این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

آیینه نفس

پرونده شیعیان و دعای امام زمان (عج)

آیت‌الله ناصری (ره):
در روایات داریم که امام‌زمان (عج) هر روز عصر به پرونده شیعیان نگاه می‌کنند. اگر آن شیعه گناه و خلافی کرده باشد، محاسن مبارکشان را به‌دست گرفته و دعا می‌کنند که پروردگارا صاحب این پرونده اظهار دوستی ما را می‌کند، گناهش را عفو کن و به‌خاطر من از او بگذر...

کانال ریش محک در تلگرام

مرد نیستیم از ت حمایت نکنیم!

حسین هرندی با درج این تصویر از معمر قذافی رهبر سابق لیبی در کنار ژاک شیراک رئیس‌جمهور وقت فرانسه نوشت: هسته‌ای تو بده مرد نیستیم اگه ازت حمایت نکنیم!

مظلومیت طلاب در سیستان و بلوچستان

یک کاربر فضای مجازی نوشت: حاج مجید فلاحپور عزیز چند روز قبل در سیستان و بلوچستان توسط عوامل تروریست ربوده شد!
چهار ماه قبل هم حجت‌الاسلام صمدی‌فر ربوده شد. فقط تصور کنید دو دانشجو در عرض چندماه اینطور ربوده می‌شدند تو رسانه‌ها چه اتفاقی می‌افتاد؟ مظلوم‌تر از طلاب هیچ‌کس نیست.

اگر مقاومت (حزب‌الله) نبود

کاربر مهدی با درج تصویری از شیخ نعیم قاسم نوشت: دبیرکل حزب‌الله: اگر مقاومت (حزب‌الله) نبود اسرائیل به بیروت می‌رسید همانطور که به دمشق رسید.

آیا ترامپ به جهنم می‌رود؟

علیرضا تقوی‌نیا با درج این تصویر دست ترامپ نوشت: چندی پیش ترامپ اعلام کرد می‌خواهم به بهشت بروم. سپس عکسی از کبودی دست ترامپ منتشر شد. اخیراً جی دی ونس اعلام کرد در صورت رخ دادن فاجعه‌ای برای ترامپ، آمادگی مدیریت کشور را دارد. منابع خبری غیررسمی مدعی هستند ترامپ به نارسایی شدید قلبی مبتلاست. آیا ترامپ به جهنم می‌رود؟

کوری اطلاعاتی صهیونیست‌ها در یمن

تمرکز صهیونیست‌ها در یمن که البته حمایت کامل امریکا را نیز در پشت صحنه دارند این روزها در حال بروز و ظهور بیشتری است. تحلیل کانال تلگرامی محلل درباره تحرکات اخیر رژیم صهیونی در یمن قابل تأمل است.

۱. در خبرها داشتیم که جنگنده‌های رژیم، اهدافی را در صنعا هدف قرار دادند. گفته شد محل جلسات شورای عالی سیاسی یمن، منزل جمال الحثره، تاجر یمنی که در آن برخی مقامات گرد آمده‌اند هدف قرار گرفته است. همچنین گفته شد سرلشکر الغماری، سرلشکر العاطفی و حزام الاسد نیز هدف بوده‌اند. اولین نکته اینجاست، این رژیم معمولاً پس از حملات ترور در غزه، لبنان، سوریه و ایران، اندکی بعد نام فرد هدف قرار گرفته را اعلام می‌کند. این‌بار، تنها به گفتن اینکه محل جلسات مقامات نظامی و سیاسی هدف قرار گرفته است اکتفا کرد. نام‌های اعلامی نیز فقط افرادی هستند که به دلیل سمت، نام‌شان رسانه‌ای است.

■ محدود به زدن زیرساخت‌های مدنی

۲. به رغم سطح هشدار بالا در عراق، لبنان و ایران، این روزها مقامات رژیم به شدت دغدغه یمن را دارند و به هر دری می‌زنند تا کاری کنند. اقدامات برنامه‌ریزی شده آنان محدود به زدن زیرساخت‌های مدنی است با این حال عملیات «یک قطره شانس» بر مبنای دریافت اطلاعات ناگهانی رخ داد که نشانه‌ای از اهمیت نقش تکمیل زنجیره اطلاعات و عملیات، در شروع حملات است. پس نشانه اینکه آنها دغدغه یمن دارند چیست؟ اینکه بر مبنای «شانس» عمل کرده‌اند؛ رفتاری که کمتر از سوی صهیونیست‌ها صورت می‌گیرد.

■ کوری اطلاعاتی

۳. اینکه رژیم بر مبنای شانس اقدام کرده است، یعنی آنها همچنان از «کوری اطلاعاتی» رنج می‌برند، بنابراین به شدت تلاش دارند تا از راه‌های مختلف، این خلأ را جبران کنند به همین دلیل کم‌کم می‌بینیم اهدافی دیگر را هم جز نقاط زیرساختی یا اعلامی رسمی می‌زنند. در حوزه جمع آوری اطلاعات انسانی (Humint) آنها بیشتر روی شبکه‌های جاسوسی مزدوران سعودی و اماراتی حساب می‌کنند. آنها تلاش‌هایی برای بهره‌برداری از ظرفیت مهاجران آفریقایی کرده‌اند. اخیراً تماس‌ها جهت تخلیه تلفنی افزایش یافته و همزمان با اقدامات اخیر و ترورهای فوق به دنبال ردزنی با همان شیوه معروف زنجیره‌ای هستند که با اقدام و اعلام اهداف، تماس‌ها افزایش یافته تا آنها با ردزنی مرحله به مرحله تماس‌ها به سوژه برسند. مسئله اما این است که نفوذ در ساختار به گونه‌ای که اشراف کامل اطلاعاتی ایجاد شود، چه بسا گاهی نیاز به ۱۰ سال زمان دارد! برای مثال می‌بینیم که آن اشرافی که رژیم بر حزب‌الله پیدا کرده بود نتیجه شروع برنامه‌ریزی و تلاش آنها پس از جنگ ۳۳ روزه و همچنین طی جنگ سوریه بود، چه بسا در ساختار بسیار خاص انصارالله، این طولانی‌تر و زمانبرتر باشد. آنها اعتراف می‌کنند که توجهی به یمن نداشته‌اند و اکنون هم که قصد نفوذ دارند، یمنی‌ها نسبت به آن هوشیارند. در این قسمت، یمن حفاظت را به مثابه استراتژی به شکست کشاندن دشمن و پیروزی بر آن می‌داند و نه یک امر جانبی. بنابراین علاوه بر رعایت نکات فوق، شما می‌بینید که مثلاً در حمله اخیر، در کل شاید یک عکس از بمباران‌ها منتشر شد و بیشتر تصاویر فیک و قدیمی بودند. همچنان که شما هیچ عکسی از نزدیکی و محل تخریب مانند آنچه در لبنان و سوریه بود، نمی‌بینید. یک دلیل برجسته، تجربه نبرد نزدیک و مستقیم یمنی‌ها با سعودی، امارات و امریکا در چندین مرحله است. حزب‌الله و ایران برای بار اول بود که مستقیم درگیر شدند اما یمنی‌ها از ۱۳۹۴ مداوم در نبرد بودند.

■ ترورهای همزمان پراکنده

۴. یک عادت رژیم این است که برخی حملات خاص را یا از بعد راهبردی یا از بعد تاکتیکی یا از بعد عملیاتی در نقاط دیگر آزمایش می‌کند. اسرائیل از کانال‌های علنی تهدید کرده است در جنگ بعدی با ما، رأس سیاسی کشور و اعضای شورای عالی امنیت ملی و حتی شورای دفاع را هدف دارد، با این محاسبه مجدد که با نبود هرم، بدنه دچار هرج و مرج می‌شود. عملیات مشابه آنها در جنگ ۱۲ روزه اجرا شد و آنها قصد داشتند این مدل را امروز نیز در یمن با شلیک «تیری در تاریکی» پیاده سازند، اینکه آیا آنها قصد تداوم تاکتیک فوق یعنی ترورهای همزمان پراکنده در نقاط دیگر را دارند نیازمند دقت و تأمل است.

■ چگونگی رسیدن جنگنده‌های رژیم به یمن

۵. یک امر مهم و کمتر توجه شده چگونگی رسیدن جنگنده‌های رژیم به یمن و بر فراز صنعاست؛ چه در چندین حمله قبلی، آنها یا با ابزارهای دیگر یورش آوردند یا با ورود جنگنده‌ها و شلیک انبوه پدافندی مجبور به نیمه تمام ماندن عملیات می‌شدند. روش سنتی و کلاسیک نیروی هوایی ارتش رژیم صهیونیستی در رساندن هواپیماهای خود، حرکت و پوشش قرار دادن هواپیماهای مسافربری است. بنابراین لازم است که این موضوع بررسی شود.

هالیوود صدای مخالفان اسرائیل را خاموش می‌کند

کانال تلگرامی فارس نیوز نوشت: درحالی که صنایع هنری و سرگرمی امریکا همواره خود را مدافع آزادی بیان و خلاقیت معرفی کرده‌اند، شواهد تازه نشان می‌دهد نهادهای اصلی این صنعت از استودیوهای بزرگ گرفته تا اتحادیه‌های کارگری در هماهنگی با ساختار قدرت، به حذف و سرکوب هرگونه انتقاد از سیاست‌های متحد کلیدی خود، اسرائیل در خاورمیانه روی آورده‌اند.
فشار بر بازیگران، نویسندگان و کارگران پشت صحنه برای سکوت، به شکل تعلیق، اخراج، حذف از پروژه‌ها و حتی افزودن به فهرست سیاه، روندی است که بیش از آنکه به اصول هنری وفادار باشد، منطبق بر منافع ژئوپلتیکی خاص است.
دهها نفر از کارکنان در سطوح مختلف دنیای هنر و سرگرمی به میدل ایست‌آی گفته‌اند به دلیل اظهارنظر درباره جنگ اسرائیل علیه غزه که از اکتبر ۲۰۲۳ تاکنون بیش از ۶۲ هزار قربانی گرفته، با مجازات‌هایی مواجه شده‌اند.
این استدلال که دنیای سرگرمی -از جمله هالیوود- پشت به آزادی بیان و پشتیبانی از مردم ستمدیده کرده، اوایل امسال به روشنی نمایان شد، آنگاه که «آکادمی علوم

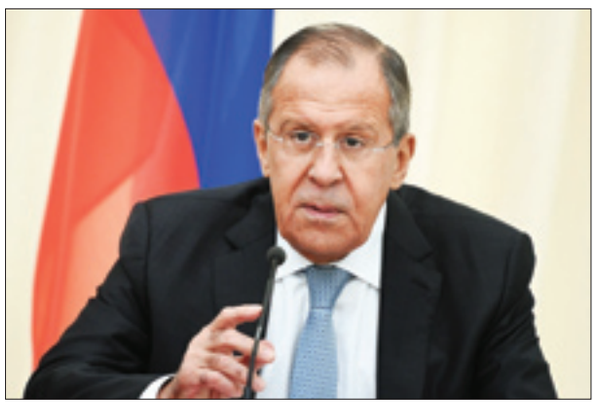
و هنرهای سینما» از محکوم کردن حمله به فیلمساز فلسطینی برنده اسکار، حمدان بلال خودداری کرد.
در فوریه، نیروهای اسرائیلی در کرانه باختری اشغالی، بلال، یکی از کارگردانان مستند برنده اسکار «سرزمین دیگری نیست» را مورد ضرب و شتم قرار دادند و بازداشت کردند -حمله‌ای که همکار کارگردان او باسل عدرا- آن را احتمالاً «انتقام‌گیری از ما بابت ساخت این فیلم» توصیف کرد.
با وجود آنکه آکادمی تنها چند هفته پیش از این اتفاق، به پروژه بلال جایزه اسکار داده بود، از محکوم کردن اقدام اسرائیل خودداری کرد و تنها بیانیه‌ای مبهم صادر کرد درباره «گزارش‌هایی از خشونت» علیه بلال و در آن خشونت از این نوع را «در هر نقطه‌ای از جهان» محکوم کرد.
چند هفته بعد، گزارش‌هایی منتشر شد مبنی بر اینکه مدیران رده بالای استودیوهای فیلمسازی تلاش کرده‌اند صدای ریچل زگلر، ستاره فیلم سفیدبرفی را خاموش کنند به دلیل توییتی در آگوست ۲۰۲۴ که در آن نوشته بود: و همیشه به یاد داشته باشید فلسطین را آزاد کنید.
گزارش‌ها حاکی از آن بود که امتناع زگلر از پس گرفتن این اظهار همبستگی، خشم تهیه کنندگان فیلم را برانگیخته است. آنان کمپینی عمومی علیه او به راه انداختند و عملکرد ضعیف فیلم در گیشه را به گردن زگلر انداختند.
تلاش‌ها برای خاموش کردن صدای بلال و زگلر، تنها دو نمونه از این رویکرد هستند که چگونه صاحبان قدرت در صنایع هنری و سرگرمی امریکا با حامیان جنگ اسرائیل همکاری می‌کنند تا سکوتی مصنوعی درباره آنچه اکنون جامعه جهانی و بسیاری از نهادهای بین‌المللی حقوق بشری و کارشناسان به عنوان نسل‌کشی توصیف می‌کنند، ایجاد کنند.

مراقب عادت‌هایمان باشیم

کانال ترجمان علوم انسانی نوشت: در سال ۱۸۰۴، یک پزشک سوئیسی بیست‌وچهارساله به نام ایگناز پل ویتال تراکسلر، وقتی مشغول مطالعه قوه بینایی بود، کشف شگفت‌انگیزی کرد. او پی برد که اگر برای مدت طولانی از فاصله نزدیک به تصویری خیره شود، تصویر در نظر او ناپدید می‌شود. دلیل این امر آن است که مغز شما به چیزهایی که تغییر نمی‌کنند دیگر واکنش نشان نمی‌دهد. شما به مرور زمان دیگر جوراب‌هایی را که به پا دارید حس نمی‌کنید و وزوز مداوم کولر را نمی‌شنوید. احتمالاً همین الان هم به صداهای محیطی که در آن هستید عادت کرده‌اید و آنها را نمی‌شنوید.
شما به شرایط بسیار پیچیده‌تر از این نیز عادت می‌کنید مانند ثروت، فقر، قدرت، خطر، ازدواج و تبعیض. در مغز شما سازوکارهای متفاوتی تکامل یافته‌اند، از سازوکار موجودات تک‌سلولی تا سازوکار موجوداتی با سیستم عصبی پیچیده‌تر و همه از یک اصل فراگیر پیروی می‌کنند. این اصل ساده می‌گوید وقتی اتفاقی عجیب یا غیرمنتظره می‌افتد، مغز شما واکنش شدیدی نشان می‌دهد، اما وقتی همه‌چیز پیش‌بینی‌پذیر باشد، مغز شما کمتر واکنش نشان می‌دهد و گاه هیچ واکنشی نشان نمی‌دهد.
به این ترتیب، عادت کردن زندگی ما را بی‌روح و خسته کننده می‌کند و ما را از تلاش برای تغییر به سمت بهترشدن بازمی‌دارد. اگر بدانیم مغز چگونه کار می‌کند، می‌توانیم راهی برای لذت بردن از چیزهای خوبی پیدا کنیم که به آنها عادت کرده‌ایم، به طوری که ویژگی‌های خارق‌العاده زندگی ما دوباره «درخشش» خود را بازیابند و همچنین می‌توانیم بر چیزهای بدی که دیگر به آنها توجه نمی‌کنیم، تمرکز کنیم و آنها را تغییر دهیم از جمله عادات بد. این چیزی است که در این کتاب به آن خواهیم پرداخت. آنچه خواندید برشی است از کتاب «دوباره نگاه کن» نوشته تالی شاروت و کس آر. سانستاین با ترجمه بهناز دهکردی.

خلافت، اخوانیسم و سلفیسم

حسن انصاری در تلگرام نوشت: خلافت، آنچه در سقیفه شکل گرفت، خیلی زود و حتی از دیدگاه نظریه پردازان اسلام سنی ماهیتش با حکومت معاویه و بنی امیه تغییر کرد و تبدیل به «ملوکیت» شد و در واقع همه چیز بود جز جانشینی پیامبر در جامعه مؤمنین. بعدها نخست ماوردی و سپس امام الحرمین جوینی تلاش کردند با ارائه صورتبندی تازه‌ای از مفهوم خلافت، هر یک با نظریه‌ای مجزا، جان تازه‌ای به آن بدهند اما همانطور که ابن خلدون بعدتر تحلیل کرد خلافت از آغاز بر پایه «عصبیت»ی شکل گرفته بود که توانایی همسازی خود با ساخت و سرشت تمدن اسلامی در مواجهه با تمدن‌های ایران و روم را نداشت. بنابراین خلافت خیلی زود به جای اینکه راه‌حل باشد تبدیل شد به بخشی از مشکل در تمدن اسلامی. سلطنت عثمانی با وجود همه تلاش‌ها برای مشروعیت بخشی به خود از طریق بازسازی خلافت راه به جایی نبرد و عملاً بلندپروازی‌های عبدالحمید دوم نه تنها قبای خلافت را بر تن او راست نکرد، بلکه در واقع زمینه سقوط امپراتوری عثمانی را با جنگ بین‌الملل اول و مواجهه این «مرد بیمار» با اروپا و عصر جدید فراهم کرد. با الغای خلافت در سال ۱۹۲۴ م، اخوان المسلمین با هدف احیای پروژه خلافت ایجاد شد؛ پروژه‌ای که حتی قبل از تولد محکوم به شکست بود.
اسلام سیاسی در پی الغای خلافت و با اخوان المسلمین به ظهور پیوست و در دهه‌های بعدی با بهره‌گیری از میراث تمدن ستیز اسلام سلفی و وهابی هم متصلب‌تر شد و هم جنبه‌های خشونت آمیزش ظهور و بروز یافت. اخوانیسم و سلفیسم و اسلام سیاسی در کشورهای عربی همه طی دهه‌های گذشته در آرزوی موهوم احیای خلافت بودند. با این وصف پروژه خلافت پروژه‌ای است برای ناکامی؛ چه در هیئت «تورانی» اردوغانی‌اش و چه در قامت اخوانی‌اش.



لاوروف هشدار داده بود!

عبدالله گنجی توییت کرد: علی‌اکبر صالحی، وزیر اسبق امور خارجه ایران و رئیس پیشین سازمان انرژی اتمی: روسیه همان زمان که «مکانیسم ماشه» در برجام طراحی شد، متوجه شد این بند به طور زیرکانه‌ای حق وتوی اعضای دائم شورای امنیت را دور می‌زند و هیچ کشوری حتی مسکو و پکن توان متوقف کردن آن را ندارد. امریکا با هوشمندی این بند را گنجاند.
از چی و کی عصبانی باشیم!
در همین ارتباط مسعود رحیمی نیز در فضای مجازی نوشت: اعتراف دیرهنگام علی‌اکبر صالحی... لاوروف، وزیر خارجه روسیه به گنجاندن مکانیسم ماشه اعتراض کرد و هشدار داد اما مسئولان ایرانی علاقه‌ای به شنیدن نداشتند...

اهمیت شاهنامه در حاشیه دیدار تقی‌زاده و آتاتورک

مهدی نوریان در تلگرام نوشت: [...] در آن سمینار که با حضور ایران‌شناسان متعدد در تهرون، مرکز دایرةالمعارف اسلامی برگزار شده بود، مرحوم عنایت‌الله رضا (برادر پروفسور فضل‌الله رضا) به من گفت موقعی که رضاشاه می‌خواسته برود ترکیه، تقی‌زاده به عنوان سفیر مخصوص می‌رود ترکیه که مقدمات سفر رضاشاه را فراهم کند. تقی‌زاده می‌رود با آتاتورک ملاقات می‌کند و خب، تقی‌زاده تبریزی بود. زبان ترکی را هم خیلی خوب می‌دانست. عنایت‌الله رضا گفت من با دو تا گوش خودم این را از تقی‌زاده شنیدم که من [تقی‌زاده] رفتم و دو نفری با آتاتورک صحبت می‌کردیم و هیچ‌کس دیگری هم نبود. (چون ترکی هم می‌دانسته، دیگر نیازی به مترجم و اینها نداشته).
تقی‌زاده می‌گوید من به آتاتورک گفتم این سرزمینی که اینجا، شماها در آن زندگی می‌کنید، روم شرقی است. امپراتوری بیزانس اینجا بوده‌است. این قسطنطنیه/کنستانتین، اینجا اصلاً ربطی به ترک ندارد! یک زمانی سلجوقیان آمدند اینجا یک حکومتی تشکیل داده‌اند، بعد به تدریج، یک طوایفی از شرق آسیا آمدند اینجا و بعد دولت عثمانی تشکیل شده و به تدریج، زبان ترکی اینجا رواج پیدا کرده. شما ترک نیستید! اصلاً شما یونانی هستید! لاتین هستید! چرا اینقدر ترکبازی درمی‌آورید، خلاصه؟!
آتاتورک درآمده بود گفته بود برای اینکه ما شاهنامه نداریم! شما ایرانی‌ها باید قدر داشته‌های خودتان را بدانید. شما شاهنامه دارید، ما نداریم! من ناچارم این مردم را زیر یک عَلَمی جمع کنم. فعلاً تنها عَلَمی که می‌توانم این مردم را دورش جمع کنم، همین زبان ترکی است. هیچ چیز دیگری ندارم.

تصویر منتخب

میدان ساعت یزد اولین ساعت شهری ایران
میدان ساعت از قدیمی‌ترین برج‌های ساعت ایران و کل جهان است. همچنین اولین ساعت شهری ایران است. قدمت ساخت این برج به دوره قاجاریه بازمی‌گردد.