



حامد قهرمانی

شب دوم لیگ قهرمانان آسیا

الوصل فرصت خودنمایی ساینشو و آبی‌ها

آبی‌های تهران امشب اولین دیدار خود در لیگ قهرمانان آسیا سطح ۲ را در حالی برگزار می‌کنند که با وجود ریخت و پاش‌های زیاد در فصل نقل و انتقالات و به خدمت گرفتن بازیکنان نامدار و پرسررصدای خارجی هنوز نتوانسته‌اند آنطور که باید و شاید رضایت هواداران خود را جلب کنند.

بدون تعارف باید گفت استقلال این روزها با مدیریت تاج‌رینا بیشتر از آنکه در زمین مسابقه خودنمایی کند و بدرخشد در فضای مجازی گوی سبقت را از همه ربوده است. جایی که همه می‌دانیم که موفقیت صددردصدی در آن جامی برای آبی‌ها به ارمانغ نمنی آورد، اما گویا مدیرعامل مجازی‌باز استقلال اینقدر خود را درگیر این فضا کرده که خواشش نیست فوتبیل را باید در زمین مسابقه بازی کرد. نتیجه‌ای که تا به امروز استقلال در لیگ برتر کسب کرده تفالوتی باافتضاح فصل قبل این تیم در لیگ برتر ندارد. هرچند تاج‌رینا برای فرار از پاسخگویی حتی از مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال هم خرج کرده تا هر طور شده وانمود کند استقلال تنها تیم متضرر از دوری فوتبال است، ولی ظاهراً یادش رفته که اگر جام حذفی فصل قبل به استقلال رسید، حاصل همان اشتباهات داوری بود که اتفاقاً رئیس فدراسیون فوتبال را وادار به عذرخواهی از ملوان کرد!

بگذریم به هر حال استقلال با کوهی از ادعا امشب میهمان الوصل امارات است. بازی اول در لیگ قهرمانان آسیا، یک بازی مهم است که می‌تواند عیار واقعی استقلال را نشان دهد. استقلال امشب بر خلاف چند بازی گذشته ساینشو را روی نیمکت می‌بیند و البته باید یکی حتماً مراقب آقای سرمربی باشد تا کاری نکند که از بازی بعدی محروم شود! ساینشو از عملکرد مردانش در بازی‌های لیگ ارضی راضی نیست تا جایی که بعد از شکست مقابل استقلال خورستان آنها را اینگونه مورد خطاب قرار داد: «این چه بازی بود که انجام دادید؛ هواداران انتظار داشتند بازی را حداقل با سه گل برنده بشویم، نه اینکه به استقلال خوزستان ببازیم. بهتر است خجالت بکشید و به فکر جبران آن باشید. اگر قرار باشد اینطور بازی کنیم هواداران نمی‌پذیرند.»

حالا باید منتظر ماند و دید استقلال در آسیا چه نمایشی خواهد داشت، جایی که خبری از تیم‌های دسته اول نیست و استقلال و تاج‌رینا این فرصت را دارند تا حسایی بنژانند.



اشرف رامین



شب سخت بایرن و لیورپول در لیگ قهرمانان

پاریسی‌ها منتظر اولین قربانی هستند

قهرمان اروپا برای دفاع از این عنوان و در نخستین گام در پاریس میزبان اتالانتاست. فصل جدید لیگ قهرمانان قاره‌سبز آغاز شده و شش بازی دیگر هم امشب برگزار می‌شود. برای پاری‌سن‌ژرمن‌های همیشه مدعی رویارویی با تیم هفتم ایتالیا نمی‌تواند درس‌ساز شود. تیم لوئیز انریکه شروعی مقتدرانه در لوشامپوئنه داشته و با چهار پیروزی متوالی به استقبال اتالانتا می‌رود. این در حالی است که تیم ایتالیایی از سه بازی خود در سری آ فقط یک‌بار به پیروزی رسیده است. دو بازی امشب نیز حساسیت‌های خاص خود را دارد. بایرن منوئخ با چلسی می‌جنگد و لیورپول در انفیلد پذیرای ائتیکومادرید است. باور بایی‌ها همچنان با ونسان کِمپانی به مسیرشان ادامه می‌دهند و جمال موسیالاً نیز کماکان مهم‌ترین مدموم غایب بایرن است. تیم آلمانی پنج سال پیش در یک‌هشتمت نهایی حریف فلسنی شد و شاگردان فلیک طی دو بازی رفت و برگشت هفت گل به تیم لندنی زدند. مانوئل نویر، سنکر بایرن ۳۹ ساله بایرن ۱۵۱ لیگ قهرمانان را در کارنامه دارد و این فصل باتجربه‌ترین بازیکن این رقابت‌ها محسوب می‌شود.

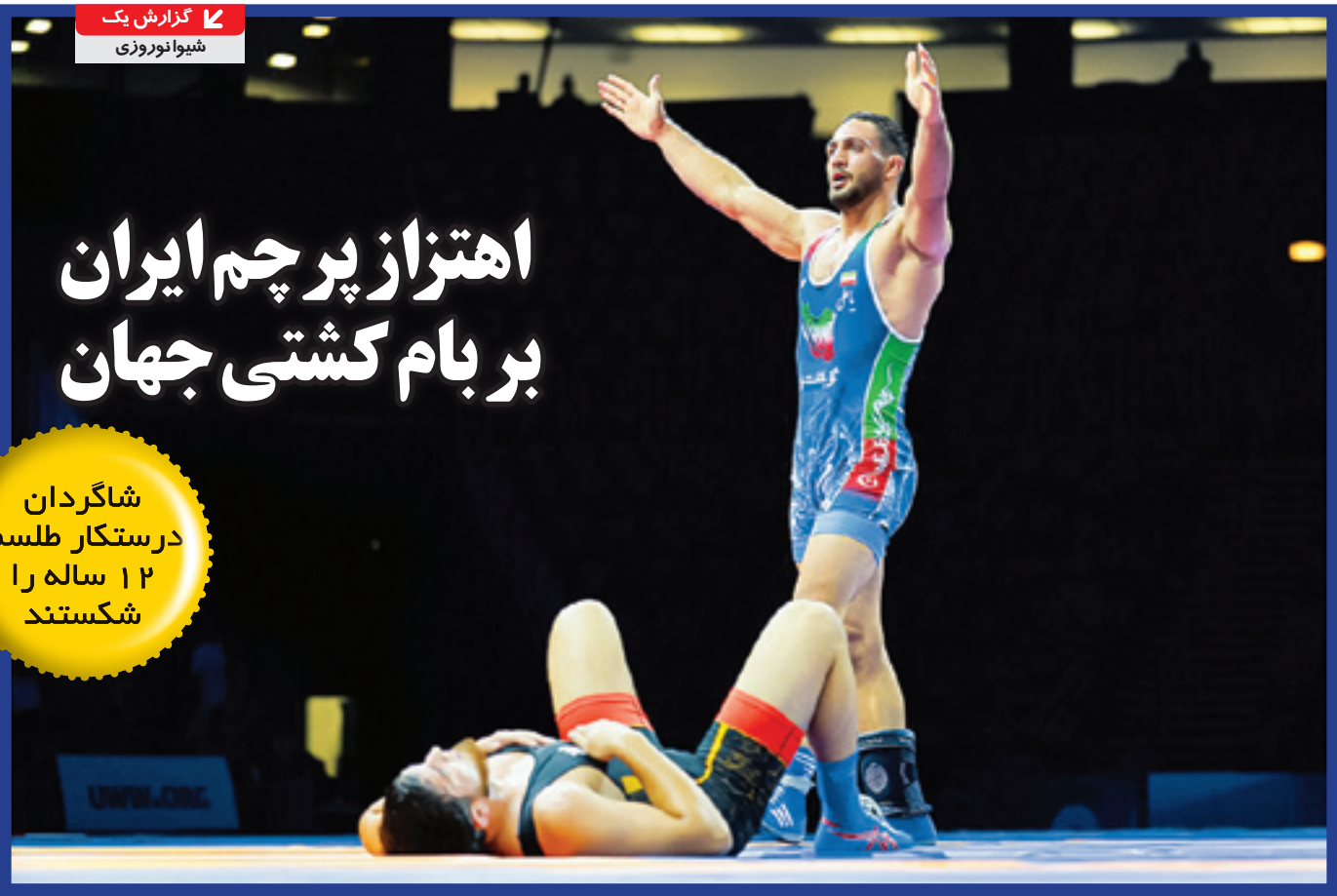
رافائل گوتزبرو، مدافع بر تعالی بایرن نیز به دلیل مصدومیت در این بازی حضور ندارد. آبی‌های استمفوردبریج با تساوی ناامیدکننده مقابل برنتفورد به آلیانس آرنا آمده‌اند به این امید که در مصاف با غول آلمانی خودی نشان دهند. انزو مارسکا که این روزها از عملکرد شاگردانش راضی نیست باید فکری به حال مهار گلزنان بایرن، یعنی هری کین، اولیسه و دیاز کند. صدرنشین جزیره هم با توپ پر فصل جدید اروپا را شروع می‌کند. قمرزهای مرسی‌ساید روزهای خوبی را با آنه اشلوت پشت‌سر می‌گذارند. لیورپول فصل پیش در لیگ قهرمانان تا یک‌هشتمت نهایی پیشروی کرد، ولی به دست پاری‌سن‌ژرمن از گردونه رقابت‌ها کنار رفت. قهرمان لیگ انگلیس باز هم یکی از مدعیان درخشش در اروپابست و غلبه بر تیم مادریدی شروع خوبی برای آنها خواهد بود. ائتیکو اگر چه جزو مدعیسان قهرمانی قاره به حساب نمی‌آید، ولی می‌تواند برای مدعیان دردرس‌ساز شود.

دیگو سیمئونه در این بازی حساس آلوارز، ستاره آرژانتینی‌اش را به دلیل مصدومیت در اختیار ندارد. ژااکس در آمستردام به استقبال اینترمیلان می‌رود؛ نروآتوریو با باخت مقابل یوونتوس تاره یازدهم سری آ پایین آمده و دو شکست متوالی در لیگ روحیه تیم را تحت‌تأثیر قرار داده است. کریستین کیوو اولین فصل حضورش در اینتر را تجربه می‌کند. اینتر فصل گذشته یک پای فینال اروپا را تشکیل می‌داد و هواداران انتظار جبران این ناکامی را دارند. از طرفی ضعف دروازان تیم مشهود است. زورم در مصاف با بوهو با چهار شوت در چهار چوب مواجه شد و هر چهار شوت حریف به گل نشست! گفته می‌شود سرمربی اینتر در اولین بازی اروپایی تیمش احتمال دارد از مار تینیز در درون چهار چوب استفاده کند. دو بازی دیگر را نیز تیم‌های المپیاکوس با پافوس و اسلاواپراگ با بوده برگزار می‌کنند.

چهارشنبه ۲۶ شهریور ۱۴۰۴ | ۲۴ ربیع‌الاول ۱۴۴۷

ورزش‌رشر

سرویس ورزشی ۰۶۰۸۵۳۳۲



خطاب کرده بود. بعد از پیروزی در خشان عموزاد، سایت اتحادیه جهانی از انتقام سخت ایرانی‌هاز کشتی‌گیران امریکایی نوشت: «حالا چه کسی خیلی خوب است؟»

■ **قهرمانی تاریخی**

پژمان درستکار، سرمربی ایران قهرمانی تیم آزاد را تاریخی خواند: «خیلی خوشحالم در شرایطی که مردم عزیز ما دل‌شکسته بودند، مخصوصا پس از جنگ ۱۲ روزه توانستیم آنها را خوشحال کنیم. این برد پرچم ایران را بالا برد و بچه‌ها برای ششمین بار در تاریخ قهرمان زودهنگام جهان شدند و بالاتر از امریکا قرار گرفتند. این قهرمانی نتیجه یک کار تیمی است، نه پژمان در ستکار یا کشتی‌گیرانی که روی تشک رفتند، بلکه همه عوامل کمک کردند تا این اتفاق تاریخی رقم بخورد. برای اولین بار است که قهرمانی زودهنگام جهان را به دست آوردیم. امیدوارم پرچم ایران همیشه سرفراز باشد.»

■ **امامی حیف شد**

یونس امامی از کسب مدال جهانی ۲۰۲۵ بازماند. پس از ناکامی این ملی‌پوش در مسابقات جهانی ۲۰۲۳ و المپیک پاریس، امامی در بازی رده‌بندی و در مصاف با کشتی‌گیر روسی الاصل اسلوکی ۳ بر یک شکست خورد و دستش به مدال برنز نرسید. درحالی‌که انتظار می‌رفت ملی‌پوش ۲۴ کیلوگرم ایران عملکرد بهتری از خود نشان دهد، امامی در یک چهارم نهایی با ۱۱ بر ۴ مغلوب حریف ایتالیایی شد و برای زنده نگه داشتن شانس مدال کشتی‌گیر گرجستانی را ۱۲ بر یک شکست داد، ولی در گام آخر باز هم ناکام ماند.

■ **حیرت اتحادیه جهانی**

فینال وزن ۹۷ کیلوگرم مسابقات جهانی در حالی دیشب برگزار شد که عملکرد خیره‌کننده امیرعلی آذرپیرا در نیمه‌فinales و حذف تاج‌الدین اوف از گردونه رقابت‌ها، حیرت اتحادیه جهانی کشتی را به همراه داشت. کشتی‌گیر روسی‌الاصل بحرین با داشتن طلای جهان و المپیک مقابل رقیب ایرانی‌راه به جایی نبرد تا سایت اتحادیه جهانی به تمجید از آذرپیرا بریزد؛ «امیرعلی آذرپیرا، دارنده مدال برنز المپیک پاریس با پیروزی در نیمه‌نهایی قهرمانی جهان در زاگرب به دو سال برتری رویایی تاج‌الدینوف پایان داد، چراکه در طول این دو سال تنها کشتی‌گیری بود که به شکست تاج‌الدینوف نزدیک شد. این‌دو در المپیک پاریس با یکدیگر روبه‌رو شدند و کشتی‌گیر ایرانی قیل از اینکه در تایم دوم چهار امتیاز بدهد و با نتیجه ۴ بر ۳ شکست بخورد، ۳ بر صفر

از حریفش پیش افتاده بود.

تاج‌الدین اوف سعی کرد با دست‌های بلندش به باهای آذرپیرا برسد، ولی به نظر می‌رسید که این کشتی‌گیر ایرانی هیچ مشکلی برای دفاع از برتری‌اش نداشت. آذرپیرا پس از یکی از حملات، حریف را خاک کرد و کشتی‌را به آن ملی‌پوش ماشد.امیرحسین فیروزپور که سه طلای جهان در رده‌های نوجوانان، جوانان و امید جهان بود که با عبور مقتدرانه از سد رتال ووژد امریکایی در آستانه کسب مدال طلا قرار گرفت. حال آنکه بعد از باخت قاسم‌پور در نیمه‌نهایی وزن ۸۶ کیلوگرم، والنسیا رقیب امریکایی‌اش قاسم‌پور را حریفی کوچک

کامبک دیدنی یاران پیاتزا، شگفتی‌سازی فیلیپین

تونس نخستین قربانی ایران



ایران مجموعاً در این دیدار ۹۸ امتیاز کسب کرد که ۵۵ پونن در حمله، ۹ امتیاز در دفاع، ۱۰ پونن سرویس و ۲۴ امتیاز به واسطه اشتباهات حریف به دست آمد و این نشان می‌دهد شاگردان پیاتزا قدرت استفاده درست از موقعیت‌های تیم خود را دارند اما همانطور که سرمربی تیم هم بدان اشاره می‌کند باید در دریافت، حمله و دفاع به ثبات برسند. «برتری مقابل تونس در این دیدار به دلیل هم‌پوشی بازیکنان تیم است. بازیکنان همچنان در ابتدای بازی استرس داشتند و به لحاظ ذهنی آماده نبودند. این یعنی هنوز به بازی با مصر می‌اندیشیدند، به همین دلیل هم ست اول را واگذار کردیم. این ذهنیت در ست آخر تغییر کرد، اما پیشرفت‌های حاصله در بازی با تونس هنوز کافی نیست، چراکه در این بازی این هم در دریافت ضعیف بودیم. البته در عبور کند و نخستین برد ایران در این رقابت‌ها با کسب امتیاز کامل همراه شود.

■ **گزارش ۲**
دنیا جدیدی

مقابل تونس جبران شد تا پیاتزا و شاگردانش همچنان به صعود به مرحله حذفی امیدوار باشند. البته دیروز فیلیپین شگفتی‌ساز شد و با برتری ۳ بر یک مقابل مصر عملاً کار ایران برای صعود به مرحله بعد را راحت کرد.

شکست ۳ بر یک مقابل مصر، حساسیت دیدار با تونس را برای ایران دوچندان کرده بود. در چنین شرایطی، واگذاری ست نخست به پیاتزا آن را بدترین نمایش این فصل ایران خواند، تگرانی‌ها را صدچندان کرد، چرا که دومین دیدار ایران در رقابت‌های قهرمانی جهان رسماً بازی مرگ و زندگی می‌بود. تونس در نیمه نخست توانست به واسطه سرویس‌های خوب و دفاع روی تور و صداآلته استفاده از عملکرد ضعیف ایران در دفاع به نتیجه دلخواه دست یابد، اما پیاتزا اجازه نداد داستان بازی با مصر در دومین بازی نیز تکرار شود و با یک کامبک دیدنی، نخستین برتری ایران در این رقابت‌ها را رقم زد.

بردی که علی حاجی‌پور نقش پررنگی در آن داشت. هرچند پوریا حسین‌زاده در دریافت‌کننده قدرتی ایران با کسب ۲۱ امتیاز، او را ترین بازیکن میدان بود و بعد از او مرتضی شریفی با ۱۸ امتیاز خوش درخشید. اما این سرویس طلایی علی حاجی‌پور، قطر پاسور ایران بود که سرنوشت بازی با تونس و حتی بقای تیم ملی در قهرمانی جهان را تغییر داد. درست در ست سوم و زمانی که نتیجه ۲۲-۲۲ مساوی بود، ایران با کسب امتیاز ۲۳ به سرویس رسید و حاجی‌پور پشت خط ایستاد و با یک ضربه تماشایی نسخه تونس را پیچید تا خطر کشیدن بازی به ست پنجم از بیخ گوش پیاتزا و بارانش عبور کند و نخستین برد ایران در این رقابت‌ها با کسب امتیاز کامل همراه شود.



فریدون حسن

نمره مدیریت درست

خوب یادمان می‌آید روزی را که محمدرضا طالقانی، پیشکسوت خوشنام کشتنی ایران از تگرانی‌هایش برای آینده ورزش اول کشور گفت. آن روز طالقانی با تگرانی آماری را نمایش داد که بیاتگر کاهش شدید توجه نوجوانان و جوانان به کشتی بود. آماری که نگرانمان کرد و واقعاً هم جای تگرانی داشت.

در سال‌هایی که تمام نگاه‌ها متوجه فوتبسال بود (البته هنوز هم هست) شاید تصورمان این بود که چون کشتی ورزش اول ماست نیازی به حساسیت آنچنانی ندارد و خودش راه خودش را پیدا می‌کند، اما اینگونه نشد و در شرایطی که کشورهای رقیب و غیررقیب سرمایه‌گذاری می‌کردند، ما در حال سوزاندن سرمایه هایمان بودیم. نتیجه کاملاً مشخص بود، زیرساخت‌های کشتی تقریباً نابود شد و عدم نتیجه‌گیری درست در مسابقات بین‌المللی کاری کرد که کشتی کم‌کم محبوبیت خود را بین مردم از دست داد. مردمی که باید بین‌شان باشی تا ببینی چگونه با دقت کشتی را دنبال و چگونه با ریزبینی کوچک‌ترین اتفاقات کشتی را رصد می‌کنند.

درست در اوج ناامیدی بود که سسکان هدایت فدراسیون کشتی به علیرضا دبیر سپرده شد. مردی از جنس کشتی که خوب می‌دانست المپیک چه جور جایی است. می‌دانست مسابقات قهرمانی جهان چه حال و هوایی دارد، نه اینکه دیگران نمی‌دانستند که شاید حتی بهتر از دبیر این شرایط را درک می‌کردند، بزرگانی مثل طالقانی، خادم و مرحوم یزدانی‌خرم، ولی دبیر یک تفاوت ویژه داشت و آن هم توجه به زیرساخت‌ها و نسل آینده کشتی بود.

به‌طور حتم به مدیریت علیرضا دبیر و نحوه برخورد‌هایش می‌توان عیب و ایراد‌های زیادی گرفت، اما نباید از جاده انصاف خارج شد که دبیر در طول دوران مدیریتش بر کشتی تا امروز که در آستانه شروع مسابقات کشتی فرنگی قهرمانی جهان در سال ۲۰۲۵ هشتیم کاری کرد که کشتی ایران از رکود خارج شد. در یک کلمه باید اذعان کنیم که مدیریت درست کشتی ایران را نجات داد و این مهم‌ترین دستاورد او جدای تمام موفقیت‌هایی است که به دست آمده، از جمله قهرمانی مجدد کشتی آزاد ایران در جهان بعد از ۱۲ سال است.

دبیر مدیریت کشتی ایران را متحول کرد. ایجاد کمپ‌های تمرینی مجزه، به‌کارگیری امکانات و روش‌های نوین تمرینی برای کشتی‌گیران به‌خصوص نسل جوان و آینده‌دار این رشته از جمله اقداماتی است که

دبیر انجام داد. بدون تعارف باید عنوان کنیم که بخش قابل توجه و عظیمی از اقبال دوباره نوجوانان و جوانان به کشتی و روی آوردن آنها به ورزش اول ایران ثمره تلاش‌های مدیریت فدراسیون کشتی و برنامه‌ریزی درست و نگاه به آینده این فدراسیون است.

کشتی ایران به مسیر خود بازگشته، آن هم با رویکردی حرف‌های در کنار روح اصیل پهلوانی که می‌شود آن را در نگاه تکت‌ک کشتی‌گیران ایران دیدن. ایران حالا باز هم بر قله کشتی دنیا ایستاده است تا ثابت شود نحوه مدیریت و داشتن برنامه فخری می‌تواند تأثیر گذار باشد. آنچه که امروز در کشتی دیده می‌شود نتیجه همین نوع مدیریت است. مدیریتی که باز هم تکرار می‌کنیم قطعاً نقاط ضعفی هم دارد، اما بدون تردید موفقیت‌هایش بیشتر است، مدیریتی که می‌تواند نقاط ضعفش را هم پوشش دهد. حالا می‌توان با اطمینان بیشتر گفت که موفقیت کشتی تنها قهرمانی در مسابقات جهانی امسال نیست. موفقیت، نجات کشتی ایران است که باز هم به مسیر درست خود بازگشته و با مدیریت درست باز هم به تمام دنیا ثابت کرده که ایران آقا، شانسنامه و اعتبار کشتی جهان است که دوباره با قدرت برگشته است.



قاب

افسانه‌ای به نام دوپلاتیس



پرش جدید آرمان دوپلاتیس، قهرمان سوئدی پرش با نیزه در مسابقات قهرمانی جهان در توکیو فراتر از تصور و تاریخ‌ساز بود. با اطمینان می‌توان گفت که آرمان دوپلاتیس، ورزشکار سوئدی جای اوسوین بولت را به عنوان ستاره اصلی دنیاى دوومیدانی گرفته است. او با عبور از میله‌ای در ارتفاع ۶/۳۰ متر رکورد جهانی را به ثبت رساند که تا پیش از این، حتی در خیال هم نمی‌گنجید.

چند سال پیش، بسیاری تصور نمی‌کردند که با فناوری‌ها و قوانین فعلی ساخت نیزه، رسیدن به چنین ارتفاعی ممکن باشد، اما دوپلاتیس ثابت کرد که محدودیت‌ها تنها در ذهن ما وجود دارند. او این رکورد شگفت‌انگیز را به شکلی بسیار دراماتیک و نفس‌گیر به دست آورد، آن هم در سومین تلاش خود در مسابقات قهرمانی جهان. در آن لحظه‌هایی که تنش به اوج خود رسیده بود و هیچ فرصتی برای خطا باقی نمانده بود، استادبوم عظیم پر از تماشاگرانی بود که تنها یک نفر را نمی‌دیدند؛ خود او. دوپلاتیس در پرش ۶/۱۰ متر قهرمان جهان شد، اما قهرمانی واقعی او در پرش آخر رقم خورد. او با ثبت ارتفاع ۶/۳۰ متر، مرزهای غیرممکن را بار دیگر جابه‌جا کرد. پس از عبور از ارتفاع ۱۰/۶، احساسات خود را بروز داد، اما چشم‌مانش به افق‌های بالاتری دوخته بود. وقتی همه رقبا از میدان خارج شدند و تمام نگاه‌ها فقط به سوی او بود، آرماند تنها ماند، آماده برای فتح ارتفاعی که پیشتر غیرقابل عبور به نظر می‌رسید.

ارتفاع ۶/۳۰ متر، مانعی بود که کمتر کسی جرئت مقابله با آن را داشت. برخی حتی باور نمی‌کردند که دوپلاتیس بتواند با تجهیزات فعلی و میله‌هایی که کمی سخت‌تر و سفت‌تر شده‌اند، این ارتفاع را پشت سر بگذارد. اما او این کار را انجام داد، به شکلی که قانون و دقت در هر لحظه همراهش بود. تماشاگران حاضر در ورزشگاه، حتی رقبایی که بیشتر در برابر او تلاش کرده بودند، به شدت از او حمایت کردند. صدای تشویق‌ها و حضور پرشور آنها، انرژی مضاعفی به دوپلاتیس بخشید. تلاش‌های اول و دوم او بسیار نزدیک بود، اما در سومین و آخرین تلاشش، این قهرمان جوان به شکلی کیهانی بر ارتفاعی دست یافت که کمتر کسی حتی جرئت تصورش را داشت. واضح است که این تنها شروع ماجراست و دوپلاتیس همچنان به ثبت رکوردهای شگفت‌انگیز بیشتری ادامه خواهد داد. آرمان دوپلاتیس به یک افسانه بدل شده است؛ مردی که مرزهای ممکن را تقریباً تا بی‌نهایت جابه‌جا کرده است و در دنیاى ورزش، نامش برای همیشه ماندگار خواهد ماند.