

بزرگداشت حافظ در سال فرهنگی ایران و ترکیه

به مناسبت روز بزرگداشت حافظ و در چارچوب برنامه‌های سال فرهنگی ایران و ترکیه ۲۰۲۵، گروه سازهای ایرانی ارکستر موسیقی ملی ایران وابسته به بنیاد رودکی به سرپرستی پوریا شیوافر ود خوانندگی مجتبی‌ی‌سنگری، روز سه‌شنبه ۲۲ مهرماه ۱۴۰۴ (۱۴ اکتبر ۲۰۲۵) در شهر آنکارا روی صحنه می‌رود. در این برنامه که با همکاری بنیاد رودکی و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی بر گزار می‌شود، قطعاتی از ساخته‌های بزرگان موسیقی ایران اجرا خواهد شد. تمام اشعار این اجرا از دیوان حافظ شیرازی انتخاب شده و حال و هوای برنامه را در فضایی از شعر و موسیقی اصیل ایرانی رقم می‌زند. این رویداد با هدف معرفی فرهنگ و هنر اصیل ایرانی، گسترش دیپلماسی فرهنگی و تقویت پیوندهای فرهنگی و هنری میان ایران و ترکیه بر گزار می‌شود تا از رهگذر حافظ و موسیقی ملی ایران، جلوه‌ای از زیبایی و اندیشه هنر ایرانی را به مخاطبان بین‌المللی ارائه کند.

موافقت شورای پروانه فیلمسازی سینمایی با ساخت ۶ فیلم

شورای پروانه فیلمسازی در جلسه اخیر با ساخت شش فیلم سینمایی موافقت کرد.

فیلمنامه‌های «خاکستر خیال» به تهیه‌کنندگی مهدی بادانی‌نمین و کارگردانی و نویسندگی محمدرضا اسلانی، «زیر سایه شب» به تهیه‌کنندگی سیدعلی قائم‌مقامی و کارگردانی و نویسندگی اسماعیل رضانی، «حیف نون» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی سیدمحمدرضا ممتاز، «جامانده» به تهیه‌کنندگی ولی‌الله مدسنی و کارگردانی و نویسندگی سعید افسر، «پارتیزان» به تهیه‌کنندگی ابودر پورمحمدی، کارگردانی رضا فیهمی و نویسندگی احسان آجرلو و «راز الفا» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی حمید زرگرزاد موافقت شورای پروانه فیلمسازی سینمایی را اخذ کرده‌ند.

«منظومه چهار ده: نسیب» منتشر شد

مجموعه شعر «منظومه چهار ده: نسیب» سروده محمودرضا عسگریان(باران) توسط نشر ترندیکتر منتشر ووارد بازار کتاب‌شد. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، مجموعه شعر «منظومه چهار ده: نسیب» سروده محمودرضا عسگریان (باران) که اخیراً از سوی نشر ترندیکتر منتشر شده، شامل ۶۰ شعر نوست که در آن‌ها شاعر، دغدغه‌های خود و روآیایی از جهان‌بینی‌اش را عرضه کرده است. شعرهای محمودرضا عسگریان (باران) با نگاهی شخصی، اما با زاویه‌دیدى جهانشمول به زوایای پنهان ذهن و روح انسان می‌نگرند و عواطف و احساسات فروخورده او را آشکار می‌کند. عسگریان در شعرهای این کتاب با بهره‌مندی قابل قبول از تجربیات زبانی شاعران نسل‌های پیشین، دقایقی را خلق می‌کند که خواننده را به تأمل و آواگوی روحيات خویش وامی‌دارد. انتشارات ترندیکتر مجموعه شعر «منظومه چهار ده: نسیب» را در ۸۲ صفحه و با قیمت ۱۴۸ هزار تومان به بازار عرضه کرده است.



«بچه مردم» از ۳۰ مهر ماه به سینماهای آید

فیلم سینمایی «بچه مردم» به کارگردانی محمود کریمی از ۳۰ مهر آکران می‌شود.

فیلم سینمایی «بچه مردم» به کارگردانی محمود کریمی و تهیه‌کنندگی سیدعلی احمدی از چهارشنبه ۳۰ مهرماه روی پرده سینماهای کشور می‌رود. «بچه مردم» در چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر با ۱۴ نامزدی، موفق به کسب سیمرغ بهترین فیلمنامه، بهترین کارگردانی اول و بهترین تدوین شد. این فیلم همچنین در سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، هشت جایزه را به خود اختصاص داد. پروانه بهترین فیلم، بهترین فیلم از نگاه داوران نوجوان و بهترین کارگردانی از جمله افتخارات مهم این بخش است. «بچه مردم» یک درام اجتماعی از موقعیت‌های غیرمنتظره‌ای است که تاکنون در سینمای ایران به تصویر کشیده نشده است. در این فیلم، بازیگران مجموعه همچون گوهر خیراندیش، رضا کیانیان، حسن معجونی، بهروز شعیبی، سیامک صفری، سیاوش چراغی‌پور، امید روحانی، زهرا داوودنژاد، سیدجواد یحیوی، ونوس کالئی، کامبیز امینی، سیامک ادیب، زری کریمی، سیاوش نجاس و جمشید مهدی‌جهان‌نوش، حضار اصلی فیلم، فرزین فلسفین و ایلیا یعقوبی در نقش‌های اصلی حضور دارند.

فراسو



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی**صبح ایران**

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهیداکبر زجاجی(چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰-۸۸۵-فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان
| شماره ۷۲۴۴
| سه‌شنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۴
| ۲۱ ربیع‌الثانی ۱۴۴۷
| اذان ظهر: ۱۱:۵۰
| غروب آفتاب: ۱۷:۴۰
| ارتفاع: ۱۷۴۸ متر
| شب‌شماره: ۲۳۰۰۸
| اذخ صبح‌درده: ۰۴:۴۷
| طلوع آفتاب‌درده: ۰۶:۱۱

«پسران هور» تلاشی برای دفع جاهلیت هنری و معرفی قهرمانان وطنی



■ **محمدرضا محمدی**

سریال «پسران هور» به کارگردانی مهدی جعفری و تهیه‌کنندگی مجتبی‌فر آورده از تازه‌ترین تولیدات تلویزیون در گونه‌دفاع مقدس است،مجموعه‌ای که تلاش می‌کندضمن مقابله با جاهلیت‌هنری وسینمایی تصویری کمتر شنیده و دیده شده از سال‌های دفاع مقدس هشت ساله را ارائه دهد. موضوع اصلی سریال، زندگی و فعالیت‌های شهید علی هاشمی و یارانش در قرارگاه سری نصرت است. فرماندهان گمنامی که بسیاری از عملیات‌های حیاتی در جنوب کشور را هدایت کردند، اما نامشان کمتر در ذهن جامعه، به‌خصوص نسل جدید باقی مانده است. بهره گرفتن از داستانه‌های متنوع برای تقویت انگاره‌های ملی و میهنی، حتی با چاشنی کردن اغراق و اتفاقات غیرواقعی یکی از ابزارهای سینمایی غرب برای شکست‌ناپذیر و ناجی جهان و بشریت بودن آنهاست.

■ **جاهلیت هنری و سینمایی**

قرارگاه سری نصرت و قرارگاه رمضان تنها از جمله استثنای‌ترین قرارگاه‌های هشت سال دفاع مقدس که بدون اغراق از بی‌ظنیرترین اتفاقاتی است که در دنیا رقم خورده‌اند. بدون تردید با توجه به بار دراماتیک و جذابیت‌های فوق‌العاده سینمایی این دو موضوع اگر این ظرفیت متعلق به جریانات سینمایی مانند ده‌هافیوود و کشورهای صاحب سینما بود تاکنون دهها نمونه سینمایی، سریالی و مجموعه دنباله‌دار از آن تولید و منتشر می‌کردند. تشکیل یک قرارگاه عملیاتی و ایجاد هسته‌های مقاومت در خاک دشمن و انجام عملیات‌های نظامی و نفوذ در دل دشمن هر مخاطب حرفه‌ای آثار سینمایی و تلویزیونی را به یاد اتفاقات پار تیزانی در دوران جنگ جهانی اول و دوم می‌اندازد. این در حالی است که مطالعه ظرفیت دراماتیک و اسنادی آثار گراهایی که در قرارگاه‌سری نصرت و قرارگاه برون مرزی رمضان رخ داده‌اند، به مراتب بالاتر و هیجان‌انگیزتر از اتفاقات آگرچه و غلوآمیزی است که در دیگر نبردهای تاریخی جهان رخ داده و نادیده گرفتن آنها نوعی جاهلیت مدرن سینمایی است. نادیده گرفتن این ظرفیت‌ها و تولید آثار ضعیف و موهنی مانند برخی آثار غیر قابل دفاع که تحت عنوان آثار ضدجنگ در سینمای کشورمان ساخته شده‌اند، اینگونه به نظر می‌رسد که احتمالاً اراده عدم تولید آثار اعجاب‌انگیز و واقعی که باعث تقویت روحیه سلحشوری و نمایش شجاعت و مظلومیت همزمان رزمندگان کشورمان در

حکمت

امام جواد علیه‌السلام:

آشکار کردن کرد چیزی پیش از استوار شدن، مایه تباهی آن است.

تحف‌المقول، ص ۴۵۷



کتاب

کامور بخشایش در جلسه هیئت علمی بیست و سومین دوره جایزه کتاب سال دفاع مقدس:

جایزه کتاب سال دفاع مقدس منتظر همراهی شورای عالی انقلاب فرهنگی است

تأکید قرار داد و گفت: تازمانی که این جایزه در شورای عالی انقلاب فرهنگی رسمیت پیدا نکند و ردیف بودجه مشخص نداشته باشد، موفق چشم‌گیری نخواهد داشت چراکه با حمایت مالی سازمانی همواره با مشکلاتی روبه‌رو خواهد بود همانطوری که در چند دوره شاهد بودیم این جایزه به دلیل عدم تأمین مالی چند دوره متوقف شد.

کامور بخشایش، جایزه انتخاب کتاب سال دفاع مقدس را یک ظرفیت مهم ادبی دانست و گفت: این جایزه، جایزه‌ای است که به نظر من فراتر از یک جایزه عمل می‌کند، و باید به این بعد آن خیلی بیشتر از ابعاد آن و چگونگی برگزاری جایزه فکر و برنامه‌ریزی کرد. این جایزه می‌تواند در حوزه‌های آموزش و نقد زیر چتر حمایتی مجموعه‌های مختلف قرار گیرد تا به غنای علمی ادبیات دفاع مقدس ختم شود. اگر امروز به داد وضعیت ادبیات دفاع مقدس نرسیم، شاید در آینده این وضعیت شرایط مناسبی نباشد. این جشنواره علاوه بر اینکه رویکرد و کارکرد سالانه خودش را به عنوان یک جایزه باید انجام دهد و نگاه داشته باشد؛ در یک نگاه کلان‌تر باید وضعیت سنجی و آسیب‌شناسی داشته باشد، بنابراین ما باید حتماً به آسیب‌شناسی ادبیات دفاع مقدس بپردازیم و برای رفع این آسیب‌ها تدبیر کنیم.

دبیر این جایزه‌ ادبی با بیان اینکه همواره این بحث را داشته‌ایم که چگونه می‌توان ادبیات دفاع مقدس را به دانشگاه‌ها کشاند، گفت: ارتباط بین پژوهشگاه‌ها و دانشگاه‌ها موضوعی است که پنج ساله است در خصوص آن کار می‌کنیم و خلاهای آن را امروز بیشتر احساس می‌کنیم که یکسری از مجموعه‌ها و تشککل‌ها و انجمن‌ها خیلی بیشتر از اینها به هماهنگی و همراهی نیاز دارند. مطالعه رهبر انقلاب برای ایجاد اندیشکده در خصوص ادبیات دفاع مقدس برای پیوند دادن دانشگاه، پژوهشگاه‌ها و نویسندگان بوده‌است که امیدوارم جایزه کتاب سال دفاع مقدس بتواند از ظرفیت عظیم خودش برای ارتقای ادبیات دفاع مقدس استفاده کند و مؤثر باشد.

در ادامه این نشست، حجت‌الاسلام علی لقمان، رئیس سازمان ادبیات و تاریخ دفاع مقدس، اعضای هیئت علمی «جایزه کتاب سال دفاع مقدس و مقاومت» را فرماندهان قرارگاه ادبیات دفاع مقدس خطاب کرد و گفت: جایزه بهترین کتاب سال دفاع مقدس در دوره‌های مختلف با حضور شخصیت‌های تراز اول کشور مانند رئیس‌جمهور بر گزار شده‌است که نشان‌دهنده اهمیت و جایگاه آن است.



■ **سید مرتضی ذاکر**

دبیر بیست و سومین دوره جایزه بهترین کتاب سال دفاع مقدس در جلسه با اعضای هیئت علمی این رویداد ادبی عدم توقف این ظرفیت عظیم به دلیل عدم تأمین مالی را مشروط به رسمیت بخشیدن از سوی شورای عالی انقلاب فرهنگی دانست.

بر گزارش «جوان» از روابط عمومی بیست و سومین دوره جایزه بهترین کتاب سال دفاع مقدس، اولین نشست هیئت علمی «جایزه کتاب سال دفاع مقدس و مقاومت» روز می‌کنیم که ۲۲ تجربه به فراز و فرودهای مختلف داشته‌ایم، گفت: بنای ما بر این است با زحمات و حمایت عزیزان، این جایزه را به لحاظ علمی ارتقا بدهیم؛ جایزهای مثل جایزه کتاب سال دفاع مقدس، به نظر ما باید کیفیت محتوایی و اجرایی آن به گونه‌ای باشد که با جایزه ادبی جلال آل احمد به عنوان یکی از جشنواره‌های مهم ادبی کشور رقابت کند، چراکه ظرفیت جایزه کتاب سال دفاع مقدس در هیچ جایزه‌ای وجود ندارد.

کامور بخشایش با بیان اینکه تمام جوایز ادبی تنها به بعدی از ظرفیت عظیم ادبیات و تاریخ دفاع مقدس نگاه می‌کنند، تصریح کرد: می‌توان ادعا کرد که جایزه کتاب سال دفاع مقدس عظیم‌تر، مهم‌ترین و وسیع‌ترین جایزه به لحاظ ابعاد متنوع است که باعث افتخار است که چنین رویدادی در کشورمان بر گزار می‌شود و البته استمرار موفقیت آن نیازمند نگاه ویژه‌است.

وی ضرورت رسمیت‌بخشی جایزه انتخاب بهترین کتاب سال دفاع مقدس در شورای عالی انقلاب فرهنگی را مورد

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی شماره آگهی ۱۴۰۴/۲۸

شرکت آب و فاضلاب جنوبغربی استان تهران در نظر دارد عملیات احیاء، بهسازی، رفع دفرمگی، بر دیگی و با گسیختگی لوله جدار فلزی چاه و اتصال جدار کمکی دوم در چاههای تحت پوشش شرکت آب و فاضلاب جنوبغربی استان تهران به شماره فراخوان **۰۷۳-۱۳۹۰۰۰۰-۲۰۰۴۰۵۰۰** مطابق اسناد مناقصه از طریق سامانه تدار کات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید. کلیه مراحل بر گزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق سامانه تدار کات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

■ **تاریخ انتشار مناقصه در سامانه:** ۱۴۰۴/۰۷/۲۲

■ **مهلت زمانی در یافت اسناد مناقصه از سایت:** ساعت ۱۱:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۲ تا مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۸ ساعت ۱۹

■ **مهلت زمانی ارائه پیشنهادات:** ساعت ۱۳:۰۰ تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۴

■ **زمان بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی:** از ساعت ۱۳:۳۰ تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۴ (در دفتر قرار دادهای شرکت آبفای جنوبغربی استان تهران) می باشد.

■ **مبلغ بر آورد اولیه:** ۴۲،۴۸۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال

■ **سیرده شرکت در مناقصه:** ۱،۸۷۴،۵۵۰،۰۰۰ ریال

■ **محل اعتبار:** از منابع داخلی / سرمایه ای شرکت آب و فاضلاب جنوبغربی استان تهران می باشد.

■ **اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکات:** آدرس – تهران، کیلومتر ۲۲ جاده سواره، شهرک کواچ (ره)روبروی نیروی انتظامی حوزه ستادی آبفای جنوبغربی استان تهران – دبیرخانه به کدپستی: ۳۳۱۷۸۹۶۳۷۱ تلفن: ۰۲۱۵۶۱۷۲۵۹۵

■ **اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:** مرکز تماس ۰۲۱۴۱۹۱۳۴ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷

■ **سایت ملی مناقصات:** **http://iets.mporg.ir**

■ **سایت آبفای جنوب غربی استان تهران:** **swest.tpww.ir**

■ **سایت مهندسی کشور:** **www.nww.ir**

شرکت آبفای جنوب غرب استان تهران (سهامی خاص)