

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمندان شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

آینه نفس



حرکت در وادی امام

آیت‌الله میرباقری:

قبض و بسط‌های جبهه حق به دست امام حق است. حرکت کردن با امام و رسیدن به آخرت، تقوا می‌خواهد. هر امامی مأموریتی دارد و شما باید با آن امامی که در زمان‌تان هست، همراه بشوید. اگر همه امکانات‌تان را در راه امام دادید، ذره‌ای به شما ظلم نمی‌شود و چیزی از دست نمی‌رود. آنهایی که دامن‌شان را جمع و با امام حرکت کردند، پاداش بزرگی دارند. **کانال استاد میرباقری در فضای مجازی**



بفرمایید چای

محب آل علی با درج یک عکس قدیمی از آیت‌الله خامنه‌ای توییت کرد: بفرمایید چای، سلامتی شون صلوات.



رژیم صهیونی رفتنی است

کاربر مهدی با درج این تصویر نوشت: رژیم صهیونی رفتنی است.



مردم کوفه نشوید و امام را تنها نگذارید

آرمان با درج تصویری از شهید خلبان احمد کشوری نوشت: راه شهدان را ادامه دهید که آنها نظاره گر شمايند. مواظب ستون پنجم باشید که در داخل شما هستند. بی‌تفاوتی را از خود دور کنید، در مقابل حرف‌های منحرف بی‌تفاوت نباشید. مردم کوفه نشوید و امام را تنها نگذارید.



تنها مانع آنها ایران است

نزدیک صبح با درج این تصویر توییت کرد: می‌دونستید ماسون‌ها دیوار ندبه رو بقایای معبد سلیمان میدونن و ابرار احترام به این دیوار، در واقع به معنی وفاداری به آرمان صهیونیسم برای بازسازی معبد و برپایی حکومت جهانی پهوده؟ تنها مانع اونا در این مسیر، ایرانه.

کاربران

پنج‌شنبه ۲۷ شهریور ۱۴۰۴ | ۲۵ ربیع‌الاول ۱۴۴۷ | روزنامه جوان | شماره ۷۴۰۲

واکنش کاربران فضای مجازی به وطن‌فروشی وقیحانه یک بازیگر فراری

بی‌وطن‌بی‌شرف و آواره مثل فرخ‌نژاد



عسگری

حمید فرخ‌نژاد روزی که ایرانی‌ها رو فدای موی پسرش کرد، مرد.

سیدمحمدجواد حسینی

فرخ‌نژاد تو ایران مشهور شد، حالا اونور مرز داره به دشمن التماس میکنه که به کشورش حمله کنن! این اسمش پیشرفت نیست، این اسمش بی‌هویتی و بی‌شرفیه.

اسکندر بیگی

هرکی بیشتر از این سرفه خورده، بیشتر لگدزد!

سیحان پر کتی

از فرخ‌نژاد بی‌شرف کمتر از این دم تکون دادن برای صهیونیست‌ها انتظار نداشتیم. همون موقع که ایران بود هم گفته بود ۸۰میلیون ایرانی فدای یک تار موی پسرما!

حاج مهرداد

من میگم حمید فرخ‌نژاد، شما هر آنچه

لایقش هست بنویسید...

یاسین مروتی

آقای حمید فرخ‌نژاد (سلبریتی فراری)

روزی ۱۰ بار با خودت تکرار کن تا یادت نره: «انصاف، شرافت و تعهد به هموطن، با هیچ فاندی معامله‌پذیر نیست.»

ابوالاء

ته‌بی‌وطنی میشه به‌انگلی مثل حمید فرخ‌نژاد!

رضا فوادى

همون رژیم‌صهیونیستی که توی جنگ ۱۲ روزه کلی از مردم بی‌گناه ایران رو به خاک و خون کشید، حالا شده تکیه‌گاه فرخ‌نژاد! واقعاً معلومه که جان ایرانی براشون هیچ ارزشی نداره.

بهروز عزیزی

فرخ‌نژاد مرز‌های بی‌شرفی را جابه‌جا کرده است. حیف دهها میلیاردی که همین حاکمیت به جیب تور ریخت.

ژیلا صادقی

فرخ‌نژاد تو یک بی‌شرف واقعی هستی، بی‌غیرت، بی‌صفت و نمک‌شناس. تو معنی بی‌غیرتی رو برام تفسیر کردی، خدا وقتی بخواد یکی رو نابود کنه، عقلش ازش می‌گیره،



روزنامه جوان | شماره ۷۴۰۲



نقشه‌ای که برای عراق کشیده شده

کانال محلل نوشت: مسیری که برای عراق تدارک دیده شده قابل توجه است. ابتدا توقف حملات به امریکا، سپس توقف حملات به اسرائیل، سپس تعویق تصویب قانون حشدالشعبی، سپس آزادی الیزابت تزور کوف، همگی با رازی‌نی دولت سودانی و حمایت سه گروه با هدف جلوگیری از حمله دشمن به عراق صورت گرفت. اکنون بهانه چیست؟ گزارش‌ی دست‌به‌دست می‌شود که امریکا پیام داده که به دلیل جلسات مشترک مقاومت عراق با حماس و حوثی‌ها، احتمال هدف قرار دادن دفاتر حماس و انصارالله در عراق مانند سناریوی قطر وجود دارد، پس احتمالاً چه باید کرد؟ دفاتر فوق نیز تعطیل شود تا عراق وارد عرصه درگیری و انفجار نشود. یقیناً این مسیر پایانی ندارد، البته من وقتی خود را به جای تصمیم‌گیران عراقی قرار می‌دهم، به آنها حق می‌دهم که در دوگانه حمله قطعی یا تعویق حمله دومی را انتخاب کنند تا بینیم بعداً چه می‌شود. با نزدیکی به تاریخ ۲۰آبان (تاریخ انتخابات پارلمانی) تحولات عراق نیز با محوریت یک سؤال بیشتر می‌شود، آیا انتخابات برگزار می‌شود و بعد شاهد زد و خورد خواهیم بود یا امریکایی‌ها پیش از آن، اقدامی می‌کنند که چه بسا باعث لغو انتخابات شود؟؟

دیوانه نیست، فقط نوجوان است

کانال ترجمان علوم انسانی نوشت: فرزند نوجوان‌تان در اتاق را به هم می‌کوبد و فریاد می‌زند: «تو هیچ‌وقت من رو در ک نمی‌کنی!». بُهت زده نگاهی می‌کنید و نمی‌دانید چه واکنشی نشان دهید. از خودتان می‌پرسید (آیا این طغیان‌ها طبیعی است؟ یا من پدر یا مادر بدی هستم؟

چرا او اینقدر پیش‌بینی‌ناپذیر است؟». می‌بینید که فرزندتان یک دقیقه شاد و دقیقه بعد عصبانی است، به جای حرف زدن چیغ می‌زند، خود را در اتاق حبس می‌کند و تغییرات سینوسی در رفتارش دارد و با آدم‌های دیگر بدرفتاری می‌کند. به حرف‌تان گوش نمی‌دهد و خلاصه، مایه دردسر است. وقتی به نوجوان‌های دیگر نگاه می‌کنید، می‌بینید آنها هم کم‌وبیش همین رفتارها را دارند و بعد کم‌کم به این نتیجه می‌رسید که «نوجوانی یعنی دیوانگی» و بعد، از این نتیجه‌گیری خوانده‌ان‌خواه یک نتیجه دیگر می‌گیرید: «نوجوان را باید کنترل کرد تا کار احمقانه‌ای نکند»، اما به مرور متوجه می‌شوید که کنترل کردن او ناممکن است. شاید بتوانید او را از بیرون رقتن منع کنید، اما باز هم نمی‌توانید نظارت صددرصدی روی تمام رفتارهای او داشته باشید و فرضاً که بتوانید رفتارهایش را کنترل کنید، با هیچانات و احساساتش چه می‌کنید؟ آنها را که نمی‌شود کنترل کرد، می‌ترسید که به والد کنترل‌گری تبدیل شوید. نمی‌خواهید رابطه‌تان با او خراب شود، اما از عواقب «دیوانگی»‌هایش هم می‌ترسید و می‌دانید که باید به نحوی شده او را کنترل کرد. نگران و مضطربید و کم‌کم خودتان هم مثل او به هم می‌ریزید و کلافه می‌شوید. واقعاً باید با نوجوانان چه کرد؟ یک روان‌شناس بالینی که سال‌ها درباره نوجوانان پژوهش کرده و کار بالینی انجام داده، کتابی درباره این دوره مهم از زندگی نوشته است. لیساً دمور که فارغ‌التحصیل دانشگاه‌های ییل و میشیگان است، با ترکیب علوم اعصاب و تجربیات بالینی خودش، نقشه‌ای عملی برای عبور از توفان نوجوانی ارائه می‌دهد. او می‌گوید: نوجوانی دیوانگی نیست، بیماری هم نیست، بلکه یک دوره تکاملی ضروری از زندگی است. دمور توضیح می‌دهد: اگر از رفتارهای نوجوان ناامید و مستأصل شده‌اید نمی‌دانید باید چه کار کنید، خوب است بدانید که همه این رفتارها بر خاسته از تحولات مغزی آنهاست، نه بدنه‌ای و شرارت ذاتی. طغیان‌های هیجانی نوجوانان را می‌توان به خودشناسی تبدیل کرد، درگیری‌های خانوادگی می‌توانند مهارت‌های ارتباطی را تقویت کنند و اشک‌های نوجوان شما می‌تواند راه‌های جدید دیدن جهان را به او نشان دهد.

دولت کوچک با هزینه‌های بزرگ!

کانال ژئوپلیتیک رسانه نوشت: چند درصد از شافلان هر کشور در بخش عمومی (دولتی) کار می‌کنند؟!

عراق: ۳۷/۴۳درصد-نروژ: ۲۲/۲۱درصد-رژیم‌صهیونیستی: ۳۱/۴۴درصد-دانمارک: ۳۰/۲۲درصد-سوئد: ۲۹/۲۸درصد-استرالیا، ۲۸/۹۲درصد-ونزوئلا: ۲۴/۳درصد-انگلیس: ۲۳/۵۶درصد-آذربایجان: ۱۱/۹۵درصد-کانادا: ۲۱/۱۱درصد-فرانسه: ۲۰/۱۲درصد-ایران: ۴/۷۷درصد یکی از ادعاهای بر تکرار و دروغ‌ننویس‌لیرال‌های ایرانی، بزرگ بودن دولت در ایران است! در حالی که دولت ایران هم از نظر تعداد کارمندان و هم از نظر میزان مخارج، یک دولت کوچک محسوب می‌شود. طبق آخرین آمار، سهم مخارج دولت ایران (حوزه‌هایی نظیر آموزش، سلامت، امنیت و زیرساخت) در تولید ناخالص داخلی به ۱۴/۳۷درصد رسیده و نهمین دولت کوچک دنیا محسوب می‌شود، اما به لحاظ هزینه‌های دولت‌ها در ایران، گاهی بزرگ‌ترین دولت‌های دنیا هم به گردشان نمی‌رسد. مانند: پادشاه‌های دولتی به خودشان، اختلاس‌ها، سفرهای غیرضروری دولتی، حقوق‌های نجومی رؤسای شرکت‌ها و سازمان‌های دولتی.

دردهای اجتماع را در اشعارم پوشش دادم

افشین علاء، شاعر پیشکسوت کشورمان در کانال خود در تلگرام با تأکید بر اینکه شعرش فقط انقلابی نیست، نوشت: شعر من مردمی و اجتماعی هم است. من به شعر اجتماعی باور محکمی دارم و شعر را محدود به درونیات و عواطف شخصی نمی‌بینم، بلکه حوادث پیرامونی بیشتر از آنچه درون من اتفاق می‌افتد، در من اثر می‌گذارد. شعر کودک و نوجوان در ایران یک پدیده نوظهور است و خیلی خوب رشد کرده، اما دچار آفت‌انی است. اگر چیزی باور شخصی من است، با صدای بلند اعلام می‌کنم. من شاعر اجتماعی هستم و به شعر اجتماعی اعتقاد دارم. کتاب‌های علی شریعتی را می‌خواندم. کتاب‌های او روی من تأثیر گذاشت و جذب مفاهیم دینی شدم، پس بیشتر به انقلاب و سیاست گرایش پیدا کردم. همانطور که شاعر می‌تواند ستایشگر خوبی باشد می‌تواند منتقد و معترض به بدی‌ها و نابرآزندگی‌ها باشد. من چیزی به عنوان «شعر برای شعر» را قبول ندارم، شعر برای مخاطب است تا بتواند خودش را در آن مثل آینه‌ای ببیند، مضمون و پیام بگیرد.

تصویر منتخب



کاروانسرای مهیار

صفحه پرشیا در فضای مجازی با درج این نقاشی نوشت: کاروانسرای مهیار، قمشه (شهرشهر)، اصفهان، نقاشی‌شده به دست آوژن فلائین، سال ۱۸۴۱-۱۸۴۰

باز آفرینی فضای دهه ۱۹۳۰ از فیلم‌های آرشیوی نادر استفاده کرده است. او گفت: این تصاویر را رنگی کردیم تا فقط به عنوان گذشته دیده نشوند. مبارزه مردم فلسطین برای حق حاکمیت هنوز ادامه دارد. جاسر همچنین تأکید کرد که پس از آغاز جنگ اسرائیل در اکتبر ۲۳، ۲۰، استفاده از تصاویر آرشیوی ضرورتی نوجندان پیدا کرد، چراکه ناچار شد بخش‌هایی از فیلم را در اردن تصویربرداری کند. «وقتی نسل‌کشی شروع شد و مکان‌های تاریخی نابود شدند، این تصاویر تنها راه حفظ تاریخ بودند.»

جاسر روی فرش قرمز جشنواره تورنتو با صدایی بعضی‌آلود گفت: هرگز تصور نمی‌کردم در بجه‌وحه نسل‌کشی مردم خ‌ودم اینجا حاضر شوم. اگر جهان سکوت کند و اقدامی فوری صورت نگیرد، شکست بزرگی در برابر تاریخ خواهد بود. اکنون زمان عمل است، فردایی وجود ندارد. نمایش «فلسطین ۳۶» تنها اعتراض به جنایات اسرائیل در جشنواره تورنتو نبود. در افتتاحیه، گروهی از معترضان به نمایش مستند «راهی میان ما: رستگاری نهایی» ساخته بری آوریج- درباره یک زن‌رال بازتنسته اسرائیلی- واکنش نشان دادند. آنها با پرچم فلسطین و چغیفه در گردن، پتوهای آغشته به خون مصنوعی را به عنوان نماد پیکر نوزادان شهید شده در غزه بر زمین گذاشتند و تصویری تکان‌دهنده آفریدند.



ایران به قله خواهد رسید

صدرا با درج این تصویر نوشت: جمهوری اسلامی ایران به قله خواهد رسید و این جوانان عزت و سربلندی اسلام و انقلاب را خواهند دید، ان‌شا‌الله.



تولد یک سالگی پسر کنار مزار پدر

فائزه محبوب نوشت: تولد یک سالگی پسر کنار مزار پدر، لعنت به اسرائیل که او را از داشتن پدر محروم کرد.