



اکران «سینما متروپول» پس از ۳ سال

«سینما متروپول» پس از انتظار سه ساله برای اکران، بالاخره از روز گذشته روی پرده سینماها رفت. «سینما متروپول» جدیدترین اثر محمدعلی باشه‌انگهر است که در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر جایزه بهترین فیلم را دریافت کرده بود، بالاخره پس از سه سال روی پرده سینماها می‌رود. این فیلم که روایتی عاشقانه و نوستالژیک از بازگشایی سینما متروپول آبادان دارد، علی‌رغم کش و قوس‌های فراوان در دولت قبل، با تعامل انجام شده در دولت چهاردهم، بدون تغییر مجوز اکران را دریافت کرد. «سینما متروپول» به تهیه‌کنندگی حامد حسینی در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر نامزد دریافت سیمرغ ۱۳ رشته شد که در نهایت، علاوه بر سیمرغ بهترین فیلمبرداری، سه جایزه بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را هم دریافت کرد. این فیلم محصول بنیاد سینمایی فارابی است و پخش و تبلیغات آن را دفتر شهر فرنگ برعهده دارد. بازیگران «سینما متروپول» عبارتند از: با هنرمندی رضا کیانیان، باحضور افتخاری مهتاب نصیرپور و بازی مجتبی پیرزاده،نوشین مهدویان، هومن برق‌نورد، حسین باشه انگهر، پرورش نظریه، شهاب عسگری، سهراب منصوری، فرید قبادی، هادی عامل هاشمی، حسین پوریده و شهریار فرد.

اعلام تاریخ برگزاری جشنواره جهانی فیلم فجر

چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر از ۵ تا ۱۲ آذرماه جاری به دبیری روح‌الله حسینی بر گزار می‌شود. به گزارش جوان، چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر ۵ تا ۱۲ آذرماه سال جاری بر گزار خواهد شد.
روح‌الله حسینی ماه گذشته با شنبه ۸ شهریور ماه‌منتشر می‌شود. روح‌الله حسینی ماه گذشته با حکم رئیس سازمان سینمایی به عنوان دبیر این جشنواره منصوب شد. در این حکم با اشاره به اهمیت جشنواره جهانی فیلم فجر به عنوان یکی از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی و هنری کشور به دبیر آن ماموریت داده شد که با معرفی سینمای متعهد و خلاق ایران، تعاملات هنری با سینماگران جهان را گسترش دهد و بستری برای گفت و گوی فرهنگی میان ملت‌ها فراهم آورد. همچنین با بهره‌گیری از ظرفیت‌های حرفه‌ای، نهادهای سینمایی داخلی و بین‌المللی و همچنین تعامل فعال با هنرمندان و اندیشمندان، زمینه‌تعالی هر چه بیشتر این رویداد جهانی فراهم شود. تأکید بر نمایش پایمردی و رشادت‌ها در دفاع سرافرازانه ملت شریف و نجیب ایران در جنگ تحمیلی دوازده روزه در این رخداد با همکاری همه جانبه و مؤثر مدیریت‌های زیر مجموعه سازمان سینمایی و موسسات تابعه از بخش‌های دیگر این حکم است.



نمایش «بیعی قهرمان» در امریکا

پویانمایی «بیعی قهرمان» باحضور در چندجشنواره بین‌المللی موفق به کسب جایزه بهترین انیمیشن در نیوزیلند شد و در رویدادهای سینمایی امریکا نیز به نمایش گذاشته خواهد شد. به گزارش جوان، پویانمایی «بیعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی و تهیه‌کنندگی محمدمهدی مشکوری (NZ Indie Film Festival) موفق شد عنوان بهترین انیمیشن را از آن خود کند. این جشنوار باهدف حمایت از فیلمسازان مستقل ازسراسر جهان شکل گرفته است. «بیعی قهرمان» همچنین در جشنواره Universal Film Festival برای نمایش انتخاب شده است. این رویداد روز ۲۶ سپتامبر (۲ مهر) در شهر نیویورک برگزار خواهد شد و با ترکیبی از برنامه‌های حضوری و مجازی، فرصتی برای معرفی فیلمسازان مستقل فراهم می‌کند.

سید مرتضی ذاکر

«ققنوس» به کارگردانی فرشاد یحیایی مستندی است که به قدرت و پیشرفت صنعت موشکی ایران در شرایط دشوار جنگ و تحریم‌هایی برپاژد. به گزارش جوان مستند «ققنوس» به کارگردانی فرشاد یحیایی، با استفاده از آرشیوهای تصویری و گفت و گو با فرماندهان و متخصصان، تلاش دارد نشان دهد چگونه ایران در سایه فشارهای سنگین، توانسته به فناوری موشکی بااستیک و دقت نقطه‌زنی دست یابد و وارد عرصه فناوری فضایی شود. یکی از امتیازات مهم «ققنوس» این است که برای اولین بار تصاویر منتشر نشده از شهید حاجی‌زاده و جنگ ۱۲ روزه را به تصویر کشیده است. با وجود آنکه «ققنوس» مستندی تاریخی و در پی ارائه یک روایت مشخص است اما نگاه تکنیکی نیز به موضوع دارد تا نه فقط به جنبه‌های تاریخی بپردازد، بلکه وجوه انسانی و معنوی پشت این پیشرفت‌ها را از نظر فنی و تکنیکی هویدا شود. موضوع اصلی مستند، پیشرفت‌های موشکی ایران است که از دل جنگ و تحریم‌های سخت بیرون آمده است. از این رو، مجاهدت‌های شهید حسن طهرانی مقدم و شهید امیرعلی حاجی‌زاده به عنوان نمادهای این مسیر، جایگاه ویژه‌ای در روایت دارد. همچنین بازنمایی روند توسعه موشک‌های بااستیک، پیشرفت دقت نقطه‌زنی و ورود به عرصه فناوری فضایی، موضوعات جذابی برای علاقه‌مندان به تاریخ و فناوری دفاعی است. مستند با اخبار شبکه‌های معاند که به نقد قدرت موشکی ایران می‌پردازند شروع می‌شود، رسانه‌هایی که تلاش می‌کنند توان دفاعی ایران را زیر سؤال ببرند و برداشت‌های نادرست خود را القا کنند تا بگویند ایران را در پی جنگ‌افروزی است! این زاویه نگاه، انتخاب هوشمندانه‌ای است که مخاطب را سریع وارد فضای بحران و چالش می‌کند و نقش اهمیت صنعت موشکی و کاربرد دفاعی آن در برابر متجاوزان آشکار می‌شود. «ققنوس» سپس با استفاده از آرشیوهای



روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بهیقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰- فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۲۷۲ | پنج‌شنبه ۶ شهریور ۱۴۰۴ | ۴ ربیع‌الاول ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۲:۰۶ | غروب آفتاب: ۱۸:۳۲ | اذان مغرب: ۱۸:۵۶ | نیمه شب شرعی: ۲۲:۲۲ | اذان صبح فردا: ۵:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۳۴



سریال «عملیات مهندسی» نگاه جدی و صریح به تاریخ نفاق

محسن محمدی

تعارض سازمان منافقین (مجاهدین خلق) با نظام جمهوری اسلامی فرآیندی پیچیده، چندلایه و بسیار هوشمندانه و مهندسی‌شده بوده که بسیاری از ابعاد آن هنوز بازگو نشده و نه فقط نسل‌های پس از انقلاب که قاطبیه مردم از آن بی‌خبرند.

منافقین و سرکرده‌اش مسعود جوی، در سال‌های ابتدای دهه ۶۰ و به‌ویژه همان سال‌های اول و دوم این دهه، انواع و اقسام خیانت‌ها و جنایت‌ها را در حق انقلاب و مردم ایران روا داشته‌اند که در نوع خود عجیب و غریب و باور نکردنی به نظر می‌رسد. برای مثال، در قالب طرحی موسوم به «دردن سر انگشتان اختناق» به‌هر کسی که ظاهری موجه و حزب‌اللهی داشت حمله می‌کرد و مورد سوءتقدقاراش می‌دادند. به عبارت بهتر، داشتن ریش و محاسن یا سر کردن چادر می‌توانست توجیه ترور باشد.

یکی دیگر از طرح‌های این سازمان مخوف جهنمی «عملیات مهندسی» نام داشت که قرار بود با دستگیری، تحت فشار گذاشتن و شکنجه عوامل امنیتی جمهوری اسلامی، به اطلاعات و وقوف از قربانی و دستگیری دو پاسدار جوان به‌نام‌های طالب طاهری و محسن میرجلیلی آغاز شد، به فاجعه‌ای ختم گردید که تاریخ از بازگو کردن آن شرم ندارد. منافقین فبیح‌ترین و شنیع‌ترین شکنجه‌ها و آزارهای جسمی را روی این دو پاسدار جوان کمیته انقلاب اسلامی پیاده نمودند و برگ‌نگین دیگری را به کارنامه سیاهشان منضم کردند. طرح عملیات مهندسی البته با دستگیری تمامی عوامل آن (به جز معدودی مانند قربانی که بعدها در عملیات مرصاد کشته شد، در همان گام‌های اول ابتر ماند و دیگر ادامه پیدا نکرد اما جراحی‌شد بر روح جامعه و مردم ایران.

سریال «عملیات مهندسی» به کارگردانی سروش محمدزاده و با نقش‌آفرینده بازیگرانی مانند حمید گودرزی، یوسف تیموری، نادر سلیمانی، علی دهکردی، مریم سعادت، محمود پاک‌نیت، شهبان تسلیمی، رضا فیاضی، ثریا قاسمی، محمد فیلی و

«ققنوس» ترکیب غرور و پاسخ درباره صنعت موشکی ایران



تصویری جنگ ایران و عراق و گفت و گو با فرماندهان به مرور جزئیات تکنولوژیکی می‌پردازد و اهمیت این صنعت در نجات کشور را به یاد می‌آورد. از نظر محتوایی، مستند بیشتر بر تصاویر آرشیوی و مصاحبه‌های تخصصی تکیه دارد و صدای راوی (فرشید تربتی‌نژاد) فضای جدی و تخصصی اثر را تقویت می‌کند.

یکی از بخش‌های کلیدی مستند، عملیات «لیله القدر» است که نشان

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد و قلب بی‌خبر از یاد خدا، آسایش را دوست دارد.

النهایه، ج ۵، ص ۲۳۱

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

قلب دوستدار خدا، خستگی برای خدا را بسیار دوست دارد