



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
دوشنبه ۲۴ شهریور ۱۴۰۴ - ۲۲ ربیع‌الاول ۱۴۴۷
سال بیست‌وهفتم - شماره ۷۳۹۹ - ۱۶ صفحه
قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

یادداشت سیاسی

سیدعبدالله متولیان

ار عاب مصنوعی برای فروپاشی مقاومت

ترور در قطر، فراتر از یک حادثه، واجد یک پیام روشن است: مذاکره با قاتل، حتی برای کشورهایی همچون امارات و عربستان که برای تأمین امنیت، خاک خود را به امریکا واگذار کرده و با رژیم صهیونی هم رابطه دارند نه تنها امنیت نمی‌آورد، بلکه بستری برای ناامنی و زیاده‌خواهی نظام سلطه فراهم می‌کند. تجربه به ما آموخته است که اولاً متجاوزان و تروریست‌ها فقط در برابر ایران قوی دست از شترارت برمی‌دارند، ثانیاً تجربه جنگ تحمیلی ۱۲ روزه نشان داد که تنها پاسخ مقتدرانه ایران قوی در برابر دشمن، عامل اصلی انجم ملی و همسویی افکار عمومی جهانی با ایران است. دل بستن به تفاهم و تعامل با نظام سلطه پای میز مذاکره، نشانه ضعف و یک خطای راهبردی و بره‌زنده است. اگر این خطای محاسباتی و افتادن در چاله استراتژی ارباب مصنوعی همین‌جا متوقف نشود، فردا دیگر سخن گفتن از بازدارندگی چیزی بیش از یک شوخی تلخ نخواهد بود. | صفحه ۲

یادداشت بین‌الملل

حنیف غفاری

حالا فقط

نتانیاهو مقصر است!

بمباران محل نشست سران حماس در دوحه، خط بطلان و نقشه پاپانی بر جاری مقصرسازی نتانیاهو علیه حماس محسوب می‌شود. نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی دیگر قدرت منتهم ساختن حماس به طولانی کردن جنگ و جلوگیری از انعقاد پیمان آتش‌بس را اندارد. اکنون این گزاره در آذهای (و اکثر ساکنان اراضی اشغالی) تثبیت شده که کابینه نتانیاهو بقای فرامتن «جنگ» را تنها راه بقای کابینه‌اش قلمداد کرده و به سیاستمداری «بحران‌زیست» در تل آویو تبدیل شده است. اکنون در روایتگری ساکنان اراضی اشغالی تنها یک مانع در مسیر آتش‌بس جنگ غزه وجود دارد: بنیامین نتانیاهو و دیگر هیچ! پایان تاب‌آوری ساکنان اراضی اشغالی در برابر کابینه نتانیاهو نسبت به هر زمان دیگری نزدیک‌تر است به نظر می‌رسد. بدون شک در آینده‌ای بسیار نزدیک «جنگ غزه» به پاشنه آشیل منظمه حکمرانی نامشروع صهیونیست‌ها در تل آویو تبدیل خواهد شد. لظحات وحشتناک‌تر و سخت‌تری در انتظار نخست‌وزیر رژیم اشغالگر قدس و کابینه‌اش خواهد بود. | صفحه ۱۵

یادداشت اقتصادی

وحید عظیم‌نیا | دبیر گروه اقتصادی

کدام مافیای انرژی؟

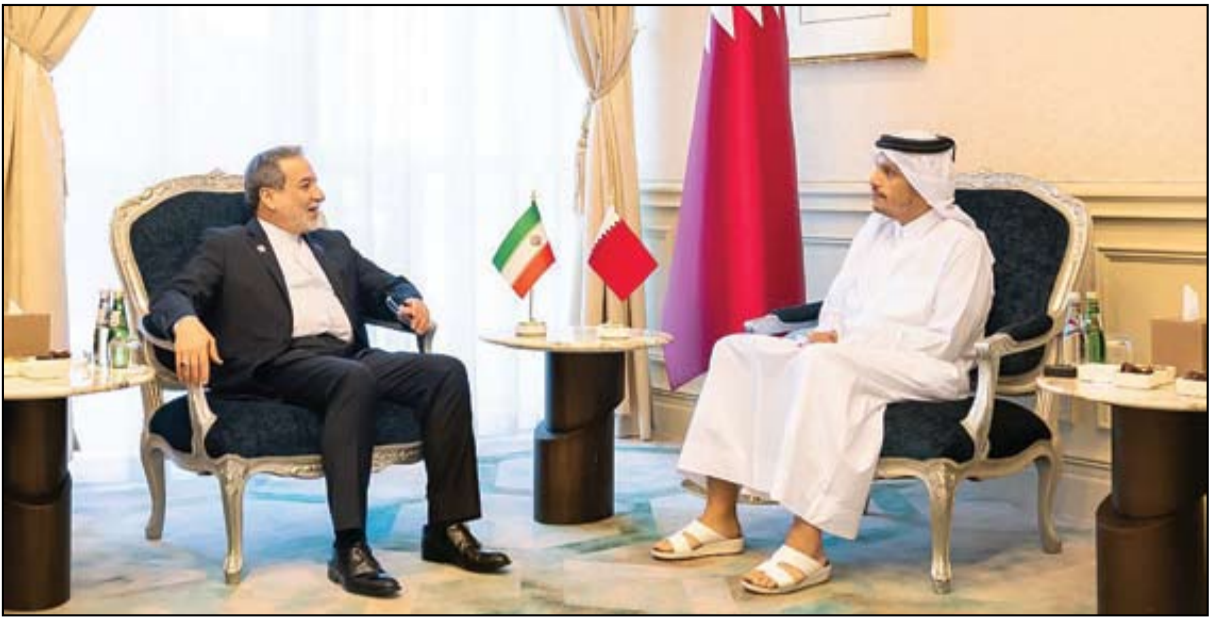
اخیراً یکی از نمایندگان مجلس در اظهاراتی تند، دولت را به دلیل ضعف در مدیریت منابع انرژی، عدم بهره‌رورسانی زیرساخت‌ها و ناتوانی در مقابله با آنچه «مافیای انرژی» می‌خواند، مقصر اصلی این ناترازی معرفی کرده است. حال این ادعاها، سؤالاتی را ایجاد کرده است؛ اینکه آیا واقعاً سووم‌مدیریت دولت عامل اصلی این بحران است؟ مافیای انرژی که از آن سخن گفته می‌شود، چیست و چه کسانی در آن دخیلند؟ چرا مجلس با وجود ابزارهای نظارتی قدرتمند خود، تاکنون نتوانسته ریشه این مشکلات را بیخنداند؟ وقتی صحبت از سووم‌مدیریت دولت در بخش انرژی می‌شود، وزارت نیرو به عنوان متولی اصلی این حوزه، اولین نهادی است که باید پاسخگو باشد. | صفحه ۴

یادداشت ورزشی

شیوانوروزی | خبرنگار گروه ورزشی

تاکتیک فراکنی توجیه‌ناکمی تیم چندمیلیون دلاری

سوپرچام را که باخته و در سه بازی اول لیگ نیز چهار امتیاز از دست داده‌اند. این وضعیت استقلال است که برای گرفتن بازیکنان و سرمربی جدید خود چندین میلیون دلار خرج کرده‌ام. اما تیم هشتم جدول و ساینپتو نیز همچنان محروم است. آیا این انتظار نداشتند در مصاف با همنام خوزستانی با یک گل مغلوب شوند. تازه یک گل تیم میزبان نیز مردود اعلام شد، و گر نه سنگینی این باخت خارج از خانه بیشتر هم می‌شد. برای توجیه عملکرد ضعیف بازیکنان و برطرف شدن ضعف‌های تیم، فعلاً بهترین راه‌آبراد گرفتن به داور و نادانستن همه تقصیرات به گردن اوست. | صفحه ۱۳



چرخش به سمت ایران

حمله اخیر به قطر که تهدید صهیونیست‌ها را به عمق سرزمین‌های عربی در خلیج فارس کشاند سبب شد شیوخ عرب جملات چند هفته پیش عراقچی را به خوبی درک کنند

عراقچی در نشست دوم شهرویر سازمان همکاری اسلامی در جد، خطاب به شرکت‌کنندگان گفته بود «ما باید روابط سیاسی و اقتصادی خود را با رژیمی که دستش به خون هزاران کودک آغشته است، قطع کنیم. ما باید صادرات انرژی و کالا را محدود کنیم، تحریم‌های جمعی علیه اسرائیل را کلید بزیم و با یکوت گسترده ورزشی، فرهنگی و دانشگاهی را دنبال کنیم. بی‌طرفی در برابر جنایت، بی‌طرفی نیست، بلکه شکنجی از همدستی است.» اظهارات

عراقچی در نشست دوم شهرویر سازمان همکاری اسلامی در جد، خطاب به شرکت‌کنندگان گفته بود «ما باید روابط سیاسی و اقتصادی خود را با رژیمی که دستش به خون هزاران کودک آغشته است، قطع کنیم. ما باید صادرات انرژی و کالا را محدود کنیم، تحریم‌های جمعی علیه اسرائیل را کلید بزیم و با یکوت گسترده ورزشی، فرهنگی و دانشگاهی را دنبال کنیم. بی‌طرفی در برابر جنایت، بی‌طرفی نیست، بلکه شکنجی از همدستی است.» اظهارات

مدرسه بدون زیرساخت نمی‌تواند عادلانه باشد

معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش
در گفت‌وگو با «جوان»: عدالت یعنی آموزش
با کیفیت در یک منطقه محروم و کمتر برخوردار
همانند مدارس ممتاز در مناطق پر برخوردار باشد
صفحه ۳

رأفت اسلامی و مراعات حقوق بشر با عفو معیاری

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های عفو معیاری در مقایسه با عفو فهرستی، توجه به شرایط و معیارهای مشخص برای اعطای عفو است. عفو معیاری، با تعیین شروطی مانند گذشت بیش از پنج سال از قطعیت حکم عدم اقدام علیه مصالح کشور و تأیید بیماری‌های صعب‌العلاج توسط کمیسیون پزشکی قانونی، رویکردی عادلانه‌تر را دنبال می‌کند

دارند، از فرصت دوباره‌ای برخوردار شوند. این رویکرد با اصول حقوق بشر، به ویژه ماده ۱۰ میثاق بین‌المللی حقوق مدنی و سیاسی (ICCPR) که بر اصلاح و بازپروری محکومان تأکید دارد، همخوانی دارد. عفو می‌شوند که ممکن است به بی‌عدالتی یا نادیده گرفتن تفاوت‌های فردی منجر شود اما عفو معیاری، همان طور که در نامه رئیس قوه قضاییه دیده می‌شود، از سوی رهبر معظم انقلاب نیز مورد موافقت قرار گرفته است، با تعیین شروطی مانند گذشت بیش از پنج سال از قطعیت حکم، عدم اقدام علیه مصالح کشور و تأیید بیماری‌های صعب‌العلاج توسط کمیسیون پزشکی قانونی، رویکردی عادلانه‌تر را دنبال می‌کند. این معیارها نشان‌دهنده توجه به اصل تناسب در اجرای عدالت است که یکی از ارکان اصلی حقوق بشر در شمار می‌رود. عدالت ترمیمی، بر خلاف عدالت کیفری سنتنی که برای مثال، شرط عدم اقدام علیه مصالح کشور در پنج سال گذشته، نشان‌دهنده این است که فرد توانسته خود را با ارزش‌های اجتماعی هماهنگ کند. این معیار نه تنها به اصلاح رفتار فرد کمک می‌کند، بلکه از تکرار جرم جلوگیری کرده و به جامعه امنیتی می‌دهد که فرد آژادشده تهدیدی برای امنیت عمومی نیست.

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های عفو معیاری در مقایسه با عفو فهرستی، توجه به شرایط و معیارهای مشخص برای اعطای عفو است. عفو معیاری، با تعیین شروطی مانند گذشت بیش از پنج سال از قطعیت حکم، عدم اقدام علیه مصالح کشور و تأیید بیماری‌های صعب‌العلاج توسط کمیسیون پزشکی قانونی، رویکردی عادلانه‌تر را دنبال می‌کند. این معیارها نشان‌دهنده توجه به اصل تناسب در اجرای عدالت است که یکی از ارکان اصلی حقوق بشر در شمار می‌رود. عدالت ترمیمی، بر خلاف عدالت کیفری سنتنی که برای مثال، شرط عدم اقدام علیه مصالح کشور در پنج سال گذشته، نشان‌دهنده این است که فرد توانسته خود را با ارزش‌های اجتماعی هماهنگ کند. این معیار نه تنها به اصلاح رفتار فرد کمک می‌کند، بلکه از تکرار جرم جلوگیری کرده و به جامعه امنیتی می‌دهد که فرد آژادشده تهدیدی برای امنیت عمومی نیست.

توافق با آزانی قانونی و مشروط

دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی: کمیته هسته‌ای که متشکل از مسئولان ارشد نهادهای مختلف ذی ربط است، در همه ادوار از جانب شورای عالی امنیت ملی مأذون به تصمیم‌گیری بوده و در این زمان نیز مطابق روال معمول عمل کرده است. در صورت اتخاذ هر گونه اقدام خصمانه علیه جمهوری اسلامی ایران و تأسیسات هسته‌ای، از جمله بازگرداندن قطعه‌نامه‌های متخومه شده شورای امنیت، اجرای این ترتیبات متوقف می‌شود

۱۶

عرضه کتاب تقریظ‌شده

رهبرانقلاب در عراق

ترجمه عربی «معبد زیرزمینی» نوشته معصومه میرابوطالبی در دسترس علاقه‌مندان به ادبیات ایرانی در عراق قرار می‌گیرد

۱۰

«زنان مقاومت»

ترجمان الگوی سوم زن

زهراچتری | خبرنگار گروه اجتماعی
زن محور مقاومت را بی‌تردید می‌توان الگوی سوم زن و همان زن نه شرقی، نه غربی دانست که شجاعت و صلابتش دنیا را در تحسین واداشته است؛ چهره‌هایی همچون مریم لودقه، عکاس و خبرنگار غزه که نه نخستین زن و خبرنگاری است که در این نبرد نابرابر به شهادت می‌رسد و نه آخرین نفر از آنها خواهد بود و این راه ادامه دارد



۴

شبه‌دولتی‌ها

در کمین ثروت ملی

میلیاردها دلار ارز صادراتی که می‌تواند موتور اقتصاد را به حرکت درآورد، هر سال ناپدید می‌شود. برخلاف آنچه صرفاً صادرکنندگان خصوصی مقصر معرفی می‌شوند، ۲۰ شرکت بزرگ شبه‌دولتی با بازیگران اصلی این ماجرا هستند. این شرکت‌ها با تکیه بر رانت و نفوذ، از راه بهانه سود بیشتر با نیازهای داخلی باز نمی‌گردانند، در نتیجه باعث کمبود ارز برای تولید، جهش قیمت‌ها در بازار و تورمی می‌شوند که زندگی مردم را سخت‌تر کرده است. همچنین نظام ارزی آشوب‌زده و نبود نظارت قوی، این بحران را عمیق‌تر کرده است

۱۶



گفتند به جای فیلم کودک

کمدی بساز!

فرزاد اژدری، کارگردان سینمای کودک در گفت‌وگو با «جوان»: ما سینمای کودک را با همه ضعف و قوت همیشه داشتیم، اما سینمای نوجوان تقریباً حذف شد. کارگردانان رغبت نمی‌کنند به این حوزه وارد شوند، چون حساسیت‌ها زیاد است. نوجوانان در مرحله بلوغ قرار دارند؛ مسائلی مثل تغییرات جسمی، بحران هویت، پرسش‌های دینی و حسی دفعه‌های مای و فکری مهمی دارند که پر داختن به آنها در فیلم دشوار و پریسک است

۱۶

آماده باش پلیس راهور و همیاران دانش آموز در کنترل ترافیک مهر پایتخت

مسین‌فهیچی | دبیر گروه حوادث

سردار موسوی بوز: ۴ هزار و ۴۹۰ مدرسه در سطح شهر تهران فعالیت دارند که ۲۹۹ مدرسه در کنار معابر مهم واقع شده‌اند و بیش از یک میلیون و ۴۰۷ هزار دانش آموز در این مدارس مشغول تحصیل هستند. از این میان، ۱۰۰ هزار کلاس اولی در جشن شکوفه‌ها شرکت می‌کنند و همین امر فشار ترافیکی را دوجندان می‌کند



شهادت با طعم عشق

روایتی از زندگی شهید سعید قرداغی به روایت مادرش فهیمه حسینی
و همسرش فاطمه محمدی به قلم محبوبه معظمی

آن روز هم مثل همیشه شبفت کاری سعیدش صبح تابش عصر بود. صبح فاطمه بنا به حرف‌های دیرروز سعید که بیشتر از شهادت بود، به سعید پیام داد و گفت: «لطفاً به صدقه بده.» فاطمه آن روز مثل روزهای دیگر جنگ نگران بود و دائم به میوایل نگاه می‌کرد که اگر پیامی رسید، خیلی زود ببیند. ساعت ۷:۵۰ صدای اعلان پیامک گوشی بلند شد. سعید پیامک داده بود: «من مأموریت دارم، بیرون از سازمان، گوشی همراهم، نگران نباش.» ساعت ۱۰:۵۰ سعید تماس گرفت و گفت: «فاطمه من اومدم سازمان نگرانم نباش، گوشی دستمه، من زارم روی صدای توستی کشوی کارم. شما هر وقت تماس گرفتی، من با فاطمه جواب می‌دم.» صفحه ۹



سردار گمنام طیب مسعود مثل بسیجی‌های دفاع مقدس بود

علیرضا محمدی | دبیر گروه افکار و عقاید

سردار شهید مرتضی طیب مسعود، از فرماندهان نیروی هوافضایی سپاه، نمونه بارزی از شهدای گمنامی است که حتی در شهرش رزن همدان نیز کمتر کسی او را می‌شناسد. حاج طیب در اولین روز از تجاوز نظامی رژیم صهیونیستی به شهادت رسید و تنها پس از عروج آسمانی‌اش بود که مطالبی هر چند مختصر از او منتشر شد. در گفت‌وگو با سردار رضا میرزایی از روابان مطرح استان همدان، حاج غلامرضا طیب پدر شهید و غلامرضا ضیفی، دایی شهید، فرازی از زندگی این سردار رشید اسلام را تقدیم حضورتان می‌کنیم | صفحه ۷


گزارش یک
ميساگريندى

گزارش «جوان» از طرح خشت‌گذاری مدرسه اولیا برای تحقق عدالت آموزشی

کاهش تراکم کلاس‌ها با نهضت مدرسه‌سازی

مدیر کل آموزش‌وپرورش شهر تهران: در حال حاضر، هزار کلاس درس که «۳۵ دانش‌آموز و بیشتر» دارند، در پایتخت داریم

تراکم بالای دانش‌آموزان و کمبود فضای مناسب برای ساخت مدرسه به یکی از دغدغه‌های جدی در بسیاری از شهرها، به‌ویژه کلاتشهرها تبدیل شده‌است؛ مسئله‌ای که مستقیماً بر کیفیت آموزش تأثیر می‌گذارد. وقتی کلاس‌ها شلوغ و امکانات محدود باشد، دانش‌آموزان با فرصت‌های نابرابر یادگیری روبه‌رو می‌شوند؛ شرایطی که اصل عدالت آموزشی را زیر سؤال می‌برد. این مشکلی است که سالیان‌سسال، گریبان مدارس شهرهایی چون تهران را گرفته و نیازمند راه‌حلی فزاینده است. اقدامات معمول است. در همین راستا، آیین «خشت‌گذاری مدرسه اولیا» به عنوان ابتکاری مبتنی بر مشارکت خانواده‌ها، خیرین و مسئولان اجرا شد تا گامی مهم در پاسخ به این بحران شود.

■ ■ ■ ■

این طرح با هدف افزایش ظرفیت آموزشی و ارتقای زیرساخت‌ها تلاش می‌کند فشار ناشی از تراکم بالای دانش‌آموزان را کاهش دهد و شرایط یادگیری بهتری فراهم کند؛ شرایطی که در آن هم کیفیت و هم عدالت آموزشی به شکل هم‌زمان ارتقا یابد.

■ **تحولی پر مینای عدالت و کیفیت**

به مراسم «خشت‌گذاری مدرسه اولیا» که روز گذشته در منطقه ۱۰ تهران برگزار شد، علیرضا کاظمی، وزیر آموزش و پرورش تأکید کرد که با وجود همه دشواری‌های ساختاری و تاریخی، تحول در آموزش نه‌تنها در دستور کار قرار گرفته، بلکه دیگر، به باور عمومی و خواست ملی تبدیل شده‌است: «انقلابی در نگاه، رویکردها و باورها در نظام تعلیم و تربیت شکل گرفته‌است.»

او اشاره به سند تحول بنیادین، آن را سندی زنده و جهت‌دهنده خواند که روح حاکم بر آن، عدالت آموزشی و ارتقای کیفیت یادگیری است: «همروز بر اساس یک نقشه راه دقیق حرکت می‌کنیم. برای ارتقای نظام تعلیم و تربیت، باید دو مسیر را به صورت هم‌زمان طی کنیم: یکی عدالت آموزشی و دیگری کیفیت.»

وزیر آموزش و پرورش افزود: در مسیر تحقق عدالت آموزشی، شاهد هم‌افزایی نهادهای دستگه‌های اجرایی کشور هستیم؛ مشارکتی که به گفته کاظمی، در چهار دهه اخیر «اتفاقی نادر» به شمار می‌رود و نمادی از عزم ملی برای ساختن آینده‌ای بهتر برای نسل‌های آینده‌است.

■ **۱۳ تخصص ۴ همت برای تقویت شبکه شاد**

کاظمی در بخش دیگری از سخنان خود به آمارهای کئی توسعه فضاهای آموزشی اشاره کرد. او خبر داد که در سال تحصیلی پیش‌رو، ۴هزار۷۰۰ فضای آموزشی جدید به بهره‌برداری خواهد رسید، در حالی که در مجموع، ۷هزار۷۰۰ فضای آموزشی و پرورشی در دستور کار روزنخانه قرار دارد.

از نگاه‌وزیر آموزش و پرورش، این توسعه سخت‌افزاری نه‌تنهانشانه‌ای از تلاش دولت برای رفع کمبود فضاهای آموزشی است، بلکه به‌مناب‌ه زیرساختی برای تحقق کیفیت آموزشی به شمار می‌رود. او همچنین از ساخت ۱۷۷ کلاس درس مطابق با نظام آموزشی جدید خبر داد که گامی در جهت انطباق محتوا و فضاسنت.

در همین راستا، او از یکی از مهم‌ترین تصمیمات

جامعه

سرویس اجتماعی | ۸۸۵۳۳۰۶۰



وزارتخانه نیز برده برداشت: «۲ هزار میلیارد تومان از محل مسئولیت اجتماعی برای توسعه و تقویت زیرساخت‌های پلنفرم «شاد» تخصیص داده شده‌است.»

پارسا در تشریح وضعیت پایتخت گفت: «مدرسه‌سازی، خصوصاً در شهرهای بزرگ، به علت نبود زمین یا تراکم جمعیت، سخت‌تر از همیشه است. یکی از مشکلات اساسی شهر تهران به خصوص در مناطق میانی، نبود زمین مناسب برای ساخت مدرسه‌است.»

او در حالی این سخنان را بیسان کرد که پروژه مدرسه‌سازی با مشارکت اولیا امید‌نازهای برای توسعه فضاهای آموزشی در دل مناطق پر تراکم تهران به شمار می‌رود، اما به گفته پارسا، در مناطقی مانند منطقه ۱۰ و ۱۵، حتی مشارکت مردمی نیز در برابر محدودیت فیزیکی زمین با مانعی جدی مواجه است: «در چنین مناطقی، امکان پایین آوردن تراکم دانش‌آموزی نداریم و ساخت‌وساز کمتر اتفاق می‌افتد.»

او همچنین هشدار داد که در حال حاضر، بیش از

وزیر آموزش و پرورش؛ در مسیر تحقق عدالت آموزشی، شاهد هم‌افزایی نهادهای دستگه‌های اجرایی کشور هستیم؛ مشارکتی که به گفته کاظمی در چهار دهه اخیر «اتفاقی نادر» به شمار می‌رود و نمادی از عزم ملی برای ساختن آینده‌ای بهتر برای نسل‌های آینده است

وزیر آموزش و پرورش؛ در مسیر تحقق عدالت آموزشی، شاهد هم‌افزایی نهادهای دستگه‌های اجرایی کشور هستیم؛ مشارکتی که به گفته کاظمی در چهار دهه اخیر «اتفاقی نادر» به شمار می‌رود و نمادی از عزم ملی برای ساختن آینده‌ای بهتر برای نسل‌های آینده است



روزنامه جوان | شماره ۳۳۹۹

گزارش «جوان» از طرح خشت‌گذاری مدرسه اولیا برای تحقق عدالت آموزشی

کاهش تراکم کلاس‌ها با نهضت مدرسه‌سازی

مدیر کل آموزش‌وپرورش شهر تهران: در حال حاضر، هزار کلاس درس که «۳۵ دانش‌آموز و بیشتر» دارند، در پایتخت داریم

خود، احداث ۲۲ مدرسه در پایتخت را هدف‌گذاری کرده‌است. اما او هشدار داد که این طرح نیز در صورتی موفق خواهد بود که مسئله زمین و تأمین منابع برای نوسازی مدارس، به‌صورت جدی در دستور کار قرار گیرد.

■ **بلی میان مردم و دولت برای رفع محرومیت آموزشی**
در ادامه آیین خشت‌گذاری مدرسه اولیا، مسئولان دیگر نیز اهمیت مشارکت مردم در توسعه زیرساخت‌های آموزشی کشور را یادآوری کردند؛ مشارکتی که از دیدگاه آنها، نه‌تنها به تأمین فضاهای آموزشی کمک می‌کند، بلکه نوعی بازتعریف در رابطه دولت و مردم در حوزه آموزش و پرورش است.

عاطفه مدیر‌نژاد، مدیر کل انجمن اولیا و مربیان وزارت آموزش و پرورش، این طرح را پاسخی روشن به سیاست عدالت‌محور دولت چهارم دانست و گفت: «سیاست دولت چهاردهم، بحث محرومیت‌زدایی از فضاها و امکانات آموزشی برای مردم است. طرح مدرسه اولیا، از جمله طرح‌هایی است که می‌تواند در این مسیر، نقشی کلیدی ایفا کند.»

او با اشاره به تصویب و حمایت مجلس از این طرح افزود: طرح مدرسه اولیا به عنوان یک طرح ماندگار در نظام آموزش و پرورش کشور ثبت خواهد شد. «در فاز نخست، ۲۲ مدرسه در ۳۱ استان کشور با مشارکت انجمن‌های اولیا و مربیان ساخته خواهد شد. این طرح، نماد روشن مشارکت مردمی در توسعه عدالت آموزشی است.»

هزار کلاس درس با بیش از ۳۵ دانش‌آموز در پایتخت وجود دارد؛ آماري نگران‌کننده که نشان می‌دهد فشار بیش از حد بر فضای آموزشی، عملاً فرصت یادگیری را از دانش‌آموزان و توان مدیریت آموزش را از معلمان سلب کرده‌است: «تراکم بالای دانش‌آموزان در کلاس، یکی از چالش‌های مهم وزارت آموزش و پرورش است.

بر اساس دستوری که وزیر محترم آموزش و پرورش صادر کردند و با توجه به تأکید رئیس‌جمهور بر توسعه

عدالت آموزشی، هدف ما کاهش تراکم کلاسی برای ارتقای کیفیت آموزشی است.»

■ **۸۰۰ مدرسه در نوبت تحریب و بازسازی**

ما بحران فضاهای آموزشی در تهران تنها به کمبود زمین محدود نمی‌شود. پارسا از واقعیتی دیگر سخن

گفت که ابعاد آن کمتر در رسانه‌ها دیده شده‌است: «امروز بیش از ۸۰۴ مدرسه در شهر تهران وجود دارد

که نیازمند تحریب و بازسازی هستند.»

او با اشاره به قدمت بالای مدارس پایتخت، بر لزوم بازسازی به‌موقع و استانداردسازی مدارس قدیمی سخن گفت. به گفته او، نوسازی این مدارس نه‌تنها به ایمنی فضاهای آموزشی کمک می‌کند، بلکه در کاهش تراکم جمعیتی کلاس‌ها نیز نقش مؤثری دارد؛ «نوسازی و بازسازی مدارس قدیمی در کنار احداث مدارس جدید، می‌تواند به ما کمک کند تا بخشی

از فشار جمعیتی در کلاس‌های درس را مدیریت کنیم.»

مدیر کل آموزش و پرورش شهیر تهران در کنار اشاره به محدودیت‌ها، ناگهانی امیدوارانه نیز به ابتکارهایی مانند طرح مدرسه اولیا داشت؛ طرحی که با مشارکت انجمن‌های اولیا و مربیان کلید‌خورده و در فاز نخست

معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و گفت‌وگو با «جوان»:

مدرسه بدون زیر ساخت نمی تواند عادلانه باشد

اول، تحول در کانون اصلی آموزش یعنی کلاس درس با توانمندسازی و دوم، تحول در مدیریت آموزشی، با استقرار الگوی مدرسه‌تراز سند تحول بنیادین آموزش و پرورش هر دو این محورها با ارتقای توانمندسازی حرفه‌ای و تخصصی معلمان و مدیران معنادار خواهد بود.»

آزادکیش در توضیح عدالت آموزشی و راه تحقق آن گفت: «ما عدالت را صرفاً به معنای قرار گرفتن دانش‌آموز پشت نیمکت نمی‌دانیم؛ عدالت یعنی آموزش با کیفیت در یک منطقه محروم و کمتر برخوردار همانند مدارس ممتاز در مناطق برخوردار باشد. توسعه مدارس شبانه‌روزی، ایجاد مدارس سرمایه برای تربیت نسل آینده و مؤثرترین عنصر در تحقق مأموریت‌های تعلیم و تربیت است.»

معاون آموزش متوسطه همچنین تحول در فرایند یادگیری را ضرورتی اجتناب‌ناپذیر دانست: «دیگر دوران آموزش یک‌سویه گذشته است. امروز باید یادگیری فعال، مشارکتی و فناورانه در مرکز برنامه‌ها قرار گیرد. دانش‌آموزان باید تمرین کنند چگونه مسئله حل کنند، چگونه با دیگران همکاری داشته باشند و چگونه خلاقیت خود را بسروز دهند. این همان فلسفه باهم‌آموزی، به‌هم‌آموزی و ازهم‌آموزی است.»

او با اشاره به الگوی «مدرسه‌تراز سند تحول بنیادین» گفت: «این الگو نه‌تنها کیفیت آموزش را ارتقا می‌دهد، بلکه بستری برای پرورش سرمایه انسانی، ایجاد حس مسئولیت در مدیران و تحقق مدرسه‌های پویا و کارآمد فراهم می‌آورد. در واقع، مدرسه‌تراز سند تحول به‌عنوان یک مدل، می‌تواند آینده نظام آموزشی کشور را بازتعریف کند.»

گزارش

نهر اچیدری


قانون جنگل
در باغ وحش‌ها

معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست از تعلیق فعالیت چهار باغ وحش کشور به دلیل کسب رتبه «خیلی ضعیف» در طرح ارزیابی و رتبه‌بندی باغ‌وحش‌ها خبر داد

شیری که بنا بود سلطان جنگل باشد، یک روز گربه خانگی شد و در نهایت هم در گوشه باغ وحش آرام در حالی‌ت‌زار جان باخت؛ لئو توله شیری که یک زمانی در فضای مجازی حساسی سر و صدا راه انداخته بود و یکی از چهره‌های ورزشی به عنوان حیوان خانگی از او نگهداری می‌کرد، پایسان در ناکی دانست و در باغ وحش یسارک آرام جانش را از دست داد. این شیر اما تنها حیوانی نیست که به واسطه شرایط غیر استاندارد، باغ‌وحش‌ها می‌میرد. اگر شما هم س‌ری به این مراکز بزنید، مطمئناً با حیوانات افسرده‌ای مواجه خواهید شد که مرگی تدریجی را در گوشه‌های از قفس تجربه می‌کنند؛ حالا گویا سازمان حفاظت محیط‌زیست به شکلی جدی تر وارد ماجرای رتبه‌بندی و رسیدگی به وضعیت حیوانات در باغ وحش‌ها شده به گونه‌ای که معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست از تعلیق فعالیت چهار باغ وحش کشور به دلیل کسب رتبه «خیلی ضعیف» در طرح ارزیابی و رتبه‌بندی باغ‌وحش‌ها خبر داد.

■ ■ ■ ■

هر از چند گاه تصاویر حیواناتی که در گوشه‌های از قفس‌های برخی باغ وحش‌های کشور میان مرگ و زندگی دست و پا می‌زنند، منتشر می‌شود. گاهی وقت‌ها مرگ با مرگ ناگهانی از زشمندی مانند لئو مواجهیم. به همین خاطر هم سازمان حفاظت محیط‌زیست رتبه‌بندی باغ وحش‌ها را بر اساس شاخص‌هایی در دستور کار قرار داد. این طرح در نیمه دوم سال ۱۴۰۱ کلید خورد و شاخص‌های ارزیابی این رتبه‌بندی‌ها تدوین و سپس عملیاتی شد. هدف سازمان حفاظت محیط‌زیست از انجام این کار، بررسی نحوه‌مدیریت باغ‌وحش‌ها اعلام شد. علاوه بر آن، این سازمان تصمیم گرفت از باغ‌وحش‌هایی که وضعیت بهتری دارند، حمایت کند تا به کار خود ادامه دهند و باغ‌وحش‌هایی که ضعیف هستند یا حذف کند یا آنها را به سمت ارتقای وضعیت خود سوق دهد.

■ **اهمیت باغ‌وحش‌ها**

۲۵ باغ‌وحش و ۱۸ واحد باغ پرندگان در کشور وجود دارد، هر چند ایرادات زیادی بر آنها وارد است و همواره مشکلاتی دارند، اما مکان‌هایی برای حفظ ذخایر ژنی حیات‌وحش هستند که باید ساماندهی شوند. بر این اساس سازمان حفاظت محیط‌زیست اقدام به رتبه‌بندی تمام باغ‌وحش‌ها کرده‌است. این کار با هدف حرکت به سمت استاندارد شدن این مراکز انجام می‌شود. در این راستا ۱۵ محور در ۶۸ شاخص تعریف شده‌است که این مراکز بر اساس این شاخص‌ها رتبه‌بندی می‌شوند که در صورت نداشتن به شاخص‌ها تطبیق خواهند شد، اما باغ‌وحش‌هایی که به استاندارد نزدیک‌تر باشند، رتقای یابند.

■ **باغ‌وحش‌های غیر استاندارد**

غلامرضا ابدالی، مدیر دفتر حفاظت و مدیریت حیات‌وحش سازمان حفاظت محیط‌زیست درباره وضعیت باغ‌وحش‌های کشور گفته بود: «بسیاری از باغ‌وحش‌ها فاقد استاندارد لازم می‌هستند، اما مشکلات برخی از آنها در یک مهلت زمانی قابل حل است، اما با باغ‌وحش‌هایی که از آنها قطع امید کنیم، به‌خورد خواهیم کرد.»

بر این اساس بنا بود مملکرد باغ‌وحش‌ها در بیش از ۵۰ محور بررسی شود

که از جمله آنها می‌توان به رعایت حقوق حیوانات، تحقق اهداف آموزشی، فضا تیمارگری و تغذیه مناسب و نحوه مدیریت پسماند اشاره کرد.

با تمام اینها مرگ لئو در باغ‌وحش آرام نشان داد انکار این رتبه‌بندی‌ها هم آنچنان جدی نیست و قرار نیست به حیوانات آسیب در این مکان‌ها کمکی کند. آنطور که مدیر کل حفاظت محیط‌زیست استان تهران گفته است، بررسی کارشناسی نشان می‌دهد این حیوان بر اثر درگیری با دو قلاده شیر

دیگر تلف شده‌است و قصور در نگهداری و مدیریت گونه، علت اصلی این حادثه بوده‌است. «حسن عباس‌نژاد» اشاره به گزارش دریافتی از مجموعه

آرم سبز مبنی بر مرگ یک قلاده شیر تر آفریقایی در باغ‌وحش اظهار داشت: «تحتاج بررسی‌ها به وضوح نشان می‌دهد این حادثه ناشی از سهل‌انگاری و

قصور در مدیریت و نگهداری گونه‌های حیات‌وحش در باغ وحش بوده‌است

و شرایط نگهداری، نظارت ضعیف و عدم تفکیک مناسب حیوانات از جمله عواملی است که منجر به بروز چنین حادثه‌های شده‌است.»

به گفته مدیر کل حفاظت محیط‌زیست استان تهران مراکز نگهداری حیات‌وحش موظف به رعایت دقیق ضوابط تخصصی و استاندارد‌های زیستی هستند و در صورت مشاهده هر گونه تخلف یا سهل‌انگاری، بدون اغماض با متخلفان برخورد قانونی خواهد شد.

■ **تعلیلی ۴ باغ‌وحش**

حالا هم حمیدظهرایی، معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست از تعلیق فعالیت چهار باغ‌وحش کشور به دلیل کسب رتبه «خیلی ضعیف» در طرح ارزیابی و رتبه‌بندی باغ‌وحش‌ها خبر داد. حمیدظهرایی ینا تأکید بر ضرورت مدیریت و نظارت دقیق بر مراکز نگهداری جانوران وحشی گفت: «پیرو ارزیابی‌های انجام شده، حدود ۳۰ درصد از واحدهای کشور در سطح ضعیف و خیلی ضعیف قرار دارند، تاکنون بیش از ۳۰ بلاغیبه و اخطاریه به ادارات کل استان‌ها برای ابلاغ به باغ‌وحش‌ها ارسال شده و در این راستا فعالیت چهار باغ‌وحش به حالت تعلیق در آمده‌است، همچنین ورود گونه‌های وحشی به همه واحدهای ضعیف و خیلی ضعیف ممنوع شده‌است.»

وی با بیان اینکه در صورت عدم اصلاح شرایط، تعلیلی و جمع‌آوری کامل واحدهای متخلف اجتناب‌ناپذیر خواهد بود، افزود: «قاطعتی و جدت‌رویه در ارزیابی و رتبه‌بندی، اساس ساماندهی باغ‌وحش‌های کشور است و با مراکز فاقد شرایط لازم قاطعانه برخورد خواهد شد. اساس فعالیت باغ‌وحش‌ها باید بر پایه اگاهی رسانی و مشارکت در راستای حفاظت از گونه‌ها باشد.» ظهرایی همچنین بر ممنوعیت استفاده‌نمایشی از جانوران وحشی برای تولید محتوا و جلب مخاطب تأکید کرد و گفت: «تمامی باغ‌وحش‌های کشور بر ۱۷ شاخص در ۱۶ محور و در مرحله استانی و ستادی توسط تیم‌های فنی مورد ارزیابی قرار گرفته‌اند و این روند به صورت مستمر ادامه خواهد داشت.»

بنابراین گزارش، فعالیت باغ‌وحش سرزمین آفتاب (ززنید در استان مرکزی)، باغ‌وحش برسان (زابل در سیستان و بلوچستان)، باغ‌وحش سوکان (سمنان) و باغ‌وحش بابلسر (بابلسر در مازندران) به حالت تعلیق در آمد. اینکه باغ‌وحشی همچون باغ وحش آرم در فهرست تعلیق شده‌ها جای ندارد، نشان دهنده وضعیت فرج این باغ‌وحش‌هاست. حیوانات زبان‌بند نه‌تنها که در این مکان‌ها گرفتار ما آدم‌ها شده‌اند به انتخاب خودشان اینجا بینندست، از سویی دیگر از منظر اخلاقی و اسلامی هم به ماجرانگه کنیدا حق نداریم حیواناتی را که آسیب کرده‌ایم، شکنجه کنیم یا به کشتن بدهیم.



اروزنامه جوان | شماره ۷۳۹۹

توگو

سین یوسفی

دی، جوان طنز نویس برای تلطیف شغل خود به ریاضی به نویسندگی در حوزه طنز روی آورده است.
نثار کتاب «شوگر چایی» با وا گفت‌وگو کر ده‌ایم.
ودتان را معرفی کنید و کمی درباره مسیر تحصیلی تان بگویید.

ی هستم، متولد سال ۱۳۷۶، دانش آموخته رشته دبیری شگاه فرهنگیان والان هم معلم ریاضی هستم.
یاضی‌اشدنی است؟

یدی خودسخت و خشک است. من برای فرار از ریاضی به نوشتن و مخصوصاً طنز آدمم. بیژن نجدی هم دبیر ریاضی ان نویس. معلمان نویسند هم کم نداشتمیم. البته کلی بانه نویسندنه داریم که خیلی زیادند و حرف‌هایی که از در فرایند ذهنی و نگارش‌شان گفته‌اند و اینکه کلاس‌هایم سختی ریاضی، تلاش کرده‌ام جذاب و شاد باشد. هم برای آشن‌ا آموزش.
نوشتن را شروع کردید؟

پیدا

جشنواره ادبی شهید اندرزگو، معرفی و تاریخچه

این مبارزه ادامه دارد



بر گزیده بر تر نداشت.

دوره چهارم؛ شعار و وضعیت فعلی

چهارمین دوره با شعار «این مبارزه ادامه دارد» برگزار شد.

مراسم اختتامیه و اهدای جوایز چهارمین دوره در ۱۷ شهریور ۱۴۰۴ در سالن سوره حوزه هنری انقلاب اسلامی برگزار شد.

روایت تاریخ و تاریخ شفاهی

در این بخش، کتاب «مبارزه به روایت شهید محمدصادق اسلامی» رتبه نخست را به دست آورد؛ اثری که با تکیه بر اسناد و خاطرات، زندگی یکی از شهدای شاخص انقلاب را بازآفرینی می‌کند و نقش او را در شکل‌گیری جریان‌های انقلابی نشان می‌دهد. رتبه دوم مشترک به دو اثر رسید: «فهم‌زمانه» که تحلیلی عمیق از شرایط فکری و فرهنگی جامعه پیش و پس از انقلاب ارائه می‌دهد و «رخاخان تا رضاشاه» که روایتگر مسیر قدرت‌یابی و تغییر ساختار حکومتی در عصر پهلوی اول است. رتبه سوم نیز به کتاب «من ربانی شیرازی هستم» تعلق گرفت، روایتی از زندگی و مبارزات آیت‌الله ربانی شیرازی که نشان می‌دهد چگونه یک روحانی مبارز توانسته است بر تحولات محلی ملی تأثیر گذار باشد.

رمان و داستان بزرگسال

در بخش رمان و داستان بلند، کتاب «ماه و بلوط» نوشته محسن

مسیر حرفه‌ای شدن تان چطور طی شد؟
اوایل کرونا، یعنی انتهای سال ۹۸ با باشگاه طنز انقلاب آشنا شدم و دیدم طنز نوشتن چقدر اصول و چارچوب دارد. کار با آنجا باعث شد خیلی یاد بگیرم. مصمیمه جیم روزنامه خراسان و روزنامه وطن امروز که برایشان بیشتر طنز سیاسی می‌نوشتم و در ادامه هم روزنامه ایران و مجله کیهان بچه‌ها را هم تجربه کردم. حتی الان هم دبیر بخش طنز مجله کیهان بچه‌ها هستم. در ادامه، در رادیو صبا، رادیوایران و شبکه‌های مختلف تلویزیونی مثل شبکه افق و شبکه دو هم در برنامه‌های طنز آیتیم‌هایی نوشتم. حالا هم مشغول نگارش فصل دوم سریال «با عرض معذرت» هستم که فکر می‌کنم عید ۱۴۰۵ از شبکه‌نسیم پخش می‌شود.

درباره کتاب «شوگر چایی» و روند شکل‌گیری آن برایمان بگویید.

این کتاب تیر ۱۴۰۲ شکل گرفت. دو داستان اول کتاب در جشنواره طنز بحران (دوره سوم) مقام آوردند. داور جشنواره، استاد داوود امیریان به من گفت این داستان‌ها ظرفیت بیشتری دارند و باید کامل‌تر شوند. من هم دست به کار شدم و طی سه ماه کل کتاب را نوشتم. داستان نویسی حرفه‌ای بلد نبودم اما پای در س‌های مجازی و چندین کتاب آموزش

جشنواره ادبی شهید اندرزگو، معرفی و تاریخچه

بخشی که نشان می‌دهد ادبیات متعهد تنها در محتوا خلاصه نمی‌شود و باید از نظر زیبایی و فنی نیز به استانداردهای حرفه‌ای نزدیک شود. در این بخش نیز آثاری بر گزیده شدند که توانستند معیارهای ویرایشی و نگارشی را به بهترین شکل رعایت کنند.

در بخش انتشارات سوره مهر

یکی از نکات قابل توجه در چهارمین دوره جشنواره شهید اندرزگو، حضور پررنگ و موفق انتشارات سوره مهر بود. این ناشر با چند اثر شاخص در بخش‌های مختلف توانست توجه داوران و مخاطبان را جلب کند. «ماه و بلوط» به قلم محسن مومنی شریف که رتبه نخست بخش رمان و داستان بزرگسال را به دست آورد، از آثار شاخص این انتشارات بود.

همچنین «پرواز مسکو» و «من ربانی شیرازی هستم» از دیگر کتاب‌های سوره مهر بودند که در میان برگزیدگان جای گرفتند. این حضور نشان می‌دهد سوره مهر همچنان یکی از مهم‌ترین پایگاه‌های تولید و ترویج ادبیات انقلاب اسلامی است و نقش بی‌بدیلی در پرورش نویسندگان متعهد ایفا می‌کند.

تحلیل و نکات قابل تأمل

«بخش روایت مستند و تاریخ شفاهی همانطور که هدف اصلی جشنواره است، بسیار پررنگ است و آثار منتخب در آن معمولاً ترکیبی از پژوهش، مصاحبه، خاطره و تحلیل تاریخی‌اند. این باعث می‌شود مخاطب با جنبه‌های کمتر دیده‌شده تاریخ معاصر آشنا شود.

«در بخش داستان بزرگسال، تنوع موضوعات و سبک‌ها مشاهده می‌شود؛ از تجسم نمادین تا تقابل‌های روانی؛ این نشان‌دهنده توجه به فرم و زبان است، نه فقط مضمون انقلابی یا تاریخی.

«آثار کودک و نوجوان نیز تلاش کرده‌اند مباحث مهم را با زبان مناسب‌تر برای سنین پایین‌تر بازتاب دهند؛ این مهم است چون تأثیرات فرهنگی و تاریخی از سنین نوجوانی بهتر در جامعه رخنه می‌کند.

عدم انتخاب اثر برتر در بخش ادبیات نمایشی این دوره نشان‌دهنده چالشی در این بخش است؛ با اینکه آثار اسالی هنوز امکان لازم برای برآورده کردن معیارها را ندارند یا باید نوع روایت در قالب بیشتر تقویت شود.

جایزه ادبی شهید اندرزگو به عنوان یک جشنواره ادبی-پژوهشی، نقش مهمی در حفظ و بازتاب حقیقت تاریخی ایفا می‌کند. نه فقط به این منظور که روایت مبارزه و ظلم و مقاومت فراموش نشود، بلکه برای مقابله با جریان‌هایی که تلاش می‌کنند چهره رژیم پهلوی را تطهیر کنند یا گزارش‌های تحریف‌شده از تاریخ بسازند.

دوره چهارم این جشنواره شاهد رشد کمی و کیفی است؛ افزایش تعداد آثار، توجه بیشتر به ویرایش و کیفیت ظاهری و فنی، تنوع موضوعی و سبک و نیز توجه به توان داستاگو و روایتگر. کتاب‌هایی که برگزیده شدند، هر کدام به نوعی نمایانگر این پیشرفت‌اند.

از ویژگی‌های دوره چهارم جشنواره، توجه ویژه به بخش ویرایش بود؛

درباره نمایش اسکارلت و شب بارانی

یک تجربه ناب نمایشی در نصف جهان!



باران، نورپردازی ملایم و گاه خشن و حرکت بازیگران در میان این فضاسازی، همه چیز را به سمت نوعی رئالیسم شاعرانه سوق می‌داد. مخاطب گمان می‌کرد باران حقیقتاً بر سر او می‌بارد؛ انگار اصفهان با تمام معماری و خاطراتش به درون سالن آمده و در داستان جاری شده است.

این عنوان وعده روایتی عاشقانه و در عین حال غمبار می‌دهد؛ وعده‌ای که نمایش در طول اجرا

به خوبی به آن وفادار می‌ماند.

کارگردانی اثر هوشمندانه بود. در سالن تئاتر، باران نه‌فقط به عنوان یک عنصر تزئینی، بلکه به‌عنوان بخشی از زبان روایت به کار گرفته شده بود. صدای

دوشنبه ۲۴ شهریور ۱۴۰۴ | ۲۲ ربیع‌الاول ۱۴۴۷ |



همیشه جذاب بوده و معتقدم در هر قالبی که باشد، برای همه جذاب و ماندگار خواهد بود. الان دو کتاب آماده دارم که یکی شان رمان طنز جنایی به نام «عملیات قلابی» از انتشارات صاد و درباره دانشمند هسته‌ای است. این کتاب در جشنواره خودنویس دوره پنجم هم برگزیده شده. چهارمین کتابم که قرار است نشر مهرک منتشر کند کمی جدی است. هر چند راه‌هایی از طنز درونش وجود دارد. مطمئناً طنز نوشتن برای من ادامه دارد و من هم همچنان در این مسیر خواهم بود. داستان و رمان و قطعاً فیلمنامه.

کتاب



غرق شدن در جهان ساده و خیال‌انگیز «موندو»

راضیه نجیبی

هر بار که چشمم به عنوان کتاب می‌افتاد، درنگی می‌کردم و معنای آن را در ذهنم می‌کاویدم، اما تصمیم گرفتم قبل از خواندن، آن را نام را کشف نکنم و اجازه دهم خود داستان این پرده را کنار بزند. خیلی زود روشن شد «موندو» نام شخصیت اصلی رمان است؛ پس‌ری ۱۲ساله که قصه از زبان او روایت می‌شود. اینکه چرا چنین نامی برایش انتخاب شده و معنای دقیق آن چیست را به کشف خودتان واگذار می‌کنم.

موندو در خرمنسر روزگار می‌گذراند و آنچه‌می‌خوانیم، خاطرات او از سال‌های اشغال شهر به دست ارتش بعث است. پسری در آستانه نوجوانی که میان دنیای کودکانه و تجربه‌های تلخ جنگ سرگردان است. روایت او سرشار از سادگی، شیرینی و نگاهی متفاوت به جهان است؛ نگاهی که هر کودک و نوجوانی به شیوه‌ای بگانه آن رامی‌سازد.

آنچه خاطرات موندو را خاص می‌کند، درهم‌تنیدگی واقعیت و خیال است. تخیل او چنان پررنگ است که گاه مرز میان جهان واقعی و ساخته‌های ذهنی‌اش نام‌پدیده می‌شود. برجسته‌ترین نموداین خیال، حضور ترسناکی است؛ قدرت‌های خارق‌العاده؛ دوستی عجیب که همدم موندوست و در لحظه‌های فشار به کمکش می‌آید. ابتدا گمان می‌بریم ترسک تنها در ذهن او زنده است، اما با ورود دیگر شخصیت‌های این رابطه و پذیرش شگفت‌زده و سریع‌شان، فضای داستان رنگ و بوی «تالیسم جادویی» یا حتی یک فانتزی تمام‌عیار می‌گیرد؛ جایی که چنا کردن خیال از واقعیت ممکن نیست.

رمان «موندو» بر دو پیرنگ بنا شده است؛ یکی زندگی و خاطرات پسرک و دیگری ماجرای قتل‌های زنجیر‌های در شهر که از زاویه دید سوم شخص روایت می‌شود. در آغاز، بخش قتل‌هاکنجکلی‌برانگیز است و خواننده را به پیگیری وامی‌دارد، اما هرچه پیش می‌رود، گسست این دو خط داستانی آشکارتر می‌شود. آن چنان‌که می‌توان روایت قتل‌ها را حذف کرد بی‌آنکه خللی در خاطرات موندو ایجاد شود. از همین رو، کتاب بیش از آنکه رمانی با طرحی منسجم باشد به خاطر‌نگاری خیال‌پر درازانه شهادت دارد.

بااین حال، دو عنصر مهم در پیشبرد روایت نقش تعیین‌کننده دارند: تخیل و ترس. موندو در آغاز پز از هراس است، اما در ادامه شجاع‌تر می‌شود؛ تحولی که یادآور دوگرگونی شخصیت‌های آثار شخصیت‌محور است. با وجود این، ارتباط این تغییر با تجربه جنگ چندان پررنگ و باورپذیر ساخته نشده است. حتی تصویرهایی که از جنگ می‌بینیم، بیشتر بازتاب تخیل کودکانه‌اند تا بازنمایی عمیق واقعیت.

باوجود کاستی‌ها چیزی که خواننده را با کتاب همراه می‌کند، زبان روایت است. نثری شیرین، روان و متناسب با سن‌راوی که آمیخته با دنیای کودکانه و بی‌پریاه اوست. همین زبان، ضعف‌های ساختاری را تا حدی می‌پوشاند و خواننده را به داستان می‌کشاند. البته باید گفت صبر و حوصله مخاطب نقش مهمی دارد؛ خوانندگای که تنها به دنبال یک قصه خطی و پرکشش باشد، شاید زودتر از آنچه انتظار می‌رود کتاب را کنار بگذارد.

اما اگر با تگاهی بازیتر سراغ موندو برویم، می‌توانیم آن را همچون سفری کوتاه‌به‌دنیایی ساده و خیال‌انگیز تجربه کنیم؛ فرصتی برای استراحت ذهن در میانه شلوغی‌ها و خشکی‌ها و هوایطر شدن در جهان شفاف و کودکانه پس‌ری ۱۲ساله.

مشخصات کتاب: موندو / نویسنده: محمدرضا آریان‌فر / ناشر: سوره مهر / ۱۴۶ صفحه / چاپ اول

«زنان مقاومت» ترجمان الگوی سوم زن

دفتر حقوق بشر سازمان ملل (OHCHR) در فلسطین اشغالی در بیانیه خود ضمن اعلام هشدار درباره افزایش شمار قتل عام خبرنگاران فلسطینی کشتار ۲۱۱ خبرنگار در غزه از ۷ اکتبر ۲۰۲۳ از جمله ۲۸ خبرنگار زن را تأیید کرد

هنگامی که صحبت از الگوی سوم زن می‌شود، شاید در نگاه نخست ماهیت و چگونگی این الگو دور از ذهن به نظر برسد، به خصوص برای آنهایی که شناخت‌شان از زن در چارچوب‌های غربی تعریف شده از وی محدود شده است و نهایت درکی که از جایگاه والای زن و توان و قدرت او برای مبارزه و مؤثر بودن دارند، مبتنی بر همان نگاه‌های فمینیستی به زن باشد؛ نگاه‌هایی البته با ریشه‌هایی و کنار زدن پرده‌های ظاهر بینی آشکار می‌کند در زیر این پرچم و نگاه بزرگ‌ترین ظلم‌های تاریخ بشری به زنان انجام گرفته است. در مقابل این دیدگاه به تعبیر رهبر فرزانه انقلاب الگوی سوم زن مسلمان قرار دارد. زن محور مقاومت را بی‌تردید می‌توان الگوی سوم زن و همسان زن نه شرقی، نه غربی دانست که شجاعت و صلابتش دنیا را به تحسین واداشته است؛ چهره‌هایی همچون مریم ابودقه، عکاس و خبرنگار غزه که نه نخستین زن و خبرنگاری است که در این نبرد نابرابر به شرکت می‌رسد و نه آخرین نفر از آنها خواهد بود و این راه ادامه دارد.

خاموش کردن صدای اهل حق و عدالت یکی از قدیمی‌ترین رویکردهای استکبار جهانی است، چراکه رسانه‌ها و خبرنگاران می‌توانند روشنگری و افکار عمومی جهانی را از جنایاتی که در فلسطین اشغالی و پارک غزه در حال رخ دادن است، باخبر کنند. رسانه می‌تواند سکوت خبری را بشکند و تصویر کودکانی که از گرسنگی و تشنگی پوست زهمین مخابره کند تا آگاه شوند و برای اقدام حقیقت‌خواهان برخیزند، به همین خاطر ماهه ۱۹ اعلامیه جهانی حقوق بشر و ماهه ۱۹ میثاق بین‌المللی حقوق مدنی و سیاسی حامی حق آزادی بیان به عنوان اساسی‌ترین حق مرتبط با فعالیت خبرنگاران است. کنوانسیون‌های ژنو ۱۹۴۹ و پروتکل اول الحاقی ۱۹۷۷ و ماهه ۲۹ پروتکل مذكر هم دولت‌ها را به محافظت از خبرنگاران در برابر حملات مستقیم و ضمنی امکان فعالیت آنها در مناطق درگیری مسلحانه متعهد می‌کند. با تمام اینها اما انگار همه این اعلامیه‌ها، کنوانسیون‌ها و پروتکل‌های شان نامشی کافذی است و این کاغذپارها در غزه و فلسطین یا هر نقطه دیگری از جهان که بخواهد ماهیت واقعی دنیای غرب و استعمارگران را نشان دهد، بی‌اعتبار می‌شوند.

■ استراتژی قتل عام خبرنگاران
رژیم صهیونیستی در سال‌های اخیر استراتژی قتل عام خبرنگاران و اهالی رسانه را با هدف سرپوش نهادن بر جنایت‌های خود علیه فلسطینی‌ها تشدید کرده است. این استراتژی در غزه از زمان آغاز جنگ رژیم صهیونیستی تاکنون بیش از ۲۰۰ خبرنگار را قربانی جنایتی نظاممند کرده است.

دفتر رسانه‌ای دولت فلسطین در غزه به تازگی اعلام کرد از زمان آغاز جنگ نسل‌کشی رژیم صهیونیستی علیه نوار غزه، ۱۲۲ خبرنگار شهید و ۴۰۹ نفر دیگر مجروح شده‌اند.

براساس این گزارش، رژیم اشغالگر ۴۸ خبرنگار را بازداشت کرده است. بسیاری از آنها تحت شکنجه قرار گرفته‌اند. نظامیان صهیونیست از ابتدای جنگ علیه غزه، ۴۳ انهدار رسانه‌ای را هدف قرار داده‌اند.



دفتر حقوق بشر سازمان ملل (OHCHR) در فلسطین اشغالی در بیانیه خود ضمن اعلام هشدار درباره افزایش شمار قتل عام خبرنگاران فلسطینی، کشتار ۲۱۱ خبرنگار در غزه از ۷ اکتبر ۲۰۲۳ از جمله ۲۸ خبرنگار زن را تأیید کرد.

به گفته یکی از خبرنگاران، جلیقه‌های مطبوعاتی از وسیله‌ای برای محافظت به هدفی برای حمله تبدیل شده‌اند.

■ مادر، فرزند و خبرنگار نمونه مانند مریم ابودقه

مریم ابودقه، یکی از زنان خبرنگاری است که در جریان جنایت هولناک اسرائیل علیه بیمارستان ناصر در خان یونس به همراه همکارانش به شهادت رسید. مریم که به فعالیت حرفه‌ای و فداکاری در کارش شناخته می‌شد، علاوه بر پوشش گسترده اخبار، به تهیه گزارش‌های انسانی و انتقال رنج بازماندگان شهید، مجروحان و بیماران نیز معروف بود.

او در آخرین پست اینستاگرامی خود، ویدئویی از خود در آسانسور مجتمع پزشکی ناصر منتشر کرد؛ چهره‌ای خسته اما مصمم که نوای سرودی امیدبخش را همراهی می‌کرد: «چنه وهنا تستتی وروضون، من فال ان من برحل لره خسران» (بهشت و آرامش و را خوب بلد است).

■ شلیک مستقیم به شیرین

«شیرین ابوعاقله» خبرنگار شبکه «الجزیره» یکی از نخستین زنان خبرنگاری بود که در سه سال اخیر در غزه به شهادت رسیده است. این خبرنگار شبکه الجزیره در جریان پوشش میدانی درگیری نظامیان رژیم صهیونیستی و فلسطینیان در اردوگاه «جنین» هدف گلوله نظامیان صهیونیست قرار گرفت.

روزنامه صهیونیستی «هارتز» در گزارشی به شهادت این خبرنگار فلسطینی می‌پردازد و می‌نویسد: «معتبر اسرائیل در کشتن شیرین ابوعاقله زیاد نیست.»

این گزارش یادآور می‌شود: «شیرین ابوعاقله با مرگ خود به نمادی از وحشیگری اشغالگران اسرائیل و نقض آزادی مطبوعات تبدیل شد.» هارتز می‌نویسد: «ارتش و پلیس اسرائیل در زمینه حمایت از روزنامه‌نگاران فلسطینی از اعتماد فلسطینیان و جهان برخوردار نیستند.»

اخیرا یافته‌های مستندی تحقیقی درباره شهادت شیرین ابوعاقله، ضمن معرفی قاتل این خبرنگار فلسطینی، آخرین وضعیت او را شرح کردند. سکوی «زینیو» با انتشار مستندی تحقیقی از هویت واقعی عامل شهادت شیرین ابوعاقله، خبرنگار فلسطینی در می ۲۰۲۲ (اردیبهشت ۱۴۰۱) پرده برداشت.

به گزارش وبسایت zeteo، آلون اسکاجیو، نظامی صهیونیستی است که شیرین ابوعاقله، خبرنگار الجزیره را هنگام پوشش خبری پوشش نظامیان صهیونیست به اردوگاه «جنین» در سال ۲۰۲۲ هدف گرفت و به شهادت رساند. اسکاجیو، در ژوئن گذشته (خرداد ۱۴۰۳) در جریان یورش به اردوگاه «جنین» به هلاکت رسید. در این مستند تحقیقی، اطلاعاتی درباره تلاش‌های هماهنگ رژیم صهیونیستی و امریکا برای پنهان کردن حقیقت و جزئیات این حادثه منتشر شده است. زینیو همچنین آورده است که رژیم صهیونیستی از هویت نظامی عامل شهادت ابوعاقله به شدت محافظت می‌کرد و حتی از افشای نام وی به مقام‌های امریکایی هم خودداری کرده بود.

■ خبرنگاری در کنار مادر ۶ فرزند

آمنه حمید، خبرنگار فلسطینی و همسر ساند حسونه، خبرنگار سرشناس فلسطینی از جمله خبرنگاران زن شهید فلسطینی است. وی در ۲۴ آوریل ۲۰۲۴ (پنجم اردیبهشت ۱۴۰۳)

همراه پسر بزرگش بر اثر حمله هوایی رژیم صهیونیستی به مناطق مسکونی در شمال غزه به شهادت رسید.

پنج فرزند و برادر آمنه حمید بر اثر حمله یادشده مجروح شدند، همسر آمنه حمید در ماه دسامبر (آذر سال گذشته) به دست نظامیان صهیونیست در غزه



اسیر شد و پس از آزادی برای یافتن خانواده‌اش که بر اثر جنگ آواره شده بودند، به جنوب غزه رفت. اما روزهای زیادی نتوانست با آنها را تباطی برقرار کند. وی حتی نتوانست در مراسم تشییع جنازه همسرش شرکت کند.

هنگامی که خبرنگار الجزیره برای پوشش خبر بمباران منطقه مسکونی محل سکونت آمنه حمید به محل حادثه می‌رسد، یکی از پسرهای آمنه حمید گریان و بی‌توجه به وجود ترکش‌های در بدنش به سمت وی می‌دود و با فریاد مگری الجزیره را خطاب می‌کند: «عمو اسماعیل، مادر و برادرهایم زیر آوار هستند، من نتوانستم بیرون بیایم.»

آمنه حمید از مدت‌ها پیش از حمله منجر به شهادتش هدف کارزار تهدید و توهین رژیم صهیونیستی قرار گرفته بود، زیرا وی برای افشای جنایت‌های این رژیم در بیمارستان الشفا در شمال غزه تلاش زیادی می‌کرد. همسر این خبرنگار زن فلسطینی می‌گوید که وی به دلیل گزارش‌هایش درباره نسل‌کشی از سوی رژیم صهیونیستی قرار گرفته است.

آمنه حمید، چند هفته قبل از شهادت در حساب کاربری خود در یکی از شبکه‌های اجتماعی تأکید کرده بود، خبرنگاران زن فلسطینی هرگز در برابر جنایت‌ها خم نمی‌شوند و عقب‌نشینی نمی‌کنند، آنها تلاقی سختی‌ها و سرنوشت را دلیلی برای ترک وظیفه خود در رساندن پیام مظلومیت مردم فلسطین نمی‌دانند.

■ رسالت خبرنگاران در برابر جنایت صهیونیست‌ها

روز یکشنبه، ۳۱ اگوست، شهادت «اسلام عابد» روزنامه‌نگار و خبرنگار کانال ماهواره‌ای القدس الیوم در نوار غزه اعلام شد.

از صبح سه‌شنبه، حملات و یورش‌های رژیم صهیونیستی به شهادت ۱۱۲ غیرنظامی و ۲۳ امدادگر منجر شد. این در حالی است که هشدارها در مورد فاجعه انسانی ناشی از قحطی و کمبود مواد غذایی رو به افزایش است.

اینجا فقط حکایت تعدادی از زنان خبرنگار شهید در غزه است. هر کدام از زنان غزه روایت‌های زیادی از شهادت، ایستادگی و رنج را در سینه خود حمل می‌کنند؛ زانی که همگی مثال افتخار مادر یا همسر و خواهر و فرزند شهید بودن را بر سینه دارند. مردم فلسطین به خصوص زنان به‌طور ویژه‌تر خبرنگاران این سرزمین با ایستادگی رزبانده خود به رغم تمام سختی‌ها و با وجود شهادت، اسارت و محرومیت توانسته‌اند پرچم مقاومت را همچنان برافراشته نگه دارند و تلنگری جدی به همه جهانپایان بزنند.

فرائیصکا البانیز، گزارشگر ویژه سازمان ملل در امور اراضی اشغالی فلسطین تأکید دارد که رسیدگی به حجم عظیم شواهد مربوط به جنایت‌های بین‌المللی رژیم صهیونیستی در غزه طی ماه‌های گذشته می‌تواند دست‌کم تا پنج دهه دیوان بین‌المللی کیفری را مشغول کند. این موضوعی است که بر وظیفه رسالت همه خبرنگاران در اقصی نقاط جهان مهر تأیید می‌زند.



۱۲ روی خط زنان

زنانه شدن آسیب‌های اجتماعی

سیدجواد حسینی، رئیس سازمان بهزیستی کشور معتقد است آسیب‌های اجتماعی زنانه و کودکانه شده‌اند.

از نگاه وی باید بپذیریم وارد جامعه توفانی شده‌ایم که سرعت عمیق، همه‌جانبه، مهیوم و غافلگیرکننده دارد و نتیجه فوری آن، آسیب‌های اجتماعی است. این آسیب‌های اجتماعی زنانه، جوانانه، نوجوانانه و کودکانه شده، سن آن کاهش یافته و نوپدید شده است.

رئیس سازمان بهزیستی کشور می‌گوید: «در حوزه زنان در چند بخش کار می‌کنیم: دسته‌اول زنان کل جامعه هستند که سازمان بهزیستی نیز در زمینه بهداشت و سلامت اجتماعی تمامی زنان جامعه ارائه خدمت می‌کند. برخی از زنان نیز مطلقه، دارای معلولیت و دختران بی‌سرپرست هستند که جامعه هدف سازمان هستند، اما به جز این دسته، زنان و دخترانی هستند که یاد معرض آسیب قرار دارند یا آسیب‌دیده و مورد خشونت واقع شده‌اند.»

وی در همین راستا به ارائه خدمات سازمان به زنان و دختران در معرض آسیب یا آسیب‌دیده در قالب خانه‌های امن درباره این خانه‌ها اینگونه توضیح می‌دهد: «خانه‌های مخصوص زنان و دختران در معرض آسیب برای آن دسته از افرادی است که تاکنون آسیبی ندیده‌اند اما در معرض آسیب قرار داشته‌اند. اولین اقدام سازمان بهزیستی این است که این دسته افراد را از طریق سامانه ۱۲۳ اورژانس اجتماعی در قالب خوداظهاری یا مشاهدات اطرافیان فوراً از محیط خطر نجات دهیم.»

به گفته رئیس سازمان بهزیستی کشور ۳۱ خانه امن برای زنان و دختران آسیب‌دیده و ۳۱ خانه برای زنان و دختران در معرض آسیب وجود دارد که متأسفانه این خانه‌ها فقط در مراکز استان‌ها قرار دارند و ارائه خدمت می‌کنند.

■ ۲۳ مرد صد نفرانی دچار تحرک هستند
نتایج پژوهشی تازه منتشر شده در نشریه «مطالعات طب ورزشی» پژوهشگاه تربیت‌بدنی و علوم ورزشی، تصویر نگران‌کننده‌ای از وضعیت فعالیت بدنی زنان تهرانی ارائه می‌دهد؛ نتایجی که رنگ خطری جدی برای سلامت زنان و در نتیجه سلامت خانواده محسوب می‌شود.

یافته‌های این پژوهش نشان داد ۴۳ درصد زنان تهرانی دچار کم تحرکی می‌باشند و به میزان کافی ورزش یا تحرک ندارند، همچنین بیش از ۶۳ درصد از زنان روزانه هشت ساعت یا بیشتر را در وضعیت نشسته (تماشاگر تلویزیون، استفاده از موبایل، انجام کارهای خانه یا شغل‌های پشت‌میزی) می‌گذرانند.

بر اساس نتایج این تحقیق، زنان با تحصیلات پایین‌تر و وضعیت اقتصادی ضعیف‌تر، سطح فعالیت بدنی کمتری دارند و زنان متأهل و خانه‌دار نسبت به زنان مجرد، تحرک کمتری دارند. همچنین میانگین شاخص تنده‌بودن در گروه‌های کم تحرک بالاتر است که نشان‌دهنده ارتباط مستقیم میان کم تحرکی و اضافه‌وزن است.

پایمدهای این الگوهای کم تحرکی و نشستن طولانی مدت، خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی - عروقی، دیابت نوع ۲، برخی سرطان‌ها و حتی افزایش مرگ زودرس را در پی دارد.

این پژوهش برای ارتقای سلامت زنان، راهکارهایی همچون انجام فعالیت‌های بدنی سبک روزانه (مانند استفاده از پله به‌جای آسانسور، پیاده‌روی کوتاه، بازی فعال با فرزندان)، کاهش زمان نشستن طولانی باوقفه‌های کوتاه (هر نیم ساعت نشستن = پنج دقیقه حرکت یا ایستادن)، افزایش فعالیت‌های هوازی متوسط (پیاده‌روی سریع، دوچرخه‌سواری سبک یا یوگا) - دست‌کم ۱۵۰ دقیقه در هفته، فعالیت‌های شدید بدنی (دویدن، شنا، تمرینات هوازی پرشدت) حداقل ۷۵ دقیقه در هفته و انجام تمرینات قدرتی امقاومتی برای گروه‌های اصلی عضلات حداقل دو روز در هفته را پیشنهاد کرده است.

■ زنان نیازمند طراحی بیمه‌های جدید
زهر پهلوان‌آذر، معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده با تأکید بر ضرورت نگاه تخصصی و نوآورانه در طراحی بیمه‌های ویژه زنان و خانواده‌ها با توجه به تنوع و تکثر مسائل بانوان معتقد است: مدل‌های جدید بیمه‌ای باید طراحی شود تا زنان در صورت هرگونه بروز مشکلات خانوادگی و آسیب‌های اجتماعی، از حداقل‌های معیشتی و امنیت اجتماعی برخوردار باشند.

از نگاه خانم معاون با آنکه نمی‌توان جمعیت کشور زنان هستند و علاوه بر نقش خانوادگی، سرمایه فکری و تخصصی کشور نیز محسوب می‌شوند اما هنوز برای بیمه زنان خانه‌دار، زنان سرپرست خانوار و حتی دختران مجرد، سازوکار جامع و کارآمدی طراحی نشده است.

وی با اشاره به برخی خلأهای جدی در ارائه خدمات بیمه‌ای، خاطر نشان کرد: «یکی از دغدغه‌های مهم زنان موضوع بارداری، ناپاروری و سلامت دهان و دندان در دوران بارداری است. همچنین در زمینه سرطان پستان - که شایع‌ترین سرطان میان زنان است - بیمه‌ها پوشش کافی ندارند، به‌ویژه در بخش پروتز بعد از جراحی که هزینه‌های سنگین و فشار روانی زیادی به زنان وارد می‌کند.»

بنا به تأکید پهلوان‌آذر، معاونت امور زنان و خانواده می‌تواند با همکاری بیمه‌ها، بسته‌های حمایتی ویژه در این حوزه ارائه کند.

به گفته وی در بسیاری از کشورها، بیمه‌های عمر و سرمایه‌گذاری به‌عنوان پشتوانه‌ای برای تأمین آینده زنان، به‌ویژه در دوران سالمندی یا در شرایط دست‌داده سرپرست خانوار، عمل می‌کند. در ایران نیز می‌توان با بومی‌سازی این الگوها، دغدغه زنان در حوزه امنیت مالی را به شکل پایدار کاهش داد.
همچنین طراحی بیمه‌های بلندمدت برای دختران جوان می‌تواند ضمن ایجاد سرمایه‌گذاری خرد و انباشت‌تدریجی منابع، پشتوانه‌ای برای ازدواج، تحصیل، کارآفرینی یا حتی دوران بازنشستگی آنان فراهم کند.

جایزه معتبر جهانی برای بانوی دانشمند ایرانی

دکتر روجا رحیمی برنده جایزه بین‌المللی بیونوریکا ۲۰۲۵ به عنوان یک‌درصد دانشمندان پر استناد جهان شناخته می‌شود



کسب این جایزه، گامی مهم در معرفی و اعتبارسنجی تحقیقات طب سنتی ایران در سطح جهانی است و نشان‌دهنده ظرفیت بالای این حوزه در تولید دانش و نوآوری‌های درمانی است. انتشار بیش از ۱۰۰ عنوان مقاله در مجلات معتبر بین‌المللی، انتشار ۲۰ عنوان مقاله در مجلات علمی - پژوهشی داخلی، تألیف سه عنوان کتاب فارسی، مشارکت در تألیف چهار عنوان کتاب انگلیسی، مشارکت در بیش از ۲۰ طرح تحقیقاتی و ارائه مقاله در بیش از ۱۰ کنفرانس بین‌المللی، سردبیری مجله طب سنتی و تلفیقی و عضویت در هیئت تحریریه پنج ژورنال معتبر بین‌المللی از مهم‌ترین فعالیت‌های تحقیقاتی دکتر روجا رحیمی شمرده می‌شود.

■ نقطه عطفی در معرفی توانمندی‌های علمی
نقیسه حسینی‌یکتا، مدیر کل دفتر طب ایرانی و مکمل، در یافت جایزه بین‌المللی

«بیونوریکا فایونیرینگ ۲۰۲۵» از سوی دکتر روجا رحیمی، استاد داروسازی سنتی دانشگاه علوم پزشکی تهران را تبریک گفت و این موفقیت را گواهی روشن بر عظمت و ظرفیت‌های علمی طب ایرانی و توانمندی پژوهشگران کشور در عرصه‌های جهانی دانست.

وی کسب این جایزه معتبر را نقطه عطفی در معرفی توانمندی‌های علمی ایران در حوزه گیاهان دارویی دانست.

در پیام حسینی‌یکتا آمده است: این موفقیت در خشان که حاصل سال‌ها تحقیق و تلاش بی‌وقفه ایشان در زمینه پژوهش و توسعه داروهای گیاهی است، نه تنها یک دستاورد شخصی، بلکه گواهی روشن بر ظرفیت‌های علمی طب ایرانی و جایگاه برجسته پژوهشگران کشور در عرصه‌های بین‌المللی به شمار می‌رود.

به گفته وی، دریافت این جایزه معتبر از سوی شرکتی پیشرو و شناخته‌شده مانند بیونوریکا، نشان‌دهنده کیفیت و اثر بخشی پژوهش‌های علمی در حوزه گیاهان دارویی است؛ پژوهش‌هایی که مرسوم تلاش ارزشمند دانشمندان این حوزه در دکتر رحیمی است.

وی افزود: این افتخار بزرگ، سرفصلی نو در معرفی ظرفیت‌های ارزشمند طب ایرانی در محافل علمی جهان به شمار می‌آید و بر تمهد وزارت بهداشت برای حمایت از پژوهش‌های اصیل و نوآورانه در این حوزه تأکید دارد.

حسینی‌یکتا، این موفقیت ارزشمند را به جامعه بزرگ علوم پزشکی کشور، به‌ویژه دانشگاه علوم پزشکی تهران و به همه دلسوزان و پیشکسوتان طب ایرانی تبریک گفت و برای دکتر رحیمی تبریقات روزافزون در مسیر خدمت به علم و سلامت جامعه آرزو کرد.

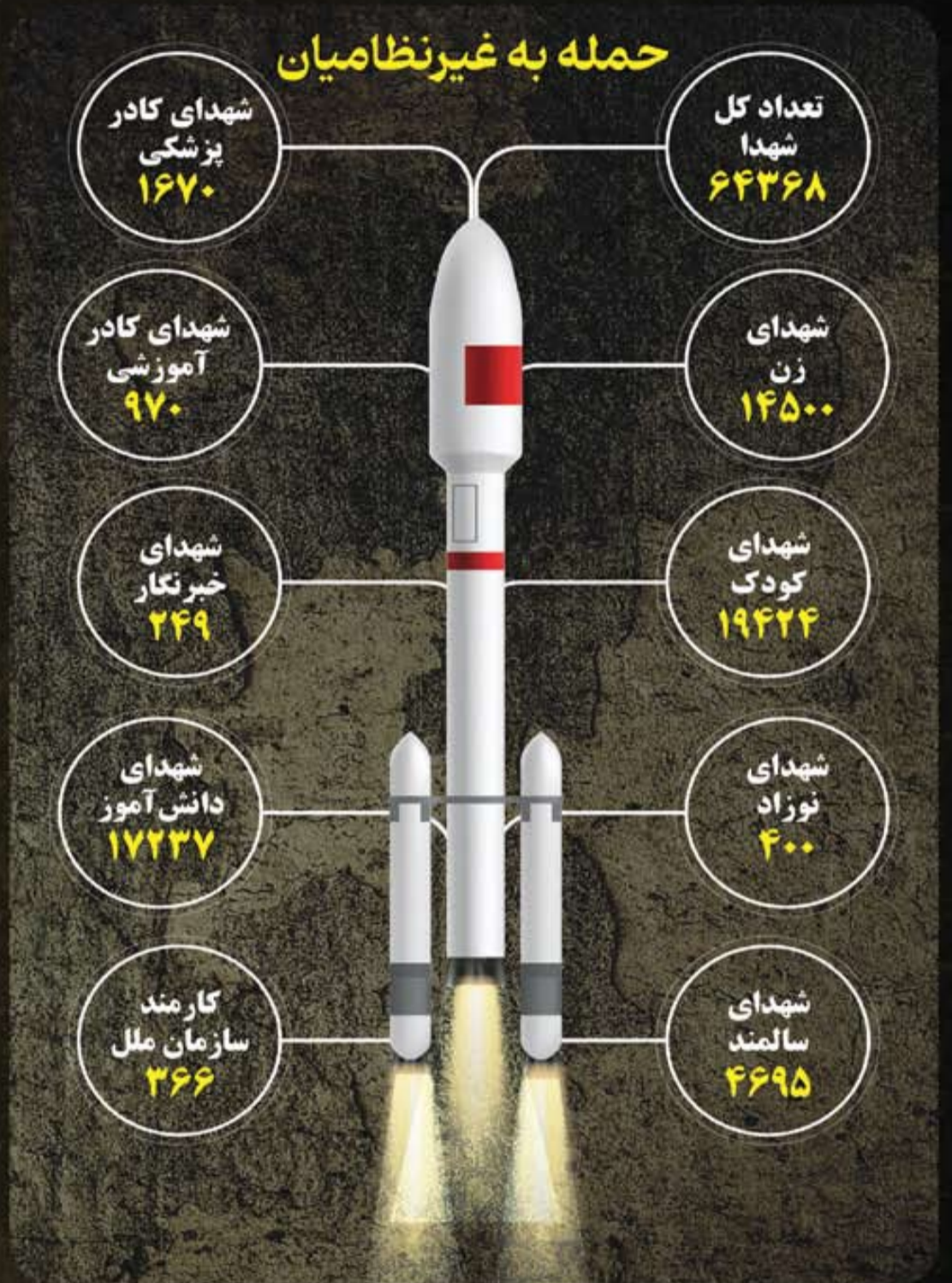
■ یک‌از هزار

دکتر رحیمی یکی از بانوان افتخار آفرین کشورمان است. این سرزمین مهد مریم میرزاخانی‌ها و سهیلا‌سامی و صدها بانوی دیگر ایرانی است که با کم‌کاری‌های رسانه‌ای کمتر برای‌مان شناخته شده‌اند اما محافل علمی دنیا آنها را خوب می‌شناسند و به عنوان هوش برتر ایرانی برای‌شان احترام قاانند.



۲۰۰ روز
جنگ در غزه

نقض حقوق بشر در غزه به روایت آمار





پلیس: هر چه سریعتر تکلیف موتورسواری زنان روشن شود

رئیس پلیس راهور فرارجا، درباره موتورسواری بانوان گفت که رانندگی با هر نوع وسیله نقلیه موتورنی نیاز به گواهینامه دارد و هیچ استثنایی در این زمینه وجود ندارد.

به گزارش تسنیم، سردار تیمور حسینی گفت: یکی از موضوعاتی که در قوانین کشور جرم‌انگاری شده، رانندگی بدون گواهینامه است. این موضوع صرفاً یک تخلف محسوب نمی‌شود، بلکه جرم است و اگر فردی بدون گواهینامه دچار حادثه شود، تحت پیگرد قرار می‌گیرد. رئیس پلیس راهور فرارجا ادامه داد: در صورت بروز حادثه، افرادی که بدون گواهینامه اقدام به موتورسواری کرده باشند، مشمول بیمه هم نمی‌شوند و از نظر حقوقی با مشکل جدی مواجه خواهند شد. سردار حسینی تصریح کرد: امیدوارم هر چه سریع‌تر تکلیف این موضوع روشن شود، اما توصیه ما به خانم‌ها این است که تا قبل از تعیین تکلیف رسمی با موتورسیکلت رانندگی نکنند، چون در زمان حاضر از منظر قانون، به‌عنوان فرد بی‌گواهینامه محسوب می‌شوند و هر اتفاقی که رخ دهد، قانون حامی آنها نخواهد بود.

۲۳ هزار وسیله نقلیه آلاینده در پایتخت جریمه شدند

رئیس پلیس راهور تهران بزرگ اعلام کرد که در ۲۱ روز گذشته بیش از ۲۳ هزار وسیله نقلیه به دلیل آلاینده‌ی نقص فنی و نداشتن معاینه فنی اعمال قانون شدند.

به گزارش «جوان»، سردار سید ابوالفضل موسوی‌پور، از برخورد گسترده با وسایل نقلیه آلاینده و دودزا در تهران خبر داد و گفت: در جریان طرح‌های نظارتی شهرپروژه، در ۲۱ روز بیش از ۲۳ هزار وسیله نقلیه به دلیل تخلفات مرتبط با آلاینده‌ی جریمه شدند. سردار موسوی‌پور با تشریح جزئیات این تخلفات افزود: حدود ۱۷ هزار فقره مربوط به نقص فنی خودروها، ۶ هزار خودرو به علت نداشتن معاینه فنی معتبر و ۲ هزار وسیله نقلیه نیز به دلیل تردد با دودزا بودن اعمال قانون شدند.

وی تأکید کرد: براساس داده‌های سامانه‌های نظارتی، شمار قابل توجهی از خودروها بدون انجام معاینات فنی در معابر تردد می‌کنند. در حالی که کوچک‌ترین نقص فنی می‌تواند به وقوع حوادث جبران‌ناپذیر منجر شود؛ برای مثال نقص در سیستم ترمز یا فرمان، در لحظه‌ای کوتاه جان راننده، سرنشینان و سایر کاربران ترافیک را تهدید می‌کند. رئیس پلیس راهور تهران بزرگ در پایان یادآور شد: پلیس با هر گونه تخلف در زمینه آلاینده‌ی و نداشتن معاینه فنی برخورد قانونی و قاطع خواهد داشت و رانندگان باید انجام معاینه فنی دوره‌ای را جدی بگیرند.

قتل بر سر پارک خودرو

مردی که در جریان نزاع بر سر پارک خودرو در شهرستان تالش مرتکب قتل شده بازداشت شد.

سرهنگ عباس حقیقی‌نیا، فرمانده انتظامی تالش گفت: روز گذشته مأموران پلیس بعد از دریافت گزارش نزاع در یکی از خیابان‌ها در محل حاضر شدند. بررسی‌ها نشان داد راننده ۴۰ ساله خودروی سواری در جریان نزاع با ضربات چاقو مجروح شده‌است که به مرکز درمانی منتقل شد. در حالی که بررسی‌ها جریان داشت، از بیمارستان خبر رسید مجروح حادثه به دلیل شدت جراحت فوت شده‌است، بنابراین پرونده با موضوع قتل تشکیل شد و تحقیقات برای شناسایی عامل یا عاملان حادثه به جریان افتاد. تحقیقات میدانی پلیس حکایت از این داشت که حادثه خونین بر سر پارک خودرو رقم خورده‌است. در شاخه دیگری از بررسی‌ها مأموران موفق شدند عامل قتل را شناسایی و بازداشت و چاقوی به کار گرفته شده در حادثه را کشف کنند. بررسی‌ها در این باره جریان دارد.



مرگ سوداگر مرگ باشلیک پلیس

جانشین فرمانده انتظامی استان اصفهان از مرگ سوداگر مرگ هنگام درگیری با پلیس خبر داد.

به گزارش «جوان»، سرهنگ حسین بساطی گفت: مأموران پلیس هنگام گشت‌زنی در یکی از محورها به خودروی پژو پارس عبوری مظنون شدند و به راننده فرمان ایست دادند. وی ادامه داد: راننده بدون توجه به هشدار پلیس از محل متواری شد و در حالی که راننده و سرنشین پژو به سمت پلیس تیراندازی می‌کردند، عملیات تعقیب و گریز به جریان افتاد.

سرهنگ بساطی گفت: در جریان تبادل آتش یکی از سوداگران مرگ به هلاکت رسید و دیگری هم مجروح و بازداشت شد. وی گفت مأموران در بازرسی از خودروی متهمان ۹۷ کیلو و ۳۵۰ گرم تریاک، ۹ کیلو و ۵۰۰ گرم هروئین و ۴۳ کیلو و ۵۰۰ گرم شیشه و یک قبضه سلاح کلاش، دو تیفه خشاب و ۲۰ تیر جنگی کشف کردند.

آماده باش پلیس راهور و همیاران دانش آموز در کنترل ترافیک مهر پایتخت

آمده‌اند. همچنین ۱۰۰ نفر از نیروهای پلیس در مدارس مستقر شده و آموزش‌های لازم را به دانش‌آموزان و والدین ارائه می‌دهند. برگزار می‌شود. روزهای آموزش برای ۲ هزار و ۸۶۷ راننده سرویس مدارس نیز از جمله اقدامات این نهاد بوده‌است. موسیوی پور بر لزوم رعایت نکات ایمنی توسط والدین و معلمان تأکید کرد و گفت: «والدین باید به موقع از منزل خارج شوند تا از رانندگی با عجله جلوگیری شود و معلمان مقابل مدارس حضور یابند تا ورود دانش‌آموزان سریع‌تر انجام شود».

اقدامات عمرانی و بهبود نقاط حادثه‌خیز

در طول سال ۱۴۰۴، پلیس و شهرداری موفق به شناسایی ۴۰۲ نقطه حادثه‌خیز شده‌اند که تاکنون ۹۳ نقطه رفع خطر شده و ۲۹ نقطه دارای کارهای عمرانی نیز اصلاح شده‌است. همچنین ۵۲ محل پارک ویژه موتورسیکلت، نصب ۱۷۴ سرعت‌گیر و پروژه‌های ۱۶ محل از دیگر اقدامات مهم در راستای کاهش تصادفات بوده‌است.

تکرار تجربه مهر

سال‌ها تجربه نشان داده که همراه همواره آموزشی سخت‌برای مدیریت ترافیک در پایتخت است. با افزایش سفرهای آموزشی، تجمع مدارس در برخی محلات و ترافیک سنگین بزرگراه‌ها، اقدامات گسترده پلیس راهور و مشارکت والدین و دانش‌آموزان، همچنان کلید موفقیت در کاهش خطرات و تصادفات محسوب می‌شود. از نگاه تاریخی، تلاش‌های اmsال

مشارکت دانش آموزان و آموزش‌های ایمنی

پلیس در راستای کاهش حوادث و نظم‌بخشی به مسیرها، نقطه عطفی در مدیریت شهری و ایمنی دانش‌آموزان محسوب خواهد شد.



آمار تصادفات و نقاط حادثه‌خیز

بر اساس آمار رسمی پلیس، تصادفات امسال روندی صعودی داشته‌است. موسیوی پور اعلام کرد: «تعداد فو‌تی‌های تصادفات نسبت به سال گذشته ۲۵۴ نفر به ۲۷۴ نفر افزایش یافته که ۱۱ درصد رشد را نشان می‌دهد». همچنین ۱۱ هزار و ۱۱۲ فقره تصادف جرحی و ۵۴ هزار تصادف خسارتی ثبت شده‌است که به ترتیب ۳ و ۱۳ درصد افزایش داشته‌اند. بیشترین تصادفات فو‌تی در بزرگراه‌ها رخ داده و سهم عمدتاً از آن به بزرگراه‌های آزادگان، امام‌علی(ع) و چمران اختصاص دارد.

دلایل سوانح

بی‌توجهی به جلو یا سهم ۴۲ درصدی، مهم‌ترین علت تصادفات اعلام شده و بیش از نیمی از تصادفات فو‌تی (۵۷ درصد) در ساعات شلوغی روزی داده‌است. مناطق ۴، ۲۰۱۵ و ۱۲، بیشترین فو‌تی‌ها را به خود اختصاص داده‌اند و ساعت اوج ترافیک صبح‌ها بین ۴:۴۵ تا ۷:۳۰ و عصرها ۱۸ تا ۲۰

اصرار به بی‌گناهی، ۵ سال پس از ارتکاب قتل

را رقم زده است. او درباره تروتی هم که به یک باره به دست آورده بود، نتوانست توضیح قانع‌کننده‌ای به پلیس ارائه کند.

قرار مجرمیت

در شاخه دیگری از تحقیقات پلیس مشخص شده بود که مقتول قبیل از حادثه به یک زیرخاکی گرانقیمت دست پیدا کرده بود و تلاش داشت آن را به خارج از کشور منتقل کند برای همین احتمال می‌رفت محمد هم در جریان زیرخاکی نقش داشته باشد. با این حال او قتل را انکار می‌کرد. با کامل شدن تحقیقات، بازپرس محمد را به خاطر دلایلی که در پرونده وجود داشت، گناهکار تشخیص داد و او را به اتهام قتل مجرم شناخت و کیفرخواست علیه وی صادر و پرونده برای بررسی به یکی از شعب دادگاه کیفری یک استان تهران ارجاع شد.

رای قضایی

وقتی پرونده روی می‌هیئت قضایی قرار گرفت اولیای دم برای متهم درخواست قصاص کردند. نماینده دستان هم به هیئت قضایی گفت که محمد با استناد به مدارک موجود در پرونده گناهکار است و برای او درخواست صدور مجازات قانونی کرد. با اینکه متهم در جلسه

پرونده را به شعبه دیگری از دادگاه رای جاع شد.



کلاهبرداری ۲۸ میلیارد تومانی از مسافر انگلستان

زن جوان که پس از سال‌ها از سفر انگلستان به شهرستان میانه بازگشته بود، در دام داماد قلابی گرفتار شد و ۲۸ میلیارد تومان دارایی‌اش را از دست داد.

به گزارش «جوان» جمیل قبل زن جوانی پس از بازگشت از انگلستان، وارد پلیس آگاهی شهرستان میانه شد و پرده از کلاهبرداری سنگینی برداشت. او گفت مردی با وعده ازدواج و حرف‌های فریبنده اعتمادش را جلب کرده‌است. مرد جوان با چرب‌زبانی، به پنهان‌هایی همچون فروش خانه و اموال، قدم به قدم از او پول گرفت تا اینکه مجموعاً ۲۸ میلیارد تومان از دارایی‌ها را به جیب زد و ناپدید شد.

سرهنگ حسن رفیعی، فرمانده انتظامی میانه، در توضیح ماجرا گفت: «پس از شکایات مطرح شده، کارآگاهان پلیس متهم را شناسایی و همراه پدرش بازداشت کردند. دو متهم در بازجویی‌ها به کلاهبرداری میلیاردی از زن جوان اعتراف کردند.»

جلال مهرگان

پرونده قتل مرد ۳۵ ساله‌ای که در سال ۹۹ در شهر یار به قتل رسید، پس از سال‌ها تحقیقات پیچیده و تغییرات عجیب مالی متهم، در دادگاه دوباره مورد بررسی رسیدگی قرار گرفته است. محمد، کارگری که یک‌شبه صاحب خانه و خودروی لوکس شده، همواره قتل را انکار کرده، اما شواهد پلیسی و ادعای خانواده مقتول، او را در مرکز تحقیقات جنایی قرار داده است.

پرونده قتل مردی ۳۵ ساله به نام مهدی از سال ۹۹ در دستور کار پلیس شهرستان شهریار قرار گرفت. روز حادثه مأموران بعد از دریافت گزارش قتل در محل حاضر شدند و تحقیقات در این باره به جریان افتاد با انتقال جسد به پزشکی قانونی، مأموران مردی به نام محمد را بازداشت کردند. شاهدان به

پلیس گفته بودند مدتی قبل شاهد مشاجره محمد و مهدی بودند برای همین احتمال داشت حادثه خونین در جریان همان مشاجره رقم خورده باشد. تحقیقات پلیس همچنین نشان می‌داد محمد کارگر بود، اما به یک باره وضعیت مالی‌اش تغییر کرده و صاحب خانه و خودروی لاکچری شده بود. محمد وقتی در این باره تحقیق شد، گفت که از ماجرای قتل مهدی خبر ندارد و نمی‌داند چه کسی حادثه

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸
تاریخ انتشار لوپت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۲۴
شماره آگهی: ۱۸۸۸۷۶۰
مهدی سبانی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک جنورد

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸
تاریخ انتشار لوپت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۲۴
شماره آگهی: ۱۸۸۸۷۶۰
مهدی سبانی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک جنورد



امیر مهدی رفت

اما به بیماربان زندگی بخشید

حادثه‌ای تلخ در جاده، نوجوانی ۱۵ ساله را از خانواده‌اش گرفت، اما تصمیم بزرگ و خداپسندانه پدر و مادر او، بیماربان بسیاری را به زندگی بازگرداند.

کلاهبرداری ۲۸ میلیارد تومانی از مسافر انگلستان

زن جوان که پس از سال‌ها از سفر انگلستان به شهرستان میانه بازگشته بود، در دام داماد قلابی گرفتار شد و ۲۸ میلیارد تومان دارایی‌اش را از دست داد.

به گزارش «جوان» جمیل قبل زن جوانی پس از بازگشت از انگلستان، وارد پلیس آگاهی شهرستان میانه شد و پرده از کلاهبرداری سنگینی برداشت. او گفت مردی با وعده ازدواج و حرف‌های فریبنده اعتمادش را جلب کرده‌است. مرد جوان با چرب‌زبانی، به پنهان‌هایی همچون فروش خانه و اموال، قدم به قدم از او پول گرفت تا اینکه مجموعاً ۲۸ میلیارد تومان از دارایی‌ها را به جیب زد و ناپدید شد.

سرهنگ حسن رفیعی، فرمانده انتظامی میانه، در توضیح ماجرا گفت: «پس از شکایات مطرح شده، کارآگاهان پلیس متهم را شناسایی و همراه پدرش بازداشت کردند. دو متهم در بازجویی‌ها به کلاهبرداری میلیاردی از زن جوان اعتراف کردند.»



کشف ۲ کیلو تریاک از معده سوداگر مرگ

جانشین انتظامی شهرستان مهریز از کشف ۲ کیلوگرم تریاک از معده قاچاقچی خبر داد.

به گزارش «جوان»، سرگرد منصور معینی کیا گفت: مأموران پلیس در جریان تحقیقات خود از فعالیت یکی از سوداگران مرگ باخبر و متهم را بازداشت کردند. وی ادامه داد: مأموران در بررسی‌های صورت گرفته، ۲ کیلو مخدر تریاک از معده متهم کشف کردند. تحقیقات در این باره ادامه دارد.

تاریخ انتشار لوپت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸
تاریخ انتشار لوپت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۲۴
شماره آگهی: ۱۸۸۸۷۶۰
مهدی سبانی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک جنورد

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸
تاریخ انتشار لوپت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۲۴
شماره آگهی: ۱۸۸۸۷۶۰
مهدی سبانی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک جنورد

دو حه میزبان نشست وزرای خارجه و سران سازمان همکاری اسلامی است تا تجاوز نظامی اسرائیل به قطر را مورد بررسی قرار دهد؛نشستی که مقامات قطری آن را نشانته‌ای از همبستگی واقعی کشورهای عربی و اسلامی با این کشور در مقابل تل آویو توصیف می‌کنند. اانتظار می‌رود طرح‌هایی برای گسترش همکاری منطقه‌ای و حتی اعمال تحریم‌ها و اقدامات تنبیهی اقتصادی علیه اسرائیل در دستور کار قرار گیرد. دعوت ویژه‌ای از عراقچی نیز گویای توجه جدی کشورهای عرب به هشدارهای تهران است که تأکید کرده بود محکومیت‌های صرف، کارآمدی لازم برای مقابله با تهدیدات اسرائیل را ندارد. حمله اخیر به قطر، مهر تأییدی بر این هشدار است که پس از ایران، دیگر کشورهای اسلامی نیز در معرض تهدیدات تل آویو قرار خواهند گرفت.

دو‌حه میزبان نشست وزرای خارجه و سران سازمان همکاری اسلامی است تا تجاوز نظامی اسرائیل به قطر را مورد بررسی قرار دهد؛نشستی که مقامات قطری آن را نشانته‌ای از همبستگی واقعی کشورهای عربی و اسلامی با این کشور در مقابل تل آویو توصیف می‌کنند. اانتظار می‌رود طرح‌هایی برای گسترش همکاری منطقه‌ای و حتی اعمال تحریم‌ها و اقدامات تنبیهی اقتصادی علیه اسرائیل در دستور کار قرار گیرد. دعوت ویژه‌ای از عراقچی نیز گویای توجه جدی کشورهای عرب به هشدارهای تهران است که تأکید کرده بود محکومیت‌های صرف، کارآمدی لازم برای مقابله با تهدیدات اسرائیل را ندارد. حمله اخیر به قطر، مهر تأییدی بر این هشدار است که پس از ایران، دیگر کشورهای اسلامی نیز در معرض تهدیدات تل آویو قرار خواهند گرفت. ■■■

به گزارش «جوان»، حمله اخیر رژیم صهیونیستی به قطر با هدف ترور فرماندهان جنبش حماس که نقض قوانین بین‌المللی بود، کشورهای اسلامی را بار دیگر درهم جمع کرده تا مواضع خود را علیه این رژیم هماهنگ‌تر و متحدتر کنند. از این ره، نشست وزیران خارجه کشورهای عربی و اسلامی عصر یک‌شنبه در دوحه، پایتخت قطر در پشت درهای بسته برگزار شد. بنابر گزارش العالم، پیش‌نویسی که از سوی وزرای خارجه در خصوص حمله رژیم اسرائیل علیه قطر ارائه شده، امروز(دوشنبه) در نشست فوق‌العاده سران اسلامی – عربی در دوحه مورد بررسی قرار خواهد گرفت.ماجدالاتصاری، سخنگوی وزارت خارجه قطر گفت که در نشست دوشنبه‌ن دوحه، بیانیه درباره حمله اخیر رژیم صهیونیستی به قطر صادر خواهد کرد. محمد بن عبدالرحمن آل ثانی، وزیر خارجه قطر دیروز در سخنرانی خود در نشست دوحه حمله اخیر رژیم صهیونیستی به قطر را ترس‌برسر دولتی خواند و تأکید کرد که این اقدام وحشیانه نقض آشکار قوانین بین‌الملل و حاکمیت قطر است. به گزارش الجزیره، آل ثانی افزود که تجاوز اسرائیل در حالی صورت گرفت که دوحه میزبان مذاکرات مربوط به توقف جنگ و آتش‌بس در غزه بوده و این حمله تنها به یک اقدام ترسناک و بی‌مسئورانه و تلاش‌های صلح راه‌فد قرار داده است. این مقام قطری با انتقاد از جامعه بین‌المللی، تأکید کرد که ناتوانی در بازخواست «اسرائیل» باعث تشویق آن به ادامه سیاست‌های تجاوزکارانه آن شده است. «بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی به دنبال انتقال جنگ به منطقه، باز ترسیم خورمیانه و تسلط بر آن است و این اقدامات نتانیاهو منطقه را بر لبه انفجار قرار داده است. بنابراین، اجلاس سران این آغازگر بازتاب‌دهی اشغالگران و انزوی موجودیت سرزنش آن‌ها که تحت حاکمیت گروهی از جنایتکاران فاشیست است، باشد.»

چرخش به سمت ایران

حمله اخیر به قطر که تهدید صهیونیست‌ها را به عمق سرزمین‌های عربی در خلیج فارس کشاند سبب شد شیوخ عرب جملات چند هفته پیش عراقچی را به‌خوبی درک کنند



بین‌المللی در شورای امنیت برای محکومیت اسرائیل و حمایت از قطر قدرتمانی کرد.

به گزارش روزنامه العربی‌الجدید، تجاوز به قطر تحولی خطرناک در ماهیت منازعات در منطقه توصیف می‌شود و انتظار می‌رود تصمیمات قاطعی در این نشست گرفته شود که احتمالاً منجر به قطع روابط با رژیم صهیونیستی به ویژه در زمینه اقتصادی تا توقف تجاوزات به غزه شود. تحلیلگران منطقه‌ای به سی‌ان‌ان گفته‌اند که کشورهای عربی خلیج‌فارس احتمالاً بیشتر روی گزینمه‌هایی متمرکز خواهند شد که وحدت منطقه‌ای را نشان می‌دهد و مانع حملات بیشتر اسرائیل می‌شود، اما ممکن است با گزینه‌های محدود و قابل اجرا محدود شوند. «عزت الرشق»، از رهبران جنبش حماس نیز روز یک‌شنبه هم‌زمان با ورود مقامات عربی و اسلامی به دوحه طی بیانیه‌ای گفت: «بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی به دنبال انتقال جنگ به منطقه، باز ترسیم خورمیانه و تسلط بر آن است و این اقدامات نتانیاهو منطقه را بر لبه انفجار قرار داده است. بنابراین، اجلاس سران این آغازگر بازتاب‌دهی اشغالگران و انزوی موجودیت سرزنش آن‌ها که تحت حاکمیت گروهی از جنایتکاران فاشیست است، باشد.»

پروالملل

سرورس بین‌الملل ۶۰ ۸۵۳۳۱



درک عربی از هشدارهای ایران

نشست دوحه سه هفته پس از اجلاس وزرای خارجه اسلامی درباره بررسی تحولات غزه بر گزار می‌شود که در آن عراقچی به نمایندگی از ایران درباره سکوت جهان اسلام در برابر جنایات اسرائیل هشدار داد اما حکام سازشکار عرب که در سال‌های اخیر در مسیر عادی‌سازی روابط با این رژیم قرار شده‌اند، به هشدارهای تهران توجهی نکرده و مثل همیشه با صدور بیانیه‌های کاغذی کشتار فلسطینیان را محکوم کردند. اما حمله اخیر به قطر که تهدید صهیونیست‌ها را به عمق سرزمین‌های عربی در خلیج فارس کشاند، سبب شد شیوخ عرب جملات چند هفته پیش عراقچی را به‌خوبی درک کنند. عراقچی در نشست دوم شهریور سازمان همکاری اسلامی در جده، خطاب به شرکت‌کنندگان گفته بود: «ما باید روابط سیاسی و اقتصادی خود را با رژیم‌ها که در دستش به خون هزاران کودک آغشته است، قطع کنیم. ما باید صادرات انرژی و کالا را محدود کنیم، تحریم‌های جمعی علیه اسرائیل را کلید بزیم و با یاکوت گسترده ورزشی، گسترش تجاوزات اسرائیل علیه کشورهای اسلامی جنایت، بی‌طرفی نیست، بلکه شکلی از همدستی است.» اظهارات هشدارآمیز عراقچی که تنها دو ماه پس از حملات

۱۵ جوان

همراه داشت و بسیاری از کشورهای عربی که پیش‌تر با عادی‌سازی روابط با تل آویو خیال خود را از امنیت منطقه‌ای کرده بودند، اکنون با نگرانی جدی در خصوص آسیب‌پذیری خود روبه‌رو شده‌اند. این تحول نشان می‌دهد هیچ راهکاری جز اقدام جمعی و هماهنگ اسلامی برای مهار رژیم صهیونیستی وجود ندارد و در غیر این صورت، هیچ یک از ملل اسلامی در برابر تجاوزات احتمالی تل آویو مصون نخواهند بود. به نظر می‌رسد اعراب که پیش‌تر به تحقق امت‌واحد اسلامی اعتقاد نداشتند و بر این باور بودند شکاف‌های موجود میان مسلمانان مانع ایجاد چنین وحدتی است اکنون به درک مشترکی رسیده‌اند که همگرایی اسلامی تنها مسیر مؤثر برای خنثی کردن تهدیدات رژیم صهیونیستی و حفاظت از امنیت جهان اسلام به شمار می‌رود.

اگرچه حمایت گسترده نظامی و سیاسی غربی‌ها یکی از دلایل ادامه حملات دوساله اسرائیل به غزه بود اما سکوت مرگیبار کشورهای غربی نیز نقشی تعیین‌کننده در تشویق این رژیم به ادامه نسل‌کشی ایفا کرد. این کشورها نه تنها کمکی به فلسطینیان نکردند بلکه برخی حکام سازشکار در خفا با ارائه کمک‌های نظامی و مالی به تل آویو، به آن راه‌پایه‌ها را تقویت می‌کنند. در غزه و حملات به ایران و قطر که تهدیدات اسرائیل به عمق کشورهای عربی رسیده، این کشورها به این واقعیت پی برده‌اند که هرگونه معاشات، رژیم صهیونیستی را جسورتر می‌کند و طرح اسرائیل بزرگ» که بنیامین نتانیاهو آن را مطرح کرده، در صورت ادامه سکوت اعراب ممکن است روزی به واقعیت تبدیل شود.

نگرانی صهیونیست‌ها از همگرایی عربی-ایرانی

اسرائیل در سال‌های اخیر تلاش می‌کرد بین ایران و اعراب منطقه شگاف ایجاد کرده و برنامه‌های شوم خود را محقق کند اما با جنایت‌هایی که در غزه و حملات به ایران و قطر متربک شد، اکنون تهران و شیوخ را در یک جبهه واحد قرار داده‌است. روزنامه هآرتس دیروز در یادداشتی در این زمینه نوشت که حمله اسرائیل به رهبران حماس در دوحه باعث نقطه عطفی در معادلات خاورمیانه باشد و حتی ائتلاف‌های موجود را درگ‌گون کند. این روزنامه یادآور شد که واکنش سریع کشورهای عربی به این حمله، از جمله حمایت عربستان سعودی و امارات از قطر، نشانه‌ای از تغییر رویکرد آنهاست. این کشورها در کنار دفاع از دوحه، در حال نزدیک شدن به ایران نیز هستند که سال‌ها به عنوان رقیب اصلی در محور ضدايران شناخته می‌شدند. این روزنامه عربی تأکید کرد که اگر کشورهای منطقه به این جمع‌بندی برسند که امریکا توان یا اراده کافی را برای تأمین منافع آنها ندارد، محور ضد ایران می‌تواند جای خود را به محوری ضداسرائیل بدهد.

بزرگ‌ترین نفوذ صهیونیست‌ها در سوریه جولانی با «عملیات سبز و سفید»



پشتیبانی کنند. این روزنامه همچنین نوشت که ارتش اسرائیل از وجود پایگاه‌های نظامی سوری که موقعیت‌های حساس اسرائیلی را آشکار می‌کردند، غافلگیر شده است. بنابر این گزارش، اسرائیل مدت کوتاهی پس از سقوط نظام اسد، کنترل جبل‌الشیخ‌سوری را به دست گرفت. در ۱۰ ماه گذشته، ارتش اسرائیل نوزده مهمات شامل موشک‌های ضد زره، خمپاره، موشک‌های کوکاب‌ر، تانک‌ها و کامیون‌های نظامی قدیمی را به غنیمت بگیرند. بدیعت آحارونوت افزود که این عملیات ۱۴ ساعت به طول انجامیده و برای نخستین بار از زمان جنگ ۱۹۷۳، واحدهای توپخانه‌ای اسرائیل وارد خاک سوریه شده‌اند تا نیروهای عملیاتی

پشتیبانی کنند. این روزنامه همچنین نوشت که ارتش اسرائیل از وجود پایگاه‌های نظامی سوری که موقعیت‌های حساس اسرائیلی را آشکار می‌کردند، غافلگیر شده است. بنابر این گزارش، اسرائیل مدت کوتاهی پس از سقوط نظام اسد، کنترل جبل‌الشیخ‌سوری را به دست گرفت. در ۱۰ ماه گذشته، ارتش اسرائیل نوزده مهمات شامل موشک‌های ضد زره، خمپاره، موشک‌های کوکاب‌ر، تانک‌ها و کامیون‌های نظامی قدیمی را به غنیمت بگیرند. بدیعت آحارونوت افزود که این عملیات ۱۴ ساعت به طول انجامیده و برای نخستین بار از زمان جنگ ۱۹۷۳، واحدهای توپخانه‌ای اسرائیل وارد خاک سوریه شده‌اند تا نیروهای عملیاتی

تظارت بر مسیر دمشق-حیروت فراهم می‌کند

جنگنده‌های اف-۳۵ هم در سواحل ونزوئلا فرود آمدند

ونزوئلا و امریکا، پرسنل یکی از نواحی امریکایی شنبه شب به قایق ماهیگیری متعلق به ونزوئلا یورش بردند. به گزارش آسوشیتدپرس، یوان گیل پینتو، وزیر خارجه ونزوئلا در بیانیه‌ای اعلام کرد که «پرسنل ناوشکن نیروی دریایی امریکا به طور غیرقانونی و خصمانه وارد یک قایق ماهیگیری ونزوئلایی شده و ۱۸ نیروی مسلح که هشت ساعت در این قایق ماندند، را برقراری تماس و انجام فعالیت‌های عادی ماهیگیران ممناعت به عمل آوردند. آنها در ادامه باسکوتر نیروی دریایی ونزوئلا آزاد شدند» و وزیر خارجه ونزوئلا با اشاره به اینکه هدف امریکا «بافشاری و سیاست شکست‌خورده تغییر رژیم در ونزوئلاست»، گفت:آنهايي که دستتور چنین اقدامات تحریک‌آمیزی را می‌دهند، به‌نبال حادتهای برای تشدید تنش نظامی در کارائیب هستند. وی این برخطاره تبدیل کرده است.

نگاره

حنیف غفاری

حالا فقط نتانیاهو مقصر است!

اخیراً انجمن پیگیری وضعیت اسرای صهیونیست در نوار غزه، سخنان بنیامین نتانیاهو علیه رهبران حماس را تازه‌ترین «پلانه»وبرای ناکامی در بازگرداندن گروگان‌ها توصیف و تأکید کرده است هدف نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی «وقت‌کشی و حفظ قدرت» است. این بیانیه درست در زمانی منتشر شده که عملیات ناموفق ترور رهبران حماس در دوحه، منجر به خشم مخالفان نتانیاهو و حزب لیکود شده و بازی مقصرسازی ارتش، موساد و کابینه رژیم صهیونیستی علیه یکدیگر را به نقطه اوج خود رسانده است. در این خصوص دو نکته اساسی وجود دارد که لازم است مورد توجه قرار گیرد:

نخست اینکه پس از وقوع عملیات طوفان الاقصی، نتانیاهو و بن‌گویبر به صورت مستمر از طریق رسانه‌های وابسته به جریان قدرت در تل آویو مدعی «زیاده‌خواهی» یا «گناه یک‌طرفه» حماس در مذاکرات آتش‌بس شده و مقاومت فلسطین را تنها مانع موجود بر سرانقذا این پیمان تلقی می‌کردند. آدرس مخابه شده کاملاً نادرست بود اما حداقل طی یکسال ابتدایی جنگ غزه تبدیل به روایت غالب در اراضی اشغالی شد. کار به جایی رسید که تعداد زیادی از ساکنان اراضی اشغالی از تاکتیک جنگی «هاننبال» یا همان «تابودی اسرای صهیونیست توسط خود این رژیم» به منایه یک تصمیم اجتناب‌ناپذیر پی یاد می‌کردند. اما پس از ورود جنگ به سال دوم و از هفتم اکتبر ۲۴–۲۰ میلادی به این سو، معادله تاحدود زیادی تغییر کرد. برای بسیاری از ساکنان اراضی اشغالی مشخص شد که نتانیاهو و هم‌راهانش اساساً تصمیمی منینی بر انعقاد پیمان آتش‌بس نداشتند و صرفاً به تحقق اهداف پوشالی و دست‌نیافتنی سه‌گانه خود یعنی «تابودی حماس»، «اشغال کامل نوار غزه» و «زادی اسرا بدون دادن امتیاز» به مقاومت» فکر می‌کنند. در این میان عده‌ای معتقد بودند باید به نتانیاهو و هم‌راهانش فرصت داد تا این چرخه تصمیم‌سازی را به نقطه نهایی خود برسانند. با این حال بسیاری از استراتژیست‌ها و سیاستمداران صهیونیست معتقد بودند چنین موضوعی ناممکن بوده و استمرار رویکرد کنونی نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی منتج به افزایش تصاعدی هزینه‌های شکست این رژیم خواهد شد.

اما به‌مرام محل نشست سران حماس در دوحه، خط بطلان و نقطه پایانی بر «بازی مقصرسازی نتانیاهو» علیه حماس محسوب می‌شود. نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی دیگر قدرت متمم ساختن حماس به طولانی کردن جنگ و جلوگیری از انعقاد پیمان آتش‌بس را ندارد. اکنون این گزاره در اذهان (و اکثر ساکنان اراضی اشغالی) تثبیت شده است که کابینه نتانیاهو بقای فرامتن «جنگ» را تنها راه بقای کابینه‌اش قلمداد کرده و به سیاستمداری «بحران‌زیست» در تل آویو تبدیل شده است. اکنون در رویکردهی ساکنان اراضی اشغالی تنها یک مانع در مسیر آتش‌بس جنگ غزه وجود دارد: بنیامین نتانیاهو و دیگر هیئت پایان تاب‌آوری ساکنان اراضی اشغالی در برابر کابینه نتانیاهو نیست به هر زمان دیگری نزدیک‌تر به نظر می‌رسد. بدون شک در آینده‌ای بسیار نزدیک «جنگ غزه» به پاشنه آشیل منظومه حکمرانی نامشروع صهیونیست‌ها در تل آویو تبدیل خواهد شد. لحظات وحشتناک‌تر و سخت‌تری در انتظار نخست وزیر رژیم اشغالگر قدس و کابینه‌اش خواهد بود.

اخبار گوناگون

نماینده عراقی: هرگز به دیکته‌های امریکا ن نمی‌دهیم

یکی از نمایندگان پارلمان عراق از مداخلات امریکا در امور داخلی این کشور انتقاد کرد. به گزارش المعلومه، محمد الخفاجی، نماینده پارلمان عراق روز یک‌شنبه تأکید کرد که امریکا حق مداخله در امور داخلی این کشور را ندارد و این را ندارد. وی افزود: «تلاش‌های امریکا برای مداخله در فعالیت‌های پارلمان عراق و ممناعت از تصویب قانون مشدالمشیمی نقض آشکار حاکمیت کشورمان به شمار می‌رود که قاطعه‌نا به آن مخالف هستیم.» الخفاجی تصریح کرد: «پارلمان عراق حق دارد به دور از فشارهای خار‌جی قوانین کشور را تصویب کند.» وی بیان کرد: «عراق هرگز به دیکته‌های امریکا ن نتخواهد داد و اراده ملت و نهادهای قانونگذار این کشور تنها عامل ترسیم مسیر ملی خواهد بود. حاکمیت ملی خط قرمز است که نمی‌توان آن را زیر پا گذاشت.»

اعتراضات ضدمهاجرتی در انگلیس

وزیر کشور انگلیس در بحبوحه اعتراضات ضدمهاجرتی در مرکز لندن، به معترضان درباره پیگرد قانونی در صورت حمله به نیروهای پلیس هشدار داد. به گزارش اسپوتنیک، در پی اعتراضات ضدمهاجرتی در مرکز لندن، شاپانا محمود، وزیر کشور انگلیس درباره پیگرد قانونی در صورت حمله به پلیس هشدار داد. تظاهرات کنندگان دیروز در اعتراضاتی که تحت رهبری تامی رابینسون، فعال راست‌افراطی با شعار «پادشاهی را متحد کنید» در مرکز لندن برگزار شد، سیاست‌های مهاجرتی دولت انگلیس را محکوم کردند. به گفته پلیس لندن در این اعتراضات حدود ۱۱۰ هزار نفر حضور داشتند و تعدادی از افسران پلیس نیز برای حفظ نظم به محل تظاهرات اعزام شدند. به دنبال اعتراضات ضدمهاجرتی در انگلیس، وزیر کشور درباره حمله به پلیس هشدار داد. محمود در پیامی در شبکه اجتماعی «ایکس» نوشت: «حمله به نیروهای پلیس و زخمی کردن آنها را محکوم می‌کنم. هر کسی که در این اقدامات مجرمانه دست داشته باشد، با تمام قدرت قانون روبه‌رو خواهد شد.»

محکومیت یک خریدی با ادعای همکاری با ایران

منابع رسانه‌ای صهیونیستی از محکوم شدن یک جوان حردی ۲۸ساله به اتهام همکاری با جمهوری اسلامی ایران خبر دادند. رسانه‌های عربی گزارش دادند که «المیلخ اشترن» از شهر ک بیت‌شمش روز یک‌شنبه توسط دادگاه بدوی در قدس اشغالی به اتهام جاسوسی برای ایران محکوم شد. طبق این ادعا، وی با فردی در تلگزام به نام «آل‌اننا» در تماس بوده و مأموریت‌هایی شامل فرار دادن سر حیوان در برابر منزل یکی از دیپلمات‌های صهیونیست، توزیع اعلامیه‌های تهدیدآمیز تل‌آویو، جاسازی بسته‌های مشکوک و تلاش برای آتش‌زدن جنگل را اجرا کرده است. بنابر همین گزارش‌ها، اشترن در ازای این اقدامات مبلغی به صورت رمزدار دریافت کرده و در فرد دیگر را برای همکاری به خدمت گرفته است.

اولین نخست‌وزیر زن نپال سوگند یاد کرد

در پی اعتراضات اخیر در نپال، اولین نخست‌وزیر زن در این کشور سوگند یاد کرد. به گزارش رویترز، خانم کارکی، ۷۳ساله، که پیش‌تر رئیس دیوان عالی بود، روز ۲۱ شهریور سوگند یاد کرد و به‌عنوان نخست‌وزیر موقت برگزیده شد. او نخستین زن در تاریخ نپال است که این سمت را بر عهده می‌گیرد. نپال اخیراً شاهد اعتراضات گسترده جوانان علیه مسدود شدن شبکه‌های اجتماعی توسط دولت و ناآرامی طولانی مدت در حل مسئله فساد بوده است. این تظاهرات که دو روز پایایی ادامه داشت، اولی، نخست‌وزیر پیشین را وادار به استعفا کرد. طبق اعلام وزارت بهداشت نپال، در جریان اعتراضات ضد فساد در این کشور که از هفته گذشته آغاز شد، تاکنون ۷۲ نفر جان باختند. به گفته این نهاد، تیم‌های امداد و نجات همچنان در حال جست‌وجو برای خارج کردن اجساد از مراکز خرید و سایر ساختمان‌هایی هستند که در جریان ناآرامی‌ها خسارت دیده‌اند.



عرضه کتاب تقریظ‌شده رهبر انقلاب در عراق

انتشارات دار تمکین تر جمه عربی کتاب «معبد زیر زمینی» نوشته معصومه میرابوطالبی را در دسترس علاقه‌مندان به ادبیات ایرانی در عراق قرار می‌دهد.

به گزارش تسنیم،انتشارات دار تمکین که در سال‌های گذشته اقدام به عرضه اثر داستانی ایرانی کرده‌است، ترجمه تعدادی از عناوین تقریظ‌شده رهبر معظم انقلاب را در دست انجام دارد. از جمله این آثار می‌توان به ترجمه کتاب «معبد زیرزمینی» نوشته معصومه میرابوطالبی اشاره کرد که با ترجمه زهرالاسدی با عنوان «معبد تحت‌الارضی» ترجمه شده‌است. این اثر داستان زندگی ایلاس، جوانی ا بزدا است که در عملیات حفر تونل در عملیات فتح‌المبین حضور دارد. این تونل که توسط جمعی از متنی‌های بزدی با مدیریت شهید حاج غلامحسین رعیت حفر شد،سرنوشت جنگ را به نفع ایران تغییر داد. از جمله وجه تمایز کتاب میرابوطالبی توجه او به یکی از وقایع مهم اما پرداخته نشده در جنگ تحمیلی و نقش صنف متقنان در پیشرفت نیروهای ایرانی در مصاف با جبهه مقابل است.از این منظر، نویسنده توانسته با انتخاب درست از سوی دیگر، با پرداخت داستانی این واقعه، کتابی با موضوع جدید به مخاطب علاقه‌مند به ادبیات دفاع مقدس ارائه داده؛ ادبیاتی که با وجود همه ظرفیت‌ها در سال‌های گذشته گاه گرفتار موضوعات تکراری شده‌است.

رهبر معظم انقلاب در تقریظی بر این اثر فرموده‌اند:

«موضوع این رمان تازه و مبتکرانه است، نگارش آن هم شیرین و جذاب است. پرداختن به بخش‌های حاشیه‌یمنی ولی مهم و تأثیرگذار دفاع مقدس کار لازمی است که نویسنده این رمان شیوا از عهده آن برآمده‌است. استفاده از متنی‌های بزدی را شهید سیاد شیرازی چند بار مطرح کر کرده‌ود و ما از آن مطلع بودیم، اما اهمیت و ظرافت و دشواری آن به گونه‌ای که در این کتاب تشریح شده برای ما و دیگر امثال ما معلوم نبود. رحمت و رضوان خدا بر این هنرمندان کلنگ به دست.»

شهریور ۱۴۰۲

تمدید مهلت ار سال اثر به نوزدهمین جشنواره «سینماحقیقت»

مهلت ار سال و ثبت اثر برای حضور در نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» به درخواست سینماگران حوزه مستند، تمدید شد.
به گزارش «جوان» علاقه‌مندان برای حضور در نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» تا پایان وقت اداری روز دوشنبه ۳۱ شهریورماه ۱۴۰۴ فرصت دارند. با توجه به تمدید مهلت دریافت اثر، از اول مهرماه سامانه بسته شده و دریافت اثر به پایان می‌رسد. نوزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» شامل مسابقه ملی، مسابقه بین‌الملل، جایزه شهید آوینی، بخش رقابتی ایران، مسابقه فیلم‌های دانشجویی، مسابقه عکس نگاره مستند، عکس به مثابه داستان، بخش‌های غیررقابتی، رویدادهای پژوهشی و آموزشی و بزرگداشت است. نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» با دبیری محمد حمیدی مقدم ۱۹ تا ۲۵ آذرماه ۱۴۰۴ برگزار می‌شود.



معرفی ۵ نامزد جهانی برای انتخاب نماینده ایران در اسکار

نامزدهای سینمای ایران جهت‌معرفی به آکادمی اسکار معرفی شدند. به گزارش «جوان»، پس از برگزاری اولین جلسه کمیته انتخاب نماینده ایران برای معرفی به آکادمی اسکار در تاریخ ۱۵ شهریور ۱۴۰۴ از میان ۸۴اثر واجد شرایط برخی از آثار برای بازیبنی مجدد انتخاب شدند و پس از بازیبنی آثار یاد شده، نهایتاً پنج فیلم به عنوان لیست کوتاه جهت بررسی و انتخاب گزینه نهایی نماینده ایران نامزد شدند. این آثار به ترتیب حروف الفبا عبارتند از: ۱- پیر پسر ۲- آرن-زن و بچه ۳- زیبا صدایم کرد ۴- علت مرگ نامعلوم

جشنواره هنرهای تجسمی جوانان در دانشگاه هنر

سی‌وی دومین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران، با توافق ستاد اجرایی، دبیر جشنواره و رئیس دانشگاه هنر، از ۳۱شهریور تا ۴مهر در دانشگاه هنر (باغ‌ملی) برگزار خواهد شد. به گزارش «جوان» از ستاد خبری سی‌وی دومین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران؛ جعفر واحدی دبیر اجرایی جشنواره گفت: طی توافقی با دانشگاه هنر و مساعدت مدیریت دانشگاه در زمینه برگزاری جشنواره در باغ علی، راه‌افتگان به جشنواره، از روز ۳۱ شهریور تا ۴مهر با حضور در دانشگاه هنر، سی‌وی دومین دوره این جشنواره را با حضور در دانشگاه هنر برگزار خواهند کرد. در همین زمینه، بهشید حسینی، رئیس دانشگاه هنر با اعلام موافقت و همکاری با جشنواره هنرهای تجسمی جوانان گفت: جوانان ما بعد از جنگ ۱۲ روزه نیازمند فضایی برای نشاط در هنر هستند و در روزهای اول سال تحصیلی این جشنواره قطعا به نشاط و شادی جوانان کمک می‌کند. برگزاری جشنواره در دانشگاه هنر به نوعی پاسخ به نیازهای جوانان هنرمند است. گفتنی است، سی‌وی دومین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران با حضور ۱۵۲ هنرجوی جوان از ۱۸ تا ۲۵سال از استان‌های کشور به تهران می‌آیند و در روزهای ۳۱ شهریور تا ۴مهر در کارگاه‌های تخصصی در ۱۱ رشته طراحی، نقاشی، عکاسی، خوشنویسی، نگارگری، کارپستور، سرامیک هنر، مجسمه، رسانه‌های هنری جدید، تصویرسازی و گرافیک با هم‌راهی استادان هنر، آثارشان را برای جشنواره هنرهای تجسمی جوانان خلق می‌کنند.

جوآن

| روزنامه جوان | شماره ۲۳۹۹ | دوشنبه ۲۶ شهریور ۱۴۰۴ | ۲۲ ربیع‌الاول ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۱:۵۹ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۱ | اذان مغرب: ۱۸:۳۰ | شب‌شمه شرعی: ۲۳:۱۷ | اذان صبح فردا: ۴:۲۳ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۴۸

روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سردبیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان بهیقی
کوچه شهیداکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۰۲۱-۸۸۵۲۳۰۶۰
فکس: ۸۸۴۹۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۰۹۴۲-۸۸۲۷۰۰۰
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

گفت‌وگوی «جوان» با فرزند اژدری از کارگردانان سینمای کودک

گفتند به جای فیلم کودک، کمدی بساز!

حوزه کودک و نوجوان گفت: مشکل این است که کسانی که مجوز می‌دهند یا بودجه اختصاص می‌دهند، نگاهشان با نگاه ما فیلمسازان هماهنگ نیست. گاهی یک متخصص واقعی کنار ماست و راهنمایی می‌کند.اما تصمیم‌گیری می‌گوید،نه آنچه من می‌گویم درست است. این داکیومنْت باعث می‌شود بسیاری از فیلم‌نامه‌ها رد شوند یا به تولید نرسند و در نهایت سازندگان به سمت موضوعات بی‌خطر یا طنز سطحی می‌روند.

وی افزود: به همین دلیل است که در بسیاری از فیلم‌ها شخصیت‌ها ریشه ندارند و مدام در فکر کلاهبرداری یا فریب‌یکندگی‌ند. نتیجه این می‌شود که بافیلم‌هافسردگی و ناامیدی را ترویج می‌کنند یا فقط پر از شوخی‌های سطحی هستند تا مخاطب چند ساعت بخندد. در چنین شرایطی طبیعی است که کسی سراغ ساخت فیلم نوجوان نمی‌رود.

کارگردان «سلام بر فرشتگان» در ادامه گفت‌وگو با اشاره به تجربه حضور در جشنواره فیلم‌های کودک کان و نوجوانان اظهار کرد: آخرین بار که در جشنواره بودم، شاهد حضور مهمانان خارجی از کشورهای مثل روسیه، کره جنوبی، پاکستان، هند و فرانسه بودم. سخنان آنها بسیار آموزنده بود. مثلاً یکی از میهمانان روسی توضیح داد که در مدارس کشورش، هفته‌ای چند ساعت درس سینما وجود دارد و آموزش و پرورش موظف است این کار را انجام دهد. این برایم بسیار جالب بود.

وی افزود: با میهمان فرانسوی در سراسر تجربه تولید انیمیشن بدون هیچ سابقه‌ای صحبت کرد که می‌توانست برای جوانان ما انگیزه‌بخش باشد. کارگدهای مختلفی برگزار شد؛از فیلمنامه‌نویسی گرفته تا جلوه‌های ویژه، اما متأسفانه هیچ رشد خوبی نداشت.اما به‌تنهایی کافی نیست. همچنان جای فیلم‌های داستانی کودک را نوجوان با کیفیت و برخوردار از تمام است.

اژدری در ادامه مطرح کرد: ما سینمای کودک را با همه ضعف و قوت همیشه داشتیم، اما سینمای نوجوان تقریباً حذف شده‌است. کارگردانان رغبت نمی‌کنند به این حوزه وارد شوند، چون حساسیت‌ها زیاد است. نوجوانان در مرحله بلوغ قرار دارند؛ مسائلی مثل فحش‌بیزارت جنسی، بحران هویت، پرسش‌های دینی و حتی دفعه‌های مالی و فکری مهمی دارند که در پرداختن به آنها در فیلم دشوار و پرریسک است.

وی افزود: به عنوان مثال نوجوانان در سن ۱۷ تا ۱۹ سالگی بیشتر از هر زمان دیگری به مرگ و حتی خودکشی فکر می‌کنند. این موضوع را تحقیقات و کتاب‌های علمی هم تأیید کرده‌اند، اما آیا ما در فیلم‌هایمان جرئت کرده‌ایم به چنین بحران‌هایی بپردازیم؟ خیر، از طرف دیگر، نوجوانان پرستش‌های جدی دینی دارند؛ می‌پرند چرا باید نماز بخوانیم یا چرا باید این دین را انتخاب کنیم. اینها واقعیت‌هایی است که در سینمای ما نادیده گرفته می‌شود. این کارگردان مطرح کرد: اگر قرار باشد کارگردانی به این مسائل بپردازد، باید پژوهشگر، جامعه‌شناس و حتی روانشناس کنارش باشد و تحقیقات میدانی جدی انجام دهد. اما چون این کار سخت و پرهزینه است، بسیاری از فیلمسازان از ورود به حوزه نوجوان فریظتم می‌کنند. اژدری با انتقاد از سازو کارهای تصمیم‌گیری در

فراسوو

هجوم سر بازان ر رژیم صهیونیستی به خانه مستندساز برنده اسکار

سر بازان صهیونیستی دیروز به خانه باسل عدرا، کارگردان فلسطینی برنده جایزه اسکار در کرانه باختری یورش بردند. به گزارش مهرب به نقل از یورونیوز، این بار باسل عدرا که کارگردان مشترک فیلم «سرزمین دیگری نیست»، است، با تهاجم سر بازان رژیم صهیونیستی به خانه‌اش مواجه شد. این فیلمساز فلسطینی تأیید کرد که سر بازان صهیونیستی روز شنبه به خانه‌اش در کرانه باختری یورش بردند و از همسرش، سها جوایی محل اقامت وی شدند و در تلفن او به جست‌وجو پرداختند.

این کارگردان به خبرگزاری آسوشیتدپرس گفت که بیش از این در همان روز، شهر کنش‌نشان صهیونیستی به روستای او حمله دو و برادر و یک پسرعمویش را زخمی کردند. عدرا اعضای خانواده‌اش را به بیمارستان برده بود و در آنجا متوجه شد که سر بازان صهیونیست به خانه‌اش حمله کرده‌اند.

عدرا که حرفه خود را به عنوان روزنامه‌نگار و فیلمساز وقت ثبت نشونت شهر کنش‌نشان در مسافر باطا کرده، رویداد دیروز را «حشتناک» خواند و گفت: حتی اگر فقط از شهر کنش‌نشان فیلم‌برداری کنی، ارتش می‌آید و تو را تعقیب و خانه‌ات را جست‌وجو می‌کند. کل سیستم برای حمله به ما، وحشت‌زده کردن و ترساندن ما کار می‌کند. یووال آبراهام یکی دیگر از کارگردان‌های این فیلم گفت: آنچه امروز در روستای او اتفاق افتاد را بارها و بارها شاهد بوده‌ایم و شهر کنش‌نشان صهیونیستی به طرز وحشیانه‌ای به یک روستای فلسطینی حمله می‌کند و بعد از آن ارتش می‌آید و به فلسطینی‌ها حمله می‌کند.

حکمت

امام موسی کاظم علیه‌السلام:

خبر برسان و سخن نیک بگو و

سست رأی و فرمان بر هر کس

مباش.

الاختصاص، ص ۳۴۳

نما احسن کشنگار



دیدگاه

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی:

امروز در جنگ روایت‌ها به حضور بانوان مجاهد نیاز داریم

کشور به‌شمار می‌رود. وی دست کم گرفتن توانایی بانوان را نشانه نادانی خواند و تأکید کرد: بانوان باید با روحیه جهادی آغاز هر حرکت باشند و در انتظار کسی نمانند، چرا که اساس جهاد بر اقدام است، نه تعلل.

حجت‌الاسلام قمی ادامه داد: برای تحقق انتظارات انقلاب اسلامی از بانوان مجاهد در شرایط امروز باید از برداشت‌های کلیشه‌ای از مفاهیمی چون «جهادنت» عبور کنیم و نگاه تازه‌ای به آنها داشته باشیم. بانوی مجاهد کسی است که متفاوت بیندیشد و عمل کند و بتواند گره‌هایی را بگشاید که حتی بسیاری از مردان از عهده آن بر نمی‌آیند. وی

افزود: بانوی مجاهد باید برای نقش آفرینی در جهاد تبیین از ابزارهای گوناگون بهره‌گیرد و در گام نخست، مفاهیم قرآنی را که گاه در جامعه به درستی تبیین نشده است، باز‌شناسی و معرفی کند. مفاهیمی چون «ثبات قدم»، «استقامت» و «مقاومت» و «قیام» نیازمند تبیین صحیح هستند. رئیس سازمان تبلیغات اسلامی در ادامه افزود: باید در پیام‌ها شاره‌ها پیروزی، جهاد و مقاومت است. بانوان مجاهد باید هم نگاه راهبردی به این مفاهیم داشته باشند و هم زبان مناسبی برای انتقال آنها انتخاب کنند. حجت‌الاسلام قمی خاطرنشان کرد: آنچه طی سال‌ها در ذهن مردم از مقاومت نقش بسته، گاه‌امری فعالی و همراه با درمادگی تلقی شده است، در حالی که مقاومت، حقیقتی پویا و سنت الهی برای رسیدن به پیروزی است. این معنا باید با تبیینی درست به جامعه منتقل شود. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: به باور من، بانوان ظرفیت بیشتری نسبت به مردان در انتقال صحیح این منظومه مفاهیم دارند، زیرا می‌توانند با زاویه‌ی نگاه تازه موضوعات را به جامعه منتقل کنند. مجاهدت بانوان امری فرعی یا صوری نیست، بلکه آنان می‌توانند زاویه نگاه مخاطبان به جهان را تغییر دهند. اگر در این مسیر موفق به انتقال چنین‌نگاهی نشویم، نمی‌توانیم خود را موفق بدانیم. وی در پایان خاطر نشان کرد: در انتخاب مخاطب تنها به گره‌های سنتی اکتفا نکنید، بلکه باید سراغ کسانی بروید که تمایلی به شنیدن سخنان شما ندارند. همچنین در زبان تبیینی خود از ابزارهای هنری به درستی بهره‌برید تا پیام‌ها مؤثرتر منتقل شوند. امروز ایران اسلامی بیش از هر زمان دیگر به حضور بانوان مجاهد نیازمند است تا در جنگ

با همکل یکدیگرند. قلب هستی به اراده الهی در اختیار زن می‌تواند واقع‌گرا و این نبرد را به سود جبهه حق برگرداند.

تجسمی

نمایشگاه هنر در برابر جنگ با یاد شهید منصوره عالیخانگی افتتاح شد

«هنر در برابر جنگ» اعتراضی زیباشناسانه و هنرمندانه در برابر جنگ

ماندگار است و زیبایی توان روپویاری با زشتی را دارد و روح خط عربی آنگاه که با پیکر سسازی و نقاشی و تار و پود درمی‌آمیزد و همچنان می‌دانند اعلام کند که زندگی نیرومندتر از جنگ است و انسان در هر تابلو در هر قطره جوهر، در هر خطی که با خطی دیگر تلاقی می‌کند و جهان را از نو می‌آفریند، دوباره زاده می‌شود.

احمد طرفی، کارشناس واحد بین‌الملل حوزه هنری درباره این نمایشگاه گفت: بعد از اتفاق تلخی که در کشورمان در اثر تجاوز رژیم صهیونیستی و بروز جنگ تحمیلی ۱۲روزه افتاد، در کشورهای همجوار یک جنبش در محکوم کردن جنایات رژیم صهیونیستی به راه افتاد. این جریان‌ات مربوط به رسته‌ها و زمینه‌های مختلف بوده؛ ما در بحث ادبیات، شعر، هنرهای تجسمی، موضوع نماهنگ و حتی سرود، تولیدات زیادی را هم در فضای مجازی دیدیم و هم در مراکز و مؤسسه‌استی که با آنها در ارتباط هستیم.

وی ادامه داد: این جمله اتفاقات هنری که بعد از جنگ تحمیلی ۱۲روزه رخ داد، یک کار گاه و نمایشگاه هنری بود که به مدت یک هفته در بغداد برگزار شد و تا ۳۵ نفر از هنرمندان عراقی با محوریت مرکز هنری بیت‌الجمال در آن شرکت کردند. طرفی بیان کرد: مجموعه‌آثاری که الان در نمایشگاه می‌بینید، حاصل یک کار جمعی بوده که بر اساس نظر و تصمیم خود هنرمندان در باره شهید منصوره عالیخانگی، هنرمند نقاش جنگ تحمیلی ۱۲روزه خلق کردند.

در بخشی از بیانه نمایشگاه نقاشی «هنر در برابر جنگ» آمده

است: ما بر این باوریم که این نمایشگاه صرفاً روپودای هنری نیست، بلکه ستودی روحانی است که گواهی می‌دهد هنر



مصطفی شاه‌کریمی

نمایشگاه «هنر در برابر جنگ» با حضور ۲۴آثر نقاشی از هنرمندان عراقی به یاد شهید منصوره عالیخانگی، روز یک‌شنبه ۲۳شهریورماه در گالری خانه یک حوزه هنری انقلاب اسلامی افتتاح شد و تا ۲۹شهریور ادامه دارد. به گزارش «جوان»، نمایشگاه «هنر در برابر جنگ» با نمایش آثاری از نقاشان عراقی روز گذشته در گالری خانه یک حوزه هنری انقلاب اسلامی افتتاح شد.

نمایشگاه «هنر در برابر جنگ» شامل ۲۴آثر نقاشی از هنرمندان عراقی است که با محوریت مرکز هنری بیت‌الجمال، آثاری درباره شهید منصوره عالیخانگی، هنرمند نقاش جنگ تحمیلی ۱۲روزه خلق کردند.

در بخشی از بیانه نمایشگاه نقاشی «هنر در برابر جنگ» آمده است: ما بر این باوریم که این نمایشگاه صرفاً روپودای هنری نیست، بلکه ستودی روحانی است که گواهی می‌دهد هنر