



کارآگاه‌بازی با «سرنخ» در تلویزیون

گره‌گشایی با معماهای پلیسی – جنایی همواره یکی از علایق و دل‌بستگی‌های بسیاری از افراد متعلق به طبقه‌های مختلف اجتماعی بوده است. همین علاقه، موجب شده داده‌ها و معماهای پلیسی – جنایی در هر قالب و شمایل با استقبال مواجه شود؛ از پاورقی‌های روزنامه‌ها و مجلات در دهه‌های گذشته گرفته تا کتاب‌های آگاتا کریستی و جانی دالر و سریال‌های هر کول پوار و شرلوک هولمز و خانم مارپل. حتی همان معدود سریال‌های ایرانی که در زائر پلیسی – جنایی ساخته شده‌اند نیز اقبال عمومی را به خود دیده‌اند که مثالش می‌شود کار گاه علوی، سرنخ، شلیک نهایی و کلانتر. اصولاً طرح معماهای پلیسی – جنایی بهانه‌ای است برای کار کشیدن از سلول‌های خاکستری مغز و فسفر سوزی و تمرین ذهن.

مسابقه «سرنخ» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی آریا طاهری و با اجرای مجید واشقانی یک پرونده جنایی را در پیش روی شرکت‌کنندگان قرار می‌دهد و از آنها می‌خواهد تا گره از معماهای این پرونده و حوادث حول و حوش آن بگشایند. چنین قالبی در طراحی یک مسابقه تلویزیونی کمتر دیده شده است و مسابقه سرنخ را از این بابت می‌توان یک بداعت و نوآوری به حساب آورد.

در هر قسمت مسابقه، دو گروه شرکت کننده قدم به قدم و مرحله به مرحله باید به راز پرونده مطرح شده پی ببرند و قاتل یا مسبب جنایت را شناسایی کنند. با هدف بالا بردن ضریب جذابیت مسابقه، سرپرستی هر گروه به یکی از چهره‌های شناخته شده عرصه هنر (اغلب بازیگر) سپرده می‌شود تا به همراه هم‌تیمی‌هایش و با بهره‌گیری از هوش و فراست خود، معمای شکل گرفته در پرونده مورد نظر را حل کنند.

مسابقه سرنخ به لحاظ ساختار نیز یک اتفاق نو و ویژه در تلویزیون به‌شمار می‌رود. سرنخ از ساختاری سریال و مسابقه‌گونه به شکل تومان برخوردار است، به این معنا که در ابتدا یک کارآگاه پلیس (با بازی اتابک نادری) و همکارانش در جریان وقوع یک جرم و جنایت قرار می‌گیرند و در ادامه، اطلاعات مرتبط به‌ این پرونده از زبان پلیس، به شرکت کنندگان در مسابقه ارائه می‌شود و آنها هم‌راستا و به موازات مأموران، سعی در رمز گشایی از پرونده و شناسایی مجرم یا مجرم‌ان دارند. جالب اینکه شرکت‌کنندگان در مسابقه سرنخ حتی در روند تحقیق پرونده قرار می‌گیرند و در بازجویی از متهمان هم مشارکت می‌کنند تا به شکل مستقیم و بی‌واسطه در جریان امور باشند و بتوانند در نهایت، گره‌ها را باز و چالش‌ها را مرتفع کنند. کار را را به نتیجه برسانند. به تعبیری دیگر، اتاق فکر و دست‌اندر کاران سرنخ کوشیده‌اند تا با طراحی و خلق ساختاری چندوجهی، برنامه خود را از یک مسابقه ساده تلویزیونی فراتر برده و ابعدی چندگانه به آن ببخشند. نه فقط شرکت‌کنندگان در برنامه که حتی حضار در استودیو و مخاطبان که در خانه‌ها به تماشا نشست‌اند، در گیر پرونده و معمای طرح شده در هر قسمت می‌شوند و تلاش می‌کنند با بهره‌گیری از هوش و فراست و شسم پلیسی… کارآگاهی خود، مجرم یا مجرم‌ان را شناسایی کرده و عدالت را برقرار سازند. اصولاً کارکرد سرنخ به مانند همه مسابقات تلویزیونی، سرگرم کردن و فراهم آوردن ساعتی خوش برای مخاطبان است. تفاوت و تمایز مسابقه سرنخ در در گیر کردن فکر و ذهن بیننده و به کار انداختن قوه تحلیل و تخیل اوست. باز نکته جالب توجه اینکه همه پرونده‌های مطرح در مسابقه، واقعی هستند و اتفاقات آن روزگاری و واقعاً راده است.

ساخت مسابقاتی مانند سرنخ البته کار ک‌رده‌ای دیگری نیز می‌تواند داشته باشد. این مسابقه را که پوشش «امنیت اتفاقی نیست» را‌اندازی کرده، به دنبال بازنمایی نقش پلیس در پرونده‌های جنایی و شناسایی و دستگیری مجرم‌ان و از یک نگاه جامع‌تر، برقراری امنیت و آرامش در جامعه است. از سوی دیگر، مسابقه سرنخ و برنامه‌هایی از این دست می‌توانند محلی باشند برای آشنایی مردم با کار پلیس و روند رسیدگی به پرونده‌های جنایی. مخاطب سرنخ علاوه بر آشنایی با فرآیند رسیدگی و حل پرونده‌های جنایی و کار سخت پلیس در این مسیر، می‌بیند که برعکس تصور عامه، بازجویی لزوماً یک پرسه کشیدن و بازجو باید با آرامش و تدبیر، پرونده را مدیریت کند و کارها را پیش ببرد. این شب‌ها فصل چهارم مسابقه سرنخ روتن آنی شبکه نسیم قرار دارد و اجرای این فصل بر عهده مجید واشقانی است.

فضای مجازی

مرتضی فاطمی نیا

کارشناس فضای مجازی نسبت به عادی‌سازی ناهنجاری‌های اخلاقی از طریق تولیدات شبکه نمایش خانگی هشدار داد و علت این اتفاق را فقدان نظام نظارتی منسجم و نبود رده‌بندی سنی علمی را از جمله عوامل اصلی گسترش این روند دانست.

به گزارش جوان، محمدامین حسام، کارشناس فضای مجازی، در برنامه «فولوقوس» به تحلیل بحران فرهنگی در شبکه‌های نمایش خانگی پرداخت و نسبت به عادی‌سازی ناهنجاری‌های اخلاقی از طریق تولیدات این پلتفرم‌ها هشدار داد. وی با تشریح مکانیسم «فقدان نظارت» تولیدکنندگان را به سمت ارائه مطالب غیراخلاقی سوق می‌دهد، فقدان نظام نظارتی منسجم و نبود رده‌بندی سنی علمی را از جمله عوامل اصلی گسترش این روند دانست. حسام در ابتدای بحث با تمایز قائل شدن بین «زادی رسانه‌ای» و «ولنگاری فرهنگی» تأکید کرد: «زادی به این معناست که شما بتوانید حرفی را که به شما دیکته نکرده‌اند راحت بیان کنید، اما ولنگاری فرهنگی به این معناست که شما هر چیزی که به ذهنتان می‌رسد برای جلب توجه مخاطب منفعل ارائه دهید».

به گفته وی، در فضای کنونی شبکه‌های نمایش خانگی، «اقتصاد توجه» حرف اول را می‌زند: «در دنیایی هستیم که بازار توجه بسیار داغ است. توجه یک منبع کمیاب است و از این منظر، اقتصاد توجه بیرون می‌آید. برنامه‌سازان برای جلب توجه از به‌ایزاری استفاده می‌کنند؛ از شوخی‌های جنسی گرفته تا نمایش خشونت و تصاویر اروتیک».

حسام یکی از مشکلات اصلی در فضای تولید محتوای دیجیتال را «چندگانگی رگولاتوری» عنوان کرد: «ما در ایران دچار چندگانگی در بحث رگولاتوری و تنظیم‌گری هستیم. ما نهاد مشخصی نداریم که بگوییم



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگیصبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیر مسئول: محمدجواد اخوان

سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان بهیقی

کوچه شهیداکبر زرجانی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸

روابط عمومی: ۰۶۰-۸۸۵۲۳۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶

توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۰۹۴۲-۸۸۷۳۰

چاپ: همشهری

Public@JavanOnline.ir

روزنامه جوان | شماره ۷۴۷۲ | شنبه ۲۶ مهر ۱۴۰۴ | ۲۵ ربیع‌الثانی ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۱:۴۹ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۹ | ۱۷مغرب: ۱۷:۴۲ | نیمه‌شب: ۰۷:۲۰ | ۲۳:۰۷اذان صبح: ۵:۵۰ | طلوع آفتاب: ۶:۱۳ | ۰۶:۱۳

گفت‌وگوی «جوان» با مهدی صلواتچی از مستندسازان جوان

باساخت مستند «نورده‌نورده»

نقدی غیر مستقیم به برج‌ام زده‌شد

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

کارگردانان مستند «نورده» در مراسم رونمایی

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده»

مهدی صلواتچی، کارگردان مستند «نورده