نگاه

مترجم: شیوا نوروزی

درخشش دمبله و آغاز عصر جدید

گراهام هانتر

ESPN

عثمان دمبله و لامینه یامال به‌عنوان دو فوتبالیست تازه‌نفس که روزگاری در خیابان و پارک بازی می‌کردند، دو بازیکنی که زبان بدن‌شان مدافعان را به اشتباه می‌اندازد و حملات طوفانی آنها تماشاگران را به وجد می‌آورد، رقابتی جدی برای بردن توپ طلا داشتند. نقش مهم دمبله در کسب سه‌گانه توسط پاری‌سن‌ژرمن واقعیت مهمی است که برنده توپ طلا را مشخص کرد. دمبله و یامال به معنای واقعی کلمه در زمین جادو می‌کنند و به هر دو نفر می‌توان لقب «جادوگر» را داد. هم مهاجم ۲۸ ساله فرانسوی و هم بازیکن ۱۸ ساله بارسلونا، هر دو برای به اشتباه انداختن مدافعان با تمام وجود تلاش می‌کنند. دمبله چند هفته قبل از این مراسم و در گفت‌وگو با من از خاطرات فوتبال خیابانی‌اش صحبت کرد: «اولین خاطراتم از فوتبال در زمین چمن نیست. در یک پارک محلی توپ را به دیوار می‌کوبیدم. با دوستانم ساعت‌ها فوتبال بازی می‌کردیم و در همان دوران زانوهایم بارها کبود شد.» حالا همان دو فوتبالیستی که در پارک بازی می‌کردند، مقابل میلیون‌ها تماشاگر و با دریافت دستمزدهای نجومی بازی می‌کنند. ۲۰ سال پیش فرانک رایکارد، سرمربی وقت بارسلونا که برای حضور همزمان رونالدینیو و مسی در این تیم تلاش می‌کرد، با من از تجربه فوتبال خیابانی گفت. یامال و دمبله نیز محصول همین مدرسه هستند. دمبله به‌رغم داشتن استعداد فراوان سال‌ها مربیان و هواداران را عصبانی کرد. ژاوی که بعد از اخراج رونالدو کومان، سرمربی بارسلونا شد، در اظهارنظری تأکید کرد او می‌تواند عثمان دمبله را به بهترین بازیکن جهان تبدیل کند. با این‌حال دمبله در بارسا توفیقی نداشت و با پیشنهاد مدیربرنامه‌اش مسیرش را به سمت پاری‌سن‌ژرمن تغییر داد. تصمیمش درست بود و با گذشت دو سال او به یک ستاره تبدیل شده است. بهترین‌های جهان انتخاب شدند و همانطور که پیش‌بینی می‌شد دمبله بالاتر از لامینه یامال قرار گرفت. درحالی‌که روزگاری دمبله و لامینه با هم برای بارسلونا بازی می‌کردند و فکرش را هم نمی‌کردند یک روز برای تصاحب توپ طلا رقیب هم شوند.

فوتبال جهان

اشرف رامین

توپ طلا در دستان دمبله

باور نمی‌کردم برنده شوم

ششمین فوتبالیست فرانسوی، توپ طلای ۲۰۲۵ را از چنگ دیگر مدعیان درآورد. شصت و نهمین مراسم توپ طلای فوتبال جهان شبی خاطره‌انگیز برای عثمان دمبله رقم زد، مهاجمی که چند سال ناامیدکننده در بارسلونا را پشت‌سر گذاشت، اما بعد از بازگشت به پاری‌سن‌ژرمن ستاره اول دنیا شد.

در تاتر دوشاتله پاریس همانند سال گذشته خبری از رئالی‌ها نبود و همه منتظر بودند نتیجه رقابت بین دمبله، یامال و رافینا مشخص شود. اعلام نام مهاجم فرانسوی از سوی رونالدینیو، رؤیای دست‌نیافتنی دمبله را به واقعیت تبدیل کرد. فصل رؤیایی او با پاری‌سن‌ژرمن جای هیچ حرف و حدیثی را برای این انتخاب باقی نگذاشت و حتی سردبیر فرانس‌فوتبال صراحتاً از اختلاف فاحش آرا دمبله با یامال و دیگران خبر داد.

بازیکن محبوب لوئیز انریکه، در بارسا مصدومیت‌های متوالی را تحمل کرده بود و در شرایطی به پاریس بازگشت که کمترین محبوبیت را بین هواداران آبی‌واناری‌ها داشت. فصل رؤیایی با پاریسی‌ها باعث شد این‌بار توپ طلا سهم دمبله شود. فتح سه‌گانه و اولین قهرمانی پاری‌سن‌ژرمن در اروپا جزئی از افتخارات دمبله است. توپ طلا معتبرترین جایزه فردی جهان فوتبال است و بازیکن فرانسوی با ثبت هشت گل و شش پاس گل در ۱۵ بازی لیگ قهرمانان هم نقش پررنگی در قهرمانی تیم انریکه در اروپا داشت و هم تصاحب توپ طلا را برای خود قطعی کرد. سران باشگاه فرانسوی در سال ۲۰۲۳ قراردادی ۵۰ میلیون یورویی با دمبله بستند و ریسک خرید او را به جان خریدند. طی دو سال این بازیکن ثابت کرد توانایی درخشش در حد ستاره‌های بزرگ را دارد. دمبله در فینال اروپا اگرچه پایش به گلزنی باز نشد، ولی پاس دو گل از پنج گل پاری‌سن‌ژرمن را او داد و عملاً وظیفه‌اش را در سخت‌ترین دیدار فصل به بهترین شکل انجام داد.

دمبله تا قبل از این نامش حتی در بین ۳۰ نامزد اولیه توپ طلا هم قرار نگرفته بود، اما در اولین سال حضور در بین نامزدها یک‌تنه همه را کنار زد. البته او تنها نامزد پاری‌سن‌ژرمنی این مراسم نبود؛ لوئیز انریکه، سرمربی تیم عنوان بهترین مربی سال (جایزه یوهان کرایوف) و دوناروما هم جایزه بهترین دروازه‌بان سال (لو یاشین) را تصاحب کردند. ریموند کوپا، میشل پلاتینی، ژان پیرپاپن، زیدان و بنزما، دیگر فرانسوی‌هایی بودند که توپ طلا را با خود به خانه بردند. برای دمبله گرفتن توپ طلا اتفاقی باورنکردنی بود. جالب اینکه این بازیکن در صحبت‌هایش از باشگاه قبلی خود نیز تقدیر و تشکر کرد: «این اتفاق برای من باور نکردنی و استثنایی است. فصل فوق‌العاده‌ای با پاری‌سن‌ژرمن داشتم. اینکه این جایزه را دریافت کنم و رونالدینیو آن را به من بدهد، فوق‌العاده است. می‌خواهم از پاری‌سن‌ژرمن تشکر کنم که در سال ۲۰۲۳ برای جذب من اقدام کرد. این باشگاه برای من مثل یک خانواده واقعی است و همچنین لوئیز که مانند پدر برای من است. این جایزه فردی متعلق به همه ماست. همچنین می‌خواهم از بوروسیا دورتموند و رن تشکر کنم. رؤیاهایم را با بارسلونا محقق کردم و توانستم کنار مسی و اینیستا بازی کنم. اگر کسی روزی به من می‌گفت که توپ طلا را برنده می‌شوم، باور نمی‌کردم.»

ویکتور یوکرش، مهاجم سوئدی آرسنال جایزه گرد مولر (بهترین گلزن) را دریافت کرد، پاری‌سن‌ژرمن عنوان بهترین تیم فوتبال را به خود اختصاص داد و بنیاد خیریه ژانا (دختر لوئیز انریکه) که به بیماران سرطانی کمک می‌کند نیز جایزه سوکراتس را به دست آورد.

در شبی که جوایز فرانس فوتبال به برترین‌های جهان می‌رسید، پاری‌سن‌ژرمن در زمین مارسی با یک گل شکست خورد تا پس از ۱۴ سال مارسی در زمین خودش پیروز «لوکلاسیک» شود. با این‌حال انریکه تأکید کرد اولین باخت تیمش در فصل جدید هیچ ربطی به همزمان بودن برگزاری لوکلاسیک با مراسم توپ طلا نداشت. از سوی دیگر ناصر الخلیفی، رئیس باشگاه نیز موفقیت پاریسی‌ها در کسب جوایز انفرادی را تاریخی خواند: «روزی تاریخی برای ما بود. حقیقت این است که این موفقیت متعلق به همه تیم است، نه یک پیروزی شخصی، بلکه دستاورد کل مجموعه است.»

والیبال | فریدون حسن

پرواز به یک‌چهارم نهایی قهرمانی جهان

تیم ملی والیبال کشورمان با برتری ۳ بر ۲ مقابل صربستان به مرحله یک‌چهارم نهایی رقابت‌های قهرمانی جهان راه پیدا کرد و حریف جمهوری چک در این مرحله شد.

آخرین بازی مرحله یک‌هشتم نهایی رقابت‌های والیبال قهرمانی جهان را عصر دیروز ایران و صربستان برگزار کردند. دیداری نفسگیر که پنج ست طول کشید، ولی در نهایت این مردان ایران بودند که با برتری مقابل حریف سرسخت خود جواز حضور در مرحله یک‌چهارم نهایی را به دست آوردند، حریفی که برزیل بزرگ را حذف کرده بود.

ست اول این بازی با وجود برتری ابتدایی ایران و بازی پایاپای دو تیم، این صرب‌ها بودند که در نهایت ۲۵ بر ۲۳ پیروز شدند. در ست دوم ایران بازی را بهتر آغاز و بهتر تمام کرد تا این شاگردان پیاتزا باشند که ۲۵ بر ۱۹ پیروز شوند. ست سوم داستانی درماتیک داشت، دو تیم قدمی عقب نگذاشتند، اما یک اشتباه باعث شد ایران ۲۶ بر ۲۴ این ست را واگذار کند. ست چهارم برای ایران بود، جایی که بلندقامتان کشورمان با هنرنمایی موفق شدند ۲۵ بر ۲۲ پیرز شوند تا کار به ست پنجم کشیده شود. ست پنجم را باید کاملاً به حساب ایران نوشت، جایی که ۱۵ بر ۹ صرب‌ها مغلوب ایران شدند و به خانه برگشتند تا ایران راهی یک‌چهارم نهایی شود. به این ترتیب و با پایان یافتن رقابت‌های مرحله یک‌هشتم چهره تیم‌های راه‌یافته به یک‌چهارم نهایی مشخص شد. ترکیه تیم شگفتی‌ساز این مسابقات با غلبه ۳ بر یک بر هلند به عنوان اولین تیم راهی یک‌چهارم نهایی شد و باید در این مرحله مقابل لهستان یکی از قدرتمندترین تیم‌های والیبال جهان و مدعی قهرمانی قرار بگیرد. لهستان در یک‌هشتم نهایی کانادا را ۳ بر یک شکست داد.

ایتالیا دیگر مدعی قهرمانی در یک‌هشتم نهایی آرژانتین را ۳ بر صفر شکست داد و در مرحله بعد به مصاف بلژیکی می‌رود که فنلاند را با برتری ۳ بر صفر به خانه فرستاد. بلغارستان هم که با حذف پرتغال گام به یک‌چهارم نهایی گذاشته در این مرحله دیداری سخت با امریکا خواهد داشت. بلغارستان ۳ بر صفر از سد پرتغال گذشت و امریکا ۳ بر یک اسلوونی را برد. اما تونس تیم خوب و صدرنشین گروه ایران ظهر دیروز ۳ بر صفر مغلوب جمهوری چک شد تا با مسابقات وداع کند و چک‌ها راهی یک‌چهارم نهایی و دیدار با ایران شوند.

غول‌کش را کشتیم

گزارش یک | دنیا حیدری

استقبال باشکوه مردم از فرنگی‌کاران قهرمان

بازگشت با جام

فرودگاه امام خمینی جای سوزن انداختن نبود. جمعیت قابل توجهی خود را به سالن انتظار رسانده بودند. مردم بعد از تماشای نمایش اقتدار فرنگی‌کاران، حالا برای استقبال از قهرمانان کشتی آمده بودند. بازگشت با جام، تصویری ناب از لحظه‌ای غرورآفرین بود که برخی را گریان (از سر ذوق) و عده‌ای را هم خندان کرده بود.

بعد از قهرمانی، حالا نوبت مردم بود که قدردان زحمات کشتی‌گیران کشورشان باشند. ملی‌پوشانی که با کسب چهار طلا، دو نقره و دو برنز به معنای واقعی کلمه در زاگرب گل کاشتند و بعد از ۱۱ سال، برای دومین مرتبه در تاریخ به عنوان قهرمانی جهان رسیدند، آن‌هم با کسب ۱۸۰ امتیاز و تقریباً دو برابر نایب‌قهرمانی که تنها یک طلا داشت. موفقیت رقم خورده در قهرمانی جهان اتفاق کمی نبود، آن‌هم از تیمی که غیر از دانیال سهرابی، علیرضا مهمدی، ساروی و امین میرزازاده که سابقه حضور در مسابقات جهانی بزرگسالان را داشتند، شش کشتی‌گیر آن اولین حضورشان در مسابقات جهانی و بزرگسالان را تجربه می‌کردند، اما چنان با اقتدار کشتی گرفتند که دنیا مبهوت درخشش آنها شد. افتخارآفرینی که علاوه بر مسئولان و خانواده کشتی‌گیران، اهالی ایل بختیار (با لباس محلی و ساز و دهل) و مردم را برای قدردانی از موفقیت کسب شده به فرودگاه کشانده بود تا با استقبالی پرشور و باشکوه، خستگی سفر را از تن قهرمانان و مدال‌آوران تیم‌ملی کشتی فرنگی درآورند.

غلامرضا فرخی، فرنگی‌کار وزن ۸۲ کیلوگرم ایران که در نخستین تجربه حضور خود در قهرمانی جهان به مدال طلا دست یافت و در مجموع پنج مبارزه تنها یک امتیاز به حریفان داد تا اتحادیه جهانی کشتی لقب ماتادور را به او بدهد، در بازگشت به وطن بار دیگر تأکید کرد که برای کسب طلا راهی زاگرب شده بود: «دست‌بوس تک‌تک مردمی هستم که زحمت کشیدند و به استقبال ما آمدند. امیدوارم توانسته باشیم دل‌شان را شاد کنیم. سطح مسابقات بالا بود و بهترین کشتی‌گیران جهان حضور داشتند، اما با برنامه‌ریزی بهترین کشتی‌ها را گرفتم و به مدال طلا دست یافتم.»

محمدهادی ساروی، کاپیتان تیم ملی کشتی ایران که در المپیک پاریس موفق به کسب خوش‌رنگ‌ترین مدال شده بود، در زاگرب کرواسی هم طلای وزن ۸۷ کیلوگرم را به نام ایران ضرب کرد و در قهرمانی جهان نیز بر سکوی نخست ایستاد. دوبنده‌پوش آملی کشتی فرنگی ایران در بازگشت به وطن ضمن اشاره به سطح بالای مسابقات خدا را شکر کرد که توانستند با دست پر به میهن بازگردند و مردم را خوشحال کنند: «خوشحالم که شرمنده این مردم نشدیم. سطح مسابقات بسیار بالا بود، اما بچه‌ها بهترین عملکرد را داشتند و دلاوری کردند تا بتوانیم با دست پر برگردیم.» مادر ساروی که برای استقبال از فرزندش راهی فرودگاه شده بود موفقیت پسرش را نتیجه زحمات و سختی‌های او خواند: «هادی در یک سال اخیر سختی‌های زیادی کشید. خدا را شکر می‌کنم که برای مردم ایران افتخارآفرین شده است.»

پیام احمدی، دوبنده‌پوش وزن ۵۵ کیلوگرم ایران که در نوجوانی به‌خاطر دستفروشی با وجود داشتن مدال جهانی مورد توجه قرار گرفته بود، امسال هم روی سکو رفت. کشتی‌گیر ۱۸ ساله‌ای که در نبرد فینال، طلای قهرمانی جهان را به حریف گرجستانی واگذار کرد و به نقره رسید، اما نقره او که نشانه تلاش و ایستادگی است کم از طلا ندارد. هرچند که خودش همچنان از مردم بابت عدم دریافت خوش‌رنگ‌ترین مدال عذرخواهی می‌کند: «شرمنده مردم شدم که نتوانستم طلا بگیرم. فینالیست گرجستانی یک وزن پایین آمده بود و زورش به من می‌چربید و کشتی‌گیر بهتری بود. واقعاً از مردم تشکر می‌کنم که با حضورشان اینقدر به ما روحیه دادند. واقعاً من روحیه گرفتم که برای سال‌های بعد دلشان را شاد کنم.»

علیرضا محمدی، کشتی‌گیر نقره‌ای وزن ۸۷ کیلوگرم ایران، اما بر این باور است که اشتباهاتش در فینال زیاد بود: «نمی‌خواهم بهانه بیاورم، اما با توجه به مدال‌های طلای ایران، داوران در کشتی پایانی دست بردند، اما اشتباهات خودم هم در فینال زیاد بود.»

یکی از تراژیک‌ترین مدال‌های کاروان ایران در قهرمانی جهان برنز دانیال سهرابی، کشتی‌گیر وزن ۷۲ کیلوگرم ایران بود کار خود را با برتری مقابل حریفانی از قزاقستان، قرقیزستان و روسیه آغاز کرد، اما در یک‌چهارم به دلیل آسیب‌دیدگی از ناحیه چانه و سر و به پایان رسیدن چهار دقیقه وقت پزشکی برای درمان خونریزی مغلوب ابراهیم غانم از فرانسه شد تا از صعود به نیمه‌نهایی بازبماند. سهرابی اما در شانسم مجدد با برتری مقابل حریف ارمنستانی برنز گرفت و قول داد شکست مقابل حریف فرانسوی را جبران کند: «ابراهیم غانم با عذرخواهی گفت که کشتی حق تو بوده، اما هرچه که بود تمام شد. ان‌شاءالله در مسابقات بعدی شکستم را جبران می‌کنم و مدال خوش‌رنگ‌تری برای مردم می‌گیرم.»

سعید اسماعیلی، دوبنده‌پوش طلایی ایران در المپیک پاریس در زاگرب هم خوش درخشید و با کسب طلای وزن ۶۷ کیلوگرم به وطن بازگشت. اسماعیلی استقبال مردم را غرورآفرین خواند و گفت: «خوشحالم که توانستیم با کسب عنوان قهرمانی به کشور بازگردیم. خیلی‌خیلی خوشحالم که مردم را اینطور می‌بینم. واقعاً این حس خوبی است که بابت آن خدا را شاکرم و ان‌شاءالله در شادی‌هایشان جبران کنیم.»

امین میرزازاده، طلایی وزن ۱۳۰ کیلوگرم ایران نیز از حضور پرشور مردم و استقبال آنها ابراز خوشحالی کرد که توانسته دل مردم را شاد کنند و قول تکرار مدالش در المپیک را داد.

بازتاب | شیوا نوروزی

تأکید بر نقش نظارتی کمیته بر تیم امید

لباس کاروان سلیقه‌ای است!

دبیرکل کمیته ملی المپیک از پرداخت ۷۵ درصدی بودجه فدراسیون‌ها خبر داد. پنجاه و ششمین نشست هیئت اجرایی این کمیته روز گذشته برگزار شد و مهدی علی‌نژاد مصوبات این جلسه را برای رسانه‌ها تشریح کرد. تعیین نمایندگان حاضر در مجمع عمومی کمیته ملی المپیک یکی از این مصوبات بود: «در مجمع روز ۱۰ دی‌ماه فریبا محمدیان، شیرزاد، کفاشیان، علی‌نژاد و قراخانلو کارشناس خبره، حسن رنگرز و مینو مداح نماینده مربیان و دانشگاه آزاد و نیروی زمینی نماینده باشگاه‌ها خواهند بود.»

علی‌نژاد از عدم همکاری مسئولان برگزاری بازی‌های کشورهای اسلامی گلایه کرد: «مشکلاتی وجود دارد. با اینکه مهلت ثبت‌نام کاروان تمام شده، اما کمیته برگزاری بازی‌ها هنوز افراد و تیم‌های صاحب سهمیه را اعلام نکرده است. ما ثبت‌نام را انجام داده‌ایم، ولی نمی‌دانیم کدام ورزشکاران‌مان سهمیه گرفته‌اند.» برگزاری انتخابات کمیسیون ورزشکاران و مسئولیت فدراسیون فوتبال در قبال تیم امید از دیگر مسائل مورد اشاره دبیرکل کمیته بود: «طبق برنامه‌ریزی صورت گرفته، انتخابات کمیسیون ورزشکاران ۲۸ آذرماه برگزار خواهد شد. دعوتنامه‌ها نیز یک ماه قبل از آن برای اعضا ارسال می‌شود. در نتیجه کمیسیون باید هرچه زودتر نمایندگان خود را معرفی کند. همانطور که قبلاً اعلام شده، فدراسیون فوتبال مسئولیت تصمیمات، اداره و تدارکات تیم فوتبال امید را برعهده دارد.

کمیته المپیک در این خصوص فقط نظارت کلان و حمایتی خواهد داشت. قاعدتاً در کار حرفه‌ای یک تیم نمی‌تواند دو متولی داشته باشد.» علی‌نژاد در خصوص پرداخت بودجه به فدراسیون‌ها نیز اظهار داشت: «۳۰ درصد دیگر بودجه فدراسیون‌ها را هفته گذشته به حساب‌شان واریز کردیم و مجموع دریافتی فدراسیون‌ها به ۷۵ درصد رسید. اگر فدراسیون‌ها برای اعزام و آمادگی تیم‌هایشان به بازی‌های جوانان بحرین و کشورهای اسلامی ریاض با مشکل مالی مواجه شوند، در صورت درخواست می‌توانیم موردی مشکل‌شان را حل کنیم.»

علی‌نژاد با اشاره به تعیین رشته‌های اعزامی به بازی‌های آسیایی ناگویا گفت: «کمیته برگزاری بازی‌های آسیایی برخلاف مسئولان بازی‌های جوانان بحرین و بازی‌های کشورهای اسلامی، به صورت منظم کار را پیش می‌برند. درحالی‌که به تازگی دو رشته به بازی‌های جوانان اضافه شد! سرپرست کاروان اعزامی در ناگویا حضور دارد و در جلسه سرپرستان کشورها شرکت می‌کند. تقریباً همه چیز مشخص و ثبت‌نام اولیه هم انجام شده است. تکلیف اعزام کاروان را هم می‌دانیم. با ۱۰ رشته جلسه داشتیم. ارزیابی از فدراسیون‌ها را انجام دادیم تا ثبت‌نام اولیه انجام شود. تازه در ابتدای مسیر هستیم و در ادامه راه باید تصمیمات اصلی گرفته شود. سیاست اعزام کاروان نیز اعزام کیفی است.» دبیرکل کمیته ملی المپیک ابراز امیدواری کرد حرف و حدیث زیادی در خصوص لباس کاروان‌های اعزامی مطرح شود: «افتتاحیه بازی‌های آسیایی جوانان مختصر خواهد بود و هر کشور می‌تواند ۵۰ شرکت‌کننده داشته باشد. قرار است ورزشکاران با همان گرمکن رژه بروند. لباس سلیقه‌ای است و امیدوارم این‌بار حرف و حدیث‌ها کمتر باشد.»

یادداشت

فریدون حسن

فوتبال حرفه‌ای بی‌ورزشگاه!

آنچه این روزها در خصوص ورزشگاه‌های کشور، امکانات، آماده‌سازی و وضعیت چمن آنها دیده و شنیده می‌شود برگ دیگری از افتضاحات تمام نشدنی فوتبالی است که فقط ادعای حرفه‌ای بودن دارد، اما همانطور که بارها عنوان کردیم امروز حتی از زمان آماتوری بودن هم عقب‌تر هستیم. آن زمان حداقل یکی، دو ورزشگاه خوب داشتیم، اما امروز با ادعای حرفه‌ای بودن ورزشگاه نداریم.

این روزها تصاویری که از ورزشگاه‌های کشور دیده می‌شود جز آبروریزی و خجالت چیز دیگری عایدمان نمی‌کند. اتفاق تلخی که در ورزشگاه پارس رخ داد، وضعیت عجیب و غریب ورزشگاه اراک و چمن افتضاح ورزشگاه تختی تهران، هنوز ذهن‌مان درگیر اینها بود که از مافیای چمن هم پرده‌برداری شد و جالب اینکه رئیس شرکت توسعه و تجهیز ورزشگاه‌ها هیچ پاسخی برای آن نداشت و این یعنی فاجعه، یعنی از دست رفتن همه چیز، یعنی اینکه فوتبال یک برگ جدید رو کرد از دفتر بی‌پایان سوءمدیریت، تخلف و هر چیزی دیگری که می‌توان روی آن نام نهاد. حالا رئیس فدراسیون بیاید و از پاسخ‌های قانع‌کننده‌اش به کنفدراسیون فوتبال آسیا حرف بزند! راستی ما که عرضه نگهداری درست چمن یک ورزشگاه را نداریم، چگونه کنفدراسیون فوتبال آسیا را قانع می‌کنیم که این همه ایراد جلوی چشم را نمی‌بینند.

دیروز خبرگزاری ایسنا در گزارشی از غیبت عجیب ورزشگاه امام رضا(ع) مشهد در این وانفسای بی‌ورزشگاهی نوشته بود: «ورزشگاهی مدرن با ظرفیت ۲۵ هزار نفر و تأییدیه +A از کنفدراسیون فوتبال آسیا، یکی از معدود ورزشگاه‌های استاندارد کشور است که می‌تواند بخشی از بار میزبانی را به دوش بکشد. مشخص نیست چرا در بحرانی‌ترین روزهای فوتبال ایران، این ورزشگاه بلااستفاده مانده است. آیا مسئولان ورزشگاه حاضر به همکاری نیستند یا فدراسیون فوتبال تمایلی به بهره‌برداری از این ظرفیت ندارد، در حالی که تیم‌ها برای یافتن زمین مناسب سرگردانند و هواداران از کیفیت پایین برخی ورزشگاه‌ها گلایه دارند، خاک خوردن ورزشگاه امام رضا(ع) مشهد نمادی از بی‌سلیقگی در استفاده از زیرساخت‌های ورزشی کشور است.»

با وجود تمام این حرف‌ها، نکته اینجاست که چه تضمینی وجود دارد ورزشگاه مشهد مانند دیگر ورزشگاه‌های کشور نباشد. این ورزشگاه بنا بر اذعان تمام کارشناسان تقریباً از زمان ساخت تاکنون در حال خاک خوردن است. ورزشگاه تختی که جلوی چشم‌مان است و با هزار وعده‌وعید مسئولان ورزش استان تهران سرانجام میزبان یک مسابقه شد، افتضاحی بی‌نظیر بود. ورزشگاهی که جلوی چشم‌مان است و مدیرکل ورزش تهران با هزار وعده توخالی از آماده بودن آن حرف زد، اما حالا خبر می‌رسد که با آب آلوده چمن آن را آبیاری کرده‌اند که به این روز افتاده است. راستی آقای جوادی، مدیرکل محترم ورزش تهران این هنرنمایی را چگونه توجیه می‌کنید؟ حالا چه تضمینی وجود دارد ورزشگاهی که سال‌هاست حتی کسی پا در آن نگذاشته، آماده بهره‌برداری باشد؟ چه تضمینی وجود دارد چمن ورزشگاه مشهد وضعیتی مناسب داشته باشد؟

واقعیت این است که فوتبال بیت‌المال‌خور ایران تنها یاد گرفته که خرج کند و پول بگیرد بدون اینکه کار زیربنایی انجام دهد. پول بگیرد و به جیب خارجی‌های بی‌کیفیت و داخلی‌های دوزاری بریزد. پول بگیرد و نمایش اجرا کند که بله ما هم کار زیربنایی انجام داده‌ایم، ولی این روزها که همه چیز جلوی چشم هوادار فوتبال است، نمی‌توان مردم را فریب داد. تشت رسوایی و بی‌کیفیتی فوتبال ایران مدت‌هاست که از بام افتاده و صدای آن را همه شنیده‌اند. فقط نمی‌دانیم این صدا را چه زمانی مسئولان فوتبال کشور و البته کنفدراسیون فوتبال آسیا خواهند شنید.

حاشیه

حامد قهرمانی

کاراته ایران در ابتدای مسیری تازه

مهدیزاده: می‌خواهیم شروع قدرتمندی داشته باشیم

ملی‌پوشان کاراته ایران این روزها تمرینات آماده‌سازی خود برای شرکت در دو رویداد مهم بازی‌های کشورهای اسلامی و قهرمانی جهان را آغاز کرده‌اند که پس از قطع همکاری شهرام هروی حالا دو ملی‌پوش خوشنام و صاحب عنوان کاراته ایران یعنی سجاد گنج‌زاده و امیر مهدیزاده هدایت کاراته‌کاها را برعهده دارند.

امیر مهدیزاده، مربی تیم ملی در خصوص اردوی فعلی تیم ملی و مسابقات پیش‌رو می‌گوید: «در حال حاضر مسابقات کشورهای اسلامی را در پیش داریم که برای وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک از اهمیت بالایی برخوردار است، به همین دلیل باید هرچه زودتر اردوهای تیم ملی شروع می‌شد تا بچه‌ها برای این رویداد آماده شوند. در همین راستا از روز یک‌شنبه اردوها را آغاز کردیم. نفرات ما برای مسابقات کشورهای اسلامی انتخاب شده هستند و برای مسابقات قهرمانی جهان نیز چهار سهمیه کسب کرده‌ایم. نزدیک به ۵۰ روز مفید پیش‌روی ماست تا برای مسابقات قهرمانی جهان و بازی‌های کشورهای اسلامی آماده شویم.»

مربی تیم ملی ادامه داد: «براساس زمانبندی هر دو رویداد نفرات ما انتخاب و ثبت‌نام شده‌اند و تغییری نمی‌توانیم در آن داشته باشیم. در واقع ما دو رویداد پیش‌رو داریم که نفرات اعزامی آن از قبل مشخص شده‌اند و ما فقط باید برای آماده‌سازی آنها تلاش کنیم و هدف اصلی نیز همین است که با آمادگی بالا در این رقابت‌ها حضور داشته باشیم. یک تیم ملی قوی و قدرتمند با کسب نتایج درخور شأن کاراته ایران می‌تواند شور و نشاط را به جامعه کاراته بازگرداند. از خانواده بزرگ کاراته، به‌خصوص پیشکسوتان عزیز درخواست دارم تیم ملی را حمایت کنند تا بتوانیم شروع خوبی در مسابقات مهم پیش‌رو داشته باشیم.» مهدیزاده که خود سال‌ها شاگرد شهرام هروی بوده با قدردانی از زحمات کادرفنی تیم‌های ملی در گذشته گفت: «از کادرفنی گذشته و در رأس آن استاد هروی عزیز که در سالیان اخیر زحمات زیادی کشیدند و به تیم ملی کمک کردند، تشکر می‌کنم. از جامعه کاراته می‌خواهم که کمک و حمایت کنند، چون اگر تیم ملی موفق شود همه می‌برند و خوشحال می‌شوند. این روزها شور و شعف خاصی را در جامعه به‌خاطر موفقیت‌های کشتی شاهد هستیم و عموم مردم خوشحال هستند. بچه‌های کاراته نیز هیچ چیزی کم ندارند. جامعه کاراته باید دست به دست هم بدهد تا اتحادی ایجاد شود که بتوانیم به این بچه‌ها روحیه و انگیزه بدهیم تا موفق شوند.» وی در پایان به تغییرات مدیریتی فدراسیون هم اشاره کرد و گفت: «اینکه شخصی از جنس کاراته عهده‌دار مسئولیت فدراسیون شده برای کاراته کشور جای خرسندی دارد. رهنما تمام مراحل فنی و مدیریتی را پشت سر گذاشته، قهرمان بوده و به عنوان یک مربی بازیکن‌ساز در کاراته ایران سرمربی تیم ملی و مدیرکل تربیت بدنی استان گیلان بوده است و باید از این موضوع بهترین بهره را برد.»