتنی بر صنایع دستی، به یک فرصت طلایی برای توسعه پایدار تبدیل شود. کلید این تحول، در باور به ظرفیت‌های درونی استان، سرمایه‌گذاری روی مردم آن به ویژه زنان هنرمند و اجرای یک برنامه منسجم، پایدار و مبتنی بر دانش روز نهفته است.

گنجینه خفته هنرهای دست

آنچه سیستان و بلوچستان امروز نیازمند آن است، نه شعار، بلکه عزمی جزم و اقدام عملی برای تبدیل گنجینه خفته هنرهای دست آن به موتور محرکه اقتصاد و هویت این خطه است. حالا و با وجود چالش‌های عمیق خشکسالی، کارشناسان عنوان می‌کنند به دلیل ظرفیت بسیار بالایی که در بخش صنایع دستی در استان وجود دارد، با یک برنامه‌ریزی درست و منسجم می‌تواند از این ظرفیت عظیم، به عنوان یک راهبرد کلیدی در جهت ایجاد اشتغال پایدار و درآمدزایی بهره برد. بر اساس آمار رسمی، بیش از ۸هزار نفر در سیستان و بلوچستان در حوزه صنایع دستی فعالیت دارند که از این تعداد، حدود ۷۵ درصدشان را زنان تشکیل می‌دهند. این آمار به خوبی نشان می‌دهد این بخش چگونه می‌تواند به ویژه در بین جامعه زنان که اغلب از مشاغل رسمی دور مانده‌اند، منبع درآمدی حیاتی ایجاد کند.

صنایعی با شهرتی جهانی

مردان و زنان سیستان و بلوچستان با ارج نهادن به این هنرآفرینی و حفظ فرهنگ غنی منطقه همچنان از پوشش سنتی استفاده کرده تا هنر خلق شده زنان این دیار و اعتقاد به حجاب به بوته فراموشی سپرده نشود. در این استان ۹ رشته صنایع دستی بومی شامل سوزن دوزی بلوچستان، سکه دوزی، حصیربافی، پریوالدوزی، گلیم بافی، زیورآلات، سفال سنتی و خامک دوزی یا همان سوزن دوزی سیستان رواج بیشتری دارد. سوزن دوزی از صنایع دستی زنان این استان است که دربرگیری آن نسبت به هنرهای دیگر بیشتر است و افراد زیادی در این حرفه فعالیت دارند. سوزن دوزی بلوچی به لحاظ استفاده آن در لباس‌های سنتی زنان همچنان از جایگاه بالایی در میان بانوان این دیار برخوردار است.

خامک دوزی هم از صنایع دستی اصیل سیستان است که بعد از سال‌ها فراموشی در سال گذشته احیا شده و مراحل آموزش و تکمیل را می‌گذراند. این نوع دوخت که تنها با نخ ابریشم سفید انجام می‌شود برای پوشش مردان مورد استفاده قرار می‌گیرد. این هنر بعد از احیا با تنوع در رنگ و کاربری بیشتر در لوازم تزئینی استفاده می‌شود.

در همین راستا مدیر اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان سراوان که به عنوان دومین بانوی بلوچ مدیر میراث‌فرهنگی سیستان و بلوچستان مطرح است با بیان اینکه این استان دارای صنایع دستی بسیار شاخص و منحصربه‌فردی است، می‌گوید: «از میان تولیدات استان می‌توان به سفال کلپورگان که توسط زنان بلوچ و بدون استفاده از چرخ سفالگری ساخته و با نقوشی سنتی تزئین می‌شود، اشاره کرد. سفالی که شهرتی بین‌المللی داشته و طرفداران زیادی در دنیا به خود اختصاص داده است.»

> **استفاده از ظرفیت گردشگری برای توسعه بازار از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، زیرا گزارش‌ها نشان می‌دهد گردشگران خارجی به ویژه اروپایی‌ها علاقه زیادی به بازدید از مناطقی مانند سیستان و بلوچستان و خرید صنایع دستی اصیل دارند**

مهوش اسعدی ادامه می‌دهد: «سوزن دوزی و سکه دوزی هم در لیست هنرهای ظریفی قرار دارند که روی پارچه انجام می‌شود. این هنر، عصاره ذوق و خاطرات قوم بلوچ بوده و محصولاتی مانند رومیزی، جانماز و پشتی می‌آفرینند. حصیربافی یا خولک بافی هم که زمانی مواد اولیه آن از نیزارهای تالاب هامون تأمین می‌شد، از صنایع دستی اصیل منطقه سیستان است.» به گفته مدیر اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان سراوان، از دیگر صنایع دستی این استان و هنرهای قابل توجه می‌توان به پارچه بافی سنتی یا همان جومه بافی با پیشینه‌ای ۵هزار ساله، سیاهدوزی، آهنگری سنتی و ساخت زیورآلات سنتی اشاره کرد.

ایجاد بانک مواد اولیه

بسیاری از کارشناسان حوزه صنایع دستی بر این باورند که سیستان و بلوچستانی‌ها که روزهای سخت کم آبی و خشکسالی را تجربه می‌کنند، می‌توانند این چالش‌ها را به فرصت تبدیل کنند، اما تمام کارها نیازمند یک برنامه جامع و چندوجهی است که بر پایه ظرفیت‌های بومی استوار باشد. آنها معتقدند، ایجاد بانک مواد اولیه با حمایت نهادهای دولتی برای خرید متمرکز و تأمین ارزان‌قیمت مواد مورد نیاز هنرمندان و کاشت و پرورش گیاهان بومی مانند «خولک» در طرح‌های احیای تالاب هامون و مناطق دیگر بسیار مهم است. همچنین معرفی جایگزین‌های سازگار با کیفیت مطلوب برای کاهش وابستگی به منابع خارج از استان و توسعه بازار و بازاریابی هوشمند نیز باید در دستور کار باشد.

در همین راستا، استفاده از ظرفیت گردشگری برای توسعه بازار از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، زیرا گزارش‌ها نشان می‌دهد گردشگران خارجی به ویژه اروپایی‌ها علاقه زیادی به بازدید از مناطقی مانند سیستان و بلوچستان و خرید صنایع دستی اصیل دارند. بنابراین برندسازی و دریافت گواهینامه‌های جغرافیایی برای محصولات منحصر به فردی مانند «سفال کلپورگان» و «سوزن‌دوزی بلوچی» می‌تواند برای این محصولات ارزش افزوده بیشتری ایجاد کند. ایجاد مجتمع‌های کارگاهی و هنری مشابه مدل مجتمع‌های گلخانه‌ای که در بخش کشاورزی مطرح شده نیز با گرد هم آوردن هنرمندان، صرفه جویی در مقیاس ایجاد کرده و به جاذبه‌ای برای گردشگران تبدیل می‌شوند.

دردی به نام «دلال»

زمانی که از سیستان و بلوچستان صحبت می‌شود همه از ظرفیت‌های درخشان آن می‌گویند اما نباید فراموش کرد توسعه صنایع دستی در این منطقه با موانع جدی روبه‌روست که اصلی‌ترین آنها پیامدهای خشکسالی طولانی مدت است. این پدیده، باعث نابودی کشاورزی و دامپروری، ستون‌های اصلی اقتصاد منطقه شده است. گزارش‌ها حاکی از نابودی ۸۰ درصد از مشاغل کشاورزی و مهاجرت اجباری بسیاری از ساکنان روستاها به نقاط دیگر است. در چنین شرایطی، انگیزه برای حفظ هنرهای سنتی نیز تحت تأثیر قرار می‌گیرد. کمبود مواد اولیه که به دلیل خشک شدن تالاب بین‌المللی هامون به عنوان منبع اصلی گیاه خولک و دیگر نی‌های مورد استفاده در حصیربافی به وجود آمده است، بسیاری از هنرمندان را با چالش مواجه کرده است. اکنون فعالان حوزه صنایع دستی مجبورند مواد اولیه را با هزینه‌های گزاف از استان‌های شمالی مانند گلستان یا حتی از افغانستان وارد کنند که سود حاصل از تولید را به شدت کاهش می‌دهد.

به گفته کارشناسان، هنرمندان محلی اغلب با مشکل حضور دلالان مواجه هستند که محصولات را با قیمت نازلی خریداری می‌کنند و در بازارهای داخلی و خارجی مانند دبی با سود کلان به فروش می‌رسانند. این امر باعث می‌شود سود اصلی به جیب واسطه‌ها برود. ضعف در مدیریت و عدم حمایت‌ها هم مثل همه عرصه‌های دیگر کاملاً مشهود است. اگرچه نهادهایی مانند «بنیاد برکت» برای ایجاد اشتغال پایدار در روستاها فعال شده‌اند، اما هنرمندان از تداوم نداشتن حمایت‌های دولتی و محدود بودن آن به دوره‌های کوتاه مدت گلایه دارند.

بهره‌برداری از ۸۱ نیروگاه خورشیدی خانگی

هرمزگان

مدیرکل کمیته امداد استان هرمزگان از بهره‌برداری از ۸۱ واحد نیروگاه خورشیدی خانگی پنج کیلوواتی ویژه خانواده‌های تحت حمایت این نهاد در سال جاری خبر داد.

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) استان هرمزگان با بیان اینکه توانمندسازی و خوداتکایی اقتصادی مددجویان از مهم‌ترین رویکردهای این کمیته است، افزود: از ابتدای سال تاکنون، در کنار دیگر برنامه‌های اشتغالزایی، راه‌اندازی نیروگاه‌های خورشیدی خانگی نیز در دستور کار کمیته امداد هرمزگان قرار گرفته است. حمید باسره با اشاره به همکاری شرکت پیمانکار، بانک‌های عامل و شرکت توزیع برق هرمزگان تصریح کرد: برای احداث ۸۱ واحد نیروگاه خورشیدی اعتباری بالغ بر ۱۴ میلیارد و ۵۸۰ میلیون تومان هزینه شده است. وی هزینه احداث هر نیروگاه خورشیدی خانگی پنج کیلوواتی را حدود ۱۸۰ میلیون تومان ارزیابی کرد و گفت: این مبلغ در قالب تسهیلات قرض‌الحسنه بدون نیاز به ضمانت و با اقساط بلندمدت هفت‌ساله پرداخت می‌شود.

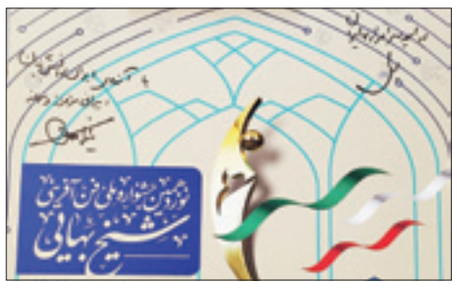
افتتاح مجتمع مسکونی ۴۰ واحدی «فدک»

کرمانشاه

در راستای ساخت مسکن محرومان، فاز سوم مجتمع مسکونی ۴۰ واحدی فدک در شهرستان کرمانشاه افتتاح شد.

نماینده ولی فقیه در بنیاد مسکن در آیین افتتاح مجتمع مسکونی ۴۰ واحدی فدک در استان کرمانشاه، با بیان اینکه این بنیاد با هدف تأمین مسکن برای محرومان شکل گرفته است، گفت: در سراسر کشور احداث ۵۰ هزار واحد مسکونی برای محرومان در دستور کار قرار دارد. حجت‌الاسلام والمسلمین حسین روحانی‌نژاد، سهم استان از این تعداد واحد مسکونی را هزار و ۵۰۰ واحد اعلام کرد که قرار است در یک برنامه سه ساله ساخته شود. وی افزود: این هزار و ۵۰۰ واحد در شهرها احداث خواهد شد. برای مسکن محرومان در روستاها نیز زمین و تسهیلات ۴۰۰ میلیون تومانی با کارمزد پایین در نظر گرفته شده است. وی با بیان اینکه یکی از پروژه‌های ساخته شده در کرمانشاه برای محرومان مجتمع ۱۲۰ واحدی فدک است، اعلام کرد: دو فاز قبلی این پروژه به تعداد ۸۰ واحد در گذشته افتتاح شده و اکنون ۴۰ واحد دیگر آن نیز به بهره‌برداری رسیده است.

خبر



مرحله استانی جشنواره فن آفرینی شیخ بهایی برگزار می‌شود

کهگیلویه و بویراحمد

با هدف شناسایی ایده‌ها و افراد صاحب ایده، مرحله استانی جشنواره فن آفرینی شیخ بهایی در یاسوج مرکز استان کهگیلویه و بویراحمد برگزار می‌شود.

رئیس پارک علم و فناوری کهگیلویه و بویراحمد از اضافه شدن و برگزاری مرحله استانی جشنواره فن آفرینی شیخ بهایی در یاسوج خبر داد و افزود: یکی از اهداف پارک‌های علمی و فناوری و شاید مهم‌ترین آنها شناسایی ایده‌ها و افراد صاحب ایده، کمک برای تجاری‌سازی ایده‌ها و شبکه‌سازی و اتصال صاحبان ایده است. سید نصرالله افتخاری با بیان اینکه سال آینده بیستمین دوره این جشنواره را خواهیم داشت و با توجه به اهمیت موضوع، فرایند اجرای جشنواره از امسال آغاز می‌شود، ادامه داد: برخلاف دوره‌های پیشین که با فراخوان ملی انجام می‌شد و صاحبان ایده از سراسر کشور مخاطب جشنواره می‌شدند، امسال سیاست متفاوتی از طرف وزارت علوم، تحقیقات و فناوری پی گرفته شد. به این صورت که استان‌ها مستقیماً درگیر برگزاری جشنواره خواهند شد. از این جهت ۳۰ دبیرخانه مشخص شد که مسئولیت جشنواره به پارک‌های علم و فناوری در استان‌ها واگذار شد. وی تصریح کرد: جشنواره شیخ بهایی در سه بخش برگزار می‌شود که بخش اول آن مربوط به طراحان کسب و کار، یعنی کسانی که ایده دارند اما این ایده هنوز به محصول تبدیل نشده است، بخش دوم نیز برای فناوری و تجاری‌سازی فناوری است که برای شخصیت‌های حقوقی است که محصولشان تجاری‌سازی شده و بخش سوم هم بخش تخصصی است که در آن صنایع استان می‌توانند نقش آفرینی کنند. این مسئول با بیان اینکه فرصت ثبت نام و ثبت ایده‌ها تا ۱۵ آبان ماه سال جاری است، ادامه داد: فرایند جشنواره به این شکل است که سایت مرکزی تدارک دیده شده و شرکت‌ها ایده خود را در این سایت به نشانی WWW. shtf.ir بارگذاری می‌کنند. افتخاری گفت: بعد از انتخاب دبیرخانه فرایند داوری به جریان می‌افتد و از هر استان ۹ طرح برگزیده و طرح‌ها به سطح ملی معرفی خواهند شد. وی افزود: اتفاق خوبی که در جریان این جشنواره می‌افتد درگیر کردن صنایع استان است، چراکه شرکت در جشنواره یک بازی برد- برد برای صنایع و زیست بوم فناوری استان محسوب می‌شود. به این صورت که از یک جهت به صنایع کمک می‌شود که نیاز خود را در این قالب بیان کنند و از جهت دیگر به زیست بوم فناوری کمک می‌کند با صنعت ارتباط بگیرد و توسعه پیدا کند. در ادامه مسئول اجرایی بیستمین جشنواره ملی فن آفرینی شیخ بهایی نیز گفت: امسال قرار بر این شد که از ظرفیت پارک‌های علم و فناوری برای شبکه‌سازی و به حداکثر رساندن ظرفیت شرکت‌ها در استان‌ها برای جشنواره استفاده شود. حامد عابدی افزود: در برگزاری جشنواره در دوره‌های قبل به این نتیجه رسیدیم که نتوانسته‌ایم از ظرفیت تعدادی از استان‌ها به خوبی استفاده کنیم. در نتیجه این برنامه‌ریزی اتفاق افتاد و قرار بر این شد که ۳۰ دبیرخانه در سطح کشور برنامه‌ریزی و دبیرخانه‌ها را هم به پارک‌های علم و فناوری واگذار کنیم. وی تأکید کرد: جشنواره فن آفرینی شیخ بهایی، قدیمی‌ترین و معتبرترین رویداد فناوری ایران است و اهداف آن اثرگذاری اقتصاد دانش بنیان در توسعه پایدار، گسترش ارتباطات حوزه فناوری، رونق کسب و کارهای فناورانه، ورود به بازارهای ملی و بین‌المللی و ترویج فرهنگ نوآوری است. مسئول اجرایی بیستمین جشنواره ملی فن آفرینی شیخ بهایی گفت: گروه‌های مخاطب جشنواره نیز شرکت‌های فناور و دانش بنیان، شرکت‌های صنعتی، سرمایه‌گذاران، شرکت‌های رشد یافته و شرکت‌های نوپا هستند. افتخاری در خصوص جوایز بیستمین جشنواره ملی فن آفرینی شیخ بهایی افزود: در بخش فن‌آفرینی و تجاری سازی (فناوری رشد یافته)، برای برگزیده اول یک میلیارد تومان، برگزیده دوم ۵۰۰ میلیون تومان و برگزیده سوم ۳۰۰ میلیون تومان جایزه در نظر گرفته شده است. در بخش فن آفرینی و نوآوری (فناوری نوپا) نیز برگزیده اول یک میلیارد تومان، برگزیده دوم ۵۰۰ میلیون تومان و برگزیده سوم ۳۰۰ میلیون تومان جایزه دریافت خواهند کرد. همینطور در بخش طراحان کسب و کار هم برای برگزیده اول ۵۰۰ میلیون تومان، برگزیده دوم ۳۰۰ میلیون تومان و برگزیده سوم ۱۵۰ میلیون تومان جایزه در نظر گرفته شده است.

ثبت ۲۰ هزار تولد در مرکز درمان ناباروری جهاددانشگاهی

قم

طی دو سال اخیر بیش از ۲۰ هزار تولد در مرکز درمان ناباروری جهاددانشگاهی قم ثبت شد.

سرپرست جهاددانشگاهی واحد قم به فعالیت‌های این نهاد در حوزه درمان و مهارت‌آموزی اشاره کرد و افزود: سالانه بیش از ۶۰ هزار خدمت تخصصی در حوزه درمان ناباروری به بیماران ارائه می‌شود و بیش از ۱۰ درصد مراجعان این مرکز از خارج کشور هستند و تاکنون بیش از ۲۰ هزار تولد در این مرکز ثبت شده که افتخاری برای جهاددانشگاهی قم است. طباطبایی قمی ادامه داد: سومین عامل طلاق در کشور ناباروری است و فعالیت‌های درمانی جهاددانشگاهی سهم مؤثری در کاهش آسیب‌های اجتماعی دارد و همچنین سالانه بیش از ۱۲ هزار مهارت‌آموز در این مجموعه آموزش می‌بینند و ۹ کارگروه دانش‌بنیان به ارائه خدمات به دانشجویان می‌پردازند. وی ادامه داد: در سازمان دانشجویان واحد قم، ۲هزار و ۸۰۰ دانشجو در قالب شش هسته دانشجویی فعالیت دارند و این ظرفیت بالقوه ما را بر آن داشته است تا مسیر توانمندسازی فکری و مهارتی آنان را جدی دنبال کنیم. این مسئول با اشاره به طرح «شهر دانشجو» به‌عنوان یکی از برنامه‌های تحولی جهاددانشگاهی گفت: این طرح می‌تواند حلقه اتصال نسل کنشگر دانشجویی با مأموریت‌های علمی و فرهنگی جهاددانشگاهی باشد و زمینه جذب هوشمند استعدادهای جوان را فراهم کند.

بازگشت ۳۷ واحد صنعتی به چرخه تولید

ایلام

به گفته استاندار ایلام، امسال در راستای حمایت از واحدهای صنعتی، ۳۷ واحد به چرخه تولید بازگشتند.

استاندار ایلام در بازدید از واحدهای تولیدی این استان گفت: طی یک‌سال گذشته و در دوره دولت چهاردهم، ۳۷ واحد صنعتی غیرفعال با رفع مشکلات تولیدی دوباره به کار بازگشته‌اند. احمد کرمی افزود: ستاد تسهیل و رفع موانع تولید با هدف تثبیت اشتغال موجود و ایجاد فرصت‌های جدید فعالیت می‌کند و آمار اشتغال دستگاه‌ها با داده‌های سازمان تأمین اجتماعی به طور مستمر پایش می‌شود. وی ادامه داد: دولت چهاردهم بر اساس شعار سال مبنی بر سرمایه‌گذاری برای تولید، با پرداخت تسهیلات سرمایه در گردش و استمهال بدهی‌ها موفق شد واحدهای راکد را فعال کند. استاندار ایلام با اشاره به مصوبات سفر اخیر رئیس‌جمهور گفت: در این سفر ۹ هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان تسهیلات برای حمایت از واحدهای صنعتی تصویب شد که با جذب کامل، این مکان‌ها بیش از ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارند.

خبر ویژه

نقش «منشور حقوق بشر کوروش» بر دیوارنگاره شیراز

جدیدترین دیوارنگاره میدان امام حسین (ع) شیراز با موضوع منشور حقوق بشر کوروش بزرگ بنیانگذار سلسله هخامنشیان رونمایی شد.

در جدیدترین دیوارنگاره میدان امام حسین (ع) شیراز که از آن رونمایی شد موضوع کوروش بزرگ بنیاگذار سلسه هخامنشیان و منشور حقوق بشر او به نمایش درآمده است؛ منشوری که شهرت جهانی دارد و ایرانیان را مردمانی عالم، فهیم و صلح طلب معرفی می‌کند.

در توضیحات این دیوارنگاره آمده است: کوروش بزرگ نخستین بنیانگذار حقوق بشر و منشور کوروش کهن‌ترین فرمان شناخته شده صلح، تفاهم و همزیستی بین ملت‌هاست. اولین سند حقوق بشری دنیا که در آن به آزادی ادیان و پرستش خدا، بازگرداندن تبعید شدگان و احترام به اسرا، اصرار بر عدالت و پرهیز از ظلم به ملت‌ها و عدم خونریزی و جنگ تأکید می‌کند، از آن ایرانیان است. حال در دنیای وارونه امروز فردی که مصداق تام و تمام شرارت و بی‌عدالتی است، مدعی حقوق بشر و صلح می‌شود. رئیس‌جمهور امریکا در حالی که دستش به خون هزاران نفر از کودکان و زنان بی گناه فلسطین و غزه آغشته است، فریاد صلح سرمی‌دهد و جهانیان خیره خیره او را می‌نگرند و بسیاری از سران کشورهای مختلف او را نامزد جایزه صلح نوبل می‌دانند.

وارونگی‌ها تا بدانجاست که سران رژیم غاصب صهیونیستی به پشتوانه حمایت‌های سیاسی و تسلیحاتی این فرد دست به هر جنایتی می‌زنند و خیالشان از محکوم شدن در مجامع جهانی راحت و آسوده است و حتی او را با کوروش بزرگ نیز قیاس می‌کنند.

کوروش بزرگ هیچ شباهتی به آدمکش‌ها ندارد

کوروش بزرگ هیچ شباهتی به ستمگران و ظالم‌ها ندارد. کوروش بزرگ هیچ شباهتی به حامیان رژیم کودک‌کش و غاصب صهیونیستی ندارد. پرونده سیاه حاکمان امریکا در جنگ طلبی و ظلم به ملت‌های مظلوم عالم طی سده‌های اخیر بر همگان چنان روشن و واضح است که از چنین قیاسی خنده آید خلق را...

این روزها تشت رسوایی سردمداران جامعه غرب و بنیانگذاران لیبرال دموکراسی از بام افتاده است و خوی درنده، وحشی و جنگ طلب آنها بیش از پیش با جنایاتشان در غزه و لبنان و حمله به ایران نمایان شده است. ملت‌های مظلوم عالم به تدریج به واقعیت‌های پنهان و پشت پرده این چهره‌های بزک کرده پی برده‌اند و در سمت درست تاریخ خواهند ایستاد و ظلم و بی‌عدالتی به پایان خواهد رسید و در این میان تمدن‌های صلح جو و عدالت طلب و توحید محور مورد اقبال مردمان قرار می‌گیرد و همگان به استقبال منادی عدالت و پیشوای مظلومان عالم خواهند رفت و همراه با عیسی، ادریس، خضر و الیاس به او اقتدا خواهند کرد.

گذری بر استان‌ها

بوشهر: استاندار بوشهر در نشست ستاد خانواده و جوانی جمعیت استان بوشهر گفت: یکی از برنامه‌های مهم باید برگزاری ازدواج گروهی دانشجویان باشد که دانشگاه نقش مهمی در این زمینه دارد. وی تصریح کرد: عزم جدی و همکاری دستگاه‌های اجرایی، بانک‌های عامل و مشارکت همه‌جانبه فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی برای افزایش نرخ ازدواج و فرزندآوری ضروری است. ارسلان زارع افزود: افزایش نرخ ازدواج و فرزندآوری، نقشی کلیدی در تضمین آینده کشور دارد و نیازمند همکاری دستگاه‌های اجرایی، بانک‌های عامل و مشارکت همه‌جانبه فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی است. وی با تأکید بر نقش آفرینی بانک‌ها در تسهیل ازدواج ادامه داد: ظرفیت منابع بانکی استان بوشهر پیش از سفر رئیس‌جمهور ۱۰۵ همت بود که اکنون این عدد به ۱۵۰ همت افزایش یافته است.

خراسان جنوبی: مدیرکل صنعت، معدن و تجارت خراسان جنوبی در جمع خبرنگاران با بیان اینکه استخراج اسمی کانسنگ طلا از معادن خراسان جنوبی سالانه معادل یک میلیون و ۹۰۰ هزار تن است، گفت: در همین راستا از ابتدای سال در این معادن ۳ میلیون و ۲۹۵ هزار تن باطله برداری و یک میلیون و ۲۷۴ هزار تن کانسنگ طلا استخراج شد که پس از فرآوری حدود ۴۴۰ کیلو طلای خالص استحصال شده است. مهدی پارسا با بیان اینکه در خراسان جنوبی هشت معدن طلا وجود دارد که پنج معدن شامل معدن هیرد، شادان، گودکان، خونیک و خداآفرید فعال است، افزود: مساحت معادن طلای استان حدود ۱۳۶ کیلومتر و ذخیره کانسنگ طلا در این معادن ۶۶ میلیون تن است. به گفته وی، درحال حاضر ۵۴۸ نفر در معادن طلای این استان مشغول کار هستند.

اصفهان: مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای اصفهان با اشاره به آخرین وضعیت سد تابیست‌وهشتم مهرماه گفت: ذخیره سد زاینده‌رود در حال حاضر ۱۵۲ میلیون مترمکعب است که این رقم در سال گذشته در چنین روزی ۲۵۴ میلیون مترمکعب بوده و میانگین بلندمدت آن ۶۵۰ میلیون مترمکعب ثبت شده است. حسن ساسانی افزود: این کاهش حجم، نشان‌دهنده کاهش ۴۰ درصدی نسبت به مدت مشابه سال گذشته و کاهش ۷۶ درصدی نسبت به میانگین بلندمدت است و ضرورت توجه جدی به کاهش مصرف آب تا آغاز بارش‌ها را برای سه استان مرتبط برجسته می‌کند. وی با بیان اینکه هم‌اکنون تنها حدود ۱۱ درصد از ظرفیت یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون مترمکعبی سد زاینده‌رود پر و ۸۹ درصد مخزن این سد خالی است، از تمامی مصرف‌کنندگان خواست با کاهش مصرف، شرکت آب منطقه‌ای را در تداوم تأمین آب شرب با کیفیت یاری کنند.

خراسان رضوی: مدیر جهاد کشاورزی مه‌ولات از صرفه‌جویی ۲۰ هزار مترمکعب آب در کشت ذرت علوفه‌ای با استفاده از آبیاری نواری تیپ در این شهرستان خبر داد و گفت: این روش نوین آبیاری در شرایط کنونی که با کاهش سفره‌های زیرزمینی و خشکسالی‌های مکرر مواجه هستیم، به‌عنوان یک راهکار اساسی و مؤثر در مدیریت منابع آب به حساب می‌آید. حسن باشی افزود: در راستای اجرای برنامه‌های ارتقای بهره‌وری و مدیریت منابع آب، یکی از کشاورزان منطقه با استفاده از سیستم آبیاری نواری تیپ موفق به صرفه‌جویی بالغ بر ۲۰ هزار مترمکعب آب در مزرعه ذرت علوفه‌ای خود شده است.

یزد: معاون طرح و توسعه شرکت سهامی آب منطقه‌ای یزد گفت: در شش ماهه نخست سال جاری لایروبی و رسوب برداری بندهای تغذیه مصنوعی عباس آباد مهریز، بهادران یک و دو، بند تغذیه مصنوعی و سیل بند شماره ۳ دم هفت اردکان با حجم بیش از ۲۹۰ هزار متر مکعب به پایان رسیده است. افشین عالمی افزود: این عملیات لایروبی با هزینه بالغ بر ۲۱ میلیارد تومان انجام شده و هدف از آن افزایش حجم مخزن به منظور کنترل سیلاب و افزایش نفوذ آب و تغذیه سفره‌های آب زیرزمینی بوده است.

هرمزگان: شهردار بندرعباس از آغاز طرح تفکیک پسماند از مبدأ خبر داد و این اقدام را گامی نو در مسیر ارتقای بهداشت شهری، حفاظت از محیط‌زیست و توسعه فرهنگ تفکیک زباله دانست. مهدی نوبانی افزود: طرح تفکیک پسماند از مبدأ در چهار نقطه شهر شامل شهرک طلایی در منطقه یک، شهرک ولی‌عصر در منطقه دو، محله سید کامل در منطقه سه و مناطق دیگر با استقرار ۴۰۰ دستگاه مخصوص اجرا می‌شود.