این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

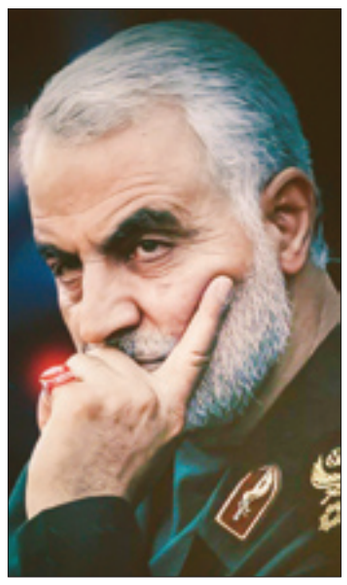
آیینه نفس

زن که خدمتکار نیست زن گل است

آیت‌الله حائری شیرازی(ره):
مرد باید سختی‌های کار همسر در خانه را ببیند. باید خودش را جای زن بگذارد. علی (ع) می‌فرماید: «فَإِنَّ الْمَرْأَةَ رَيْحَانَةٌ، لَيْسَتْ بِقَهْرَمَانَةٍ». زن که خدمتکار نیست، زن گل است.
مرد وقتی در خانه کار بکند، مثل جهاد است. اگر کمک زنش ظرف بشوید، خیاطی بکند، بچه‌داری بکند، جارو بکند، تمام اینها عمل به وظایف شرعی است. زن هم که در خانه کار می‌کند، ثواب بزرگی به او می‌دهند. نمی‌گویند وظیفه است.
کانال حمید کثیری در ایتا

سربازان وطن تو زمین فوتسال هم گل کاشتن

وحید شمسایی نوشت: ۱۲ هیچ بنگلادش رو بردیم! سربازان وطن تو زمین فوتسال هم گل کاشتن و مأموریت‌شون رو به خوبی انجام دادن...



او شوالیه‌ای بود که شیاطین از او می‌ترسیدند

مهدی کاربر یمنی با درج تصویری از حاج قاسم سلیمانی نوشت: او شوالیه‌ای بود که شیاطین از او می‌ترسیدند.

وای از روزی که از غزه بپرسند

امین راحتی نوشت: وای از اون روزی که از غزه پرسیده میشه و جواب نداریم.

آخرین باری بود که برامون صحبت کرد

بشری سعد با درج این تصویر از آخرین سخنرانی رسمی سیدحسن نصرالله نوشت: آخرین باری بود که برامون صحبت کرد و این آخرین نگاهش به ما بود. گفت: خداحافظ تا دیدار دوباره با پیروزی خون بر شمشیر، خداحافظ تا دیدار دوباره با شهادت، خداحافظ تا دیدار دوباره در کنار یاران و عزیزان.
#إنّا_علی_العهد_یا_نصرالله

از دستفروشی در ایذه تا سکوی قهرمانی جهان

پیام احمدی کشتی‌گیر نوجوان ایذه‌ای که در مسابقات کشتی قهرمانی جهان در زاگرب کرواسی به مرحله نهایی رسید و توانست مدال نقره را دشت کند این روزها در شبکه‌های اجتماعی فضای مجازی مورد توجه قرار گرفته است. برخی اظهارنظرات درباره این ورزشکار غیرتمند کشورمان را مرور می‌کنیم.

ایراندخت
کشتی‌گیر ایذه‌ای مقابل الدانیز عزیزلی قهرمان چهار دوره جهان از آذربایجان با نتیجه سه بر یک پیروز شد و به دیدار فینال راه یافت. او یک پهلوان خوزستانی است.

علیرضا تقوی‌نیا
این جوان دستفروش ۱۹ ساله ایذه‌ای که به سختی خرج خانواده ۱۰ نفره را در می‌آورد، برای اولین بار در مسابقات قهرمانی کشتی فرنگی بزرگسالان جهان شرکت کرد و با شکست الدانیز عزیزلی قهرمان جهان از باکو به فینال راه یافت. پیام احمدی پدیده جدید کشتی فرنگی جهان.

دانیال ایمانی
توی تاریخ ما هر جا پرچم این مملکت بالا رفت، روی دست خون آلود و زخمی این بچه کارگرها و بچه دهقان‌ها بود. از جنگ و دفاع میهنی گرفته تا کارزارهای علمی و ورزشی، ولی مع‌الاسف میوه این رنج و خون و عرق رو بالانشین‌ها چیدند.

فرامرز هادی
ایران مدیون کسانی است که خاک خوردند و با تواضع روی خاک این کشور قدم زدند. هیچ لمپن متکبری برای این کشور افتخاری نیافریده. خدا پشت و پناهتان باشد.

زهرا سروری
جوونی که برای خانواده‌اش غیرت به خرج میده، برای کشورش جون میده.

دختر انشان
ایذه مهد قهرمانانه. متأسفانه تصویری که رسانه‌ها از ایذه هیچ‌وقت به نمایش نذاشتن همین قاب پهلوان‌ها و افتخارات ایذه بوده. موفق باشند شیران بختیاری.

سید کمیل
اشک‌هایت مرا به فکر برد. داشتی فریاد غیرت سر می‌دادی. دمت گرم پهلوان ۱۹ساله.
عجب خاکی دارد این ایذه..!
پیام احمدی جوان ۱۹ ساله ایرانی، متعلق به خانواده‌ای کارگر در شهرستان ایذه.
او از جنس چند ده میلیون مردمی است که زیر خط فقر زندگی می‌کنند. پیام، خودش هم کارگری و دستفروشی کرده تا لقمه‌ای به سفره خانواده‌اش بیفزاید.
او با شکست تمامی حریفانش به فینال مسابقات جهانی رسید. فن و بندی که او به کار می‌گیرد از جنسِ خاک است!
بوی رنج و صبوری می‌دهد...!
بوی لقمه‌ای نان...!
بوی با شکم گرسنه سر کردن...!
بوی غیرت و خواستن...!
بوی خواستن و توانستن...!
چقدر این‌روزها مردم ما به قهرمانانی از جنس پیام احمدی نیاز دارند...!
خداوند تو را از شر و گزند دروغگویی و ریاکاری و منفعت‌طلبی‌های خودخواهانه نگه دارد. فرزند-وطن

علیرضا رحیمی
پیام‌احمدی جوان ۱۹ ساله‌ای که تا یک‌سال پیش با کار صادقانه بار خانواده ۱۰ نفره‌اش را به دوش می‌کشید، با همت و پشتکار خود به فینال کشتی فرنگی جهان رسید. جوانمردی پیام عزیز پیش از هر موفقیتی، با احترام و رفتار پهلوانانه‌اش الگویی برای همه جوانان ایرانی است. به زودی از این افتخارآفرین تقدیر خواهیم کرد.

مهرنگ
از دستفروشی تا قهرمانی جهان. سرفرازیم به خاطر وجود شیرمردی مثل تو.
پیام-احمدی

فرهاد ملکی
زندگی با تمام سختی‌هایش در مقابل مردانگی تو در همان کودکی‌ات تسلیم شد، جوانمردی‌ات تو را به چیزی می‌رساند که حق توست...
به امید قهرمانی‌ات ک الحق تو پدیده کشتی فرنگی جهان هستی و نمونه بارز یک جوان ایرانی با غیرت...
پیام-احمدی

یک کاربر
شنیدم که شَه، مطبخی‌زاده است
به جای طلا نقره‌ام داده است
پیام عزیز، اگر از ارزش‌های شاهنامه و فردوسی با گرفتن نقره به جای طلا از سلطان محمود کم شد از ارزش‌های تو هم کم می‌شود.
(بیت منسوب به فردوسی)

دروغی به بزرگی آشوب در شهر

سومین سالگرد درگذشت مهسا امینی هم سپری شد و رسانه‌های معاند توفیقی جز انتشار اخبار جعلی پیدا نکردند.

کانال فارس نیوز نوشت: اخبار دروغ هربار به دلیلی منتشر می‌شوند، گاهی با یک اشتباه و گاهی با یک هدف و وقتی تیراژ انتشار این اخبار افزایش پیدا کرده و هر بار اطلاعات غلط مشابهی را به مخاطب می‌رساند نشان دهنده ضعفی است که قرار است با اخبار جعلی پوشانده شود. در سومین سالگرد درگذشت مهسا امینی، درست مانند دومین و حتی اولین سالگردش فضاسازی رسانه‌ای و القای دروغ به مخاطب تنها سلاح معاندین بود. گروه‌های معاند در ساعات اخیر در تلاش برای انتشار تصاویر قدیمی از تجمعات و اغتشاشات سال‌های گذشته برای سرپوش گذاشتن بر شکست پروژه بی‌ثبات‌سازی کشور هستند. در شب گذشته هم فضای مجازی شاهد موجی از انتشار تصاویر و ویدئوهای قدیمی و جعلی بود که توسط صفحات وابسته به مخالفان نظام با هدف القای حس ناامنی و تحریک افکار عمومی پخش شد. این تاکتیک‌ها، بخشی از یک جنگ روانی سازمان‌یافته هستند که هدف آن ایجاد تشویش اذهان و تضعیف ثبات اجتماعی است. پیش از این هم ثبت رکورد ۳۸هزار دروغ در ۴۶ روز برای پنج رسانه ضدایرانی در هیاهوی فتنه ۱۴۰۱ دست آنها را برای مخاطب رو کرده بود.

عدم وقوع حوادث واقعی
واقعیت میدانی برخلاف ادعاهای رسانه‌های خارجی و صفحات مخالف، هیچ اعتراض یا اغتشاشی در شهرهای ایران رخ نداده است.

انتشار تصاویر قدیمی و جعلی: ابزار اصلی جنگ روانی
در فضای مجازی به ویژه پلتفرم‌هایی مانند ایکس (توییتر سابق)، صفحات مخالف با انتشار تصاویر و ویدئوهای قدیمی، سعی در القای این داشتند که اغتشاشات مجدداً آغاز شده است. بررسی این تصاویر نشان می‌دهد بسیاری از آنها مربوط به سال‌های گذشته هستند.
برای مثال: پوشش افراد در تصاویر: در بسیاری از عکس‌های پخش‌شده، افراد لباس‌های زمستانی به تن دارند، این ناهمخوانی فصلی به راحتی قابل تشخیص است و نشان‌دهنده استفاده از آرشیوهای قدیمی است. عناصر تکراری: برخی ویدئوها شامل صحنه‌هایی از آتش‌سوزی یا تجمعات هستند که قبلاً در سال ۱۴۰۱ منتشر شده‌اند. ابزارهای تحلیلی می‌تواند ثابت کند این محتواها پیش از سالگرد جاری آپلود شده‌اند.

تکنیک‌های جنگ روانی
از منظر علمی، این اقدامات نمونه‌ای کلاسیک از «جنگ روانی» هستند. جنگ روانی به عنوان یک استراتژی نظامی و سیاسی برای تأثیر بر عواطف، نگرش‌ها و رفتارهاست.
-انتشار تصاویر فیک برای القای حس ناامنی و تضعیف اعتماد به نهادهای دولتی.
-فریب و تحریک: ترکیب اطلاعات واقعی با جعلی برای ایجاد آشوب ذهنی. تحقیقات نشان می‌دهد چنین تاکتیک‌هایی می‌توانند منجر به کاهش انسجام اجتماعی شوند، زیرا مردم را درگیر تردید و ترس می‌کنند.
-ایجاد تشویش با دروغ: هدف اصلی ضد انقلاب، ایجاد اختلال روانی در جامعه است. بر اساس مدل‌های روانشناختی می‌تواند با بهره‌گیری از مکانیسم‌هایی مانند «دفاع شناختی»، افراد را به سمت پذیرش روایت‌های کاذب سوق دهد، اما در نهایت، با افشای دروغ‌ها، اعتبار منتشرکنندگان را از بین می‌برد. مطالعات در زمینه روانشناسی اجتماعی نشان می‌دهد چنین کمپین‌هایی اغلب توسط گروه‌های مخالف حمایت می‌شوند و هدف نهایی آنها، نه عدالت، بلکه بی‌ثبات‌سازی است. در مورد ایران، تاریخچه‌ای از استفاده از این تاکتیک‌ها وجود دارد، جایی که مخالفان با دروغ‌پراکنی، سعی در ایجاد شکاف اجتماعی دارند. ضرورت هوشیاری جامعه در سالگرد مهسا امینی، فرصتی برای تأمل در مسائل اجتماعی بود، اما تلاش‌های ناکام برای تبدیل آن به اغتشاش، نشان‌دهنده ضعف مخالفان است. جامعه ایران، با هوشیاری در برابر جنگ روانی می‌تواند ثبات خود را حفظ کند. توصیه می‌شود شهروندان به منابع رسمی اعتماد و از انتشار محتوای مشکوک خودداری کنند تا از دام‌ها در امان بمانند. این آرامش، پیروزی بر کسانی است که با دروغ به دنبال تشویش هستند.

به این پدیده میگن جاهلیت مدرن

خدابخشی توییت کرد: امروز فروش رسمی آیفون ۱۷ شروع شده و همچین صفی برای خریدش در دبی تشکیل شده! البته من به این پدیده میگم جاهلیت مدرن!

زن، زندگی‌اش را داد تا ما در آزادی زندگی کنیم

فاطمه لواسانی با درج این تصویر از مادر شهید توییت کرد: زن، زندگی‌اش را داد تا ما در آزادی زندگی کنیم...

از عنکبوت یاد بگیریم

محمد راد در کانال بنیاد مصیر در ایتا با درج تصویری از یک تار عنکبوت نوشت: بهتر است اینگونه بگویم او تمام تلاش خود را و سهم خود را برای کسب روزی انجام داده است.
نظم و ترتیب عمل به قوانین هستی و... او بستر را فراهم کرده است!
و این خداوند بزرگ است که با توجه به تلاشی که او کرد و بستری که فراهم ساخت روزی او را خواهد رساند! آیا اگر عنکبوت قوانین را بلد نبود یا چنین نظمی را ترتیب نمی‌داد می‌توانست انتظار شکار داشته باشد؟!
و شما می‌دانید که من از عنکبوت و تار او سخن نمی‌گویم!

«دانشگاه آکسفورد» دانشجویان را به استفاده از «چت‌جی‌پی‌تی» تشویق می‌کند!

کانال ایسنا در فضای مجازی به نقل از ایندیپندنت نوشت: قدیمی‌ترین دانشگاه انگلستان با تشویق دانشجویان به استفاده از «چت‌جی‌پی‌تی»، به اولین دانشگاهی تبدیل می‌شود که فناوری برتر شرکت «اوپن‌ای‌آی» را به صورت رایگان ارائه می‌دهد.
اگرچه در حال حاضر بیشتر دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی نسبت به استفاده از چت‌بات «چت‌جی‌پی‌تی»(ChatGPT) شرکت «اوپن‌ای‌آی»(OpenAI) به دانشجویان هشدار می‌دهند و آنها را به جریمه شدن تهدید می‌کنند اما «دانشگاه آکسفورد» (Oxford University) راه جدیدی را در پیش گرفته است. این دانشگاه دانشجویان را به استفاده از چت‌جی‌پی‌تی تشویق می‌کند و قصد دارد به همه دانشجویان خود دسترسی رایگان به این فناوری را ارائه دهد. دانشگاه آکسفورد با این تصمیم به اولین دانشگاهی تبدیل می‌شود که دسترسی رایگان به برترین سطح چت‌جی‌پی‌تی را به صورت رایگان ارائه می‌دهد. همه دانشجویان و کارکنان این دانشگاه می‌توانند از طریق نسخه «ChatGPT Edu» که مخصوص مؤسسات آموزشی ساخته شده و شامل قوانین سختگیرانه‌تری درباره نحوه استفاده از داده‌هاست، به این فناوری هوش مصنوعی دسترسی داشته باشند. راه‌اندازی و محبوبیت چت‌جی‌پی‌تی به ایجاد اضطراب در سراسر حوزه آموزش و پرورش منجر شده است به طوری که آموزگاران و استادان ابراز نگرانی کرده‌اند این چت‌بات برای تقلب استفاده شود و روش‌های یادگیری دانش‌آموزان و دانشجویان را تضعیف کند. «آن ترفتن» (Anne Trefethen) معاون رئیس دانشگاه آکسفورد در امور دیجیتال گفت: تعداد قابل توجهی از کارکنان و دانشجویان در حال حاضر از فناوری‌های هوش مصنوعی مولد استفاده می‌کنند. دانشگاه با راه‌اندازی چت‌جی‌پی‌تی، استفاده ایمن و مسئولانه را در یک محیط امن تشویق می‌کند.

ساخت ربات پرنده با قابلیت برخاست مستقل از زمین

پژوهشگران چینی با طراحی بال‌های پیشرفته‌ای که سه حرکت همزمان دارند، نسخه جدید ربات پرنده «روبوفالکون» را ساختند که می‌تواند بدون هیچ کمکی از زمین بلند شود و حتی با سرعت‌های بسیار کم نیز به پرواز ادامه دهد؛ قابلیتی که نمونه‌های پیشین فاقد آن بودند. این نوآوری، گامی مهم در ساخت ربات‌های پرنده با قابلیت‌های مشابه پرندگان واقعی است. وبگاه تک‌اکسپلور در گزارشی آورده است: در سال ۲۰۲۱ میلادی، پژوهشگران چینی رباتی به نام روبوفالکون (RoboFalcon) ساختند که با الهام از پرندگان طراحی شده بود. این ربات با بال‌های متحرک خود که شبیه بال خفاش بود، می‌توانست پرواز کند. در سرعت‌های معمولی خوب عمل می‌کرد، اما نمی‌توانست با سرعت‌های کم پرواز کند یا بدون کمک از زمین بلند شود. اکنون همان گروه پژوهشی نسخه بهبودیافته این ربات به نام روبوفالکون ۰/۲ (RoboFalcon 0/2) را ساخته‌اند. بدنه آن ۸۰۰ گرم وزن دارد و می‌تواند همزمان سه حرکت مختلف بال (بال‌زدن، حرکت به جلو و عقب و جمع کردن بال) را انجام دهد. این قابلیت به ربات اجازه می‌دهد بدون کمک از زمین بلند شود و با سرعت‌های کم هم پرواز کند. ربات‌های پرنده قبلی معمولاً فقط یک نوع حرکت بال داشتند و مانند حشرات یا مرغ مگس‌خوار پرواز می‌کردند اما پرندگان و خفاش‌های بزرگ‌تر از سه حرکت مختلف بال استفاده می‌کنند. پژوهشگران برای تقلید این حرکات پیچیده، سازوکار خاصی طراحی کردند که این سه حرکت را همزمان انجام می‌دهد. این سازوکار به ربات اجازه می‌دهد با حرکات خاصی از زمین بلند شود و به جلو پرواز کند. همچنین با تنظیم حرکات بال می‌توان جهت و شیب پرواز را کنترل کرد. پژوهشگران با آزمایش در تونل باد، شبیه‌سازی رایانه‌ای و پرواز واقعی، عملکرد این طراحی را بررسی کردند. نتایج نشان داد حرکت خاص بال‌ها به بلندشدن و کنترل پرواز کمک می‌کند.

تصویر منتخب

روستای فهرج یزد
روستای فهرج یزد از سکونتگاه‌های قدیمی بشری است که قدمت آن را به پیش از اسلام نسبت می‌دهند. این روستا با امکانات مناسب در دل کویر، فرصت فوق‌العاده‌ای برای تجربه کویرنوردی است؛ روستایی با خانه‌های خشتی، مردمانی خونگرم، غذاهایی لذیذ و آب و هوایی پاکیزه که خاطره اقامت در آن تا سال‌ها در ذهن شما خواهد ماند.