

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربرانندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



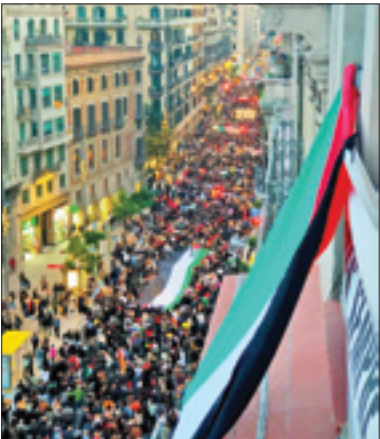
### مراقب کسب‌وکارمان باشیم

مرحوم آیت‌الله ضیاءآبادی:
قسمت عمده گرفتاری‌های ما، در اثر آلودگی در کسب و کارهای ماست و به همین جهت است که دعا‌های ما مستجاب نمی‌شود و مواظط در قلب‌ها اثر نمی‌کند.



### نظر دکتر چمران در باره معصومیت ولی فقیه

طلحه سیرجانی با درج این تصویر نوشت: شهید دکتر مصطفی چمران: من نمی‌گویم ولی‌فقیه معصوم است ولی ملتی که به امر خدا به امر ولی فقیه اعتماد می‌کنند، خدا اجازه اشتباه به آن رهبر رانمی‌دهد و به نوعی به او معصومیت می‌بخشد.



**غوغای یک سلبریتی فوتبالی در حمایت از فلسطین**

کاربر یاس نوشت: ایران نیست، بار سلوناست که به دعوت پپ گوار دیولا برای حمایت از غزه اومدن بیرون ارضا پهلوی هم فراخوان میده به زور ساندویچ و هتل مجانی تپش ۵۰۰ نفر جمع میشن!



### بکشید ما را، ملت بیدار خواهد شد

صفحه مه‌ران رجبی نوشت: کتابی که یک دانشمند هسته‌ای به دانشمند دیگری هدیه داد و هر دو به دست اسرائیل شهید شدند.

بکشید ما را، ملت بیدار خواهد شد.



### آینده جهان از آن مستضعفان است

علیرضا تقوی‌نیا با درج این تصویر از مجاهد یعنی توبیت کرد: آینده جهان از آن مستضعفان است.

## کاربران

چهارشنبه ۱۶ مهر ۱۴۰۴ | ۱۵ ربیع‌الثانی ۱۴۴۷ | روزنامه جوان | شماره ۷۴۱۹



### کاربران شبکه‌های اجتماعی به شهادت ولی‌الله حیدری امام جماعت مسجد بقیه‌الله الاعظم واکنش نشان دادند

# باز هم بین نماز و در محراب عبادت

#### علیرضا تقوی‌نیا:

این روحانی مظلوم و بی‌گناه را با چاقو کشتند، ولی صدایی از یک سلبریتی در نیامد. کافی بود دختری بی‌حجاب با صحنه‌سازی سیلی می‌خورد؛ تا فضایی مجازی دچار انفجار پیام و هشتگ اعتراضی شود.

#### صفحه علیرضا دبیر:

بیخشید که از شما گفتن برای خیلی‌ها سودی نداشت.

#### مصطفی‌علیپور:

شاید اگه به دختری بی‌حجاب بود، گریبان چاک‌می‌کردند و موی می‌تراشیدند ولی خب این بنده خدا طلبه بوده و نمی‌شده باهاش جمهوری اسلامی رو مورد شتمات قرار داد!

#### شیخ شیبانی:

وقتی دانشجو یا دختر ایرانی به ناحق کشته

نه فحاشی نظام؛ طلبه‌ای نمازخوان در مسجد، اما اگر این «فقط» نبود، مدیران خیال‌شون راحت نبود که مشکلی پیش نیاید. پس حالا که کشته شد، چه نیازی به همدردی برخی مسئولان، موضوع شخصی بود و تمام.

#### حسینی:

لیبرال‌ها و اصلاح‌طلبان و غربگرا‌ها با رانت‌خواری و خیانت، اقتصاد و امنیت مردم را فلج و زندگی را بر آسان زهر مار کرده اند؛ آن وقت تاوانش‌ی را باید ر روحانیت مظلوم ببر دازد؟! چرا برخی از مردم گمان می‌کنند کشور با دستورالعمل روحانیت و اسلام اداره می‌شود؟ چرا یقه غربگرا‌ها را نمی‌گیرید؟

#### مهدوی:

یه طلبه را کشتند؛ صدا از هیچ کس در نیامد!! چقدر مظلومانه...

## تفاوت علم و ادبیات

می‌خواهد جریان سیال را جامد و پیخته کند تا فراچنگ آورد. برای تشریح یک بدن، چاره‌ای جز لث‌وپار کردن آن نیست؛ هر چیزی برای آنکه مفهوم واقع شود ابتدا بی‌جان می‌شود و سپس جسم بی‌جانش در اختیار ذهن قرار می‌گیرد. علم گورستان اندیشه‌های مرده‌است، حتی اگر از آن اندیشه‌ها، زندگی بترآود... پس عقل چگونه دریچه‌اش را بر اشراق زندگی می‌گشاید؟ این ستیزی غم‌انگیز است؛ جوهر ترازوی در همین جاست: در ستیز زندگی با عقل» (درد جاودانگی، میگلد اونامونو، ترجمه بهاءالدین خرمشاهی، صفحه۱۲۸، نشر ناهید)

عقل گوید شش جهت حدست و بیرون راه نیست



### مذاکره همراه با ۲۲سال تمرین برای بمباران ایران

سهراب خلجی توبیت کرد: ترامپ: ۲۲سال برای حمله به سایت‌های هسته‌ای ایران تمرین کرده بودیم، یعنی؛ در همه این سال‌ها که برخی دولت‌ها در ایران ذلیلانه به دنبال مذاکره بودند و امریکا را شریک راهبردی، شریک اقتصادی و شریک منطقه‌ای و عاملی برای گشایش و همکاری می‌دانستند، آنها مشغول



تمرین حمله به ایران بوده‌اند! در همین رابطه داود مدرسیان نیز نوشت: ترامپ گفته: ما ۲۲سال برای حمله به سایت‌های هسته‌ای ایران تمرین کرده بودیم!

حاجی جان ما هم ۲۲سال گرفتار این هستنیم که همین مسئله را به دوستان داخلی بگیریم ولی متوجه نمیشن. شاید از دهان شما بشنوند قانع بشن! ابوالا کاربر دیگری است که در اینباره نظر داد: ترامپ: خلبانان B۲ به‌دقت‌رم اومدن و گفتن ۲۲سال واسه حمله به تأسیسات هسته‌ای ایران تمرین کرده بودیم؛ حالا فکر کنید اصلاح‌طلبان چند سال تو صف انتظار دست بوسی این شغال بودن.

### مشفق کاشانی دست مرا گرفت

کاتال ایسنا در فضای مجازی نوشت: سهراب سپهری، شاعری را از همان دوران کودکی آغاز کرده بود؛ خودش می‌نویسد: «۱۰ساله بودم که اولین شعرم را نوشتم. هنوز یک بیت آن را به یاد دارم. ز جمعه تا سه‌شنبه خفته نالان! نکرده هیچ یادی از دبستان اما تا ۱۸سالگی شعر می‌نوشتم. این



را بگویم که من ۱۸سالگی کودک بودم. من دبیر بزرگ شدم.» به‌نظر می‌رسد سهراب سپهری تا آغاز دوران جوانی به‌طور رسمی و جدی به سرودن شعر نمی‌پرداخت اما آشنایی‌او با مشفق کاشانی(عباس کی‌منش) راه تازه‌ای به روی او می‌گشاید؛ چنانچه سپهری می‌نویسد: «اواخر دسامبر ۱۹۶۴ بود و من در اداره فرهنگ کار گرفتیم. آشنایی من با جوان شاعری که در آن اداره کار می‌کرد، رنگ تازه‌ای به زندگی‌ام زد. شعرهای مشفق کاشانی را خوانده بودم. خودش را ندیده بودم. مشفق دست مرا گرفت و به راه نوشتن کشید. الفبای شاعری را او به من آموخت. غزل می‌ساختیم و آوستت و لغزش کار را باز می‌گفت. خطای وزن را نشان می‌داد. اشعار تو هوای مرا داشت. هر شب می‌نوشتم. انجمن ادبی درست کردیم و شاعران شهر را گردآوردیم. غزل بود که می‌ساختیم اما آنچه که می‌گفتیم، شعر نبود. دو دفتر از این گفته‌ها را سوزاندم. من فن شاعری را آموختم اما هوای شاعران‌ای که به من می‌خور، نشانه‌ای غریب داشت. مرا به حضور تجربه‌های گم‌شده می‌برد.»

### عروسک «باربی» جان می‌گیرد

تولیدکننده اسباب‌بازی‌های معروف مانند باربی و هات‌ویلز، با این‌ای‌آی همکاری می‌کند تا با استفاده از مدل ویدئویی «سورا ۲»، فرایند طراحی و توسعه محصولات جدید را سریع‌تر و خلافانه‌تر کند. یک کانال تلگرامی به نقل از رویترز نوشت: شرکت آمریکایی متل، تولیدکننده مشهور اسباب‌بازی‌هایی مانند باربی و هات‌ویلز، با این‌ای‌آی وارد همکاری تازه‌ای شده است تا از مدل ویدیویی پیشرفته این شرکت با نام «سورا ۲» برای طراحی و توسعه سریع‌تر ایده‌های محصولات جدید خود استفاده کند. سسم آلتمن، مدیر عامل این‌ای‌آی، روز دوشنبه در کنفرانس سالانه توسعه‌دهندگان این شرکت اعلام کرد: متل یکی از نخستین شرکای تجاری است که در حال آزمایش قابلیت‌های مدل ویدیویی سورا ۲ از طریق رابط برنامه‌نویسی (API) است. آلتمن گفت: «متل شریک بسیار خوبی برای ما بوده است؛ طراحان این شرکت اکنون می‌توانند با یک طرح اولیه شروع کرده و آن را به مفهومی دیداری تبدیل کنند که قابل مشاهده، اشتراک‌گذاری و بررسی باشد. «این همکاری بخشی از مجموعه‌ای از اقدامات جدید این‌ای‌آی است که پس از موفقیت جهانی چت‌جی‌بی‌تی در سه‌سال گذشته، به‌دنبال گسترش کاربردهای هوش مصنوعی در حوزه‌های مختلف از جمله طراحی، آموزش و سرگرمی است. بااین حال، تحلیلگران هشدار داده‌اند؛ جاسطلی‌های پر هزینه و سریع به شرکت‌های بزرگ فناوری در زمینه هوش مصنوعی

می‌تواند نگرانی‌هایی درباره شکلگیری حباب سرمایه‌گذاری در فناوری ایجاد کند. مدل سورا نخستین بار در اوایل سال ۲۰۲۴ معرفی شد و قابلیت تولید ویدیو از روی توضیحات متنی را داشت. نسخه جدید آن، سورا ۱.۲، فناوری به‌روزرشده‌ای برای تولید ویدیوهای طولانی‌تر، واقعی‌تر و با جزئیات سینمایی بهره می‌برد.



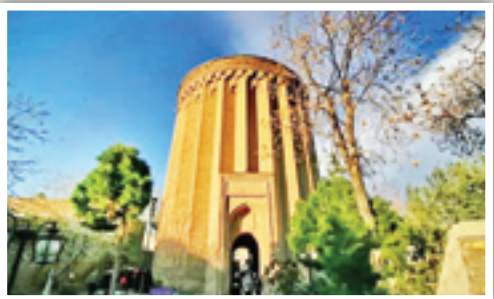
### انگشتر ۵گرمی، موس کامپیوتر را باز نشسته می‌کند

برای ده‌ها، موس رایانه سنگ بنای تعامل دیجیتال بوده اما یک اختراع جدید این وضعیت را تغییر می‌دهد. کانال فارس به نقل از انگجت نوشت: رونق بازار پوشیدنی‌های هوشمند و قابل حمل شدن فناوری‌ها، به ویژه با ظهور خدمات واقعیت افزوده و مجازی (AR و VR)، نیاز به



استفاده از روش‌های جدید و طبیعی ورود اطلاعات را افزایش داده است. محققان دانشگاه توکیو حلقه‌ای سبک به نام picoRing را اختراع کرده‌اند که در عمل یک موس بیسیم کوچک و بسیار کم‌مصرف است و می‌تواند برای کنترل عینک‌های واقعیت افزوده به کار رود. مصرف انرژی این محصول نیز منطقی است. رپو تاکاهاشی، استادیار دانشکدهمهندسی برق و سیستم‌های اطلاعاتی دانشگاه توکیو در این مورد گفت: من و تیمم picoRing را ساختیم، یک موس بسیار کم‌مصرف و کوچک که با یک بار شارژ، کنترل عینک‌های واقعیت‌افزوده را برای بیش از یک س‌اه ممکن می‌کند. تاکاهاشی گفته بود که حلقه‌های هوشمند قبلی نمی‌توانستند دوام زیادی داشته باشند زیرا باتری‌های کوچک ۵۰ تا ۶۰ میلی‌وات ساعتی آنها نمی‌توانستند انرژی مورد نیاز برای ارتباط را تأمین کنند. راه‌حل تیم این بود که picoRing صدها برابر کمتر، بین ۲۰ تا ۵۰ میکرووات، انرژی مصرف کند. محققان یک پیچ‌دند ساعت‌مانند معرفی کردند که به عنوان یک ابزار انتقال سیگنال بین حلقه و دستگاه متصل عمل می‌کند. تاکاهاشی گفت: این ابتکار عمل به ما اجازه داد تا از اجزای ارتباطی بسیار ضعیف‌تر و کم‌مصرف‌تر در خود حلقه بهره ببریم و با یک بار شارژ ۳۰ روز از آن استفاده کنیم. البته هنوز انتقال فرامین پیچیده از طریق این حلقه ممکن نیست و بررسی‌ها برای حل این مشکل ادامه دارد. امید می‌رود در آینده این حلقه جای موس کامپیوتر را هم بگیرد.

#### تصویر منتخب



#### برج فطعل

در شهری برج فطعل یکی از مکان‌های تاریخی استان تهران است که به‌دوران سلجوقیان تعلق دارد. این برج با ارتفاع ۲۰متر بدون احتساب گنبد از بین رفته‌اش، یکی از آثار برجسته این دوره محسوب می‌شود. برخی کارشناسان معتقدند: طراحی آن به شکلی بوده که برای تشخیص زمان به‌کار می‌رفته؛ زیرا ظاهر بنا شبیه مقر به‌های ساعت‌است، دربارۀ فرد دزد شده در این برج نظرات مختلفی وجود دارد؛ برخی آن را آرامگاه فطعل بکر سلجوقی می‌انند و برخی دیگر معتقدند خلیل سلطان، پسر تیمور لنگ و همسرش شادالملک در اینجا دفن شده‌اند.

آدرس: شهرری و در شرق آرامگاه ابن بابویه