این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

آیینه نفس

فرزندان کوروش اکنون در کدام سرزمین زندگی می‌کنند؟!

معلم شهید مرتضی مطهری:

حقیقت این است که ادعای جدا بودن خون‌ها و نژادها خرافه‌ای بیش نیست. نژاد سامی و آریایی و غیره به صورت جدا و مستقل از یکدیگر فقط در گذشته بوده است، اما حالا آنقدر اختلاط، امتزاج و نقل و انتقال صورت گرفته است که اثری از نژادهای مستقل باقی نمانده است.

بسیاری از مردم امروز ایران که ایرانی و فارسی‌زبانند و داعیه ایرانی‌گری دارند یا عربند یا ترک یا مغول، همچنان که بسیاری از اعراب که با حماسه زیادی دم از عربیت می‌زنند، از نژاد ایرانی یا ترک یا مغول هستند. شما اگر همین حالا سفری به مکه و مدینه بروید، اکثر مردم ساکن آنجا را می‌بینید که در اصل اهل هند یا ایران یا بلخ یا بخارا یا جای دیگری هستند. شاید بسیاری از کسانی که نژادشان از کوروش و داریوش است، الان در کشورهای عربی تعصب شدید عربیت دارند و بالعکس شاید بسیاری از اولاد ابوسفیان‌ها امروز سنگ تعصب ایرانیت به سینه می‌زنند.

(خدمات متقابل اسلام و ایران، ص ۵۶)

تا آخر پست خودش جای سرباز نگهبانی داد

صفحه شهید با درج تصویری از شهید احمد کاظمی نوشت: نیمه‌شب برای سرکشی وارد پادگان شد، سربازی را دید که سرِ پست خوابش برده، پتو رویش انداخت و تا آخر پست خودش جای سرباز نگهبانی داد، با درجه سرداری.

قوم نوح دینداری او را مسخره می‌کردند

کاربر نزدیک صبح توییت کرد: قوم نوح، دینداری او را مسخره می‌کردند تا آن زمان که باران شروع به باریدن کرد.

تفاوت سگ‌ها با شیرها

صفحه نزدیک صبح با درج این تصویر نوشت: تا حالا یه سگ نر رو دیدین که خانواده تشکیل بده و از بچه‌هاش مراقبت کنه؟ سگ‌ها بعد از جفتگیری ماده رو رها میکنن. برعکس شیرها که خانواده تشکیل میدن، از بچه‌هاشون مراقبت و اونا رو تربیت میکنن.

رونوشت به اونایی که به جای ازدواج و تشکیل خانواده، صرفاً دنبال رابطه و پارتنر هستن.

زمانی که می‌خواهید وصیت‌نامه بنویسید

محمدامین دخیلی در ایتا نوشت: زمانی که می‌خواهید وصیت‌نامه بنویسید، متوجه می‌شوید تنها کسی که از دارایی‌تان سهمی ندارد، خودتان هستید. مگر در یک صورت آن هم این است که طوری زندگی کنید که مورد رضای خدا باشد و طوری کار کنید که ثروت خوردنی را تبدیل کنید به ثروت بردنی و ان‌شاءالله ختم به شهادت.

حالا دست در از شده کارآفرینان را بفشارید

سیدامیر سیاح توییت کرد: حالا که غرب در را کاملاً بست، دست درازشده کارآفرینان ایران را بعد از سال‌ها بفشارید؛ کسانی که در ادارات اذیت یا تلکه می‌شوند ولی پای کار ایران مانده‌اند و می‌توانند به دولت کمک کنند و اقتصاد کشور را نجات دهند.

تل‌آویو تست موشک‌های دوربرد را واقعی کرد

تست موشکی جدید ایران که در بسیاری از استان‌های کشور رؤیت شد، موضوع داغ این روزهای شبکه‌های اجتماعی است. باهم برخی نظرات کاربران در این باره را مرور می‌کنیم.

■ **سیامک پاسدار**
شما به خوبی می‌دانید در آن شب چه چیزی شلیک شد، تنها چند دقیقه پس از دریافت فرمان، شما را ملاقات خواهد کرد.

■ **احمد نادری**
مدعی شده‌اند ایران موشک قاره‌پیما از شاهرود تست و شلیک کرده است، البته این موضوع جدیدی نیست و روال نظامی ما در توسعه موشک‌های بازدارنده، همین بوده و است.

■ **لیلا آرامهر**
آسمون بازم تسلیم قشنگی و عظمت تست موشکی ما شده. از این قشنگ‌ترم مگه داریم اصلاً؟

■ **حاج احمد**
دنیای امروز دنیای موشک‌هاست.

■ **آقا ابراهیم**
چندروز پیش وزیر خارجه امریکا گفته بود: ایران موشک کوتاه‌برد هم نباید داشته باشد. امروز ایران با این تست‌ها یادآور شد که حرام‌زاده‌ها در خصوص ایران اظهار نظر نکنند.

■ **احمد قصری**
این آزمایش موشکی هر چی که بود، معادلات نظامی رو برای مدت‌ها تغییر داد. خداقوت به مهندسان و دانشمندان ایرانی که با تلاش شبانه‌روزی خودشون امنیت رو برامون به ارمغان میارن.

■ **مامان نورا**
ما بهش می‌گیم هنر موشکی، بقیه صداش می‌کنن فرشته مرگ، قاره سبز زیر چتر قدرت ایران.

■ **امید نریمانی**
زبان مذاکره یعنی همین! یعنی تا امریکا اعلام می‌کنه که ایران نباید حتی موشک کوتاه‌برد داشته باشه، دو روز بعد ایران موشک دوربرد تست کنه! دم غیرتتون گرم

■ **تی‌ان‌تی**
نماینده مجلس ایران: پرتاب موشک بالستیک ایران دو روز پیش، اولین آزمایش موفقیت‌آمیز یک موشک بالستیک قاره‌پیما بود.

■ **نزدیک صبح**
در آستانه انتشار پیش‌نویس قطعنامه اسنپ‌بک ایران یک موشک شگفت‌آور جدید را تست کرد. با توجه به ارتفاع خیلی بالای آن به نظر می‌رسد این یک موشک قاره‌پیما باشد.

■ **مهدی**
پیام تست موشک جدید هوافضا واضح بود، این‌بار اگر خریتی از رژیم صهیونی سر بزند، یک نقطه سالم در تل‌آویو باقی نخواهد ماند.

■ **سیدعزت‌الله ضرغامی**
همیشه برای تست پروازی موشک‌های دوربرد، مشکل داشتیم! تست موتور یا شلیک در فاصله‌های پایین‌تر از برد حداکثری، همه سؤالات ما را جواب نمی‌داد. امروز جغرافیای رژیم‌صهیونیستی به‌ویژه تل‌آویو، آزمایشگاه مناسبی برای تست پروازی موشک‌های دوربرد ما شده است.

■ **محمد**
تست گرم نسل جدید موشک کروز هایپرسونیک فتاح ۲ مجهز به موتور چرخشی انفجاری RDE (شاهرود)، الْحَمْدُلِلّٰهِ کَمَا هُوَ أَهْلُهُ.

■ **افشین ارجمند**
تست یک موشک خاص از سوی سپاه، این موشک در آسمان سمنان، تهران و گلستان قابل مشاهده شد.

■ **محمدعلی اکبری**
موشک ناشناخته و عجیب ایرانی در تست موشکی.
پ ن: همین درسته، دنیای فعلی فقط زبان موشک می‌فهمه والسلام.

■ **اَبوَآلاء**
این‌بار تست آیتم هنر و هندسه موشک ایرانی از سوی بروبچه‌های هوا فضا! بهتون افتخار می‌کنیم.

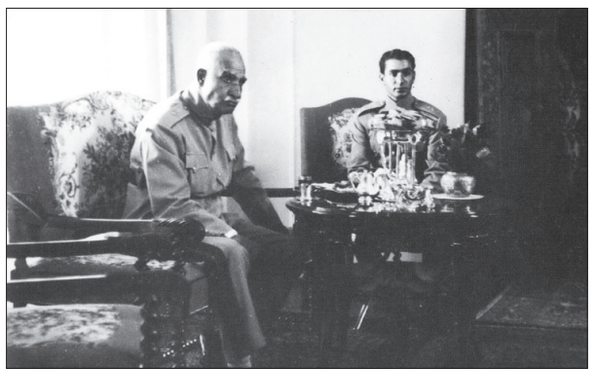
■ **دیالمه**
دیده‌ای که در آسمان برخی نقاط کشور دیده شد بر اثر تست یک موشک بود، در لایه مزوسفر زمین و ارتفاع بالا بوده که به علت وجود پودر آلومینیوم در سوخت جامد موشک، از خروجی موتور قطرات آب خارج شده که بلافاصله به پودر ریز یخ تبدیل می‌شود. قطرات یخ در صبح یا عصر در اثر بازتاب نور خورشید اینگونه دیده می‌شوند.

■ **ثنا**
ایران با تست موشک قاره‌پیما پیام مهمی به اروپا و غرب فرستاد که ترسی از مکانیسم ماشه ندارد!

گفتند فعلاً بروید جزیره موریس تا بعد

علیرضا زادبر بخشی از روایت فریدون جم درباره وضعیت رضاشاه پس از استعفا از سلطنت را در کانال شخصی‌اش در تلگرام نقل کرده است: حوالی بیست‌ویک، بیست‌ودوم شهریور بود که از رادیو شنیدیم اعلی‌حضرت [رضا شاه] از تهران حرکت کرده‌اند به طرف اصفهان و از سلطنت استعفا کرده‌اند به نفع ولیعهد. با وجودی که تب داشتم، سوار ماشین شدم و به استقبال رفتم. تقریباً یک ۶۰-۵۰ کیلومتر من با آن حالت تب در حالی که سرم دَوَران داشت، ماشین راندم و بعد رسیدم به یک جایی، کنار جاده ماشین را نگه داشتم و به قدری حالم بد بود که پیاده شده و جلوی اتومبیل روی زمین دراز کشیده بودم.

نیم‌ساعت، سه‌ربعی که گذشت، دیدم یک اتومبیل خیلی قراضه و لکنته‌ای آمد و ایستاد و درش باز شد. دیدم اعلی‌حضرت تک‌وتنها با یک کیف‌دستی از ماشین پیاده شدند. گویا در راه ماشین‌شان خراب شده و اعلی‌حضرت و عده‌ای مسافر که اعلی‌حضرت را شناخته بودند، پیاده شده بودند و اتومبیل‌شان را داده بودند به اعلی‌حضرت. اعلی‌حضرت هم گفته بود که «خیلی خوب این ماشین را که تعمیر کردید، آنها را سوار کنید و بیاورید»، با آن ماشین آمده بودند، بدون اسکورت و کاملاً تنها با یک کیف‌دستی و عصا.



من که دراز کشیده بودم، دیدم یک کسی با عصا به من می‌زند که «پسر بلند شو تو اینجا چرا خوابیده‌ای، روی زمین چرا خوابیده‌ای؟» من تب خیلی شدیدی داشتم بلند شدم و وقتی اعلی‌حضرت را دیدم، البته خیلی به من تأثیر کرد. دیگر به این وضع که اعلی‌حضرت را دیدم اصلاً نمی‌توانستم خودم را نگه دارم. شروع کردم به گریه کردن. هم مریض بودم و اعلی‌حضرت با آن دم‌ودستگاه و با آن شخصیت را با این وضع دیدم آمده‌اند. اعلی‌حضرت گفتند که یعنی چه؟ پاشو و بنشین اتومبیل مرا ببر خانه. سؤال فرمودند کجا هستید و گفتم در اصفهان در خانه‌ای هستیم. عقب اتومبیل سوار شدند و من راندم و بردم‌شان خانه.

دو سه روزی آنجا بودند، صحبت‌هایی شد که کجا بروند، بنا بود از ایران خارج شوند، ایشان می‌گفتند برای من فرقی نمی‌کند. من مایل به خارج شدن از ایران نیستم. مردن در ایران را به زندگی در خارج ترجیح می‌دادند. می‌گفتند زندگی ایشان دیگر تمام است... پیشنهاد شد که برویم شیلی یا آرژانتین و اقداماتی هم بعداً در تهران شد، حتی انگلیسی‌ها هم شنیدم موافقت کرده بودند که حاضرند ایشان بروند به امریکای جنوبی و قرار بر این شده بود که حرکت کنند بروند به بمبئی، در بمبئی ۲۰-۱۰ روز بمانند و بعد یک کشتی جنگی بیاید و ایشان را بردارد و ببرد مثلاً به طرف سواحل شیلی.

کشتی راه افتاد و ما رفتیم. از دور پس از دو سه روز ساحل بمبئی پیدا شد و ما با دوربین نگاه می‌کردیم. یک هتلی بود هتل تاج‌محل معروف است. از دوربین این را می‌دیدیم و نگاه می‌کردیم و لباس پوشیده و چمدان‌ها را بسته بودیم و حاضر شده بودیم که برویم آنجا پایین. بعد از مدتی که آنجا ایستاده بودیم در صحنه کشتی ما دیدیم که چندتا از این ام‌تی‌بی‌ها (موتور توربیدو بوت) می‌آید، تویش هم سربازهایی که لباس سفید پوشیده بودند و تفنگ دست‌شان است، به‌سرعت به طرف کشتی می‌آیند. کشتی ما هم وسط دریا ایستاد. پرسیدم موضوع چیست؟ گفتند که «دولت پادشاه انگلستان تصمیم گرفته است و از طرف وایس روی (نایب‌السلطنه) به ما دستور داده شده که من بیایم اینجا و به اعلی‌حضرت ابلاغ کنم که دریاها ناامن است و خطر دارد. کشتی‌های ژاپنی در دریا هستند و از این حرف‌ها و مدتی حالا لازم است بروند جزیره موریس.»

***بخشی از مصاحبه فریدون جم (۱۲۹۳-۱۳۷۸) با پروژه تاریخ شفاهی ایران در دانشگاه هاروارد، نوار اول و دوم.**
تاریخ مصاحبه: سوم آذر ۱۳۶۰
مصاحبه‌کننده: حبیب لاجوردی

مقایسه این تجمع با آن تجمع

کاربر یاس نوشت: اینجا بازار لوازم‌التحریر در کردستان است اما نکته جالبش اینه: حتی تعداد کسانی که رفتن اینجا لوازم‌التحریر بخرن، چند برابر تعداد کسانی است که تو تجمعات سلطنت‌طلبا شرکت می‌کنن.

آفرین به این تربیت و معنویت

سیدتاج‌الدین با درج این تصویر نوشت: دمت گرم حاجی علی دبیر، دمت گرم دکتر رنگرز، آفرین به این تربیت و معنویت. دعای ملت پشت سر شماست.

دیزنی زیر آتش انتقاد هالیوود

کانال فارس‌نیوز نوشت: ستارگان مطرحی چون مارک رافالو، واندا سایکس و کونان اُبراین، پس از آنکه شبکه ای‌بی‌سی برنامه «جیمی کیمل لایو» را به علت اظهارات جنجال‌برانگیز کیمل درباره قتل چارلی کرک متوقف کرد، با هشدار درباره حمله به آزادی بیان، به دفاع از او برخاستند؛ حرکتی که پرسش‌های تازه‌ای درباره نفوذ سیاسی در رسانه‌های تلویزیونی مطرح کرده است. در هفته گذشته فضای رسانه‌ای ایالات متحده با خبر تعلیق نامحدود «جیمی کیمل لایو» به لرزه درآمد. این تصمیم پس از آن گرفته شد که کیمل در مونولوگ برنامه‌اش گفته بود هواداران دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور امریکا تلاش می‌کنند قاتل کرک را شخصی نشان دهند که از خودشان نیست و از این ماجرا امتیاز سیاسی بگیرند، اما این تنها آغاز موجی از واکنش‌ها بود که نه فقط هنرمندان، بلکه سیاستمداران و فعالان رسانه‌ای را نیز درگیر کرد. در تازه‌ترین واکنش، رافالو، بازیگر شناخته‌شده نقش «هالک» در دنیای مارول که سابقه درخشانی با دیزنی (کمپانی مادر ای‌بی‌سی) دارد، در پستی در شبکه تردز هشدار داد که در صورت «لغو کامل» برنامه کیمل اوضاع اعتراضات بدتر خواهد شد و تأکید کرد «دیزنی نمی‌خواهد» کمپانی باشد که موجب ازبین‌رفتن آزادی بیان در امریکا می‌شود.

سایکس، بازیگر و کمدین امریکایی نیز در اینستاگرام با محکوم‌کردن دولت ترامپ عنوان کرد: آزادی بیان در خطر است. اُبراین، مجری کمدین امریکایی که همکار کیمل محسوب می‌شود نیز در پستی در ایکس (توئیتر سابق) نوشت که «تعلیق کیمل و تهدید ساکت کردن سایر مجریان شبانه» باید همه- راست، چپ و مرکز- را نگران کند. این واکنش‌ها در ادامه حرکت‌هایی است که از گوشه‌وکنار جامعه هنری بلند شده است؛ از دیوید لترمن، مجری کمدین که تعلیق برنامه کیمل را «مسخره» خواند گرفته تا جین اسمارت، بازیگر سرشناس که گفت: این چیزی که کیمل گفت، آزادی بیان بود، نه سخن نفرت‌آمیز.

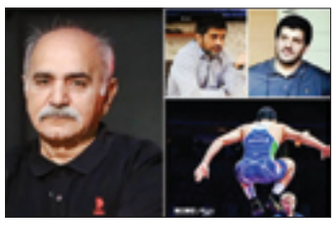
سریال‌سازی همراه با تخریب تاریخ!

کانال تبیان در ایتا نوشت: تازه‌ترین حاشیه سینما و تلویزیون ایران نه در سالن‌ها که در دل یکی از ارزشمندترین بناهای قزوین یعنی حسینیه امینی‌ها رقم خورده. این بنای برجسته دوره قاجار که در جریان تولید سریال بامداد خمار دچار آسیب‌هایی شده، اولین نمونه از این دست اتفاقات نیست! در فیلمبرداری قسمت‌های قبلی بامداد خمار به کارگردانی نرگس آبیار نیز گزارش‌هایی از آسیب به مسجد جامع قزوین به گوش می‌رسید. کارشناسان بارها نسبت به آثار بر جای مانده از نصب دکور و تغییرات موقتی که گاهی به تخریب منجر می‌شود، هشدار داده‌اند و مرور این پرونده‌ها نشان می‌دهد ماجرا محدود به یک یا دو لوکیشن نیست، بلکه یک الگوی تکراری است. معاون میراث فرهنگی قزوین در این‌باره توضیح داده که در آغاز فصل جدید بامداد خمار ناظری مستقیم را به‌صورت ۲۴ساعته در محل مستقر کردیم، اما با تکرار چندباره این اتفاق‌ها، پرسشی جدی دوباره مطرح می‌شود؛ آیا وقت آن نرسیده که میراث فرهنگی و نهادهای سینمایی به جای نظارت‌های موردی و نوشداروهای پس از مرگ سهراب به یک چارچوب الزام‌آور و شفاف برای استفاده از اماکن تاریخی برسند؟

ابزار سرچ گوگل برای ویندوز

کانال حرفه روابط عمومی نوشت: گوگل در اقدامی ابزار سرچ برای ویندوز منتشر کرده، با نصبش و زدن دکمه‌های Alt + Space، یه نوار باز میشه که می‌تونید بین فایل‌های خود ویندوز و فایل‌های گوگل درایو و همچنین داخل وب جست‌وجو کنید، یعنی بعد از سرچ نتایج رو در دسته‌بندی‌های مختلف براتون میاره، همچنین یک Google Lens داخلی هم داره که اجازه میده توی ویندوز هر جا از صفحه رو انتخاب کنین و بر اساس اون متن یا عکس داخل صفحه جست‌وجو کنین، همچنین ویژگی AI Mode هم فعال است. فعلاً به صورت آزمایشی در Google Labs عرضه شده و برای آی‌پی امریکا در دسترس هست.

غمی نیست، ما به جای شما می‌گوییم زنده باد تیم ملی کشتی



کانال حسین دارابی طی مطلبی به نقل از صفحه آقای تحلیلگر در فضای مجازی نوشت: هنرمندان ایران اینستاگرام را فقط با مسابقه ورزشکاران ایرانی که تابعیت کشوری دیگر داشته باشند، داغ می‌کنند.

سلام آقای پرستویی! استاد بزرگ! کشتی ایران در فرنگی و آزاد بعد از یک دهه ناکامی، همزمان قهرمان شد. شما و هم‌تیمی‌های‌تان که صبح تا شب خادم را گیر آورده بودید و بر سر این و آن می‌کوبیدید و یک پای دوقطبی‌های «سلبریتی حکومتی و حکومتی» شده بودید، حالا که در تاریخ دو موفقیت به نام ایران ثبت شد، سکوت اختیار کرده‌اید. راستش را بخواهید شما مقصر نیستید. از همان روزی که دوقطبی خادم و دبیر در مجازی راه افتاد و من هر کجا پستی علیه این دو می‌دیدم، می‌گفتم: بیچاره خادم، بیچاره دبیر، چون می‌خواهند خادمی خادم در مناطق محروم را پتکی بکنند بر سر خدمات و مدیریت این یکی و مدیریت این یکی را هم پتکی کنند و بکوبند بر سر آن یکی.

اگر به جای تاریخ‌سازی این روزهای کشتی آن جودوکار ایرانی که مغولستانی شد، مسابقه داشت یا آن یکی که اینجا سکه و آپارتمان و خودرو گرفت و بعد از ظلم‌هایی که در ایران به او شده گفته بود، اکنون همه سلبریتی‌ها در حال تبریک گفتن به هم بودند. غمی نیست! سلبریتی‌های ما وجودش را ندارند فضای سنگین کامنتی را که در اینستاگرام اسیرش شده‌اند بشکنند. ما در نبودشان می‌گوییم: زنده باد تیم ملی ایران، زنده باد دبیر، زنده باد رنگرز و درستکار، زنده باد بچه‌های کشتی ایران.

تصویر منتخب

خانه‌موزه مقدم

خانه‌موزه مقدم یکی از خانه‌های تاریخی و برجسته تهران است که در گذشته متعلق به محمدتقی خان احتساب‌الملک، از صاحب‌منصبان دربار قاجار و وزیر مختار ایران در سوئیس بود. پس از او، این خانه به پسرش محسن مقدم و همسرش سلما کویرمجیان از باستان‌شناسان برجسته رسید. آنها در این خانه به تحقیقات باستان‌شناسی و جمع‌آوری اشیای قدیمی علاقه‌مند بودند و این مکان را به یکی از مهم‌ترین خانه‌موزه‌های تهران تبدیل کردند.
آدرس: خیابان امام خمینی- بعد از خیابان شیخ هادی- کنار بانک ملت- پلاک ۲۵۱.