



رونمایی از پوستر سینمایی «مجنون»

در آستانه اکران فیلم سینمایی «مجنون»، پوستر رسمی این اثر سینمایی که روایتی حماسی از وطن‌دوستی و حماسه آفرینی دو برادر قهرمان شهیدان مهدی و مجید زین‌الدین است، رونمایی شد.

در آستانه اکران سراسری فیلم سینمایی «مجنون» به تهیه‌کنندگی عباس نادران و کارگردانی مهدی شامحمدی از پوستر این اثر رونمایی به عمل آمد. طراحی پوستر این اثر را محمد روح‌الامین بر عهده داشته‌است. «مجنون» روایتی از وطن‌دوستی و حماسه‌آفرینی برداران زین‌الدین است که از ۱۶ مهر در سینماهای سراسر کشور به نمایش در می‌آید.
مجید انتظامی پس از یک‌دهه دوری از سینما، با ساخت موسیقی فیلم «مجنون» به‌صحنه بازگشت و ملنین تازه‌ای از حماسه و احساس را رقم زد و موفق به دریافت سیمرغ بلورین شد. این فیلم که محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است، در چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر عنوان بهترین فیلم را از آن خود کرد و با دریافت چهار سیمرغ بلورین درخشید. سجاد بابایی، شبنم قربانی، بهزاد خلج، محمد رشنو، سید مهدی حسینی، افشین حسلو و حسام منظور در فیلم سینمایی «مجنون» به ایفای نقش پرداخته‌اند.

برپایی کارگاه شعرخوانی و نقد شعر در خانه کتاب و ادبیات ایران

همزمان با نوزدهمین روز مهرماه ۱۴۰۴ و در آستانه روز حافظ، سلسله کارگاه‌های «تاق شعر» با حضور غلامرضا طریقی در خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار می‌شود. نخستین نشست از کارگاه‌های «تاق شعر» با حضور غلامرضا طریقی، شاعر و پژوهشگر ادبی، روز شنبه ۱۹ مهرماه ۱۴۰۴ در سرای اهل قلم خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار خواهد شد. این کارگاه با محوریت شعرخوانی و نقد شعر برگزار می‌شود و حضور در آن برای عموم علاقه‌مندان آزاد و رایگان است. در این نشست، آثار شاعران جوان مورد بررسی و نقد قرار می‌گیرد و تلاش می‌شود فضای تعاملی برای طرح دیدگاه‌های نوپیرامون شعر معاصر فراهم آید. علاقه‌مندان برای شرکت در کارگاه می‌توانند از ساعت ۱۶۳۰ روز شنبه ۱۹ مهر به خانه کتاب و ادبیات ایران واقع در خیابان انقلاب اسلامی، خیابان برداران مظفر جنوبی، کوچه خواجه نصیر، پلاک ۲، طبقه همکف، سربای اهل قلم مراجعه کنند. همچنین جهت کسب اطلاعات بیشتر، شماره تلفن ۰۲۶۳۳۰۰۶۳۳۰ تا ۲۶۳۱۰۰ داخلی ۲۳۴ در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد.

بلیت انیمیشن سینمایی «یوز» چهارشنبه نیم‌بها شد

اکران انیمیشن سینمایی «یوز» روز چهارشنبه ۱۶ مهر همزمان با روز جهانی کودک در سینماها نیم‌بها شد. انیمیشن سینمایی «یوز» محصول مشترک مرکز انیمیشن سوره وویستادپناه، به‌نوسندگی و کارگردانی رضا ارزنگی و تهیه‌کنندگی احسان کلاوه، روز چهارشنبه ۱۶ مهر ماه همزمان با روز جهانی کودک به صورت نیم‌بها در سینماها نمایش داده می‌شود. انیمیشن سینمایی «یوز» که چالش‌های یک یوز ایرانی را برای بازگشت به اصالت خود به تصویر می‌کشد، در فضای ماجراجویانه و کم‌دی با تکنیک سه بعدی ساخته شده است. تازه‌ترین انیمیشن سینمایی ایران از چهارشنبه ۲ مهر همزمان با آغاز سال تحصیلی ۱۴۰۴ توسط بخش بهمن سنسر اکران عمومی خود را آغاز و با استقبال بیش از ۱۱۵ هزار مخاطب در کمتر از ۲ هفته، به فروش ۹۰ میلیاردی دست پیدا کرده‌است. حامد عزیزی، مدیر تولید این اثر است و نصرالله مدقالجی، ناصر منودج، رزیتا یاراحمدی، فرزاد حسینی، مهدی تانیختی، سامان مظالمی، مهدی امینی، آرزو روشناس، سارا جواهری، مریم جلیلی، همایون میرعبدالی، سورا حدادی، معصومه ریاحی، حامد عزیزی صدایپشگان «یوز» هستند.

نشست خبری چهارمین رویداد ملی «ایران جان» و هفته «فارس ایران» با حضور حسینعلی امیری استاندار فارس، علیرضا کیخما معاون امور استان‌های رسانه ملی و امیررتوف مدیرکل صداوسیماهای مرکز فارس برگزار شد، به گزارش «جوان»، در جریان این نشست خبری که در اداره‌کل روابط‌عمومی سازمان صداوسیما برگزار شد، علیرضا کیخما، معاون امور استان‌های رسانه ملی بیان کرد: تصویری که معمولاً از برگزاری یک رویداد در ذهن ما نقش می‌بندد، کارهای میدانی است، اما رویداد «ایران‌جان» در بستر رسانه طراحی می‌شود و میبایا باید پای کار رسانه باشد.
ماز خوزستان، حس خوب مردم و نشاطی که ایجاد شد را دریافت کردیم، در ایلام چون پس از جنگ ۱۲ روزه بود، فکر می‌کردیم این رویداد محقق نشود، اما همه پای کار آمدند و با اینکه چهار روزه و محدود بر گزار شد، ۸۲ درصد مردم ایلام اعلام رضایت کردند و آنگاره‌ها نسبت به این استان اصلاح شد. وی افزود: هفته اصفهان کاملاً رو به جلو بود. ۶۵درصد مخاطبان گفته‌اند که «ایران جان» را ملاحظه کرده‌اند. پیش از هفته اصفهان، ۱۱ درصد مردم ایران گفته بودند بانو مجتهده امین را می‌شناسند و این شناخت بعد از رویداد به ۲۸درصد رسید. ۷۱درصد مخاطبان از عملکرد رسانه در رویداد «ایران جان» در اصفهان راضی بودند. ما پیش‌بینی می‌کنیم در استان فارس نیز شگفته‌هایی داشته باشیم.

در ادامه حسینعلی امیری، استاندار فارس اظهار کرد: در شرایطی که پس از جنگ تحمیلی ۱۲ روزه به انسجام ملی، تقویت هویت ملی و یکپارچگی نیاز داریم، صداوسیما «ایران جان» را طراحی کرد و اجرای آن را به مراکز استان‌ها سپرد. ما ۱۹ تا ۲۵ مهرماه متفخریم که میزبان این رویداد در فارس باشیم.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بهیقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهارهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط‌عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۴۱۸ | سه‌شنبه ۱۵ مهر ۱۴۰۴ | ۱۴ ربیع‌الثانی ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۱:۵۲ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۰ | اذان مغرب: ۱۷:۵۸ | شب‌شمه‌شرعی: ۲۳:۱۰ | اذان صبح فردا: ۴:۴۲ | طلوع آفتاب فردا: ۱۰:۵۰

جدید ترین کتاب‌های اسرائیل شناسی منتشر شد

شناخت عمیق سیاست‌های هویتی و چالش‌های اجتماعی رژیم صهیونیستی



در دومین سالروز عملیات «طوفان‌الاقصی»، جلدهای پنجم و ششم جامع‌ترین کتاب‌ویژه شناخت رژیم صهیونیستی به‌زور طبع آراسته شد. مجموعه کتاب‌های «راهنمای عمومی اسرائیل شناسی ۲۰۲۰» اثر پژوهشی جامعی است که به‌کوشش گروهی از محققان فلسطینی و عرب در «مؤسسه الدراسات الفلسطینیه» تهیه و توسط دکتر محمدجواد اخوان به فارسی ترجمه شده‌است. این مجموعه تازه‌ترین ویرایش اثری است که از سال ۱۹۹۶ به‌طور منظم منتشر و به‌روزسانی می‌شود تا خلأ اطلاعاتی در محافل علمی و دانشگاهی عربی و فارسی‌زبان را در حوزه اسرائیل شناسی برطرف سازد و تصویری مستند، تحلیلی و چندبعدی از رژیم صهیونیستی و جنبش صهیونیسم ارائه کند. پیش از این، چهار جلد این مجموعه که با رویکردی چندوجهی، ابعاد ایدئولوژیک و تاریخی، ساختار حکومتی و حقوقی، سیاست و جامعه و نیز نهادهای نظامی و امنیتی اسرائیل را به صورت پیوسته و مکمل بررسی کرده است، منتشر شده بود. جلد پنجم کتاب «راهنمای عمومی اسرائیل شناسی ۲۰۲۰» با موضوع «آموزش و رسانه» به قلم «سمیره علیان» و «ولید العمری» و با ترجمه محمدجواد اخوان توسط نشر بهمن‌ساز منتشر شده‌است. این جلد از مجموعه راهنمای عمومی اسرائیل شناسی، به بررسی ساختار نظام می‌پردازد و با تکیه بر پژوهش‌های مؤسسه الدراسات الفلسطینیه تهیه شده‌است. سرورب استاری این مجموعه بر عهده «هنر فخرالدین» بوده است. کتاب با بهره‌گیری از منابع دست اول و تحلیل‌های آماری، تصویری جامع از سیاست‌های آموزشی، شکاف‌های اجتماعی، نقش رسانه‌ها و تأثیر آنها بر جامعه اسرائیل ارائه می‌دهد. این اثر نه تنها به ساختارهای رسمی و قانونی می‌پردازد، بلکه به چالش‌های تاریخی، تبعیض‌ها و تحولات تاریخی نیز توجه دارد و تلاش می‌کند تصویری چندلایه و انتقادی از وضعیت آموزش و رسانه در اسرائیل به‌دست دهد.

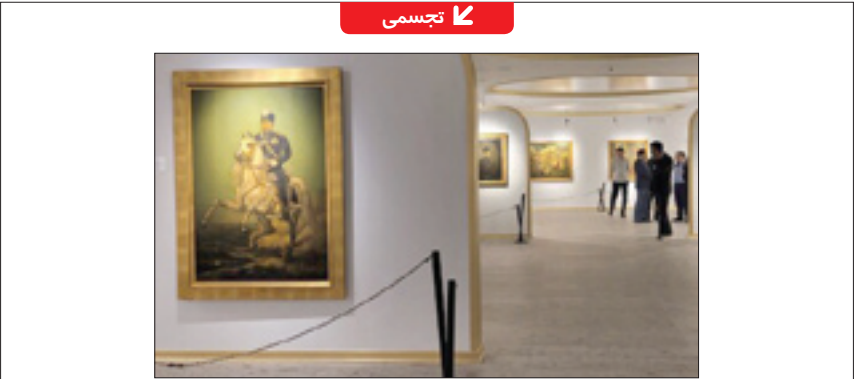
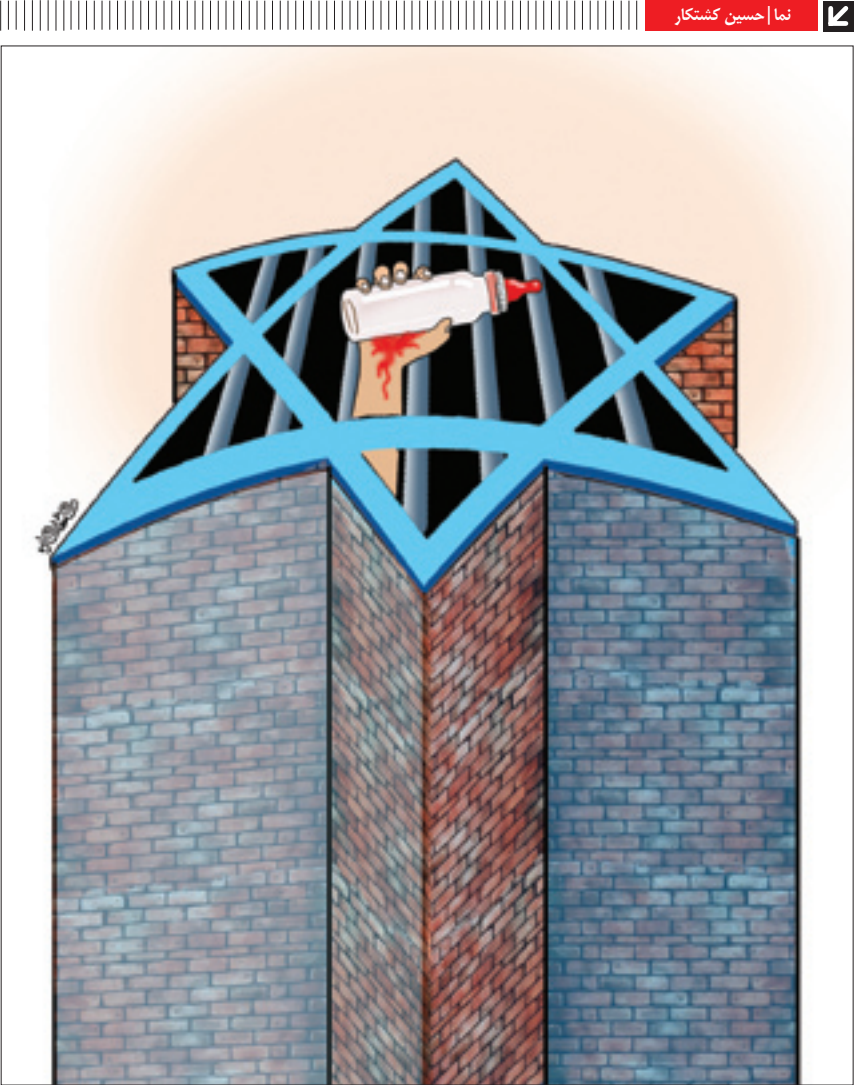
■ آموزش و رسانه

این جلد از کتاب با تمرکز بر محور اصلی، یعنی آموزش و رسانه، به تحلیل ساختارها و سیاست‌های کلیدی اسرائیل در این حوزه‌ها می‌پردازد. در بخش آموزش، ابتدا ریشه‌های تاریخی نظام آموزشی عبری و شکل‌گیری جریان‌های مختلف آموزشی در فلسطین پیش از تأسیس اسرائیل بررسی شده‌است. سپس، تحولات نظام آموزشی پس از ۱۹۴۸، از جمله تقسیم‌بندی آموزش به بخش‌های عبری، عربی و مذهبی و تأثیر سیاست‌های دولت بر محتوای آموزش و برنامه‌های درسی مورد توجه قرار گرفته‌است. کتاب، نشان می‌دهد که آموزش در اسرائیل نه تنها ابزاری برای انتقال دانش، بلکه ابزاری برای بازتولید هویت ملی، تحکیم روایت صهیونیستی و کنترل اجتماعی است. به‌ویژه، نقش آموزش در بازتولید شکاف‌های اجتماعی، قومی و طبقاتی و همچنین تبعیض ساختاری علیه فلسطینیان و یهودیان شرقی بر جسته شده‌است. در بخش رسانه، کتاب به تحولات تاریخی مطبوعات و رسانه‌های اسرائیل، از دوره پیش از تأسیس دولت تا عصر رسانه‌های دیجیتال می‌پردازد. نقش رسانه‌ها در شکل‌دهی افکار عمومی، تحولات ساختاری در سازمان‌های بخش، ظهور رسانه‌های جدید و شبکه‌های اجتماعی و همچنین سازوکارهای سانسور و نظارت دولتی بر رسانه‌ها از جمله موضوعات کلیدی این بخش هستند. کتاب به چالش‌های

امیر المؤمنین امام علی علیه‌السلام:

آدمیزاده، شبیه‌ترین چیز به ترازوست: یا با نادانی سبک شود یا به دانش، سنگین گردد.

تحف العقول ج ۲، ص ۲۱۲



همزمان با افتتاح ۵ موزه جدید در ایران رخ داد

خروج صدها اثر نفیس از خزانه بنیاد مستضعفان برای نخستین‌بار

ارزشمند است که این خودروها نیز برای اولین بار در معرض دید علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. در حال حاضر، در خزانه موزه‌های بنیاد مستضعفان، ماشین‌بازسازی و مرمت نشده نداریم و تمام خودروها به نمایش گذاشته شده است.

سلیمانی افزود: موزه سوم، نگاه‌های هنر است که با استفاده از نقاشی‌ها، سرامیک و کاشی‌های ارزشمند به تعداد ۱۷۸ اثر،

در مجموعه دفینه برای نخستین‌بار در معرض دید قرار گرفته است. همچنین، کتابخانه تخصصی دفینه با استفاده از نسخ بسیار ارزشمند تاریخی از ۱۳۰ سال قبل تاکنون در حوزه هنر، تاریخ، باستان‌شناسی و موضوعات مرتبط از خزانه مرکزی به تعداد ۷ هزار و ۵۰۰ جلد برای اولین بار مرمت و مورد استفاده علاقه‌مندان قرار گرفته.

او اعلام کرد: استفاده از این کتابخانه به مدت دو هفته رایگان است و پس از آن هم برای دانشجویان و محصلان هموار به ۵۰ درصد تخفیف امکان استفاده دارد. آرایه‌های دیگر، چهارمین موزه از این مجموعه جدید است که به گفته رامسر با ۲۰۰ اثر ارزشمند در حوزه جواهرات و تزئینات زینتی در بازه تاریخی ۳ هزار و ۵۰۰ سال قبل از میلاد تا ۵۰۰ سال قبل افتتاح شد. سلیمانی درباره ایجاد ۱۰ موزه از سوی بنیاد مستضعفان توضیح داد: استراتژی بنیاد، راه‌اندازی موزه‌های تخصصی است. در حال حاضر هشت موزه داریم و بر مبنای آثار موجود در خزانه، درباره موضوع دیگر موزه‌ها تصمیم خواهیم گرفت. او در ادامه این ۱۰ موزه افتتاحیه خبر داد: به مناسبت هفته تهران و با تصمیم رئیس بنیاد مستضعفان، بازدید از این موزه‌ها به مدت دو هفته رایگان است. علاوه بر آن، آیین‌نامه تخفیف‌ها را برای گروه‌های دانشجویی و محصلان داریم.

بازدید میهمانان خارجی جشنواره از موزه ملی هنر اصفهان دبیر جشنواره کودک عمان یاد کودکان شهید جنگ ۱۲ روزه را گرامی داشت

هویت و شخصیت هستند و شخصیت اصفهان چندوجهی است؛ شهری تاریخی، فرهنگی، علمی و هنری. یکی از برجسته‌ترین وجهه‌های شهر اصفهان وجهه هنری آن است. وی افزود: اصفهان همیشه مهد هنر و فرهنگ بوده‌است، چه هنرهای سنتی و چه هنرهای مدرن. یکی از ویژگی‌های فرهنگ و هنر اصفهان پویا بودن آن است که ضمن مراقبت از هنرهای سنتی خود را هر هنر جدیدی حمایت می‌کند. قاسمزاده در پایان سخنانش عنوان کرد: هر چند سینما از هنرهای سنتی ما نیست، ولی اصفهان یکی از شهرهای ایران است که مهد هنر سینماست. در ادامه مراسم گروه موسیقی برنیان از هنرندان اصفهانی، قطعاتی از موسیقی اصیل ایرانی و آثار مرتبط با اصفهان را برای حضارن اجرا کردند.

پس از این بخش، چنان مهدی محمدالمیسی، داور عمانی بخش بین‌الملل پشت تربیون قرار گرفت و در سخنانی گفت: خوشحالم که به عنوان نماینده میهنم عمان و در کشور دوم ایران هستم. در رویدادی که فیلمسازان و علاقه‌مندان هنر هفتم در انتظارش هستند، رویدادی که راه را برای کودکان و نوجوانان روشن می‌کند. وی افزود: تجربه‌ای ارزشمند و پیشرو را در این شب‌های درخشان در میان تماشاگران و دوست‌داران فرهنگ و هنر تجربه می‌کنیم. عضو هیئت داوران اضافه کرد: حضور من در کنار شما بر غنای مسیر فرهنگی من می‌افزاید و حالا دیگر متعقد سینما تنها یک سرگرمی نیست، بلکه باعث شکل‌گیری نسل‌های بعدی و تغییر نگاهی می‌شود. در این مقام، درود و احترام عمیق خود را نثار کودکان ایرانی می‌کنم که در جنگ به شهادت رسیدند، فرشتگانی که با خون خود امید خاموش‌نشدنی را برافروختند.



داوران بخش بین‌الملل، داوران نوجوان و میهمانان خارجی جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان از موزه ملی هنر اصفهان بازدید کردند.

به گزارش «جوان»، در حاشیه دومین روز برگزاری این دوره از جشنواره، شامگاه شنبه‌یکشنبه ۱۳ مهرماه داوران بخش بین‌الملل، داوران نوجوان و میهمانان خارجی جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان با حضور در موزه ملی هنر اصفهان، از آثار تاریخی و هنری موجود در موزه بازدید کردند. در ادامه این بازدید، علی قاسمزاده شهر دار اصفهان ضیافتی برای میهمانان خارجی تدارک دید. در این مراسم مهدی جمالی‌نژاد استاندار اصفهان، حامد جعفری دبیر سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، کامال حیدری دبیر اجرایی رویداد، محمدرضا تشکری مسئول بخش بین‌الملل جشنواره و تعدادی از مدیران شهری و سینمایی حضور داشتند. شهر دار اصفهان در این برنامه ضمن خوشامدگویی به میهمانان حاضر در مراسم گفت: شهرها مثل انسان‌ها دارای