



سرت از موزه «لوور» باره برقی

مستولان موزه «لوور» پاریس پس از وقوع سرقت، این موزه را تعطیل اعلام کردند.

سارقان مسلح به اره برقی روز گذشته (یک‌شنبه ۱۹ اکتبر) وارد موزه لوور پاریس شدند و به گفته چندین منبع، جواهراتی را به سرقت بردند که باعث شد پربازدیدترین موزه جهان در این روز تعطیل شود. خبرگزاری فرانسه نوشت، سارقان بین ساعت ۹:۳۰ تا ۹:۴۰ صبح به وقت محلی (۰۷:۳۰ تا ۰۷:۴۰ به وقت گرینویچ) وارد شدند و جواهرات را سرقت کردند.ارزش دقیق جواهرات هنوز در حال برآورد است. یک منبع دیگر در پلیس پاریس گفت که سارقان مسلح به اره‌های کوچک از آسانسور کالا برای رسیدن به اتاق هدف استفاده کرده‌اند. «رشید اداتی»،وزیر فرهنگ فرانسه نیز روز یک شنبه ورود غیرمجاز به لوور را تأیید کرد و در صفحه خود در «بکس» (توییتر) نوشت: «امروز صبح، هنگام باز شدن موزه لوور، یک سرقت رخ داد.» او افزود: «هیچ آسیبی گزارش نشده است، من در محل همراه با کارکنان موزه و پلیس هستم.» در ایکس (توییتر) موزه لوور نیز اعلام شد که به دلایل استثنایی برای یک روز تعطیل است. اما وقتی خبرگزاری AFP با موزه تماس گرفت، از ارائه توضیحات بیشتر خودداری شد.

انتشار فراخوان

«جایزه کتاب سال دفاع مقدس و مقاومت»

فراخوان ارسال آثار به بیست و سومین دوره «جشنواره انتخاب بهترین کتاب دفاع مقدس و مقاومت»، منتشر شد. فراخوان ارسال آثار به بیست و سومین دوره «جشنواره انتخاب بهترین کتاب دفاع مقدس و مقاومت» به دبیری جواد کاموربخشایش، منتشر شد. این دوره از جشنواره به ارزشیابی کتاب‌های دفاع مقدس و مقاومت، منتشره در سال ۱۴۰۳ (چاپ و نشر اول) اختصاص دارد. داوران جایزه کتاب سال دفاع مقدس و مقاومت آثار ارسالی را در گروه‌های مرجع: «مستندنگاری»، «ادبیات»، «پژوهش‌های تخصصی»، «تاریخ شفاهی، توصیفی و تحلیلی»، «دایره‌المعارف نگاری و دانشنامه‌نویسی»، «هنر»، «کودک و نوجوان» و «ادبیات بین‌الملل» داوری خواهند کرد. مهلت ارسال آثار به دبیر خانه جشنواره تا ۱۵ آبان ماه ۱۴۰۴ است.



بازگشت مهران مدیری به تلویزیون با سریال «شش‌ماهه»

با آماده‌پخش بودن سریال «شش‌ماهه» و همچنین قطعی شدن ساخت سری جدید «مرد هزار چهره» بازگشت مهران مدیری به تلویزیون جدی‌تر از همیشه شده است. به گزارش تسنیم، مهران مدیری، یکی از چهره‌های شاخص تلویزیونی، پس از چند سال دوری و حاشیه، دوباره به قاب سیما برگشته است. درحالی‌که سریال «شش‌ماهه» آماده پخش است و خبر تولید سری جدید «مرد هزار چهره» هم تأیید شده، نگاه‌ها به این بازگشت پررنگ‌تر از گذشته دوخته شده است. همزمان، پرسش مهم اینجاست که آیا این حضور تازه می‌تواند راه را برای پخش فصل جدید «دورهمی» هموار کند و فضای پرچالش مدیری در تلویزیون را تغییر دهد یا خیر؟

ماجرا از این‌جا فرار است؛ در ابتدا گمانه‌زنی‌ها درباره سریال «شش‌ماهه» و تفاوت آن با آثار گذشته این کارگردان و بازیگر شناخته‌شده شکل گرفت، اما کم‌کم زمزمه‌های بازگشت «مرد هزار چهره» هم بالا گرفت. درباره زمان پخش «شش‌ماهه» نیز گمانه‌زنی‌های فراوانی وجود داشت؛ از پائیز تا نوروز. با این حال، برمهانی اعلام کرده است که این سریال پلنز اجتماعی‌که به برنامه‌ای صورت‌پردازش پایان یافته احتمالاً پس از ایام قلمطهیه روی آنتن خواهد رفت. همچنین شنیده‌ها حاکی از آن است که چند طرح دیگر نیز در دست بررسی است تا مدیری با یک برنامه متفاوت به قاب تلویزیون بازگردد؛ برنامه‌ای که نه‌مسلقه خواهد بود و نه رانلیتی‌شو، بلکه قالبی تازه و گفت‌وگومحور دارد.

سیما

مصطفی شاه کرمی

دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران دوره چهل و دوم این رویداد را با یادکردی از شهدای دفاع مقدس ۱۲ روزه کشورمان آغاز کرد. وی همچنین با حضور در اولین سانس نمایش آثار بخش مقاومت و بخش ویژه «وطن به روایت من» آکران آثار در سالن‌های این دوره جشنواره را نیز با احترام به قهرمانان مقاومت، آغاز کرد. به گزارش جوان‌بهروز شعبی، مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران و دبیر چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در آغاز اولین نشست تخصصی

۲۰۲۲ در اولین روز از این دوره جشنواره با احترام به روح شهدای جنگ ۱۲ روزه، عنوان آن کرد: خیلی خوش آمدید. بسیار خوشحالم و مفتخرم که چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در این ساعت و در این زمان، به افتخار حضور شما آغاز می‌شود. چند نکته را لازم می‌دانم عرض کنم؛ قاعدتاً ما در این دوره افتتاحیه، یسعی به‌معنای مرسوم نداریم. اماان‌شالله در اختتامیه جشنواره



روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۲۴۹ | دوشنبه ۲۸ مهر ۱۴۰۴ | ۲۷ ربیع‌الثانی ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۱:۴۹ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۲ | اذان مغرب: ۱۷:۴۱ | نیمه شب:شعر:۷:۰۷ |۲۳:۰۷صبح فردا:۵:۱۰ |طلوع آفتاب فردا:۵:۱۵:۰۶

امام حسن علیه السلام:

هر کس احسان‌های خود را

برشمرد، بخشندگی خود را

تباه کرده است.

بحار الانوار، ج ۷۴، ص ۴۱۷

ادامه امیدواری‌ها به فروش سینمای غیر کمدی با اکران «بچه مردم» و «غریزه»

خیز آرام سینمای جدی در گیشه‌ای خسته از خنده‌های تکراری



احمد محمدتبریزی

اتفاق خوب سینمای ایران در چند ماهه اخیر به دست پر آن در بخش فیلم‌های اجتماعی برمی‌گردد. از ابتدای سال تا به امروز، سینمای ایران توانسته با آکران فیلم‌های غیر کمدی خوب و قابل قبول، بخش قابل توجهی از گیشه را به سمت سینمای اجتماعی بکشد. پس از چهار سال، بالاخره فیلمی غیر کمدی بر صدر جدول فروش سینمای ایران تکیه زده است.

آخرین بار «شئی پروانه» در سال ۱۳۹۹ عنوان پر فروش‌ترین فیلم را مال خود کرد و پس از آن جایگاه نخست فروش همواره برای فیلم‌های کمدی بوده است. «دنیامیت»، «نفرا دی»، «فسیل» و «هفتاد سی» فیلم‌هایی بوده‌اند که از سال ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۳ عنوان پر فروش‌ترین فیلم‌های سال را کسب کرده‌اند. این فیلم‌های کمدی در ساخت و محتوا با انتقادات زیادی مواجه بوده‌اند و این نگرانی را در میان علاقه‌مندان به سینما به وجود آورده‌اند که سینمای ایران با ادامه این روند دچار افت فاحش کیفیت می‌شود و به سمت ابتذال حرکت می‌کند. به ویژه آنکه این جنس از فیلم‌های کمدی، سخت‌پندانی با فیلم‌های کمدی دهه‌های قبل ندارد و بیشتر بر پایه لودگی و شوخی‌های سطحی می‌چرخد.

استقبال از سینمای غیر کمدی

اما امسال وضعیت کمی تفاوت می‌کند و حداقل می‌توان امیدوار بود که سینمای غیر کمدی نیمه جانی گرفته و مردم را به سمت خود جلب می‌کند. در حال حاضر در میان ۱۰ فیلم پر فروش نام چهار فیلم غیر کمدی به چشم می‌خورد که باید آن را به فال نیک گرفت. «پیرسِر»، «زن و بچه»، «موسی کلیم‌الله» و «ها» چهار فیلمی هستند که به فروش خوبی دست پیدا کرده‌اند و امیدواری‌ها جهت رونق سینمای غیر کمدی را بالا برده‌اند. استقبال مردم از این فیلم‌ها نشان می‌دهد که سینمای اجتماعی و غیر کمدی همچنان مخاطب خوش‌رادارد و اگر فیلم خوبی در این زمینه تولید شود، مردم از آن استقبال خواهند کرد. سینمای اجتماعی برای سال‌های متداری پیشانی و پرتین سینمای ایران در جهان بود و مخاطبان مخصوص به خودش را داشت. تضعیف این گونه سینمایی، آسیبش را به کلیت سینما می‌زند و هم مخاطب

آغاز جشنواره چهل‌ودوم فیلم کوتاه تهران با یاد شهدای دفاع مقدس ۱۲ روزه و قهرمانان مقاومت

مظفی شاه کرمی

دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران دوره چهل و دوم این رویداد را با یادکردی از شهدای دفاع مقدس ۱۲ روزه کشورمان آغاز کرد. وی همچنین با حضور در اولین سانس نمایش آثار بخش مقاومت و بخش ویژه «وطن به روایت من» آکران آثار در سالن‌های این دوره جشنواره را نیز با احترام به قهرمانان مقاومت، آغاز کرد. به گزارش جوان‌بهروز شعبی، مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران و دبیر چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در آغاز اولین نشست تخصصی

۲۰۲۲ در اولین روز از این دوره جشنواره با احترام به روح شهدای جنگ ۱۲ روزه، عنوان آن کرد: خیلی خوش آمدید. بسیار خوشحالم و مفتخرم که چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در این ساعت و در این زمان، به افتخار حضور شما آغاز می‌شود. چند نکته را لازم می‌دانم عرض کنم؛ قاعدتاً ما در این دوره افتتاحیه، یسعی به‌معنای مرسوم نداریم. اماان‌شالله در اختتامیه جشنواره



کتاب

سردار آزادی در افتتاحیه چهاردهمین نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس

و دوازدهمین نمایشگاه کتاب خراسان شمالی:

آثار دفاع مقدس باید به ۲۰ میلیون مخاطب برسد

حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس سیاه و بسج افزود: این نمایشگاه فرصتی فراهم کرده است تا حقایق و خاطرات شهدا در معرض دید فرزندان ما قرار گیرد و فرهنگ دفاع مقدس را ترویج دهد.

رسیدن به ۲۰ میلیون مخاطب

وی در بخش دیگری از سخنان خود به اهمیت رسانه‌ها اشاره کرد و گفت: این نمایشگاه را تبلیغ و ترویج کنید تا دیده شود. آثار دفاع مقدس باید به ۲۰ میلیون مخاطب برسد و رسانه‌ها می‌توانند نقش مؤثری در این مسیر ایفا کنند. سردار آزادی در پایان تأکید کرد: نشر و ترویج فرهنگ دفاع مقدس تنها با کتاب ممکن نیست و همکاری رسانه‌ها در معرفی و تبلیغ این آثار برای رسیدن به نسل جوان، نقش حیاتی دارد. حجت‌الاسلام رضا نوری، نماینده ولی فقیه در خراسان شمالی نیز به بخش دیگری از این مراسم گفت: لازمه قاعده‌مند بودن ذهن مطالعه است. نماینده ولی فقیه در خراسان شمالی خواستار اطلاع‌رسانی گسترده از بسترهای مختلف در این رویداد شد و از مردم خواست تا با حضور در این رویداد فرهنگ انس و الفت خود را با کتاب بیش‌از پیش کنند.

چهاردهمین نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس

در این نمایشگاه که از روز گذشته (یک‌شنبه ۲۷ مهر ماه) تا سوم آبان‌ماه در محل مصلاّی امام خمینی (ره) بجنورد پذیرای علاقه‌مندان است ۱۰۴ ناشر دفاع مقدس، ۷ هزار عنوان کتاب دفاع مقدس، ۳ هزار و ۷۲۰ عنوان کتاب جدید حضور دارند و سه نشست نقد و بررسی از کتاب «ماه تمام» (شبه‌هفت) نشر ۲۷ بعثت نویسنده «گلعلی بابایی»، کتاب «خیمه‌ای در معراج» نشر بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان خراسان شمالی نویسنده «عطیه جعفری» و کتاب عارفانه مصطفی شد. نشر معبر نویسنده «حسن نئی‌استانه» بر گرام می‌شود.

همچنین دو کارگاه ادبی و تخصصی نویسندگی و پژوهش و سه مراسم رونمایی از کتاب‌های «مجموعه ۴ جلدی کامیک استرپ فرماندهان ویژه استان خراسان شمالی» نشر معبر و کتاب «حکایت خونی» نشر پلاک عشق با محوریت چهار شهید اهل سنت استان بوشهر نیز بر گرام می‌شود. این نمایشگاه برنامه‌های جانبی برای کودکان و نوجوان و بازدید ویژه دانش آموزان و دانشجویان را داراست. در غرفه ویژه فلسطین نیز برنامه‌هایی مانند بخش فیلم و مستند، حماسه خوانی مقاومت و جنگ ۱۲ روزه و روایتگری توسط رزمندگان محور مقاومت صورت می‌گیرد. غرفه ویژه کتاب‌های ترقی‌طلبی دفاع مقدس توسط رهبر معظم انقلاب اسلامی نیز در نمایشگاه دایر هست. به گفته مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان

شمالی در مجموع هر دو بخش این رویداد یعنی چهاردهمین نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس و دوازدهمین نمایشگاه کتاب خراسان شمالی شاهد حضور ۲۳۰۱۷، ۱۷ هزار عنوان کتاب و ۱۲۸ هزار جلد کتاب هستند. این نمایشگاه از روز یک‌شنبه ۲۷ مهرماه تا سوم آبان‌ماه در نوبت صبح و عصر در مصلاّی امام خمینی (ره) بجنورد پذیرای علاقه‌مندان به کتاب، فرهنگ و هنر است.

میراث

کشف اتفاقی ۳۱ حلقه فیلم قاچاری در کاخ گلستان

کر: در هنگام اجرای عملیات سامان‌دهی و حفاظت اشیای آلبوم‌خانه و بررسی جعبه‌های مربوط به حلقه‌های فیلم از مجموعه‌ای تحت عنوان فیلم خام که در گذشته ثبت و ضبط شده است، ۳۱ حلقه فیلم دارای تصویر از دوره قاجار شناسایی شد. به گفته وی، این آثار شامل ۲۸ حلقه فیلم ۳۵ میلی‌متری و سه حلقه فیلم ۱۶ میلی‌متری است که از سوی کارشناسان امین‌اموال آلبوم‌خانه کاخ گلستان شناسایی شده‌اند.

امامی افزود: برای تشخیص و بررسی دقیق محتوای این فیلم‌ها، به زمان و مطالعات کارشناسی بیشتری نیاز است. مدیر کاخ گلستان با تأکید بر اهمیت این آثار تاریخی خنظرشان کرد: این فیلم‌ها می‌توانند در ادامه فیلم‌های دوره مظفری، اطلاعات ارزشمند و تازه‌ای از شناخت دوره قاجار و حال‌وهوای آن روزگار در اختیار پژوهشگران و علاقه‌مندان قرار دهند و حتی نگاه به تاریخ آغارین سینمای ایران را تحت تأثیر قرار دهند.



۳۱ حلقه فیلم از دوران قاجار در مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان شناسایی شد؛ آثاری که احتمال می‌رود بخشی از نخستین تصاویر ضبط‌شده در تاریخ ایران و حتی سرآغاز سینمای ایرانی باشد.

آفرین امامی، مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان اعلام

برگزار می‌شود.