

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



شیعه حتماً باید زبانش را حفظ کند

آیت‌الله فاطمی‌نیا(ره):

شیعه حتماً باید زبانش را حفظ کند. زبان همیشه دلش می‌خواهد حرف بزند. امیرالمؤمنین(ع) قسم می‌خورد و می‌فرماید: والله نمی‌بینیم بنده‌ای را منتفی حساب شود؛ مادامی که زبانش را حفظ کند. انگشترو و تسبیح و التماس دعا گفتن نشانه منتفی بودن نیست!



بعد ۶۲ سال اولین مدال طلای بانوان در والیبال

صفحه مه‌ران رجبی نوشت: بعد از ۶۲ سال، بانوان ایران اولین مدال طلای تاریخ والیبال کشور رو گرفتن! دیگه سخته کسی باور کنه جمهوری اسلامی جلوی پیشرفت زن‌ها رو گرفته باشه.



کرامت انسانی و حقوق بشر اروپایی کاربر خشایار توپیت کرد: عکسی از سال ۱۹۵۵، زمانی که پدری یک کودک آفریقایی را در قفس به خانه آورد تا فرزندانش برای سرگرمی با او بازی کنند. ایرانی ۷۵۰ سال پیش: بنی‌ادم اعضای یک پیکرند/ که در آفریش ز یک گوهرند.



تحلیل‌های آتکی را بگوید به دیوار حسین هرندی نوشت: تحلیل‌های آتکی در مورد طوفان‌الاقصى رو بگوید به دیوار!! رهبر انقلاب: این نقشه شوم(تسلط رژیم منحوس بر سیاست و اقتصاد غرب آسیا و همه دنیای اسلام) به لحظات اجرا کاملاً نزدیک شده بود که طوفان معجزه‌آفرین الاقصی، آغاز شد و همه بافته‌های امریکا، صهیونیزم و دنباله‌های آنان را بر باد داد!



اسرائیلی‌های نوب!

زهرارئیسى نوشتہ:«يکى از مهندسان هوافضای سپاه طى مصاحبه‌ای، اسرائیلی‌ها را نوب(noob) می‌د.» حالا یعنی چی؟! تو بازی‌ها و فضای اینترنتی به کسی که تازه کار و کم‌تجربه است و مهارت کمی داره میگن «noob». درود به شرفت که کلامت هم موشکه.

گایبران

ششمشنبه ۱۵ مهر ۱۴۰۴ | ۱۴ ربیع‌الثانی ۱۴۴۷ | روزنامه جوان | شماره ۷۴۱۸

واکنش کاربران فضای مجازی به یک مصاحبه اینترنتی

وقتی کلام استاد مقابل مجری کم آورد



روی تمام تحلیل‌های زیباکلام!!! زاضای

ازت جناب واشقانی.

■ **شیردل چاپ‌سر:**

واشقانی نه فحش داده نه حرف مذهبی زده فقط در یک گفت‌وگو و در متمدنانه‌ترین شکل ممکن و با استدلال مغز متفکر اصلاحاتو ضربه فنی کرده...

■ **مربیع:**

شاید یادتون نیاد اما او در سال ۹۳ در بحبوحه جنگ داعش، به سوریه و لبنان رفت و یک مستند ساخت به اسم مرز مقاومت... با خانواده شهدا گفت‌وگو کرد و پای در دل‌لاشون نشست... مهم نیست شغلت چی باشه، فقط کافیه که حق رو بشناسی و با شرف باشی.

■ **علی ذاکر:**

بعد از یوسف تیموری، به مجری_یازِیگر دیگه شده باعث و بانی سوزش غریگداهای داخلی و برانداز جماعت خارج‌نشین!

■ **ناز بلا زیدی:**

رِبا‌ها فعالنِ بَرای توهین کردن به آقای واشقانی! اپنا مردم نیستن، به عده‌شون که

واحد ۸هزار و ۲۰۰ و پیر باتالای البانی‌ان، تعداد کمی شونم به مشّت خائن بی‌وطنن که ناموس خودشونم میفروشن، از اطلاعات بالای ایشون، از ادب و شخصیت و متانت و وطن‌پرستی ایشون لذت ببرم.

■ **آدم:**

سؤال: چرا همه دارن از این گفت‌وگوی ساده فشار میخورن؟ جواب: چون واشقانی به ساده‌ترین وجه ممکن نه فقط منطق زیباکلام، بلکه منطق احمقانه کل اپوزیسیون و اصلاحات رو شکامل کرد.

■ **سهراب‌لِو:**

من جای زیبا بسودم، بعد از ایمن دیگه هیچ‌حرفی از سیاست نمیزدم!

■ **یوسفی:**

باید کاشلش رو ببینید تا متوجه بشید منطق

زیباکلام چقد مضحکه...

■ **مصطفی:**

دلم برای جمهوری اسلامی ایران سوخت. وقتی این مناظره را دیدم. حتماً و بذا بیدر،



فاجعه، بسیاری از کارشناسان منتقد، خارج از جریان اصلی در دپارتمان‌های اقتصادی، بارها همین نتایج را پیش‌بینی کرده و هشدارهای جدی داده بودند. اما تیم اقتصادی دولت وقت با اجرای آن سیاست، به تعبیر خود فرزین، تورم مزمن را به مر حله‌ای غیرقابل بازگشت رساند. این سیاست، درست مانند حذف ارز تر جیحی در دولت رئیسی، نه تنها به مهار جنگ اقتصادی دشمن کمک‌ی نکرد، بلکه آثار آن را تشدید نمود و نتیجه آن، کوچک‌تر شدن سفره اکثریت جامعه، به ویژه طبقات فرودست بود.

اکنون دیگر انکار ناپذیر است که سیاست گران‌سازی نرخ ارز رسمی، چه به صورت تدریجی و چه در قالب شوک‌درمانی، تاب‌آوری ملی و توان مقاومت اجتماعی را نابود می‌کند. از این رو، گفتمان سازی، لابی‌گری و مشاوره‌هایی که تحت عنوان

این کشورها آینده هوش مصنوعی را در دست خواهند گرفت

مصنوعی سنگاپور پشتیبانی می‌کند و این کشور را به یک قطب کلیدی در آسیا تبدیل می‌کند.

۴. فنلاند: راهبر د فنلاند در حوزه هوش مصنوعی بر افزایش رقابت‌پذیری تجاری، ایجاد خدمات عمومی در سطح جهانی و ایجاد سواد گسترده در زمینه هوش مصنوعی تمرکز دارد.

برنامه‌های ملی این کشور شامل «رن‌هلم هوش مصنوعی 0/4» (Artificial Intelligence 0/4 Programme)، استفاده از هوش مصنوعی را در شرکت‌ها به ویژه در میان شر کت‌های کوچک و متوسط ترویج می‌دهد. فنلاند با ارائه دوره‌های آنلاین رایگان مانند دوره «عناصر هوش مصنوعی» به شهروندان خود

قصد دارد؛ یک جمعیت بسیارآورد در زمینه هوش‌مصنوعی ایجاد کند تا دانش بنیادین را در این زمینه به وجود بیاورد.



هوش مصنوعی

بلای جان تیزرهای تلویزیونی



مخاطب حفظ شود. کانال فارس نیز نوشت: اگر چه هوش مصنوعی در جهان به‌عنوان ابزاری کارآمد برای ارتقای کیفیت یا کاهش هزینه‌ها شناخته می‌شود اما به نظر می‌رسد در تولیدات داخلی، بهره‌گیری از آن در بسیاری از موارد به سمت افراط ایدیده و نتیجه‌ای معکوس به‌جا گذاشته است. از مهم‌ترین چالش‌ها، تکرار بیش از حد الگوهای بصری است. هوش مصنوعی، به‌ویژه در حوزه تصویرسازی، معمولاً خروجی‌هایی مشابه تولید می‌کند. در بسیاری از تیزرها و تیتراژهای تلویزیون شاهد صحنه‌هایی هستیم که شباهت عجیبی با یکدیگر دارند؛ چهره‌هایی با حالات غیرطبیعی، رنگ‌های اغراق شده و فضاهایی که هیچ‌گونه پیوند مستقیمی با موضوع یا محتوای برنامه ندارند. این یکنواختی، به مرور زمان حس ملال‌آور و فاصله میان رسانه و مخاطب ایجاد می‌کند.

کارکرد اصلی تیتراژ و تیزر، ایجاد یک هویت مشخص برای برنامه است؛ چیزی که مخاطب با دیدنش، سریع‌آ آن برنامه را به یاد بیاورد. اما وقتی بخش عمده تولیدات تصویری شبکه‌های مختلف صداوسیما از خروجی‌های مشابه هوش‌مصنوعی ساخته می‌شود، این هویت رنگ می‌بازد. برنام‌ها به جای آن که شخصیت مستقل داشته باشند، در ذهن مخاطب به عنوان نسخه‌های کپی از یکدیگر ثبت می‌شوند. این مسئله در نهایت به کاهش جذابیت و افت جایگاه رسانه منجر می‌شود. اگر هدف رسانه نگهداشتن مخاطب است، باید در سیاست‌های تصویری خود بازنگری کند. استفاده از هوش‌مصنوعی باید در جایگاه درست خود قرار گیرد؛ ابزاری برای تقویت ایده‌های خلاقانه، نه جایگزینی برای آنها. تولیدات تصویری زمانی می‌توانند ماندگار شوند که بر پایه ترکیب هوشمندانه فناوری و خلاقیت انسانی شکل گرفته باشند.

چراغ سبز نتفلیکس

برای ساخت اسپین‌آف «پیکی بلایندرز»

به گزارش نتفلیکس، ساخت یک سریال اسپین‌آف جدید آغاز شده و دو فصل از آن از هم‌اکنون سفارش داده شده است. کیلین مورفی، تهیه‌کنندگی این مجموعه را برعهده دارد که داستان نسل بعدی خانواده «شلبی» را روایت می‌کند. طبق اطلاعات منتشرشده، ماجراهای این

سریال در بریتانیای سال ۱۹۵۳ جریان دارد؛ حدود یک دهه پس از وقایع فیلم. در خلاصه داستان رسمی آمده است: پس از بمباران‌های سنگین جنگ جهانی دوم، بیرمنگام از میان ویرانه‌ها برخاسته و شهری از بتن و فولاد در حال شکلگیری است. در عصر تازه‌ای از جهان پیکی بلایندرز، رقابت برای تصاحب پروژه عظیم بازسازی بیرمنگام به نبردی اسطوره‌ای بدل می‌شود. شهری مملوّ از فرصت و خطر، با خانواده شلبی در قلب خون‌آلود آن. این سریال نسل جدید خانواده «تامی شلبی» را دنبال می‌کند؛ شخصیتی که مورفی در نقش فصل اصلی (۲۰۱۳ تا ۲۰۲۲) و همچنین در فیلم «پیکی بلایندرز: مرد جاودانه» نقش او را ایفا کرده است. استیون نایت، خالق سریال، در بیانیه‌ای اعلام کرد: از اعلام این فصل تازه از داستان پیکی بلایندرز بسیار هیجان‌زده‌ام. بار دیگر ریشه داستان در بیرمنگام خواهد بود و از دل ویرانی‌های بمباران این شهر در جنگ جهانی دوم برمی‌خیزد. هنوز بازنگران سریال جدید اعلام نشده‌اند اما هر فصل از این دنباله شامل شش قسمت یک‌ساعته خواهد بود و تصویربرداری آن در خود بیرمنگام انجام می‌گیرد.

در همین حال، فیلم «پیکی بلایندرز: مرد جاودانه» که سال گذشته تصویربرداری شد، هنوز تاریخ اکران مشخصی ندارد. این فیلم در دوران جنگ جهانی دوم می‌گذرد، زمانی که تامی شلبی پس از بمباران‌های نیروی هوایی آلمان نازی (میان سال‌های ۱۹۴۰ تا ۱۹۴۳) به بیرمنگام بازمی‌گردد و مأموریت‌های مخفی جنگی را برعهده می‌گیرد.

اولین همکاری خالق ChatGPT با طراح آیفون به مشکل خورد

عرضه اولین سخت‌افزار شرکت اوپن‌ای‌آی (OpenAI) که قرار بود با همکاری جانی آی‌یو(Jony Ive)، طراح سابق شرکت اپل تولید شود، به دلیل مشکلات فنی به تعویق افتاده است. کانال ایسنا نوشت: شرکت «وپن‌ای‌آی» و «جانی آیو» هنوز هم ممکن است قبل از انتشار دستگاه

هوش مصنوعی مورد انتظار خود، با برخی مشکلات فنی دست‌وپنجه‌نرم کنند که در نهایت می‌تواند تاریخ عرضه این دستگاه را که انتظار می‌رود در سال ۲۰۲۶ باشد، به تعویق بیندازد. به گفته منابع «فایننشال تایمز»، یکی از این معضلات طولانی، تشخیص و رفتار این دستیار هوش مصنوعی است. به گفته یک منبع آگاه که در مورد برنامه‌ها توضیح داده است، قرار است این دستگاه هوش مصنوعی، دوستی باشد که یک رایانه است و فقط یک دوست عجیب و غریب هوش مصنوعی نیست. «وپن‌ای‌آی» و «آیو» فراتر از رساندن این هوش مصنوعی به یک شخصیت، هنوز در حال بررسی نگرانی‌های احتمالی حريم خصوصی ناشی از دستگاهی هستند که همیشه در حال گوش دادن به صاحبش است. علاوه بر این، طبق گزارش‌ها، هوش مورد نیاز می‌تواند به دلیل افزایش قدرت محاسباتی لازم برای راه‌اندازی این دستگاه‌های هوش مصنوعی و تولید انبوه آنها، یک چالش باشد. به غیر از این کشمکش‌های اخیر، ما هنوز اطلاعات بسیار کمی در مورد این محصول آینده‌نگرانه داریم. طبق گزارش‌ها، «سم اتمن»، مدیر عامل OpenAI به کارمندان سر نخ‌هایی داده است مبنی بر اینکه این محصول می‌تواند جیبی، آگاه از محیط و بدون نمایشگر باشد. هنوز سوالات زیادی در مورد اینکه اولین پروژه سخت‌افزاری OpenAI به چه چیزی ختم خواهد شد، وجود دارد اما به نظر می‌رسد این شر کت احتیاط بیشتر در حالی که دهد زیرا شاهد بودیم که تولید دستگاه‌های مشابه مانند «Humane AI Pin»، پس از عدم موفقیت در فروش، متوقف شده است.

استعدادمان آنقدرها هم زیاد نیست

روبرت گانتز در کتاب خود به نام «۵۳ اصل تصمیم‌گیری» می‌نویسد: ولزلی پاول در سال ۱۸۶۹ یک تیم ۱۰ نفره را برای بررسی رودخانه‌های کرادو در نواحی بکرو و دور اقتصاد ایالت تشکیل داد؛ این تیم باید بیش از ۵۰۰ کیلومتر را در عجیب‌ترین دره‌های رودخانه‌ای در داخل قایق‌هایی رویاب می‌پیمودند. در طول این سفر طولانی، بسیاری از مواد غذایی همراه تیم به دلیل رطوبت بالا و خیس شدن، از بین رفت. برای همین، بعد از مدتی سفر از اعضای تیم تصمیم گرفتند از بقیه جدا شوند. برای همین به پاول گفتند: ما مطمئنیم اگر این سفر را ادامه بدهیم، خواهیم مرد. اما آنها اشتباه کردند و پس از جدا شدن از گروه، از سوی افراد یکی از قبیله‌های محلی کشته شدند. در مقابل، پاول و افرادی که با او باقی مانده بودند، سه روز بعد به یک گروه ماهیگیر رسیدند که کنار رودخانه مشغول ماهیگیری بودند. پاول و تیم همراهش با کمک آن ماهیگیرها نجات پیدا کردند و سالم به خانه برگشتند. این داستان واقعی به ما یادآوری می‌کند: همه ما در تصمیم‌گیری‌ها و رفتارمان به بیماری «اعتماد به نفس بیش از حد» مبتلا هستیم؛ در حالی که آنقدرها هم که فکر می‌کنیم در تحلیل‌هایمان باهوش و باتجربه نیستیم و نباید به قدرت‌مان بیش از حد تکیه کنیم. برای همین، اگر می‌خواهیم تصمیمات درستی بگیریم، باید کسانی را در اطرافمان داشته باشیم که تصمیمات‌مان را به چالش بکشند و کمی از اعتماد به نفس بیش از حدمان بکاهند.