



بیست و دومین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی در تهران گشایش یافت

بیست و دومین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی شامگاه شنبه با حضور جمعی از مقامات، هنرمندان و میهمانانی از سایر کشورها در عمارت اتحادیه تهران گشایش یافت. اجرای این مراسم را که زنگ افتتاحیه آن توسط داوود فتحعلی‌بیگی نواخته شد، پیمان شیخی بر عهده داشت. این پیشگوست عرصه نمایش که بیش از ۵۰ سال از عمر خود را صرف نمایش ایرانی کرده‌است، ابراز امیدواری کرد که مسئولان به ویژه مدیران شهرداری تهران خانه اتحادیه را به عنوان پایگاه ملی نمایش‌های آیینی و سنتی ایران به این هنر ملی اختصاص دهند. وی در ادامه افزود: سیایش ستاری از خانواده نمایش‌های آیینی و سنتی است و توانست در مدت کوتاه جشنواره را سامان دهد و هنرمندان عرصه‌های مختلف نمایش را گرد هم آورد. کارگاه‌هایی که در این دوره از جشنواره برگزار شد، بسیار مفید و تأثیر گذار بود و توانست نگاه تازه‌ای در این زمینه ایجاد کند و جشنواره‌ای با شکوه رقم بزند. کرناوازی، شبیه‌خوانی، تخت‌حوضی، نقالی، خیمه‌شببازی و موسیقی گیلان، از جمله برنامه‌هایی است که در این روز به اجرا گذاشته شد. بیست‌ودومین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی به دبیری سیایش ستاری در سه بخش آموزشی – پژوهشی، فضای باز و صحنه‌ای برگزار می‌شود.



پروانه ساخت «پارتیزان» صادر شد

پروانه ساخت فیلم سینمایی «پارتیزان» که بخشی از زندگی و رشادتهای شهید امیرسر لشکر حسن آیشناسان، فرمانده لشکر ۲۳ نیروهای ویژه هوایردار تش (کلاه سبزها) ملقب به «ششیر صحر» را به تصویر می‌کشد، صادر شد. ابودر پورمحمدی، تهیه‌کننده آثار موفق «فس» و «شیار ۱۴۳» به همراهمجتبی ارش‌نیاتهیه‌کنندگی این اثر برعهده‌دارند. فیلمنامه «پارتیزان» به قلم احسان آجورلو و رضا فیهمی به نگارش در آمده و رضا فیهمی کارگردانی آن راانجام خواهد داد. محوریت فیلم «پارتیزان» حضور تأثیر گذار شهید آیشناسان در روزهای ابتدای جنگ تحمیلی در پایگاه جنگ‌های نامنظم است. این فیلم با همراهی ارتش جمهوری اسلامی ایران مقابل دوربین خواهدرفت. گفتنی است پروانه ساخت فیلم «پارتیزان» همزمان با سالروز شهادت شهید آیشناسان در هشتم مهرماه صادر شده‌است.



«کبیر»؛ روایتی موسیقایی از تاریخ ایران

کنسرت روایی «کبیر» با روایتی موسیقایی از تاریخ ایران در دوره‌های مختلف، به زودی در تهران روی صحنه می‌رود. کنسرت روایی «کبیر» با روایتی موسیقایی و الهام گرفته شده از تاریخ ایران و قهرمانان این سرزمین است که با آهنگ‌سازی و خوانندگی حسام آرین و به همت باشگاه تئاتر و هنرهای اجرایی سوره به زودی اجرای خود را در تهران آغاز می‌کند. این کنسرت روایی با اجرای ارکستری به رهبری احمد مقدسی‌زاده و همراه با بیش از ۷۰ هنرمند اجرا می‌شود. «کبیر» سومین اثر روایی حسام آرین پس از کنسرت‌های «وداع»، «عاشقانه» و «واله» است که سرودن اشعار آن را نیز برعهده داشته و برای اولین‌بار روی صحنه خواهدرفت. اطلاعات تکمیلی این پروژه موسیقایی و معرفی بازیگران به زودی اعلام می‌شود و همزمان با اولین خبر از لوگو تایپ «کبیر» با طرحی فرشته زیدی رونمای شد.

تولویزون

شبکه ۳ با برنامه‌های متفاوت، صدای زندگی‌های واقعی را به قاب تلویزیون می‌آورد

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهارم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۴۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۴۱۷ | دوشنبه ۱۴ مرداد ۱۴۰۴ | ۱۳ ربیع‌الثانی ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۱:۵۲ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۱ | دوشنبه ۱۷ شهریور ۱۴۵۹ | ۲۲:۱۰ اذان صبح فردا: ۰۴:۴۱ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۴۰

مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در نشست‌ی رسانه‌ای بیان کرد

اجرای ۱۰هزار و ۹۵۰برنامه ادبی و هنری در هفته ملی کودک

حضور نویسندگان و هنرمندان را برای کودکان

و نوجوانان خواهیم داشت. مدیرعامل کانون از عضویت رایگان در مراکز کانون ویژه کلاس اولی‌ها و کلاس دومی‌ها، رونمایی از پنج عنوان کتاب(فصل امتحان، نمک ششیرین، در بقیعات چی داری، دنیای خوب ما و هل سبب)، رونمایی از اسباب‌بازی‌های همه‌کاره و محافظان جزیره، اجرای رایگان تئاترهای مرکز تولید تئاتر و نمایش آنلاین و حضوری رایگان فیلم تئاترهای کانون در سایت‌های تیوال و کانون را از جمله برنامه‌های کانون در هفته ملی کودک برشمرد.

■ **ویژه‌برنامه هن‌دادخواه‌توأم** در هفته کودک

علامتی همچنین به ویژه‌برنامه «هن‌دادخواه توأم» با همکاری انجمن دفاع از کودکان ترور پرسم، ویژه‌برنامه برای کودکان با نیازهای ویژه، ویژه‌برنامه سازمان محیط زیست با مشارکت سازمان محیط زیست، امضای تهاهنامه با سازمان آموزش و پرورش استثنایی، برگزاری نشست و کارگاه‌های آموزشی و تخصصی و اجرای برنامه نمایشی در مدارس مناطق کم‌برخوردار در هفته کودک اشاره کرد. ارائه خدمات رایگان به بازدیدهای گروهی و انفرادی از موزه کانون، برگزاری نمایشگاه‌های مختلف با موضوع اسباب‌بازی و آثار هنری، برگزاری تورهای مطالعاتی، نمایشگاه کتاب با موضوع مشاغل در کتاب‌های کودک و نوجوان، برپایی نمایشگاه آثار شاخص انتشارات کانون در محل نمایشگاه مجلس شورای اسلامی از دیگر

برنامه‌های کانون در هفته کودک است که علامتی از آنها نام برد. مدیرعامل کانون از برگزاری آیین پایانی جشنواره داستان نویسی «فراموش مکن» با مشارکت انجمن الزا،مر، جشنواره ملی صوتیپا، جنگ شادی و شادی‌پیمایی در خیابان حجاب، استخراج ارائه کتاب‌های انتشارات کانون متناسب با پوشش نوجوان‌ها دعوت از نویسندگان حوزه کودک برای تماشای نمایش و برگزاری جشن امضای کتاب هم‌زمان با هفته ملی در مکر تئاتر کانون کودک خبر داد.

او در پاسخ به این سؤال که کنوانسیون ملی حقوق کودک ارجح است یا سند ملی کودک و نوجوان اظهار داشت: اسناد حکم قانون را دارد و باید برای اجرایی شدن آنها تلاش کرد. طبق قانون اساسی هر دو الاراجه دارند. علامتی در مورد اهتمام آموزش و پرورش در اجرایی شدن سند ملی کودک و نوجوان بیان کرد: شعار دولت خراسان عدالت آموزشی و کیفیت یادگیری است. رئیس جمهوری هفته‌ای چهار تا پنج ساله جلسه برای پیگیری عدالت آموزشی و همچنین جلسه اختصاصی با کنشگران تعلیم و تربیت و مردم دارد. ایشان در سفرهای استانی در مورد عدالت آموزشی وقت می‌گذارند و هفته‌ای یکبار با وزیر آموزش و پرورش و فعالان این حوزه نشست دارد. او در پاسخ به سؤالی مبنی بر همکاری کانون با دانشگاه‌های مختلف، گفت: در حوزه علم و فناوری با دانشگاه‌هایی مانند شهید بهشتی، علامه طباطبائی، هنر وسوره همکاری داریم. گفتنی است، هفته ملی کودک از ۱۵ تا ۲۱ مهرماه ۱۴۰۴ با شعار «کودکان حال خوش زندگی» در سراسر کشور برگزار می‌شود.

نکاتی مانندعدم توجه به مسائل معنوی، تربیت دینی، نقش والدین و دیده شدن تفاوت‌های جنسیتی در کنوانسیون حقوق کودک کم‌رنگ بود که در سند ملی کودک و نوجوان مورد توجه قرار گرفته است

و نوجوان در کنار همه برنامه‌های هفته کودک لحاظ شده است، گفت: ما در سال ۱۳۷۲ به کنوانسیون حقوق کودک پیوستیم. به دلیل توجه به مبانی اسلامی، زیست‌بوم، آرمان‌های نظام و نگاه‌های تربیتی بر آن شدیم که سند ملی کودک و نوجوان تنظیم شود. در سال ۱۳۹۷ این سند در شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسید و در سال ۱۴۰۰ از سوی رئیس‌جمهور به سازمان‌ها ابلاغ شد. به گفته مدیرعامل کانون، نکاتی مانند عدم توجه به مسائل معنوی، تربیت دینی، نقش والدین در تربیت و دیده شدن تفاوت‌های جنسیتی در کنوانسیون حقوق کودک کم‌رنگ بود که در سند ملی کودک و نوجوان مورد توجه قرار گرفته است.

علامتی از سند ملی کودک و نوجوان به عنوان پیمان‌نامه بالادستی در حوزه کودک و نوجوان نام برد و گفت: نقش نهاد های مطالبه‌گری در اجرایی شدن این سند مهم است. هفته کودک زمان مناسبی است که در مورد میزان تحقق این سند گفت‌وگو شود. فعالان اجرای این سند باید سالانه معرفی شوند. نگاشت نهادهای سند ملی کودک و نوجوان ضروری است. متن این سند به صورت صریح و کامل باید در اختیار مردم قرار گیرد و ترک فعل‌های احتمالی در اجرایی‌سازی سند باید شناسایی شود. از اجرایی ۱ هزار و ۹۵۰ برنامه مختلف ادبی، هنری و فرهنگی در سراسر کشور از مراکز استان‌ها تا روستاها از سوی سازمان‌ها خبر داد و افزود: در هفته ملی کودک جشن ملی نوجوان‌ها از سوی کانون ومعانیت آموزش ابتدایی برای دوره اول و دوم دبستان در قالب‌های مختلف، در شبکه‌های مختلف با برنامه‌های متفاوت پای کار هستند. او با اشاره به اینکه توجه به سند ملی کودک

حکمت

امام رضا علیه‌السلام:

به دیدن یکدیگر روید تا

یکدیگر را دوست داشته

باشید و دست یکدیگر

را بفشارید و به هم خشم

نگیرید.

بحار الانوار، ج ۷۸، ص ۳۴۷



سینما



رضا مقصودی، کارگردان فیلم «خجالت نکش»:

«لیلی با من است» بهترین فیلم کمدی بعد از انقلاب است

«من سالودار نیستم» درباره بخش رقابتی فیلم‌های کوتاه جشنواره نیز توضیح داد: به‌طور حتم این بخش می‌تواند به کشف استعدادهای تازه کمک کند. حضور فیلمسازان جوان در جشنواره فرصتی برای محک زدن و دیده شدن آنهاست و در مجموع، این بخش مفید است. مقصودی درباره نامگذاری جایزه بزرگ جشنواره به نام زنده‌باد در ژان هم گفت: این اتفاق ارزشمندی است. رضا ژیان زمانی صاحب سبک در کمدی مثل اکبر عبدی، چنین کارهایی ارزش سینمایی محسوب می‌شود. در سال‌های آینده می‌شود از دیگر هنرمندان تأثیرگذار کمدی هم تجلیل کرد، حتی کسانی که زنده‌اند، مثل اکبر عبدی، اما هرگز نباید به‌روزش افقش و «خجالت نکش» در دهه‌ای بعدی قرار می‌گیرند. این فیلم‌ها علاوه بر جذب مخاطب، از نظر هنری هم جایگاه ویژه‌ای داشتند. مقصودی در پایان گفت: امیدوارم جشنواره‌های تخصصی مانند همین جشنواره فیلم‌های کمدی استمرار داشته باشند. این جشنواره‌ها، فیلم‌ها و فیلمسازان را به رقابت وامی‌دارند، هر می‌توانند سرگرم‌کننده باشند و هر در ارتقای سطح کیفی فیلم‌ها و سخنرانی‌هایی تخصصی در حوزه فلسفه هنر و میراث فرهنگی ایران ارائه می‌شود. این مراسم جمعه ۲۵ مهرماه ۱۴۰۴ برابرا ۱۷ اکتبر ۲۰۲۵، ساعت ۱۷:۰۰ تا ۱۸:۳۰ در خانه فرهنگ ایران در وین، تالار ابن سینا برگزار می‌شود.

سخنرانان این مراسم دکتر بهمن نامور،مطلق بینانگذار دانشگاه

مراسم یادبود استاد محمود فرشچیان در اتریش برگزار می‌شود

که با قلم،موه و عشق و رنگ را به تصویر می‌کشید. آثاری همچون «ضامن آهوا» و «غدير خم» نمونه‌ای از عمق هنری و معنوی او به‌شمار می‌روند. به همین منظور در کنار همایش «شاعر رنگ و عشق»، نمایش منتخبی از آثار استاد فرشچیان نیز برپا خواهد شد و سخنرانی‌هایی تخصصی در حوزه فلسفه هنر و میراث فرهنگی ایران ارائه می‌شود. این مراسم جمعه ۲۵ مهرماه ۱۴۰۴ برابرا ۱۷ اکتبر ۲۰۲۵، ساعت ۱۷:۰۰ تا ۱۸:۳۰ در خانه فرهنگ ایران در وین، تالار ابن سینا برگزار می‌شود.

فرشچیان، پژوهشگر برجسته ادبیات و هنر ایرانی و استاد دانشگاه شهید بهشتی، دب‌اینگ گلمر، مینا کمپنجر خطیبی استاد معماری در وین و متخصص در تالیف هنر سنتنی با معماری مدرن، محمد مستاندیجی استاد نقاش ایرانی، فرگل لایلا خطیبی استاد و نقاش ایرانی و پژوهشگر و مدرس هنر، دکتر محمد هاشمی مدرس و پژوهشگر فلسفه هنر و دکتر رضا غلامی مدرس ارشد فلسفه سیاسی، مطالعات فرهنگی و تمدنی در اتریش نیز در برگزاری این مراسم مشارکت دارند. این برنامه فرصتی برای باخویشانی میراث ماندگار او در عرصه هنر و فرهنگ خواهد بود. استاد محمود فرشچیان به عنوان یکی از بزرگ‌ترین استادان نگارگری پارسی شناخته می‌شود. آثار وی که آمیزی از سنت‌های کهن ایرانی با عناصر مدرن و عرفانی است، در موزه‌ها و نمایشگاه‌های سراسر جهان از جمله در اروپا، امریکا و آسیا به نمایش درآمده و جوایز متعددی را به خود اختصاص داده است. فرشچیان نه تنها یک نقاش برجسته، بلکه شاعری بود



به مناسبت درگذشت یکی از برجسته‌ترین چهره‌های هنر معاصر ایران، را بزبانی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اتریش با همکاری خانه حکمت ایرانیان در وین، رویدادهای ویژه با عنوان «شاعر رنگ و عشق» برگزار می‌کند. به گزارش «جوان»، این همایش یادبود با هدف گرامیداشت مقام هنری و خدمات استاد محمود فرشچیان، استاد برجسته نگارگری ایرانی برپا می‌شود. انجمن فرهنگی حافظ و پورگشتال رسانه ملی از آن تداوم مشارکت دارند. این برنامه فرصتی برای باخویشانی میراث ماندگار او در عرصه هنر و فرهنگ خواهد بود. استاد محمود فرشچیان به عنوان یکی از بزرگ‌ترین استادان نگارگری پارسی شناخته می‌شود. آثار وی که آمیزی از سنت‌های کهن ایرانی با عناصر مدرن و عرفانی است، در موزه‌ها و نمایشگاه‌های سراسر جهان از جمله در اروپا، امریکا و آسیا به نمایش درآمده و جوایز متعددی را به خود اختصاص داده است. فرشچیان نه تنها یک نقاش برجسته، بلکه شاعری بود