



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
دوشنبه ۲ شهریور ۱۴۰۴ - اول ربیع‌الاول ۱۴۴۷
سال بیست‌وهفتم - شماره ۷۲۸۴ - ۱۶ صفحه
قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

یادداشت سیاسی

رسول سنائی‌راد

نگاه ارتجاعی - استعماری پاشنه آشیل مستأجران کاخ سفید

اتحاد و انسجام ملی این بار هم پاشنه آشیل جنگ نیابتی صهیونیست‌ها برای امریکایی‌ها شد و نقشه خبیثانه آنان را به هم ریخت و نه تنها مردم از فروپاشی نظام مبارز گشت سلطنت‌واسته و مطیع غرب استقبال نکردند، بلکه با حمایت و همراهی قاطع با رهبری، نظام و نیروهای مسلح، الگویی از مقاومت مقتدرانه و قهرمانانه در برابر حمله ددمنشانه دو قدرت هسته‌ای دنیا و برخی اعضای ناتو را برای تمامی آزادی‌خواهان خلق نمودند. اینک دشمن شکست‌خورده و زخمی با خیال و طمع جبران در سودای انتقام و ترمیم زخم خود، اتحاد و انسجام ملی ما را هدف قرار داده و برای آشوب داخلی به اختلاف و شقاق چشم دوخته است. بدیهی است در چنین وضعیتی صیانت از اتحاد و انسجام یک رسالت و وظیفه همگانی است و هر گونه غفلت از آن با هر توجیه و بهانه‌ای که باشد، پذیرفتنی نیست، چرا که در شرایط قطع جنگ و طمع دشمن، تنها عوامل داخلی او، در گوشه و کنار کشور اختلاف و چند صدایی را دنبال می‌کنند و به دنبال نابودی وحدت ملی هستند | **صفحه ۲**

از حاشیه نامتن

تقی دراکام

درس‌های تلخ یک اتفاق شیرین!

امسال کسانی که در مشهد مشرف بودند، شاهدند که میزان حضور مردم و رازانان مشهدالرضا تا حدی بود که خارج از صحن و سنراژ ناامن‌الامه(ع) حرکت پیاده عادی در خیابان‌های اطراف حرم مطهر به خصوص از غرب به بعد تقریباً غیرممکن می‌شد و مردم مسیرهای کوتاه دوازده دقیقه‌ای را در زمانی بسیار بسیار بیشتر طی می‌کردند. این اتفاق خوش در حالی است که ما با یک اتفاق ناخوش مواجهیم و آن اینکه متولیان امر دین خیلی تلاش و همت و از خودگذشتگی برای جذب یا نگهداری این خیل عظیم مردمی و بخصوص جوانان از خود نشان نمی‌دهند و این افزایش روزافزون دلدادگان به حضرات معصومین و منتسبان به آنان، بیشتر دلی و شخصی است تا سازماندهی شده بر اساس یک مدل فرهنگی و معرفی | **صفحه ۲**

یادداشت اجتماعی

صهدی مولایی

خوانش علوی از سیره نبوی!

امویان با تأکید ویژه بر فضیلت ظاهری پیامبر و آرامش اجتماعی، تصویر پیامبری آرام و بی‌خطر را بی‌آنکه به مبارزه‌اش با استعمار، اشرافیت و تفاخر اشاره کنند در معرض دید عمومی قرار دادند. در واقع، نبی‌اکرم را به عنوان مصلی و واعظی اخلاقی جایزند. در دوره عباسی نیز، که به‌ظاهر خود را وارث فرهنگی خلفای نبی دانست و بر رابطه خوبی با پیامبر تأکید داشت، خوانش‌های شعاری از سیره نبوی ارائه شده؛ آنچنان که گویی نقش پیامبر به پیامبر بودن و معنویت خلاصه می‌شود و نه حاکمی عدالت‌خواه و فعال. در چنین شرایطی، بازگشت به خوانش سیره نبوی از نگاه امیرالمؤمنین علیه‌السلام، به مثابه نزدیک‌ترین فرد به پیامبر، می‌تواند چراغ راهی برای احیای آن روح عدالت‌خواه و اجتماعی باشد | **صفحه ۲**

یادداشت اقتصادی

وحید عظیم‌نیا | دبیر گروه اقتصادی

«درد»های مشترک با دبیر «شعاع»

سخنان اخیر علی لاریجانی، مشاور رهبر معظم انقلاب و دبیر شورای عالی امنیت ملی، ناظر به یک واقعیت تلخ است که نباید نادیده گرفته شود؛ اینکه «مردم در رفح نیازهای اولیه‌شان دچار مشکل هستند، این بیشتر از هر چیزی زجر دهنده است»، محصول چنین شرایطی، تحدید پایداری اجتماعی است، البته در سخنان لاریجانی به این نکته هم اشاره شد که مشکل برق، گاز، خوابیدن کارخانه‌ها و چالش‌های تأمین معیشت، اگر چه پیچیده‌اند، اما «قابل حل» هستند، کافی است همت و اهتمام جمعی شکل بگیرد، این سخنان از چند جهت اهمیت دارد | **صفحه ۴**

عامل امریکا و صهیونیسم در اختلاف افکنی نباشید

رهبر معظم انقلاب: دشمن دریافته است که راه عقب راندن جمهوری اسلامی بکارگیری ابزار و وسایل خشن نیست بلکه باید در داخل کشور اختلاف و نفاق ایجاد کند

باید از رئیس‌جمهور پرکار و پرتلاش قدر شناسی کرد

صفحه ۲

سخنان رهبر معظم انقلاب آیا مصداق مشخصی دارد؟

غلامرضا صادقیان / سردبیر

وقتی رهبر انقلاب برای چندمین بار نسبت به «خدشه‌دار شدن سیر یولادین اتحاد مقدس مردم و مستولان» هشدار می‌دهند، آیا مخاطب مشخصی را در ذهن دارند؟ واضح است که ما در این باره چیزی نمی‌دانیم و شاید معظم له فرد خاصی را در ذهن نداشته باشند، اما خودمان می‌توانیم حدس‌هایی بزنیم. مثلاً حسن روحانی و جواد ظریف و در سوی دیگر رحبی دوانی که در تلویزیون به این دو نسبت‌هایی می‌دهد، همگی می‌توانند مصداق باشند. آن نماینده مجلس که پس‌از سخن رهبری که «مردم، رئیس‌جمهور پرکار و پرتلاش و پیگیر را حمایت کنند» دوباره بزشتکباران را با بنی‌صدر مقایسه می‌کند، بدتر از همه این‌ها و یک مصداق شایسته مجازات قضایی است. آن آقا‌زاده‌ها و دامادها و برادر دامادها و عروس‌ها که همگی بای توئیتر نشست‌اند و در چانه‌زنی برای بازگشت به قدرت، سیر اتحاد مردم را سوراخ می‌کنند، همگی از همین قماش هستند. آن بی‌بینه‌نویس‌ها در صدر این بداندیشان و خیانت‌پیشگان هستند. جای عبرت است که اکنون برخی از کسانی که از نظام و مناصب رانده شدند، ندای وحدت و یکپارچگی‌شان قطع نمی‌شود و سیر اتحاد به دست گرفته‌اند اما برخی که درون قدرت و نظام هستند، شمشیر تفرقه به روی یکدیگر می‌کشند. سخنان رهبری هر چند مصداقی را معرفی نکرد اما بسیار روشن و غیر قابل تفسیر بود. گدایان مقامات و مناصب را که دعوی تفرقه میز دارند، اول از همه مردم باید تحریم کنند. این تحریم بسیار کار آمدتر از برخورد قضایی یا هر چیز دیگری است. نباید گذاشت سخن رهبری بر زمین بماند. همه ما مسئولیم اگر او و نظائر نداریم.



Leader.ir

سرمقاله

مردم ایران تحلیل‌ها را مچاله کردند



رحیم زیداعلی

دبیر گروه سیاسی

در ساره جنگ ۱۲ روزه تحمیلی رژیم صهیونیستی و امریکا علیه جمهوری اسلامی ایران روایت‌های فراوانی گفته و نوشته شده است که هر یک از آنها قابل تأمل و ارزیابی است. نکته مشترک همه تحلیل‌ها اما این است که این جنگ به دلیل پیچیدگی‌های

که داشت، اگر چه رویکرد نظامی آن پررنگ‌تر بود اما ابعاد دیگری هم داشت که اگر درست بازنگاری نشود، می‌تواند برای آینده امنیت ملی جمهوری اسلامی ایران و تصمیم‌گیران و تصمیم‌سازان چالش‌های عمیق ایجاد کند. بنابراین اکنون که درست دو ماه از توقف جنگ می‌گذرد، برای هیچ ناظر بی‌تردیدی باقی نمانده که جنگ ۱۲ روزه ماهیتی کاملاً ترکیبی داشت که بر اساس برخی از زیبایی‌های امنیتی عقبه و طراحی آن به سه سال قبل بازمی‌گردد. ددستمنان جمهوری اسلامی ایران در طراحی‌های خود، اگر چه حملات نظامی را پیشانی این جنگ قرار داده بودند، به موازات آن، با گسیل گروهک‌های ضدانقلاب، از جمله سلطنت‌طلبان، منافقین، تجزیه‌طلبان و اشراک مسلح در شرق و غرب کشور، جنگ گسترده‌ای را تدارک دیده بودند. آنها حتی در یکی از کشورهای اروپایی دولت در تبعید تشکیل داده بودند که رضا پهلوی، فرزند دیکتاتور مخلوع در رأس آن قرار داشت. تصور بسیاری از تحلیلگران غربی و اپوزیسیون خارج‌نشین این بود که حمله نظامی به ایران، مردم را به خیابان‌ها خواهد کشاند و به بهانه این تجمعات، گروه‌های مسلح و تجزیه‌طلب از این فرصت استفاده کرده و وارد صفوف مردم خواهند شد، تا علاوه بر اقدامات انتحاری و تروریستی، کشور را از درون هم وارد کفنه و چالش کنند. اما آنچه رخ داد، برخلاف تصورات و پیش‌بینی‌های دشمن، ظهور و بروز انسجام، آرامش و دفاع ملی بود. این یادداشت می‌کوشد نشان دهد که چرا دشمن در شناخت رفتار مردم ایران به خطا رفت و چگونه تحلیل غلط منتهی شد.

۱- نارضایتی را با دشمنی اشتباه گرفتند
دشمنان فریب‌راز بر این گذاشته بودند که مردم ایران، به دلیل مشکلات اقتصادی یا برخی محدودیت‌ها، آماده‌اند با هر اقدام ضدحاکمیتی همراه شوند. در حالی که جامعه ایران نشان داد می‌تواند هم معترض بود، هم مدافع نظام و تمامیت ارضی کشور. این مرزبندی دقیق، همواره از ویژگی‌های خاص ایرانیان در بزنگاه‌های تاریخی بوده است که دشمنان در شناخت آن عاجزند.

۲- تصویر تحریف‌شده با رسانه فارسی‌زبان خارج
اتحادی افراطی دستگاه‌های غربی به رسانه‌هایی مانند «ایران اینترنشنال»، «بی‌بی‌سی فارسی» و «من‌وتو» که همگی از یک آشخور تغذیه می‌شوند، باعث شکل‌گیری تصویری ناقص و غیرواقعی از ایران شده است. این رسانه‌ها، صدای شبکه‌محور و محدود کاربران مجازی را به‌عنوان صدای کل جامعه ایرانی جایزند. حال آنکه در روز حادثه، آنچه در سراسر ایران دیده شد، نه اعتراض، که همبستگی و انسجام ملی بود. | **بقیه در صفحه ۲**



واکنش گسترده به تأیید رسمی سازمان ملل

جهان علیه «قحطی غزه» به خروش آمد

ماهاها بود تصاویر دردناک کودکان نحیف و صف‌های طولانی برای یک لقمه نان در غزه، محور اصلی خبرها و رسانه‌ها بود. روندی که میلیون‌ها نفر را در سراسر جهان به خیابان‌ها آورد، اما سازمان ملل از تأیید واژه «قحطی» برای رویدادهای غزه طفره می‌رفت. حالا اما، سازمان ملل هم سرانجام تأیید کرده که شرایط پاریکه غزه با معیارهای بین‌المللی قحطی منطبق است؛ اعتراضی دیر هنگام که بلافاصله

است دولت اصلاحات در پرداخت یارانه‌های نقدی را در قالب بسته سیاستی شفاف اجرایی کند؛ بسته‌ای که در آن مبنای حذف یارانه، بر نامه دولت برای مدیریت منابع صرفه‌جویی شده و مدیریت یارانه‌ها مشخص و شفاف باشد. پیش از این اعلام شد که یارانه بر درآمدها حذف می‌شود اما در حال حاضر یارانه افرادی که در دهک‌های پایین‌تری نیز بوده‌اند، قطع شده است | **صفحه ۴**



او که بوم را به «محراب» و رنگ را به «زبان دعا» مبدل ساخت

بیرون قلمی

طراحی ضریح مطهر امام‌زاده(ع) نقطه تلاقی هنر و معماری و فلزکاری است. فرشچیان در این کار، نه تنها به زیبایی ظاهری پرداخت، بلکه مفهوم «بنا» را در خطوط منحنی و نقوش اسلیمی جای داد. هر گل و برگ، داستانی از تاریخ تشیع را روایت می‌کند و هر تکرار نقش دلیلی بر استمرار ایمان است.

سرمقاله

تاریخ‌سازی ایران با ۲ سال قهرمانی پیاپی در المپιάد نجوم جهان

تیم ملی المپیاد نجوم و اختر فیزیک دانش‌آموزی ایران با تکرار قهرمانی در رقابت‌های جهانی، برگ زرینی بر کتاب افتخارات علمی کشور افزود. رئیس کمیته علمی المپیاد نجوم و اختر فیزیک گفت: نتیجه‌ای که امروز به دست آمده است، به نظر من در هیچ المپیاد دیگری سابقه ندارد. هیچ کنسور نتوانسته است دو سال پیاپی پنج مدال طلای جهانی کسب کند و تبه یک دنیا شود؛ این افتخار فقط نصیب المپیاد نجوم و تیم جمهوری اسلامی ایران شده است.

مبنای حذف یارانه بگیران شفاف‌سازی شود

سیدمه‌زبان | خبرنگار گروه اقتصادی

۳ میلیون نفر از یارانه‌گیران از چرخه دریافت یارانه در مرداد ماه حذف شدند. طبق اعلام سامانه هدفمندی، شاخص‌های بانکی و میزان درآمد و دارایی از جمله معیارهای حذف برخی یارانه‌گیران دهک چهارم تا نهم بوده است. بر این اساس معیار حذف این دهک‌ها این بوده که سرانه در آمد ماهانه‌شان پس از کسر هزینه‌های اجاره مسکن، بیشتر از ۱۰ میلیون تومان بر آورد شده است. ضروری



انگار با وضو در انتظار شهادت نشسته بود!

شکوه زمینی

سرهنگ دوم پاسدار شهید محمدصادق عالی‌زاده در معاونت نیروی انسانی سازمان بسیج مستضعفین بود که با حمله هوایی رژیم صهیونیستی به شهادت رسید. از همکاران و خانواده شهید نقل است که ایشان همواره دائم‌الوضو بود و مانند اسمش در کارهای صداقت داشت. شهید عالی‌زاده متولد شهریور ۱۳۴۵



نگاه ارتجاعی – استعماری

پاشنه آشیل مستأجران کاخ سفید



رسول ستانی راد

کارشناس سیاسی

رئیس‌جمهور فعلی آمریکا که فارغ از ادب و ملاحظات دیپلماتیک و با چاشنی خیره‌سری و وقاحت، خواسته‌هایش را صریح و بی پرده اعلام می‌داد، اعلام داشتند «این فردی که امروز در آمریکا سر کار است، علت حقیقی خصومت با ایران را او داد و گفت می‌خواهم ایران به حرف ما گوش کند.» بر این اساس، ایجاد علت حقیقی جنگ اخیر را هم همین توقع و هدف خیانت‌آمیز دانسته و افزودند «رژیم صهیونیستی را تحریک و کمک کردند تا با خیال خود کار جمهوری اسلامی را تمام کنند، چرا که تصور نمی‌کردند ملت ایران در مقابل آنها باایستد و آنچنان مشت‌ی بزند که آنها بشیمان شوند.»

پاشنه آشیل سمران کاخ سفید و متحدان غربی آن‌ها، نگاه سطحی و ناشیانه به ملت بزرگ ایران و عدم فهم پیام انقلاب اسلامی است که در آن رژیم دیکتاتوری گوش به فرمان آمریکا را اسقاط کرد و در برابر پی نظام جمهوری اسلامی، استقلال و آزادی از استعمار و وابستگی را با تمام هزینه‌های سنگین آن انتخاب کرده‌اند و مورد حمایت قرار داده و پایش ایستاده‌اند.

همین ناگامی یا قشما به وجود «سپیر پولادین اتحاد دولت‌های غربی در طرح‌های براندازه خود،از حساسیت مردم ایران به ذلت وابستگی و تبعیت از بیگانه غفلت کرده و از گروه‌ها و اشخاصی که در حافظه تاریخی ملت ما نماند وابستگی و ذلت هستند، استفاده کرده یا آنان را لائوتونیو و جایگزین نظام جمهوری اسلامی ایران معرفی کردند. اشتباهی که نه تنها واکنش منفی بلکه نفرت مردم کشورمان را از این اقدام به عنوان امانتی بزرگ به خود، به دنبال داشته و اتحاد و انسجام ملی را برای پاسخگویی تقویت می‌کند.جالب است که این ماجرا شکل تکراری به خود گرفته که از جنگ تحمیلی هشت ساله تا جنگ تحمیلی ۱۲ روزه به چشم می‌آید، اما ظاهراً اسرآن دولت‌های غربی از جمله آمریکا تر جیح می‌دهند موقعیت استعماری خود را در همان گذشته حفظ کرده و گذر زمان و تحولات فکری –سیاسی ملتی بزرگ و رشید را نادیده بگیرند. شاید مطرح ساختن پیرپچه‌ای چون رضا پهلوی به عنوان پادشاه آینده ایران، برای امثال دونالد ترامپ که در سودای امپراتوری و بازگشت به نشانه‌ای روشن از خیره‌سری یا عقب‌ماندگی و عدم فهم منزلت و جایگاه ایران بزرگ و ملت رشید آن به حساب می‌آید که واکنش منطقی به آن، نه ابراز شگفتی و تعجب، بلکه کوبیدن مشت محکم بر دهان پاره‌گوی اوست که در شکل اتحاد و انسجام ملی و حمایت از رهبری و روزندگان اسلام در برابر حمله نیابتی رژیم جلاو و تروریستی اشاگلر فلسطین نیز تجلی یافته و تکرار شد.

همین اتحاد و انسجام برای پاسخ به دشمن، شکست جنگ ترکیبی، پیچیده، مدرن و فوق العاده برهزنی صهیونیست‌ها را موجب شد که بر اشفاق و اختلاف داخلی برای ایجاد شورش و بی ثباتی چشم طمع دوخته و به توهم تکرار سرنوشته لیبی و سوریه در ایران به سر می‌برند. اما نه تنها آشوب و بی ثباتی رخ نداد، بلکه حمله ددمنشانه دشمن و تدوید احمقانه او به شورش، جواب عکس گرفت و اتحاد و انسجام ملی را شدت و تقویت کرد و برخی همدندگی‌ها و احياناً رضایتی‌ها را از نیز به محاق برد و به حاشیه راند.

آن‌گونه که همین اختلال موجب به هم ریختن کل طرح حمله گردید و دشمنی که فروپاشی نظام و تجزیه کشور ایران را هدف گذاری کرده بود، مجبور شد پای ارباب خود یا مطرح حمله را نیز به میدان باز و سرانجام پرچم سفید را بالا برد و تقاضای آتش بس نماید.

به عبارتی، اتحاد و انسجام ملی این بار هم پاشنه آشیل جنگ نیابتی صهیونیست‌ها برای آمریکایی‌ها شد و نقشه خبیثانه آنان را به هم ریخت و نه تنها مردم از فروپاشی نظام و بازگشت سلطنت وابسته و مطع غرب استقبال نکردند، بلکه با حمایت و همراهی قاطع با رهبری، نظام و نیروهای مسلح، لگویی از مقاومت مقتدرانه و فخرمانانه در برابر حمله ددمنشانه دو قدرت مستعاب دنیا و برخی اعضای ناتو و شکست خط استعمار و سلطه‌جویی را برای تمامی آزادی‌خواهان خلق نمودند. اینک دشمن شکست خورده و زخمی با خیال و طمع جبران در سودای انتقام و ترمیم بخرم خود، اتحاد و انسجام ملی ما را هدف قرار داده و برای آشوب داخلی به اشفاق و شقاق چشم دوخته است.

بدیهی است در چنین وضعیتی صیانت از اتحاد و انسجام یک رسالت و وظیفه همگانی است و هر گونه غفلت از آن با هر توجیه و بهانه‌ای که باشد، پذیرفتنی نیست، چرا که در شرایط قطع جنگ و طمع دشمن، تنها عوامل داخلی او، در گوشه و کنار کشور اختلاف و چند صدایی را دنبال می‌کنند و به دنبال نابودی وحدت ملی هستند.

زنجار که با برخی تصورات مقدس به اتحاد و انسجام داخلی لطمه زرده و پاشنه آشیل دشمن را به دست خود ترمیم نکنیم.

خبر آخر

فرمانده کل ارتش خبر داد

آمادگی کامل نیروهای مسلح در برابر تهدیدات

نیروهای مسلح و فرزندان غیور ارتش با تمام وجود در برابر تهدیدات دشمنان ایستاده‌اند.

به گزارش ایرنا،امیر سرلشکر امیر حاتمی فرمانده کل ارتش جمهوری اسلامی ایران روز گذشته در دانشگاه علوم دریایی نوشهر افزود: امروز ایران اسلامی در میان کشورهای منطقه از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بوده و دشمن بدانند فرزندان برومند کشور در ارتش جمهوری اسلامی ایران آماده‌اند و همچون گذشته با قدرت و پرصلابت برای تنبیه هر متجاوز بداندیشی باسختی کوبنده‌تر و بشیمان‌کننده‌تر دهند. وی با اشاره به سرعت بالای تحولات علمی و تغییر ماهیت تهدیدات، خاطر نشان کرد: ارتش جمهوری اسلامی ایران باید همواره خود را به‌روز نگه دارد و از تجربیات زهدشنج جنگ‌های گذشته، بهره‌جو جنگ ۱۲ روزه، برای دشمن‌شناسی، تهدیدشناسی و خودشناسی بهره گیرد. حاتمی اظهار داشت: امروز انگیزه باید الهی و برخاسته از بصیرت عمیق باشد و کارآمدی نیز نیازمند دانش و مهارت است. فرمانده کل ارتش جمهوری اسلامی ایران با اشاره به جایگاه ویژه ایران در منطقه و ضرورت حفظ استقلال و تمامیت ارضی کشور گفت: در چنین شرایطی نقش نیروی انسانی بسیار مهم بوده و باید در مقابل تهدیدات دریایی نیز از یک آمادگی کامل بر خوردار باشد. امیر سرلشکر حاتمی افزود: امروز دو مؤلفه اصلی نیروی انسانی، شامل انگیزه و کارآمدی است. انگیزه باید الهی و برخاسته از بصیرت عمیق باشد و کارآمدی نیز نیازمند دانش و مهارت است. فرمانده کل ارتش جمهوری اسلامی ایران گفت: آمادگی برای آینده، نگاه به جنگ‌های نوین و تقویت توان دفاعی و وظیفه‌ای خطیر است و باید برای حفظ روحیه، نشاط و تلاش مستمر در مسیر اقتدار ملی تلاش کرد.

جوان

خبریک

رهبر معظم انقلاب در دیدار هزاران نفر از اقسشار مختلف مردم در سالروز شهادت امام رضا(ع):

عامل امریکا و صهیونیسم در اختلاف افکنی نباشید

رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح دیروز در سالروز شهادت امام زتوف حضرت علی بن موسی الرضا(ع) در دیدار هزاران نفر از قشرهای مختلف مردم، «انتشار فوق‌العاده مکتب‌اهل بیت» و «شتاب باحسین انتشار مسئله عاشورا و فلسفه قیام امام حسن در دنیای اسلام» را مهم‌ترین برکات سفر امام هشتم به خراسان خواندند و با تبیین نکات مهمی درباره مسائل روز تأکید کردند: دشمنان ایران از «ایستادگی و اتحاد مقتدرانه ملت، مسئولان و نیروهای مسلح» و «حمل شکست سخت در حملات نظامی» فهمیده‌اند که ملت ایران و نظام اسلامی را نمی‌توان با جنگ به زانو در آورد و گوش به فرمان کرد. بنابراین، اکنون این هدف را «با ایجاد اختلاف در کشور» دنبال می‌کنند که در مقابل، همه مردم و مسئولان و صاحبان حرف مقدس و عظیم ملت» را حفظ و تقویت کنند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در بخش نخست سخنان‌شان، امام هشتم را ولی نعمت همه عالم وجود به‌خصوص ایرانیان خواندند و با تسلیت شهادت امام زتوف در بیان تأثیر برجسته سفر آن امام همام به خراسان، گفتند: مکتب‌اهل بیت که بعد از شهادت سیدالشهدا(ع) منزوی و مظلوم بود، در بر تو نتایج آن سفر از انزو خارج شد و شیعیان روحیه‌ای یافتند که آن روحیه توانست شیعه را در تاریخ حفظ کند و پیروان مکتب‌اهل بیت را هر روز گسترش دهد. ایشان، ایجاد جهش در ترویج مسئله عاشورا را دومین نتیجه مهم سفر امام هشتم به خراسان دانستند و افزودند: حضرت علی بن موسی الرضا(ع) با جلب توجه دل‌های مردم و تأکید کردن‌شده و دشمن هم دریافت‌ه است که راه فرور زدن راندن جمهوری اسلامی، بکارگیری ابزار و وسایل خشن نیست بلکه باید در داخل کشور می‌ایستد. ایشان علت حقیقی جنگ اخیر را هم همین توقع و هدف خیانت‌آمیز دانستند و افزودند: رژیم صهیونیستی را تحریک و کنار کردن تا به خیال خود کار جمهوری اسلامی را تمام کند؛ چراکه تصور نمی‌کردند ملت در مقابل آنها باایستد و آنچنان مشت‌ی بزند که آنها بشیمان شوند.

رهبر انقلاب با اشاره به گرد هم آمدن عده‌ای از عوامل مزدور آمریکا در اروپا، یک روز پس از آغاز جنگ، برای بحث درباره تعیین حکومت بعد از جمهوری اسلامی، گفتند: این‌قدر متوهم و از تحقق اهداف سفیخ‌شان خاطر جمع بودند که یک روز پس از شروع حمله برای تعیین حکومت بعدی جلسه گذاشتند و پادشاه هم تعیین کرد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به حضور یک نفر از اعضای مجلس و مسائل مشابه پنجاه می‌کردند بی‌آبرومدانه می‌گفتند می‌خواهیم رفتار ایران را عوض کنیم اما این فردی که امروز در آمریکا سر کار است، علت حقیقی خصومت با ایران راو دادو گفت «می‌خواهم ایران به حرف ما گوش کند»، یعنی در واقع می‌خواهیم ملت ایران و نظام جمهوری اسلامی گوش به فرمان ما باشد. رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر اهمیت درک عمیق این هدف شوم آمریکایی‌ها گفتند: آنها می‌خواهند ایران با این تاریخ بزرگ و ملت با این همه عزت و افتخار، گوش به فرمان ما باشد. ایشان کسانی را که می‌گویند علت عصبانیت و دشمنی آمریکا شعارهای ملت ایران است، افرادی ظاهرپن خوادند و افزودند: کسانی هم که

دفاعی

پایگاه

سرویس سیاسی، ۲۰۰۶-۸۸۵۲۳

رهبر معظم انقلاب در دیدار هزاران نفر از اقسشار مختلف مردم در سالروز شهادت امام رضا(ع):

عامل امریکا و صهیونیسم در اختلاف افکنی نباشید



تلاش دشمن بر خدشده‌ار کردن این همصدایی و همدلی و همکاری است.

■ **مبنای جمهوری اسلامی را نباید تخریب کرد**
ایشان با تأکید بر اینکه وجود نظری‌ها گوناگون در مسائل مختلف هیچ اشکالی ندارد، گفتند: اهل فکر جنگ و حمله نظامی دانستند و گفتند: جمهوری اسلامی باوجود این دشمنی‌ها در ۲۵ سال گذشته هر روز قوی‌تر شده و دشمن هم دریافت‌ه است که فرمان‌کرن ملت ایران راهانت به ایرانیان خواندند و تأکید کردند: ملت از چنین توقع زشتی به شدت رنجیده است و در مقابل این خواسته با قدرت می‌ایستد. ایشان علت حقیقی جنگ اخیر را هم همین توقع و هدف خیانت‌آمیز دانستند و افزودند: رژیم صهیونیستی را تحریک و کنار کردن تا به خیال خود کار جمهوری اسلامی را تمام کند؛ چراکه تصور نمی‌کردند ملت در مقابل آنها باایستد و آنچنان مشت‌ی بزند که آنها بشیمان شوند.

رهبر انقلاب با اشاره به گرد هم آمدن عده‌ای از عوامل مزدور آمریکا در اروپا، یک روز پس از آغاز جنگ، برای بحث درباره تعیین حکومت بعد از جمهوری اسلامی، گفتند: این‌قدر متوهم و از تحقق اهداف سفیخ‌شان خاطر جمع بودند که یک روز پس از شروع حمله برای تعیین حکومت بعدی جلسه گذاشتند و پادشاه هم تعیین کرد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به حضور یک نفر از اعضای مجلس و مسائل مشابه پنجاه می‌کردند بی‌آبرومدانه می‌گفتند می‌خواهیم رفتار ایران را عوض کنیم اما این فردی که امروز در آمریکا سر کار است، علت حقیقی خصومت با ایران راو دادو گفت «می‌خواهم ایران به حرف ما گوش کند»، یعنی در واقع می‌خواهیم ملت ایران و نظام جمهوری اسلامی گوش به فرمان ما باشد. رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر اهمیت درک عمیق این هدف شوم آمریکایی‌ها گفتند: آنها می‌خواهند ایران با این تاریخ بزرگ و ملت با این همه عزت و افتخار، گوش به فرمان ما باشد. ایشان کسانی را که می‌گویند علت عصبانیت و دشمنی آمریکا شعارهای ملت ایران است، افرادی ظاهرپن خوادند و افزودند: کسانی هم که

تلاش دشمن بر خدشده‌ار کردن این همصدایی و همدلی و همکاری است.

■ **مبنای جمهوری اسلامی را نباید تخریب کرد**
ایشان با تأکید بر اینکه وجود نظری‌ها گوناگون در مسائل مختلف هیچ اشکالی ندارد، گفتند: اهل فکر جنگ و حمله نظامی دانستند و گفتند: جمهوری اسلامی باوجود این دشمنی‌ها در ۲۵ سال گذشته هر روز قوی‌تر شده و دشمن هم دریافت‌ه است که فرمان‌کرن ملت ایران راهانت به ایرانیان خواندند و تأکید کردند: ملت از چنین توقع زشتی به شدت رنجیده است و در مقابل این خواسته با قدرت می‌ایستد. ایشان علت حقیقی جنگ اخیر را هم همین توقع و هدف خیانت‌آمیز دانستند و افزودند: رژیم صهیونیستی را تحریک و کنار کردن تا به خیال خود کار جمهوری اسلامی را تمام کند؛ چراکه تصور نمی‌کردند ملت در مقابل آنها باایستد و آنچنان مشت‌ی بزند که آنها بشیمان شوند.

رهبر انقلاب با اشاره به گرد هم آمدن عده‌ای از عوامل مزدور آمریکا در اروپا، یک روز پس از آغاز جنگ، برای بحث درباره تعیین حکومت بعد از جمهوری اسلامی، گفتند: این‌قدر متوهم و از تحقق اهداف سفیخ‌شان خاطر جمع بودند که یک روز پس از شروع حمله برای تعیین حکومت بعدی جلسه گذاشتند و پادشاه هم تعیین کرد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به حضور یک نفر از اعضای مجلس و مسائل مشابه پنجاه می‌کردند بی‌آبرومدانه می‌گفتند می‌خواهیم رفتار ایران را عوض کنیم اما این فردی که امروز در آمریکا سر کار است، علت حقیقی خصومت با ایران راو دادو گفت «می‌خواهم ایران به حرف ما گوش کند»، یعنی در واقع می‌خواهیم ملت ایران و نظام جمهوری اسلامی گوش به فرمان ما باشد. رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر اهمیت درک عمیق این هدف شوم آمریکایی‌ها گفتند: آنها می‌خواهند ایران با این تاریخ بزرگ و ملت با این همه عزت و افتخار، گوش به فرمان ما باشد. ایشان کسانی را که می‌گویند علت عصبانیت و دشمنی آمریکا شعارهای ملت ایران است، افرادی ظاهرپن خوادند و افزودند: کسانی هم که

تلاش دشمن بر خدشده‌ار کردن این همصدایی و همدلی و همکاری است.

■ **مبنای جمهوری اسلامی را نباید تخریب کرد**
ایشان با تأکید بر اینکه وجود نظری‌ها گوناگون در مسائل مختلف هیچ اشکالی ندارد، گفتند: اهل فکر جنگ و حمله نظامی دانستند و گفتند: جمهوری اسلامی باوجود این دشمنی‌ها در ۲۵ سال گذشته هر روز قوی‌تر شده و دشمن هم دریافت‌ه است که فرمان‌کرن ملت ایران راهانت به ایرانیان خواندند و تأکید کردند: ملت از چنین توقع زشتی به شدت رنجیده است و در مقابل این خواسته با قدرت می‌ایستد. ایشان علت حقیقی جنگ اخیر را هم همین توقع و هدف خیانت‌آمیز دانستند و افزودند: رژیم صهیونیستی را تحریک و کنار کردن تا به خیال خود کار جمهوری اسلامی را تمام کند؛ چراکه تصور نمی‌کردند ملت در مقابل آنها باایستد و آنچنان مشت‌ی بزند که آنها بشیمان شوند.

رهبر انقلاب با اشاره به گرد هم آمدن عده‌ای از عوامل مزدور آمریکا در اروپا، یک روز پس از آغاز جنگ، برای بحث درباره تعیین حکومت بعد از جمهوری اسلامی، گفتند: این‌قدر متوهم و از تحقق اهداف سفیخ‌شان خاطر جمع بودند که یک روز پس از شروع حمله برای تعیین حکومت بعدی جلسه گذاشتند و پادشاه هم تعیین کرد. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با اشاره به حضور یک نفر از اعضای مجلس و مسائل مشابه پنجاه می‌کردند بی‌آبرومدانه می‌گفتند می‌خواهیم رفتار ایران را عوض کنیم اما این فردی که امروز در آمریکا سر کار است، علت حقیقی خصومت با ایران راو دادو گفت «می‌خواهم ایران به حرف ما گوش کند»، یعنی در واقع می‌خواهیم ملت ایران و نظام جمهوری اسلامی گوش به فرمان ما باشد. رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر اهمیت درک عمیق این هدف شوم آمریکایی‌ها گفتند: آنها می‌خواهند ایران با این تاریخ بزرگ و ملت با این همه عزت و افتخار، گوش به فرمان ما باشد. ایشان کسانی را که می‌گویند علت عصبانیت و دشمنی آمریکا شعارهای ملت ایران است، افرادی ظاهرپن خوادند و افزودند: کسانی هم که

پیوند عمیق دولت، ملت و نیروهای مسلح، ضامن ایران قوی و پیشرفته



مقام‌معظم‌رهبری(مدظله‌عالی)،مسیرپیشرفت و عزت را بسا اقتدار ادامه می‌دهد. در این میان، تلاش‌های دولت چهاردهم در پاسخ به نیازهای کشور در عرصه‌های مختلف و نیز حمایت مؤثر از نیروهای مسلح در صحنه‌های خطیر قدرت‌ساز، و بازدارندگی دفاعی، به ویژه در دفاع مقدس ۱۲ روزه اخیر برابر جنگ تحمیلی رژیم پلید صهیونیستی و امریکای جنایتکار که نمونه‌ای روشن از هم‌افزایی دولت و نیروهای مسلح در دفاع از امنیت و عزت ایران و جبهه مقاومت به شمار می‌رود، شایسته قدردانی است. این بیانیه می‌افزاید: سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، در تداوم مأموریت تاریخی و الهی مؤثر مواجه است. ایران اسلامی با تأکید بر ایمان و بصیرت و مقاومت ملست و با هدایت‌های حکیمانه

ازحاشیه تا متن

درون‌بینها

تقی دراکام روزنامه‌نگار



درس‌های تلخ

یک اتفاق شیرین!

کسانی که ساکن مشهدند یا این‌سال در ایام آخر ماه صفر به مشهد مشرف شده‌اند، می‌دانند و دیده‌اند که میزان جمعیت زائران در این حریم قدسی سال به سال افزایش قابل ملاحظه‌ای پیدا کرده‌است. اگر در سال‌های پیش در این ایام امکان حضور در مقابل ضریح غیرممکن بود، سال‌های بعدتر حرکت عادی در رواق‌ها و صحن‌های حرم مطهر رضوی بسیار سخت و با کندی صورت می‌گرفت. امسال اما کسانی که به مشهد مشرف بودند، شاهدند که میزان حضور مردم و زائران مشهدالرضا تا حدی بود که خارج از صحن و سرای ثامن‌الائمه(ع) حرکت پیاده عادی در خیابان‌های اطراف حرم مطهر به‌خصوص از غروب به بعد تقریباً غیرممکن می‌شد و مردم مسیرهای کوتاه

ده‌دوازده‌دقیقه‌ای را در زمانی بسیار بسیار بیشتر طی می‌کردند. این اتفاق با کمی تخفیف در ایام سال نو و تعطیلات ابتدای فروردین ماه هم افتاده است، با این تفاوت که در این ایام به دلیل تقسیم زائران امام‌رضاع(بین ده، پانزده روز شدت جمعیت به این میزان نیست و

ترده‌ها در داخل و خارج حرم مطهر آسان‌تر و راحت‌تر است. اما پیام این حضور سال‌به‌سال بی‌سابقه‌تر چیست؟ به نظر می‌رسد خیلی نیازی نیست برای فهم علت این افزایش جمعیت در مکان‌های زیارتی مهم مثل پیاده‌روی اربعین به سمت کربلا و نیز در مشهد و قم و شیراز و امامزادگان مهمی چون حضرت عبدالعظیم حسنی، جست‌وجو و کاوش کنیم. این حضور عظیم نشانه اقبال روزافزون مردم به دین و نماذهای مهم دینی است؛ چیزی که سال‌هاست بلندگوهای خارجی و خوارج برخلاف آن را تبلیغ و در بسوق می‌کنند. جالب اینجاست که در بین دلدادگان به امام معصوم علیه‌السلام و امامزادگان چون حضرت عبدالعظیم(س) و حضرت عبدالعظیم و امامزاده صالح علیهم‌السلام، چهره‌های متفاوتی از قشرهای مختلف مردم دیده می‌شود که نشان‌دهنده سلیقه‌ها، نگاه‌ها و سبک‌های گوناگون زندگی است و جالب‌تر اینکه بخش اعظمی از این جمعیت را جوانان تشکیل می‌دهند؛ همان کسانی که سبیل اصلی تهاجم سازمان‌یافته رسانه‌های سکولار و ضددین و امید‌آنها بی‌شمار می‌روند.

این اتفاق خوش در حالی است که ما با یک اتفاق ناخوش مواجهیم و آن اینکه متولیان امر دین خیلی تلاش و همت و از خودگذشتگی برای جذب بانگهداری این خسیل عظیم مردمی و بخصوص جوانان از خود نشان نمی‌دهند و این افزایش روزافزون دلدادگان به حضرات معصومین و منتسبان به آنان، بیشتر دلی و شخصی است تا سازماندهی‌شده برای اسباب یک مدل فرهنگی و معرفی.

البته بی‌انصافی است که سهم کسانی که به صورت آتش‌باختار عشق می‌دند و افراد بیشتری را جذب اردوگاه دینداری می‌کنند در نظر بگیریم و محاسنشان را از چشم‌انهم، اما متأسفانه سهم مساجد و نهادهای مرتبط با مسجد و حتی سهم اولیای مساجد و امامان و جماعت و روحانیان در این میان کم و نا کافی است. چیرا باید در تمام این سال‌ها سهم یک «محسن قرآنی» یا «تخته‌سياه» از تمام سازمان تبلیغات اسلامی با این همه دفتر و دستک و بودجه در تبلیغ و ترویج دین و تعمیق دینداری بیشتر باشد؟ چرا هر چه حضور جوانان در فضای مجازی بیشتر و بیشتر می‌شود، سهم آنان در حضور در مساجد کمتر و کمتر می‌شود؟ آیا نهادهای مرتبط با مساجد و روحانیان دارای تربیون‌های جمعه و جماعت حاضرند قصور و تقصیرهای فراوان سال‌های اخیر خود را در این زمینه بپذیرند و بیشتر بخوابند و چه اگر کنند؟ تکند یک کانال خوب مذهبی شوند بیشتر از ده‌ها مساجد و روحانی در جذب جوانان و افزایش شوق دینی آنان مؤثر باشد و امامان و امامان جماعت ما همچنان فرسنگ‌ها از قافله عقب باشند.

گاهی عجیب جای خالی عالمان و بزرگانی چون مطهری و مصباح بزدی و بهشتی و مفتح و طالقانی احساس می‌شود…

مقاله

مردم ایران تحلیل‌ها را مچاله کردند

ادامه از صفحه یک

۲. فراموشی غرور ملی ایرانیان

جامعه ایران در بزنگاه‌های تاریخی، مانند جنگ تحمیلی، تحریم‌های شدید، به حمله دشمن، رفتاری متفاوت از زمان‌های عادی نشان داده است. مردم ایران و حتی منتقدان حاکمیت در برابر تجاوز خارجی، احساس هویت و غیرت ملی دارند و آن را بر اختلافات داخلی مقدم می‌دانند. این ویژگی سیاسی و فرهنگی، هم از چشم دشمنان پنهان مانده است.

۴. تحلیل بدون میدان و مردم

تحلیل‌گران خارجی، سال‌هاست که بدون ارتباط واقعی با لایه‌های اجتماعی ایران، در اتاق‌های شیشه‌ای تصمیم‌سازی می‌کنند. آنها نه با بازاری، نه با طبقه متوسط مذهبی و نه با اقسشار کم‌برخوردار تماس مستقیم ندارند، بلکه جامعه ایران را از شبکه‌های اجتماعی نظیر توئیتر و اینستاگرام تحلیل می‌کنند و این، بزرگ‌ترین خطای راهبردی آنهاست.

۵. شرط‌بندی روی اپوزیسیون بی‌ریشه

در جریان واکنش‌ها به حمله دشمن، بخشی از اپوزیسیون نه تنها از انسجام ملی ایران علیه دشمن متجاوز خارجی حمایت نکرد، که از اقدام آمریکا در رژیم صهیونیستی استقبال کرد. همین رفتار، آنها را در افکار عمومی ایران بیش از پیش بی‌اعتبار کرد. دشمنان جمهوری اسلامی نشان دادند، در بزنگاه‌ها، بی‌دری بر اسب بازنده شرط می‌بندند. برخلاف اپوزیسیون وطن فروش، اما بودند اپوزیسیون نجیبی که در پارهای جهات منتقد و بلکه مخالف حاکمیت ایران بودند، اما آنجا که پای منافع ملی، تمامیت ارضی کشور و خطر تجزیه کشور به میان آمد، بنابرین دشمن و دنباله‌های آن شوریدند.

علا برین دشمنان جمهوری اسلامی، در همه روزه‌های چهل‌و پندی ساله از جمله همین جنگ ۱۲ روزه در تحلیل رفتار مردم ایران، گرفتار چندخطای هم‌زمان شدند:الف: ساده‌سازی بیش از حدجامعه پیچیده ایران ب: بزرگ‌نمایی فضای مجازی؛ ن: نادیده گرفتن ریشه‌های واقعی جامعه ایرانی.

آن‌ها تصور کردند مردم ایران، در لحظه تهدید، حاکمیت را تنها می‌گذارد؛ اما مردم نشان دادند که دشمن خارجی را هرگز تحمل نمی‌کنند. انسجامی که در لحظات خطر شکل گرفت، سرمایه‌ای گرانبهاست؛ اما حفظ این سرمایه از ایجاد آن به مراتب مهم‌تر است. باید قدر آن را دانست و در تقویت آن کوشید. برخی سازها و تریبون‌های ناموافق که این روزها شاهد آن هستیم، اگرچه اقلیت، اما سرمایه و مزه فرصت‌سوزند. آنها داندسته یا ناداندسته در زمینه‌های مرتبط با آمریکا و رژیم صهیونیستی طراحی و فراهم کرده است. لذا باید مراقب باشند در این دام نیفتند که تاریخ درباره آنها قضاوت‌های سختی خواهد کرد. جمهوری اسلامی ایران، در کنار توانمندی دفاعی و رهبری دوردنیش چشمگیر، با مردان‌ش قوی است. توجه به این مردم، تنها راه استمرار انسجام است. ملی.

۸ درصد زیرمیزی بگیر از ۹۲ درصد بزرگ‌تر و اصلی‌ترند!

رئیس سازمان نظام پزشکی: فقط ۸ درصد پزشکان زیرمیزی می‌گیرند



کمی دقیق‌تر اگر به ماجرا نگاه کنیم درمی‌یابیم که

۸درصد از ۹۲ درصد عدد بزرگ‌تری است!

اینجا با منطق ریاضی سسر و کار نداریم که بخواهیم

همین چند روز پیش بود که از تباطات مالی یکی از پزشکان جراح با صرافیه خاصی برای دریافت زیرمیزی در قالب سکه طلا، رسانه‌ای شد. ماجرا از این قرار بود که پزشک مذکور برای هزینه انجام جراحی دو نیم سکه طلا ضرب سال ۸۶ را از بیمار طلب کرده و برای آنکه نیازی به تعویض و مراجعه مجدد نباشد، آدرس صرافی همکاریش را هم داده‌بود تا بیمار صرفاً سکه‌ها را از صرافی مذکور بخرد! البته که حکایت زیرمیزی گرفتن پزشکان و به‌روزرسانی شیوه‌های آن با عنایت به تورم و بازارهای تازه‌تر موضوع جدیدی نیست و پیش از این نیز بارها در یافت زیرمیزی در قالب، سکه، دلار و حتی رمزارزها رسانه‌ای شده‌بود. با وجود این، محمد رئیس‌زاده، رئیس سازمان نظام پزشکی گفته‌است چیزی حدود ۸ درصد از پزشکان زیرمیزی بگیرند، وی در شرایطی که در آستانه انتخابات نظام پزشکی قرار داریم، خود را مدافع ۹۲درصد پزشکی دانسته که زیرمیزی بگیر نیستند و رشد تعرفه‌های درمان برایشان کافی نیست، در حالی که سسر و کار اصلی مردم با همان ۸درصد است و اینجا گفتن «فقط ۸درصد زیرمیزی بگیر هستند» قطعاً یک مغالطه است. ■■■

از مصارف انتخاباتی این اظهارات دکتر رئیس‌زاده که بگذریم، می‌رسیم به اینکه آیا واقعاً ۸ درصد عدد کوچکی است و آیا ۹۲ درصد پزشکی که زیرمیزی نمی‌گیرند می‌تواند توجیه‌کننده ۸ درصدی باشد که زیرمیزی می‌گیرند!

اصلاً آیا همه پزشکان امکان آن را دارند که زیرمیزی بگیرند؟!

وزنه

تیم ملی المپیاد نجوم و اخترفیزیک دانش آموزی ایران با تکرار قهرمانی در رقابت‌های جهانی، برگ زرین‌سیر کتاب اختراعات علمی کشور افروز.
محمدحسین قاسم‌پور رئیس کمیته علمی المپیاد نجوم و اخترفیزیک گفت: المپیاد دانش آموزی که کلیات آن در سایت‌های مختلف آماده‌ست، در سطح دانش آموزان تعدادی از مدارس کار می‌کنند، اما مسئول مستقیم برگزاری آزمون‌ها و انتخاب تیم، باشگاه دانش‌پژوهان جوان است که با بهره‌گیری از کار گروه‌ها و تیم‌های تخصصی، این مسئولیت را به‌عهده دارد، این فرایند شامل سه مرحله آزمون کشوری است که از میان شرکت‌کنندگان سراسر کشور، در نهایت ۱۰ نفر به‌عنوان دارندگان مدال طلای کشوری انتخاب می‌شوند.
قاسم‌پور خاطر نشان کرد: این ۱۰ نفر بمدت یک سال آموزش می‌بینند و در پایان، دوباره از آنان آزمون گرفته می‌شود تا پنج نفر برتر نهایی به‌عنوان تیم ملی المپیاد نجوم ایران به مسابقات جهانی اعزام شوند.
وی با اشاره به سطح مسابقات جهانی گفت: دانش‌آموزان ۶۴ کشور از پنج قاره شرکت داشتند و هر کشور شیوه

گزارش ۲

مهاگردندی

جامعه

سرویس اجتماعی ۶۰۶۰۵۳۳



۸درصد بزرگ‌تر و اصلی‌ترند!

رئیس سازمان نظام پزشکی: فقط ۸ درصد پزشکان زیرمیزی می‌گیرند

۱۰۰ هزار نفر پزشک عمومی و ۶هزار نفر نیز پزشکان متخصص هستند، بنابراین ما با جامعه بزرگی مواجهیم که درصد قابل توجهی از آنان پزشکان عمومی یا تخصصانی هستند که جراح نیستند و اصطلاحاً پزشکان ویزیت‌بگیر هستند. طبیعتاً چنین پزشکانی امکان دریافت زیرمیزی را ندارند.

با این پیش‌فرض در می‌یابیم صرف‌نظر از اینکه بسیاری از پزشکان افرادی صادق، متعهد و درستکار هستند که درمان بیماران را یک وظیفه و تعهد انسانی می‌بینند و به بیمار و درد و رنج بیمار ی‌اش به عنوان یک متاع تجاری نگاه نمی‌کنند تسا خواهند از آن کسب درآمد کنند، واقعیت این است که فقط درصد ناچیزی از پزشکان می‌توانند زیرمیزی بگیرند! چراکه فقط درصد ناچیزی از پزشکان آنقدر شناخته‌شده هستند و آنقدر در کارشان متبحرند که بیماران حاضرند به هر قیمتی تحت درمان آنها باشند و هر آنچه را بخواهند، بپذیرند و تأمین کنند.

۸ درصد پزشک زیرمیزی بگیر همان پزشکانی هستند که بیماران خیلی وقت‌ها ماه‌ها منتظرند تا بتوانند آنها را ملاقات کنند و روند درمانشان را پیش این پزشکان طی کنند، بنابراین بدهی‌ی است وقتی با زیاده‌خواهی پزشک مواجه می‌شوند و انجام عمل جراحی‌شان منوط به چک کردن صفرهای حساب آقای دکتر می‌شود، باز هم شکایتی نمی‌کنند و به نهادهای نظارتی گزارش نمی‌دهند. در عوض تحت سخت‌ترین شرایط تلاش می‌کنند تا زیرمیزی را چه پول باشد، چه سکه طلا و چه رمزارز تهیه کنند و هر چه زودتر به دست پزشک معالج برسانند تا کار درمان خودشان را غی بزانشان به تعویق نیندخت.

پس می‌بینیم که ۸ درصد پزشک زیرمیزی‌بگیر

تاریخ‌سازی ایران با ۲سال قهرمانی پیاپی در المپیاد نجوم جهان



در دو روز پیاپی فقط ارتباط تلفنی محدود دارند، ترفن‌های همراه آنان جمع‌آوری می‌شود و به مدت ۱۰ روز به خانواده و مریدان خود دسترسی ندارند.

رئیس کمیته علمی المپیاد نجوم و اخترفیزیک گفت: در این دو سال اخیر، مشابه سال‌های قبل، زحمات زیادی وجود تحریم‌ها و پیچیدگی‌های حقوقی مالی، نیازمند تدبیری برای ناب‌دادن این موفقیت‌هاست. قاسم‌پور با اشاره به بازخورد بین‌المللی این موفقیت

به طور منطقی از جمعیت ۶۱ هزار نفری پزشکان متخصص هستند و اگر پزشکان متخصص منحصراً در عیادت، بازرگانی و در مبارزه با ظلم، عدالت‌طلبی اجتماعی و تربیت یک امت فعال و بیدار برجسته‌کنند. چنین خوانش‌هایی از سیرن نبی اکرم، در ظاهر مدبر و مصلحت‌جو و در باطن، پیامبر را؛ جایگاه بی‌مانند عدالت‌خواه و مبارز اجتماعی دور ساخته‌اند و او را به نمادی صرفاً اخلاقی فرو کاسته‌اند. در دوره خلفا با منع نقل احادیث از پیامبر و تعیین راولیان حکومتی و ممانعت از کتابت روایت توسط اصحاب پیامبر، کانالیزه کردن و معرفی گزینشی پیامبر کلید

امویان با تأکید ویژه بر فضایل ظاهری پیامبر و آرایش اجتماعی، تصویر پیامبری آرام و بی‌خطر، بی‌آنکه به مبارزه‌اش با استعمار، اشرافیت و تفاجر اشاره کنند در معرض دید عمومی قرار دادند. در واقع، نبی اکرم

با عنوان مصلی و واعظی اخلاقی جاز شدند. در دوره عباسی نیز، که به‌ظاهر خود را وارث فرهنگی خلفا می‌دانست و بر رابطه خوبی با پیامبر تأکید داشت، خوانش‌های شعاری از سیره نبوی ارائه شده؛ آنچنان‌که گویی نقش پیامبر به پیامبر بسودن و معنویت خلاصه می‌شود و نه حاکم عدالت‌خواه و فعال. در همین دوره این خوانش منغل و معنوی به صورت سیستماتیک و با تدوین و تزیین گسترده کتب سیره و معازی و در تاریخ‌نگاری رسمی و تاریخی صورت‌بندی شد و چهره‌های منغل از پیامبر را تقویت کرد.

در چنین شرایطی، بازگشت به خوانش سیره نبوی از نگاه امیرالمؤمنین علیه‌السلام، به مثابه نزدیک‌ترین فرد به پیامبر، می‌تواند چراغ راهی برای احیای آن روح عدالت‌خواه و اجتماعی باشد. امیرالمؤمنین علیه‌السلام که خود تربیت یافته پیامبر اکرم بوده و از سنین کودکی در محضر آن حضرت رشد یافته، از لطف و وفات رسول‌الله و ۲۵ سال دوری از حاکمیت تا زمان خلافت و پایان عمر خود، روشنگری و معرفی چهره حقیقی و کامل رسول‌الله ادامه دادند. در خوانش علوی از سیره نبوی، پیامبر نه مردی غرورشنین و منغل و خاموش که «طبیعی در گردش» بود که با حضور فعال در اجتماع، مفکلات و چالش‌های فریدی اجتماعی طبقات

مختلف را کشف و نسبت به حل و رفع آن اقدام می‌فرمود.

«طیب دوار» توصیفی است که حضرت علی علیه‌السلام راجع به حضرت رسول بیان داشته و ایشان رانه واعظی نشده، که اصلاحگری در گردش معرفی می‌کند. امیرالمؤمنین در فرمایشی دقیق و کامل با اشاره به وضعیت معیشتی و رشد و تحول سطح امکانات و اقامه عدالت اجتماعی در عصر حاکمیت پیامبر پرداخته و می‌فرماید: «به نعمت‌هایی که خداوند هنگام بعثت پیامبر اکرم (ص) به آنان ارزانی داشت، بنگرید که آنان را مطیع و فرمانبردار شریعت او گردانید و در توتو شریعت او با هم مهربانشان کرد. بنگرید که چگونه نعمت و آسایش پر وبال کرامت و بزرگواری خود را بر آنها گستراند و نهرهای مواهب خود را به سوی آنان جاری نمود و این حق بق تمام بر کانشان آنها را فر گرفت.

پس در میان نعمت‌ها غرق گشتند و در زندگی خرم و شادمان شدند. امور آنان در سایه قدرت کامل استوار گردید و سامان یافت و در سایه عزت و بیروز قرار گرفتند و حکومتی ثابت و پایدار نصبشان شد. پس آن‌ها حاکم و زمامدار جهانیان شدند و سلاطین روی زمین گشتند و مالک و فرمانروای کسانی شدند که قبلاً بر آنها حکومت می‌کردند.» با فصیح و تدقیق در روایات و توصیفات امیرالمؤمنین از نبی اکرم، ایشان را پیامبری مصلح می‌یابیم که بعثت خود را با مبارزه با اشرافیت و برده‌داری و تفاحرات عربی آغاز کرده و نخستین مؤمنان به او، ستم‌دیدگان و مستضعفان هستند و با پایه‌ریزی حکومتی نظام‌مند و عدالت‌خواه به بسط و اقامه عدل در طبقات جامعه پرداختند.

مطالعه و فکروراداری از «اسوه حسنه» به خصوص برای دولت‌مردان و حاکمان مسلمان امروز، بازآمدن جامعه به خوانش پویای علوی از آن حضرت است تا گرفتار خوانش‌های بر ساخته منغل و نشسته اموی و عباسی از سیره نبی اکرم نشوند و الگویی صحیح در عدالت‌محوری اجتماعی داشته‌باشند.



خوانش علوی از سیره نبوی!

در دل تاریخ پر فراز و نشیب اسلام، از نخستین روز رخت بریستن پیامبر اسلام از میان امت، همواره تلاش‌هایی در بدنه خواص اجتماعی صورت گرفته‌است تا سیره نبوی، با رنگ و لعاب مسائل زمانه و اهداف سیاسی مقامات وقت حاکم تطبیق داده‌شود.

دستگاه‌های اموی، عباسی، عثمانی و دیگر قدرت‌های سیاسی، گاه چهره‌ای منغل یا صرفاً معنوی از پیامبر ارائه داده‌اند. چهره‌ای آرام و منحصر در عبادت، بی‌آنکه نقش او را در مبارزه با ظلم، عدالت‌طلبی اجتماعی و تربیت یک امت فعال و بیدار برجسته‌کنند. چنین خوانش‌هایی از سیرن نبی اکرم، در ظاهر مدبر و مصلحت‌جو و در باطن، پیامبر را؛ جایگاه بی‌مانند عدالت‌خواه و مبارز اجتماعی دور ساخته‌اند و او را به نمادی صرفاً اخلاقی فرو کاسته‌اند. در دوره خلفا با منع نقل احادیث از پیامبر و تعیین راولیان حکومتی و ممانعت از کتابت روایت توسط اصحاب پیامبر، کانالیزه کردن و معرفی گزینشی پیامبر کلید

امویان با تأکید ویژه بر فضایل ظاهری پیامبر و آرایش اجتماعی، تصویر پیامبری آرام و بی‌خطر، بی‌آنکه به مبارزه‌اش با استعمار، اشرافیت و تفاجر اشاره کنند در معرض دید عمومی قرار دادند. در واقع، نبی اکرم با عنوان مصلی و واعظی اخلاقی جاز دند. در دوره عباسی نیز، که به‌ظاهر خود را وارث فرهنگی خلفا می‌دانست و بر رابطه خوبی با پیامبر تأکید داشت، خوانش‌های شعاری از سیره نبوی ارائه شده؛ آنچنان‌که گویی نقش پیامبر به پیامبر بسودن و معنویت خلاصه می‌شود و نه حاکم عدالت‌خواه و فعال. در همین دوره این خوانش منغل و معنوی به صورت سیستماتیک و با تدوین و تزیین گسترده کتب سیره و معازی و در تاریخ‌نگاری رسمی و تاریخی صورت‌بندی شد و چهره‌های منغل از پیامبر را تقویت کرد.

در چنین شرایطی، بازگشت به خوانش سیره نبوی از نگاه امیرالمؤمنین علیه‌السلام، به مثابه نزدیک‌ترین فرد به پیامبر، می‌تواند چراغ راهی برای احیای آن روح عدالت‌خواه و اجتماعی باشد. امیرالمؤمنین علیه‌السلام که خود تربیت یافته پیامبر اکرم بوده و از سنین کودکی در محضر آن حضرت رشد یافته، از لطف و وفات رسول‌الله و ۲۵ سال دوری از حاکمیت تا زمان خلافت و پایان عمر خود، روشنگری و معرفی چهره حقیقی و کامل رسول‌الله ادامه دادند. در خوانش علوی از سیره نبوی، پیامبر نه مردی غرورشنین و منغل و خاموش که «طبیعی در گردش» بود که با حضور فعال در اجتماع، مفکلات و چالش‌های فریدی اجتماعی طبقات

مختلف را کشف و نسبت به حل و رفع آن اقدام می‌فرمود.

«طیب دوار» توصیفی است که حضرت علی علیه‌السلام راجع به حضرت رسول بیان داشته و ایشان رانه واعظی نشده، که اصلاحگری در گردش معرفی می‌کند. امیرالمؤمنین در فرمایشی دقیق و کامل با اشاره به وضعیت معیشتی و رشد و تحول سطح امکانات و اقامه عدالت اجتماعی در عصر حاکمیت پیامبر پرداخته و می‌فرماید: «به

نعمت‌هایی که خداوند هنگام بعثت پیامبر اکرم (ص) به آنان ارزانی داشت، بنگرید که آنان را مطیع و فرمانبردار شریعت او گردانید و در توتو شریعت او با هم مهربانشان کرد. بنگرید که چگونه نعمت و آسایش پر وبال کرامت و بزرگواری خود را بر آنها گستراند و نهرهای مواهب خود را به سوی آنان جاری نمود و این حق بق تمام بر کانشان آنها را فر گرفت.

پس در میان نعمت‌ها غرق گشتند و در زندگی خرم و شادمان شدند. امور آنان در سایه قدرت کامل استوار گردید و سامان یافت و در سایه عزت و بیروز قرار گرفتند و حکومتی ثابت و پایدار نصبشان شد. پس آن‌ها حاکم و زمامدار جهانیان شدند و سلاطین روی زمین گشتند و مالک و فرمانروای کسانی شدند که قبلاً بر آنها حکومت می‌کردند.» با فصیح و تدقیق در روایات و توصیفات امیرالمؤمنین از نبی اکرم، ایشان را پیامبری مصلح می‌یابیم که بعثت خود را با مبارزه با اشرافیت و برده‌داری و تفاحرات عربی آغاز کرده و نخستین مؤمنان به او، ستم‌دیدگان و مستضعفان هستند و با پایه‌ریزی حکومتی نظام‌مند و عدالت‌خواه به بسط و اقامه عدل در طبقات جامعه پرداختند.

مطالعه و فکروراداری از «اسوه حسنه» به خصوص برای دولت‌مردان و حاکمان مسلمان امروز، بازآمدن جامعه به خوانش پویای علوی از آن حضرت است تا گرفتار خوانش‌های بر ساخته منغل و نشسته اموی و عباسی از سیره نبی اکرم نشوند و الگویی صحیح در عدالت‌محوری اجتماعی داشته‌باشند.

گزیده

صادرات یک میلیون دلار تجهیزات ایرانی نانو به کشورهایی نظیر روسیه، امریکا و انگلیس

صادرات محصولات فناوری‌انسه و دانش‌بنیان ایران، به‌ویژه در حوزه نانو، پس از یک دوره افسد، بار دیگر روندی صعودی به خود گرفته‌است. بررسی آمار صادرات نانو سال ۱۴۰۲ نشان می‌دهد که نه تنها حجم صادرات نانو افزایش یافته، بلکه مقاصد بین‌المللی این محصولات نیز متنوع تر شده‌اند؛ موضوعی که حکایت از تقویت جایگاه ایران در اقتصاد دانش‌بنیان جهانی دارد.
صادرات محصولات فناوری‌انسه و دانش‌بنیان، به‌ویژه در حوزه نانو، به یکی از شاخص‌های مهم سنجش توسعه علمی و اقتصادی کشورها تبدیل شده‌است. ایران نیز با تکیه بر ظرفیت‌های بومی و نوآمندی‌های فراوانه، تلاش کرده سهم خود را از بازارهای بین‌المللی این حوزه افزایش دهد. مرور روند صادرات محصولات نانو ساخت ایران نشان می‌دهد که پس از یک دوره افت، مجدداً مسیر رشد در پیش گرفته شده و نه تنها حجم صادرات، بلکه تنوع مقاصد نیز افزایش یافته‌است. بررسی آماری این حوزه نشان می‌دهد که پس از افت سال‌های ۱۳۹۸ و ۹۹، مقدار صادرات محصولات نانو در چند سال اخیر صعودی بوده‌است. رشد بیش از صدر صدی سال ۱۴۰۲ به دلیل افزوده شدن صادرات دوده صنعتی و محصولات جانبی آن است که روی شده حدود ۵۴ میلیون دلار می‌شود. صرف‌نظر از صادرات مربوط به دوده صنعتی، صادرات محصولات نانو در سال گذشته هم حدود ۳۲درصد رشد داشته‌است. در سال ۱۴۰۲ بیش از ۱۴۵ میلیون دلار از محصولات نانو ساخت ایران به ۵۰ کشور دنیا صادر شده‌است. عمران و ساختمان، نانومواد، الکترونیک و اپتیک و مواد شیمیایی چهار حوزه صنعتی هستند که بیشترین صادرات محصولات نانو ی ساخت ایران را در سال ۱۴۰۲ داشتند. همچنین ایران در حوزه‌های عمران، نساجی و تجهیزات به ترتیب با صادرات به ۲۰۰، ۲۰۱ و ۱۸ کشور هدف بیشترین تنوع مقاصد صادراتی را داشته‌است. عراق در تمام حوزه‌های صنعتی به جز نانومواد، نیرو و کشاورزی مقصد صادراتی ثابت اکثر محصولات نانو ی ساخت ایران بوده‌است. در صنعت عمران بیشترین صادرات را به عراق، افغانستان و گرجستان داشتیم. در نانومواد، هند، پاکستان و امارات سه کشور اول مقصد صادرات هستند. در مواد شیمیایی، چین و هند نیز به ترتیب در رتبه اول و دوم قرار دارند و در حوزه نفت اپتوالکترونیک و کشاورزی هم کمترین تنوع مقاصد صادراتی را داشتند

و محصولات نانو در این حوزه تنها به دو کشور صادر شده‌اند. همچنین ایران در سال ۱۴۰۰ توانسته بیش از یک میلیون دلار انواع تجهیزات نانو را به کشورهای توسعه‌یافته همچون روسیه، امریکا، انگلیس، چین، کره جنوبی و آلمان صادر کند.

او این پدیده را با چشمه‌های آب گرم اطراف دماوند مانند لاریجان مقایسه می‌کند: منابعی که سال‌هاست بدون ایجاد خطری جدی، از فعالیت آرام زمین در این منطقه خبر می‌دهند.

اما نشانه‌های فعالیت دماوند، فقط محدود به دهانه کوه نیست. هزار خانی از پدیده ششامت آب سدد لار به‌عنوان نمونه‌ای از تأثیرات زیرزمینی این فعالیت‌ها نام برد. به گفته او، حرارت و فشار ناشی از ساختار فعال دماوند، موجب گسترش شکاف‌ها در لایه‌های آکنی اطراف می‌شود و آب را از این مجاری به بیرون هدایت می‌کند.

او درباره ارتباط زمین‌لرزه‌های اخیر با فعالیت دماوند نیز هشدار داد: «گسل‌شنا که در مجاورت دماوند قرار دارد، مستعد تحریک‌شدن از سوی همین فعالیت‌های حرارتی است. از سوی دیگر، خود این گسل نیز می‌تواند سیستم آتشفشانی دماوند را تحت تأثیر قرار دهد.»

هزار خانی افزود که اگر چه خروج بخار از دماوند به‌خودی‌خود تهدیدی محسوب نمی‌شود، اما سکوت لرزه‌ای در بخش‌هایی از گسل‌ها، به‌ویژه در محدوده بین کلان و شهرستانک، می‌تواند رنگ خطری باشد، چراکه این ناحیه نزدیک به تهران قرار دارد و تجمع لرزه‌ی در آن ممکن است منجر به یک زمین‌لرزه بزرگ شود.
قابل‌رصد و پیش‌گامی است.»

از نگاه عباس محمدی، خروج بخار از دماوند نشانه‌ای از حیات زمین است، نه خطر و آنچه امروز می‌بینیم، بیش از آنکه هشدار باشد، یادآور این واقعیت است که حتی کوه‌های خاموش نیز، گاه صاعی از درون دارند.
باید هوشیار باشیم

در امتداد دیدگاه کارشناسانی چون عباس محمدی که بخارهای دماوند را پدیده‌های طبیعی و تکرار شونده توصیف کرده بودند، پرویز هزارخانی، زمین‌شناس نیز با تأکید بر ویژگی‌های زمین‌گرمانی این آتشفشان بیان کرد: «آنچه از قله دماوند خارج می‌شود، بخار آب و گازهایی مانند گوگرد است؛ نه پیش‌لرزه‌ای برای یک فوران قریبالوقوع، بلکه نشانه‌ای از یک سیستم حرارتی فعال در اعماق زمین.»

تصاویر منتشرشده از قله دماوند که بخارهایی مه‌آلود از دل آن به آسمان می‌رود، واکنش‌هایی نگران‌کننده را به دنبال داشت. گویی ذهن‌هایمان پیشاپیش، برای شنیدن خبرهای بد آماده‌گی

دارد؛ تنها کافی است چیزی اندکی از زوال معمول خارج شود تا فکرم‌ان بدون معطلی به سمت قاعه پرواز کند تا سر، اغلب پیش از فهم و تحلیل از راه می‌رسد و ما را درگیر بدترین سناریوهای می‌کند، حتی وقتی شواهد بعدی، چیز دیگری بگویند. ■■■

واقعیت تلخی است؛ ذهن بسیاری از ما چنان با نگرانی‌ها و تجربه‌های تلخ پر شده که کافی است یک تصویر یا پشت در فضای مجازی منتشر شود تا موجی از ترس شکل بگیرد. شایع‌فوران دماوند نیز، با همین شیوه رخ داد: ذهنی، خیلی زود مثل آتش در هیزم خشک پخش شد. گویی اوضاع ناآسمان‌ان روانی، جامعه را به جایی رسانده که حتی شایعه تولد یک دایناسور هم بتواند ذهن‌ها را به

خودش مشغول کند!
همه چیز با یک پست ساده اینستاگرامی آغاز شد و کمی بعد، موجی از بحث میان رسانه‌ها و کارشناسان به راه افتاد. برخی با نگرانی از احتمال فوران می‌گفتند، اما برخی دیگر، این بخارها را نشانه‌ای کاملاً طبیعی از حیات آرام زمین می‌دانستند. در میان هیاهوی ترس و تحلیل اما یک سؤال ساده باقی ماند؛ اینکه آیا دماوند، این کوه افسانه‌ای و استوار، واقعاً دارد بیدار می‌شود؟ یا فقط نفس می‌کشد؟

وقتی شایعه از واقعیت جلوزد

کوه دماوند، تکه‌ای از تاریخ و هویت ماست؛ قلله‌ای ایستاده بر فراز البرز، که قرن‌هاست نماد شکوه و پایداری طبیعت ایران شناخته می‌شود. اما یک تصویر دودگرفته کافی بود تا آرامش این تصویر باشکوه را برهم بزند. همان لحظه‌ای که علی شادلو، چهره آشنا در حوزه گردشگری و میراث فرهنگی، فیلمی را در صفحه اینستاگرامش منتشر کرد؛ فیلمی که خیلی زود دست‌به‌دست‌شد. در آن، توده‌ای از بخار از نزدیکی دهانه دماوند به‌وضوح دیده می‌شد. شادلو با نگاهی طنزآلود اما مامل برانگیز نوشت:

«آتشفشان دماوند اگر فعال نشده، اما حتماً شوخیش گرفته‌نگرفته!»
این جمله ساده، در کنار فیلم منتشر شده، کافی بود تا ترس، تعجب و کنجکاوی مردم را در هم بپیمیزد. ذهن‌ها به‌سرعیت پر از تصویرهایی آخرازمایی شد و شبکه‌های اجتماعی، با سرعتی بیشتر از تحلیل‌های علمی، سناریوهای فاجعه‌بار را پخش کردند. بر خلاف بسیاری که این اضطراب را دامن زدند، شادلو در پایان پستش لحنی آرام‌تر انتخاب کرد و نوشت: «من خودم و شمارا به سکوت و مشاهده دعوت می‌کنم.»

اما در هیاهوی فضای مجازی، این دعوت به آرامش چندان شنیده‌نشد.
دماوند، آرام و بی‌خطر

از همان لحظه بود که نگاه رسانه‌ها به سرعت به سمت زلزله‌شناسی و رئیس مرکز پیش‌بینی زلزله، با ارائه داده‌های دقیق تلاش کرد واقعیت این پدیده را ارائه کند. او با اشاره به تاریخچه فعالیت‌های آتشفشانی دماوند، توضیح داد: «آخرین فوران قابل توجه این کوه حدود ۷هزار و ۳۰۰ سال پیش رخ داده و قبل‌تر از آن، فورانی انفجاری در حدود ۲۴ هزار سال پیش نیز در سوابق زمین‌شناختی ثبت شده‌است.»

با این حال، زارع، یک نکته کلیدی را مطرح کرد: «فوران نکردن، به معنای بی‌فعالیتی نیست.»

به گفته این زلزله‌شناس، کوه دماوند از نظر فورانی خلومش محسوب می‌شود، اما به عنوان یک سامانه زمین‌گرمایی، کاملاًفعال است. نشانه‌های این فعالیت، در خروج گازها و بخارهای موسوم به فورول و همچنین وجود چشمه‌های آب گرم در مناطق اطراف دماوند دیده می‌شود.

از نگاه او، خروج بخار اخیر از دهانه کوه، نه اتفاقی غیرعادی و نه نشانه‌ای از خطر فوری است؛ بلکه یک پدیده طبیعی و قابل انتظار در آتشفشان‌های بااین ساختار زمین‌شناسی به شمار می‌آید.

او همچنین گفت: «باید هر نشانه‌ای از حیات در دماوند را فوراً با خطر فوران پیوند بزنیم. این کوه زنده است، اما فعلاً آرام و بی‌خطر خواهد بود.»

«**درد**»**های مشترک با دبیر «شعام»**

سخنان اخیر علی لاریجانی، مشاور رهبر معظم انقلاب و دبیر شورای عالی امنیت ملی، ناظر بر یک واقعیت تلخ است که نباید نادیده گرفته شود؛اینکه «مردم در رفق نیازهای اولیه‌شان دچار مشکل هستند، این بیشتر از هر چیزی ز جردنده است.» محصول چنین شرایطی، تحدید پایداری اجتماعی است.البته در سخنان لاریجانی به این نکته هم اشاره شد که مشکلات برق، گاز، خوابیدن کارخانه‌ها و چالش‌های تأمین معیشت، اگرچه پیچیده‌اند، اما «قابل حل» هستند، کافی است همت و اهتمام جمعی شکل بگیرد. این سخنان از چند جهت اهمیت دارد. نخست آنکه برخلاف بسیاری از روایت‌های رسمی که گاه فقط بر جنبه‌های کلان سیاسی یا امنیتی تمرکز می‌کنند، این بار موضوع «زندگی روزمره‌مرد» و «نیازهای اولیه» مورد توجه قرار گرفته است. دوم آنکه لاریجانی، از جایگاهی که به‌طور طبیعی با جز تعطیلی کارخانه‌ها ندارد؛ جایی که فقط محل تولید کالا می‌مورد واکاوی این «درد»های مشترک تصویر روشن‌تری از گر‌های اصلی مردم می‌کند.

در سخنان لاریجانی به این نکته هم اشاره شد که مشکلات برق، گاز، خوابیدن کارخانه‌ها و چالش‌های تأمین معیشت، اگرچه پیچیده‌اند، اما «قابل حل» هستند، کافی است همت و اهتمام جمعی شکل بگیرد. این سخنان از چند جهت اهمیت دارد. نخست آنکه برخلاف بسیاری از روایت‌های رسمی که گاه فقط بر جنبه‌های کلان سیاسی یا امنیتی تمرکز می‌کنند، این بار موضوع «زندگی روزمره‌مرد» و «نیازهای اولیه» مورد توجه قرار گرفته است. دوم آنکه لاریجانی، از جایگاهی که به‌طور طبیعی با جز تعطیلی کارخانه‌ها ندارد؛ جایی که فقط محل تولید کالا می‌مورد واکاوی این «درد»های مشترک تصویر روشن‌تری از گر‌های اصلی مردم می‌کند.

اقتصادایران‌مان در سال‌های اخیر بیش از هر چیز از پدیده‌ای که آن را «ناترازی» نامیده‌اند، رنج می‌برد؛ ناترازی در انرژی، در بودجه، در بازار کار و حتی در نظام بانکی. طبیعی است مشکل برق و گاز، نتیجه‌ای از وضعیت کارخانه‌های تعطیل می‌شود، زنجیره‌ای از آسیب‌ها، از جمله بیکاری کارگران، بی‌برآمدن شدن خانواده، کاهش قدرت خرید و ترکود بازار داخلی شکل می‌گیرد. کشورمان از یک‌سو جزو دارندگان بزرگ‌ترین ذخایر گاز دنیاست واز سوی دیگر باقطع گاز صنایع و حتی خانگی مواجه می‌شود. این تناقض نشان‌دهان درد مشترک است چراکه وفور منابع در سایه ضعف مدیریت نمی‌تواند گرهی بگشاید. راه‌حل این مسئله در سرمایه‌گذاری هوشمندانه، نوسازی تجهیزات فرسوده و تنوع‌بخشی به سبد انرژی نهفته است.

آنچه «حداقلی برای زندگی» نامیده می‌شود، در ادبیات اقتصادی به «معیشت پایه» مرسوم است، یعنی خانواده‌ها باید بتوانند خوراک، پوشاک، مسکن، بهداشت و آموزش ابتدایی خود را بدون اضطراب دائمی تأمین کنند. اگر این پایه بسست شود، جامعه با ناز شایعی اخیر، فشار تورم بر سبد مصرفی خانوار، این پایه را متزلزل کرده است، به طوری که کالاهایی که روزگاری جزو اقلام عادی بودند، به کالای لوکس تبدیل شده‌اند. در چنین شرایطی، حتی افزایش دستمزدهانیز عقب‌تر از نرخ تورم حرکت می‌کند و عمل‌کارایی خود را از دست داده است. این همان «درد مشترک»ی است که معمولاً کارگر و کارمند به یک اندازه لمس می‌کنند. برای پیدا کردن راه‌حل این عارضه، نخست باید دیدبیریم که معیشت مردم صرفاً با تزریق پول یا یارانه نقدی پایدار نمی‌شود. این اقدامات در کوتاه‌مدت مسکن هستند، اما در بلندمدت موجب تورم بیشتر و وابستگی بالاتر خواهند شد. مسیر پایدار آن است که تولید قدرت بگیرد، اشتغال مولد افزایش یابد و هزینه‌های اضافی در ساختار دولت کاهش یابد.

وقتی گفته می‌شود «تعیاید بگذاریم کارخانه‌های ما بخواهد»، در واقع منظورمان این است که رهبر حکیم انقلاب سال پیش از آن به عنوان «تولید، قلمه اقتصاد» یاد کرده‌اند، رکود تولید ضمن آنکه عرضه کالا را کاهش می‌دهد، بلکه قدرت رقابت کشورمان در بازارهای جهانی را هم از بین می‌برد. امروز بسیاری از صنایع با دو مانع بزرگ «کمبود مواد اولیه» و «نرخ بالای تأمین مالی» با یارانه بانکی مواجه هستند. بانک‌ها به جای آنکه پشتوانه تولید باشند، اغلب بار سنگین بهرهای بالا بر دوش تولیدکنندگان می‌گذارند. نتیجه این می‌شود که سرمایه‌گذار ترجیح می‌دهد سرمایه‌اش را به بازارهای غیرمولد مانند زمین، ارز یا طلا منتقل کند. این هم «درد مشترک» است، زیرا بیکاری جوانان، کاهش دستمزده واقعی کارگران و افزایش قیمت کالاها همه پیامد مستقیم همین رکود تولید هستند. راه‌حل این معضل این است که باید سیاست‌های بانکی و مالیاتی به نفع تولید، بازتنظیم شود و دولت با کاهش ریسک‌های اقتصادی، انگیزه سرمایه‌گذاری مولد را افزایش دهد.

یکی دیگر از ریشه‌های مشکلات اقتصادی کشورمان، بدهیده خام‌فروشی است. بسیاری از کسب‌وکارها و صنایع هنوز به جای تمرکز بر ایجاد ارزش افزوده، به فروش مواد خام یا محصولات اولیه بسندنه می‌کنند. این مدل کسب‌وکار سود کمتری برای تولیدکننده ایجاد و فرصت‌های اشتغال پایدار و توسعه صنعتی را نیز محدود می‌کند.

بااینکه در سال‌های اخیر تلاش‌هایی برای حرکت به سمت ایجاد ارزش افزوده صورت گرفته است، اما این اقدامات کافی نبوده‌اند و هنوز بخش قابل توجهی از اقتصادمان بر پایه خام‌فروشی و به‌ربردارای سریع از منابع طبیعی استوار است. مشکل دیگر، مالیات‌های متعدد و پیچیده است که هم تولیدکننده و هم مصرف‌کننده را تحت فشار قرار می‌دهد. مالیات بر ارزش افزوده، مالیات بر عملکرد، مالیات‌های منطقه‌ای و انواع عوارض، گاه آنچنان سنگینی می‌کنند که انگیزه تولید و سرمایه‌گذاری را کاهش می‌دهند. تولیدکننده مجبور است این هزینه‌ها را به قیمت تمام‌شده محصول اضافه کند و در نهایت مصرف‌کننده فشار اقتصادی را روی خود احساس می‌کند. چنین وضعیتی چرخه‌تولید و مصرف را کند می‌کند و باعث کاهش توان رقابت‌پذیری مشترکان به‌منوانست این بازار داخلی و خارجی می‌شود. برای اصلاح این روند، توجه همزمان به دو محور ضروری است، نخست تنویق صنایع به ایجاد ارزش افزوده و دولت اعتمادکنند، حاضرند در مسیرهای پیشنهادهای حرکت کنند و توان رقابت در بازارهای بین‌المللی را افزایش دهد. دوم، بازنگری در نظام مالیاتی و ساده‌سازی آن به گونه‌ای که نه تولیدکننده آسیب ببیند و نه مصرف‌کننده فشار اضافی را تحمل کند. با حرکت همزمان در این دو مسیر، اقتصاد می‌تواند از خام‌فروشی فاصله بگیرد و مسیر توسعه پایدار و رونق واقعی را طی کند.

بدیهی است اقتصاد صرفاً مجموعه‌ای از اعداد و معادلات نیست و در بطن خود «ابطله اعتماد» دارد. وقتی مردم به سیاست‌های اقتصادی دولت اعتماد کنند، حاضرند در مسیرهای پیشنهادهای حرکت کنند اما اگر اعتماد فرسوده شود، هر سیاستی، حتی اگر درست هم باشد، با بدبینی و مقاومت مواجه خواهد شد، بنابراین سخنان لاریجانی از این جهت اهمیت دارد که مشکلات معیشتی مردم را در کنار دغدغه‌امنیتی ملی اولیه اینها را ضروری می‌داند و طبعاً مردم می‌توانند نیازهای روزمره خود را به راحتی تأمین کنند، احساس امنیت و پایداری بیشتری پیدا می‌کنند و جامعه تاب‌آورتر می‌شود، بنابراین دولت باید با همت و جدیت بیشتر در این مسیر گام بردارد، موانع تولید را رفع کند و اقدامات عملی برای فعال نگه داشتن کارخانه‌ها و بهبود زندگی مردم انجام دهد.

|روزنامه جوان| شماره ۲۳۸۴

سرویس اقتصادی ۰۶۰۸۵۲۳۰۸

به بهانه حذف ۳میلیون نفر یارانه‌بگیر در مرداد ماه و ضرورت یکپارچه‌سازی سیاست‌ها در حوزه یارانه

مبنای حذف یارانه‌بگیران شفاف‌سازی شود

شیوه اعطای یارانه‌های نقدی اگرچه نیاز به تحول دارد اما نکته ضروری در این شرایط لزوم شفاف‌سازی درباره مبنای حذف یارانه‌بگیران و محل هزینه‌کرد منابع حاصل از آن است که در غیر این صورت اعتمادزدایی می‌کند



۳میلیون نفر از یارانه‌بگیران از چرخه در یافت

یارانه در مرداد ماه حذف شدند. طبق اعلام سازمانه هدفمندی، شاخص‌های بانکی و میزان در آمد و دارایی از جمله معیارهای حذف برخی یارانه‌بگیران دهک چهارم تا نیم بوده است. بر این اساس معیار حذف این دهک‌ها این بوده که سرانه در آمد ماهانه‌شان پس از کسر هزینه‌های مسکن، بیشتر از ۱۴۰۲ نرخ فقر مستأجران به ۴۰ درصد رسید که یک رکورد تاریخی در این زمینه به‌شمار می‌رود. کارشناس معتقدند پرداخت یارانه‌های نقدی در این شرایط نیازمند اصلاحات اساسی است. به عنوان مثال اعطای یارانه برای دهک‌های میانی اثر کمتری بر وضعیت معیشتی آنها دارد اما برای افرادی که با فقر دست و پنجه نرم می‌کنند، این مبلغ اثرات قابل توجهی دارد. علی‌عسگری، معاون اسبق سازمان برنامه و بودجه با اشاره به ضرورت اصلاحات در پرداخت یارانه‌های نقدی گفت: من از طرحان قانون هدفمندی یارانه‌ها بدم، در آن کالابریگ با اعتبار ۷۵همت به یارانه‌بگیران پرداخت شده است و طبق قانون بودجه سال جاری منابع مورد نیاز کالابریگ باید از محل حذف‌دهک‌های بالا حذف‌شده تأمین شود. کارشناسان تأکید دارند اجرای قانون غربالگری یارانه‌بگیران اگرچه ضروری است اما دولت باید جزئیات آن را شفاف اعلام کند.

برای غربالگری یارانه‌بگیران

طبق قانون بودجه ۱۴۰۴ دولت موظف است تا پایان اسامل، حذف دهک‌های بالا (۱۸میلیون نفر) و پرداخت کالابریگ را در دستور کار قرار دهد. بر این مبنا، موضوع حذف یارانه‌بگیران و اختصاص کالابریگ دو موضوع به یارانه‌بگیران خواهد بود. از سال ۱۴۰۱ طرح کالابریگ الکترونیکی برای اقسار کم‌رآمد پیش‌بینی شد و از اسفند سال گذشته تأمین سه مرحله کالابریگ با اعتبار ۷۵همت به یارانه‌بگیران پرداخت شده است و طبق قانون بودجه سال جاری منابع مورد نیاز کالابریگ باید از محل حذف‌دهک‌های بالا حذف‌شده تأمین شود. کارشناسان تأکید دارند اجرای قانون غربالگری یارانه‌بگیران اگرچه ضروری است اما دولت باید جزئیات آن را شفاف اعلام کند.

وعده‌ای که محقق نشد

رصد قیمتی از سایت‌های فروش اینترنتی و بازار نشان می‌دهد قیمت‌های برنج ایرانی کاهش نیافته است. برای مثال برنج هاشمی ۲۹۵هزار تومان قیمت‌گذاری شده است که در بازار ۳۰۰ تا ۳۱۰هزار تومان به دست مصرف‌کننده می‌رسد



چندماه‌ای از وعده وزیر جهاد کشاورزی برای

متعادل کردن بازار برنج می‌گذرد، اما همچنان

در بر همان پاشنه‌قبل می‌چرخد و قیمت‌هایی

که روزبه‌روز بالاتر می‌رود و سفره‌هایی که هر

روز خالی‌تر از دیروزی می‌رسد، رصد قیمتی

از سایت‌های فروش اینترنتی و بازار نشان

می‌دهد قیمت‌ها کاهش نی‌نده است، برای

مثال برنج کشت دوم میهمان نواز کیلویی

۲۹۹هزار تومان به فروش می‌رسد و تغییر

نسبت یه روزهای قبل نداشته است.

در شرایطی که قیمت برنج در ماه‌های اخیر

روزبه‌روز گران‌تر می‌شود و حتی برخورد

تجزیاتی بسا مشترکان به‌منوانست این بازار

آشفته را آرام کند، برخی مسئولان مدعی

هستند به دلیل آغاز برداشت برنج تازه قیمت‌ها

در بندکداری کاهش شده، این در حالی است

که واقعیت بازار چیز دیگری است. افزایش قیمت

برنج در ماه‌های گذشته، شوک بزرگی به سفره

معیشتی مردم وارد کرد، به طوری که قیمت برنج

ایرانی با کیفیت متوسط که در پرونده قضایی

تا ۱۱۰هزار تومان بود سه ۲۰۰هزار تومان و در

اواسط تیر ماه به ۲۰۰هزار تومان افزایش یافت،

هر چند سیاست اشتباه وزارت جهاد کشاورزی

در تابستان سال گذشته و اتکار بار آمار نامعتبر

خود از تولید و موجودی برنج موجب کمبود

آن در نیمه نخست امسال شد، اما در این میان

برخی نیز با شایعه‌سازی و سوءاستفاده از جنگ

تحصیلی و احتمال گرانی قیمت تا یک‌دانشند

تومان به افزایش قیمت‌ها دامن زدند. برخی از

گم‌شدن یکمیلیون تن برنج وارداتی خبر دادند

و برخی دیگر از افزایش تقلب‌ها و مخلوط شدن

برنج‌های تایلندی ۵۰۰هزار تومانی با برنج ایرانی و

گران‌فروشی سخن گفتند. در این خصوص وزیر

جهاد کشاورزی بدون اشاره به اشتباه آماری

وین وزارتخانه و محدود شدن واردات برنج در

تابستان سال گذشته، دلیل گرانی قیمت‌ها

انرژی آزادسازی نشده‌اند.

■ ضرورت یکپارچه‌سازی سیاست‌ها

در حوزه یارانه

نکته مهم دیگر به یکپارچه‌سازی سیاست‌ها

در حوزه یارانه‌بازی‌گردد؛ موضوعی که

اخیراً و بسا توجه به برخی اخبار غیررسمی،

زمینه‌ساز نگرانی‌هایی شده است. امید حاجتی،

رئیس پیشین سازمان هدفمندی یارانه‌ها به

تازگی با اشاره به برنامه رئیس‌جمهور برای

واگذاری اختیارات به استانداران گفت: باید

تعیین خانواده‌های مشمول یارانه نقدی هم به

استانداران داده شود.

وی تأکید کرد: همین یک‌قلم اقدام در بهبود

ضریب جینی اثرگذار است و رضایتمندی

بالایی ایجاد می‌کند، وقتی کف رفاه جامعه

رشد کند، مردم فرهنگ‌پذیر می‌شوند و جرائم

خرد کاهش می‌یابد. اگر می‌خواهیم در حوزه

برنامه‌های یارانه‌ای دولت تصمیم‌گیری کنیم،

نخست اینکه نباید مورد تصمیم‌گیری کنیم،

دوم اینکه به تراز بودن دخل و خرج خانوار دقت

کنیم، سوم اینکه یکپارچه سیاست‌ها دیده شود

و چهارم اینکه به افسشار مرفه یارانه داده نشود،

البته حاجتی در نکته‌ای متناقض با واگذاری

اختیارات یارانه‌ای به استانداران این را نیز گفت

که «باید سیاستگذار و مجری در حوزه یارانه‌ها

یکی باشد یا همه‌صفر تا ۱۰۰ یارانه دست وزارت

رفاه باشد یا سازمان برنامه، نه اینکه بخشی از آن

روازرت و برنامه‌ریزی هم جدا باشد»

کارشناسان تأکید دارند که هر چند اجرای سیاست

تمرکززدایی و افزایش نقش استان‌ها در مدیریت

توسعه می‌تواند موجب کاهش بروکراسی، تقویت

بهره‌وری منابع و افزایش پاسخگویی مدیران

محلی شود اما موضوع یارانه‌ها مسئله‌ای است

که نیازمند یکپارچه‌سازی سیاست‌هاست و این

یکپارچه‌سازی را تعدد تصمیم‌گیران با چالش

روبه‌رو می‌شود و بیم آن می‌رود موضوع به صورت

سلیقه‌ای انجام یزد به هم ریخت و مجبور شدیم به همه

نیاز معتقدان واگذاری اختیارات مدیریت مصرف

برق به استانداران موفقیت‌آمیز نبوده است.

■ «غربالگری صحیح یارانه‌بگیران»

نیازمند بسته سیاستی شفاف

ضروری است دولت اصلاحات در پرداخت

یارانه‌های نقدی را قالب بسته سیاستی شفاف

اجرائی کند؛بسته‌ای که در آن مبنای حذف یارانه،

برنامه دولت برای مدیریت منابع صرفه‌جویی‌شده

و مدیریت یارانه‌ها مشخص و شفاف باشد. پیش از

این اعلام شد که یارانه بر درآمدها حذف می‌شود

اما در حال حاضر یارانه افرادی که در دهک‌های

پایین‌تری نیز نبوده‌اند، قطع شده است، به همین

دلیل دولت باید هنگام اجرای چنین سیاستی به

صورت شفاف عمل کند.

نگریده‌های خبر



در یافت ماهانه ۳۵میلیون دلار سهم یارانه‌ها از شرکت نفت

رئیس سازمان هدفمندی‌سازی یارانه‌ها: یارانه‌های اطلاعاتی خانوارها نقص دارد، به صورت دقیق نمی‌توانیم به‌فهمیم یارانه به کدام خانواده تعلق بگیرد یا نکیرد

در حالی که طبق بر آوردها یارانه پنهان بنزین ۲هزارهمت است، پارسال ۲۱۲همت صرف خرید تضمینی گندم شد. طبق اعلام رئیس سازمان هدفمندی در سال ۱۴۰۴ حدود ۲۱درصد از منابع بودجه عمومی دولت صرف یارانه آشکار می‌شود. به گزارش تسنیم، در نشست «بررسی هدفمندی یارانه‌ها» حسن نوروزی، رئیس سازمان هدفمندی‌سازی یارانه‌ها با بیان اینکه یارانه‌های پنهان و فرابودجه‌ای داریم، افزود: امسال ۲۱درصد منابع بودجه‌عمومی دولت را یارانه می‌دهیم که هزار و ۴۷همت است و از این رقم ۸۸همت سهم دارو است. نوروزی یارانه نقدی و مستمری پرداخته ماهانه به خانوارهای تحت پوشش کمیته امداد و بهزیستی ۲۶همت بر آورده کرد و ادامه داد: در تمام دنیا گفته می‌شود که یارانه نقدی برای تحقق عدالت و رشد اقتصادی و رفاه بیشتر است و باید بررسی شود که نظام فعلی یارانه‌ها در کشور ما چه میزان توانسته است به عدالت اجتماعی و ارتقای دهک‌های ضعیف کمک کند. نوروزی در ادامه گفت: ماهانه ۳۵میلیون دلار از وزارت نفت می‌گیریم تا یارانه بدهیم، آن هم درحالی‌که روزانه ۲۰میلیون لیتر بنزین وارد می‌کنیم و صادرات نداریم، سایر حامل‌ها هم همین وضع را دارند، به‌سختی از وزارت نفت پولی گرفته می‌شود و سپس به صورت مساوی به همه یارانه می‌دهیم.

رئیس سازمان هدفمندی‌سازی یارانه‌ها با بیان اینکه همه می‌دانند سیاست فعلی درست نیست و باید اصلاح شود، گفت: اصلاح این امر نیازمند داشتن بانک اطلاعاتی قوی است، آقای روحانی در سال ۱۳۹۲ از مردم خواست در صورت نیاز، ثبت‌نام کنند در نهایت این شد که روش خوداظهاری شکست خورد و همه مردم ثبت‌نام کردند. روش دیگری ثبت دارایی‌های خانوار از سوی خود خانواده‌هاست اما گذشت ۱۶سال هنوز نتوانسته‌ایم داده‌های اطلاعاتی املاک را که بر اساس آن دهک‌سنجی می‌کنیم، به رقم دقیقی برسانیم.

وی ادامه داد: یارانه‌های اطلاعاتی خانوارها نقص دارد و فقط هم در اختیار قوه مجریه نیست و باید به سمت ثبتی –مبنایی شدن برویم، زیرا روش آمارگیری و پرسش از خانواده‌ها هم جواب نمی‌دهد و به صورت دقیق نمی‌توانیم به‌فهمیم یارانه به کدام خانواده تعلق بگیرد یا نکیرد.

حسن نوروزی با بیان اینکه ۹۲درصد مردم در حال دریافت یارانه هستند، گفت: باید از سیستم حمایت فراگیر به سمت سیستم تأمین اجتماعی و خدمات‌دهی فراگیر برویم.

سیستم حمایتی باید زمان‌دار باشد و یارانه مشروط به چیزی باشد، مثلاً فرزندان خود را در مدارس ثبت‌نام کنند یا اعتیاد کاهش یابد و اگر از فرد واکش مثبت دید، یارانه پرداخت نشود در غیر این صورت نباید ادامه‌دار شود، الان مجلس مصوب کرده است که در قانون بودجه امسال سه دهک حذف شوند که ۱۸ میلیون نفر می‌شود، دولت آن را حال اجرای آن است.



در شرایطی که مسئولان بارها وعده تنظیم بازار و کاهش قیمت کالاهای اساسی را داده‌اند، اما در واقعیت قیمت‌ها با شتاب زیادی بالا می‌رود و این بار هم تویب به بازار گوشت رسیده است، به طوری که از سه هفته گذشته تاکنون قیمت گوشت قرمز افزایش یافته است. با وجود وعده‌های وزیر جهاد کشاورزی مبنی بر خود کفایی در تولید و کنترل بازار گوشت، افزایش قیمت‌ها نشان می‌دهد سیاست‌های اتخاذ شده ازسوی این وزارتخانه نتوانسته است بر افزایش قیمت گوشت غلبه کند. قیمت گوشت قرمز در بازار رکورد تازه‌ای ثبت کرده است. بررسی و رصد هفتگی از بازار و همچنین ارزیابی کارشناسان نشان می‌دهد بهای گوشت گوساله در کمتر از سه هفته گذشته بیش از ۱۷درصد افزایش داشته است. این درحالی است که عرضه دام برای کشاورز هفت‌ه‌های اخیر افزایش داشته است و چنین رشد قیمتی متضاد به نظر نمی‌رسد.اواخر اردیبهشت ماه سال جاری بود که اعلام شد گوشت زنده از کشور، به طور طبیعی باعث کاهش عرضه دام در بازار داخلی می‌شود.

برصد قیمتی از بازار نشان می‌دهد قیمت‌راسته گوسفندی یک کیلویی به یک‌میلیون و ۱۰۰هزار تومان رسیده و گوشت راسته گوساله یک کیلویی هم یک‌میلیون و ۲۰۰هزار شده است، همچنین گوشت چرخ کرده مخلوط گوسفندی و گوساله هم کیلویی ۱۵۰هزار تومان قیمت‌گذاری شده است. شنیده‌ها حاکی است به تازگی بسیاری از واردات و افزایش می‌دهد.

با وجود اینکه قیمت دام زنده کاهش یافته، اما قیمت گوشتی در بازار روند کاهش نی‌ندارد و این موضوع نشان می‌دهد سودگران و دلان قیمت‌ها را در خلأظنرات‌های کافی مدیریت می‌کنند، البته سیاست‌های متغیر و گاه متناقض وزارت جهاد کشاورزی در زمینه ممنوعیت یا آزادسازی صادرات و واردات گوشت و دام زنده، تأثیر عمده‌ای برای دامداران بسیار ناپهین کرده است، به طوری که این بی‌ثباتی باعث شده است تولیدکنندگان نتوانند برای آینده برنامه‌ریزی کنند و دچار زیان‌های مالی زیادی شوند.

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشته‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمندان شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



سلاحی که ما داریم ابر سلاح جهان است

سرتیپ اولیادان، فرمانده نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران



علی‌علیزاده با درج تصویر توییت یکی از خبرنگاران بی‌بی‌سی انگلیسی نوشت: ماه گذشته بیش از ۱۰۰ نفر از خبرنگاران بی‌بی‌سی خودشان در نامه‌ای به اینکه تبدیل به دستگاه رابط عمومی اسرائیل شده‌اند، اعتراض کردند. رقت‌انگیز اینکه حتی یک نفر از اعضای بی‌بی‌سی فارسی در میان امضاکنندگان نبود.



چیزی نیست! واکسن‌ها ریه

کاربر یاس با درج تصویری از موشک رستاخیز نوشت: چیزی نیست! واکسن‌ها ریه، آماده است دست از پا خطا نکن تا مادرشون را به‌عزاشون بشونه.



هفتمین کشوری هستیم که توربین کلاسی اف ساختیم

کاربر زهره با درج این تصویر نوشت: تو دنیاوی ابرقدرت‌های ما هستیم

که تعیین کننده‌ایم.

پ.ن: هفتمین کشوری هستیم که توربین کلاسی اف ساختیم.

گایبران

دوشنبه ۳ شهریور ۱۴۰۴ | اول ربیع‌الاول۱۴۴۷||| |روزنامه جوان| شماره ۳۳۸۴

واکنش کاربران فضای مجازی به تکرار یک حادثه تروریستی دیگر در ایرانشهر و شهادت ۴ نیروی امنیت به دلیل نبود خودروهای مجهز

جواد محرمی – مطالبه برای تجهیز نیروهای امنیتی به خصوص در استان سیستان‌وبلوچستان موضوع جدیدی نیست اما ادامه پیدا کردن حوادث خونین تروریستی در این استان و بی تفاوتی نسبت به تجهیز عزیزان تلاشگر عرصه امنیت موضوع عجیبی است که باید گفت تبدیل به یک مطالبه مهم شده است.
جالب است

علیرضا شهرکی:

گشت‌زدن نیروهای انتظامی با سمند در شهرهایی که امکان جولان سگ‌های جیش‌الظلم وجود دارد، قطعاً خودکشی است و امیدواریم با همت مسئولان و مطالبه مردمی، سربازان امنیت ایران هر چه زودتر با تجهیزات به‌روز و امین سه جنگ با این افراطی‌های کثیف بروند.

کاوه:

مگر هزینه تجهیز خودروهای انتظامی در سیستان چقدر است که ما در سال چندین مرتبه باید اینگونه شاهد از دست دادن هومونامون باشیم؟

محسن قاند:

آقایون مسئول این خودروی سا‌ابهت طوفان که اتفاقاً ساخت وزارت دفاع هم هست، دقیقاً واسه چه زمانی می‌خواین ازش استفاده کنید؟ مگه قرار نبود تو سیستان‌وبلوچستان از حسان نیروهای نظامی خودمون حفاظت کنه؟ آ‌خه سپه‌انگاری دیگه تا به کجا!

حاج دوگین:

از سرداران در خواست می‌کنیم خودروهای مجهز در اختیار نیروی پلیس بگذار.د.
ولله اینطور ی خدا رو خوش نمیا چون مردم رو بفرستید وسط دل گروه‌های تروریستی...

محمد آر گو:

پس اون خودروهای رزمی و ضدگلوله ساخت داخل چی شد چرا از اونمیدن به این استان؟ آدم:

این خودرو حتی برای مهمونی رفتن هم امن نیست؛ ولی اینجا جزء تجهیزات نیروی انتظامی یکی از خطرناک‌ترین نقاط مرزی جهان با وحشی‌ترین گروهک تروریستیه! واقعا شرم‌آور! ما گسه خودرو و پهپاد و تجهیزات حرفه‌ای برای همین یک استان چقدر هزینه داره که هر روز خیر شهادت

عزیزترین‌های ایران رو نمیبینم؟!

کامران فلاحتی:

آنجهین اون همه تروریست تاین دندون مسلح مأمور با سمند گشت می‌زنه؟! بچه خودتونم بود می‌داشتین؟!
باید از فردا خودروهای رزمی و امکانات حفاظتی و تجهیزات در اختیار نیروهای نظامی استان‌های مرزی در معرض خطر تروریست‌ها بذارید.

یاسین فاطمی کیا:

پنج‌نفر از مأمورهای نیروی انتظامی توی ایرانشهر شهید شدن، بچه‌های مردم با دست خالی بدون جلیقه ضد گلوله و ماشین‌های ضد گلوله فرستاده میشن وسط نامنی، تا وقتی تجهیزاتش عوض نشه این داغ‌ها تکرار میشه.

حسن:

بالغ زیاد هزینه پاداش به مسئولان دولتی برای انجام وظیفه‌شان می‌دهید و در عوض خودتونم کشته‌اید و واگذاری ماشین ضدگلوله برای برخی مناطق حادثه خیر کار سختی است؟!

ابراهیم:

برخی کشورها مثل چین برای بعضی مناطق مرزی کشورشون که احتمال عملیات تروریستی، قاچاق و مسم‌گذاری وجود داره، یک نیروی پلیس ویژه ضد تروریسم دارن که آموزش‌های ویژه دیده و تجهیزات خاصی دارن. ما هنوز در جایی مثل سیستان‌وبلوچستان پلیس هامون بدون آموزش و تجهیزات ویژه هستن.

کوروش:

خدا لعنت کند مسئولانی را که به فکر به روز نمودن تجهیزات و آموزش نیروهای نظامی خود نیستند.
تأمین اعتبارات و واگذاری ماشین ضدگلوله برای برخی مناطق حادثه خیر کار سختی است؟!

ابراهیم:

برخی کشورها مثل چین برای بعضی مناطق مرزی کشورشون که احتمال عملیات تروریستی، قاچاق و مسم‌گذاری وجود داره، یک نیروی پلیس ویژه ضد تروریسم دارن که آموزش‌های ویژه دیده و تجهیزات خاصی دارن. ما هنوز در جایی مثل سیستان‌وبلوچستان پلیس هامون بدون آموزش و تجهیزات ویژه هستن.

معامله تاریخی که اپل را به غول تکنولوژی تبدیل کرد

مایکروسافت ۱۵۰ میلیون دلار سرمایه‌گذاری کرد، Office برای مک ساخت، شکایت‌ها رو حل کرد، ولی شاهکار واقعی پول نبود.

مایکروسافت با سرمایه‌گذاریش به اپل اعتبار بخشید. اگه گیتس به اپل ایمان داشت، شاید بقیه هم پیدا می‌کردن.

سهام اپل اوج گرفت و جایز فرشتن رو پیدا کرد.

سال ۱۹۹۸: iMac شرکت رو نجات داد.

سال ۲۰۰۱: iPod موسیقی رو تغییر داد.

سال ۲۰۰۷: iPhone تاریخ تکنولوژی رو نوشت.

حالا اپل بیش از ۳ تریلیون دلار می‌ارزه.

درس بزرگ؟

بزرگ‌ترین دشمنتم ممکنه از دشمن‌ترین شریکت بشه. جایز غرورش رو کنار گذاشت تا شرکتش رو نجات بده. گیتس از خطرهای قانونی اجتناب کرد و اپل رو زنده نگه داشت. هر دو با تمرکز روی آینده بجای گذشته، برنده شدن. بین این رقابت به حقیقت عمیق تر بنهانش. موفقیت به باهوش‌ترین بودن نیست به داشتن بهترین سیستمه. مایکروسافت تکنولوژی بهتری نداشت. مدل کسب‌وکار بهتری داشت.

لایسنس باز، توزیع قابل مقیاس، رشد پیش‌بینی‌پذیر.

سیستم‌ها هر بار از خنوع جلوگیری کنن.

همین فکر سیستماتیک بود که ان‌امپراتوری‌ها رو ساخت.

سیستم‌های قابل پیش‌بینی از استمداد خام برتن.

همون‌طور که مدل مایکروسافت بی‌بی‌سی‌ها فو‌تج کرد، سیستم

فروش درست هم می‌تونه حرفه‌آدم‌ها رو متحول کنه.



باز گشت پولانسکی با اعتراض همراه شد

اکران فیلم «فسر و جاسوس» ساخته رومن پولانسکی، کارگردان مشهور فرانسوی-لهستانی، در نیویورک، پس از سال‌ها ممنوعیت با واکنش شدید کارکنان سالن نمایش همراه شد و موجی از بحث‌های اخلاقی در صنعت سینما ایجاد کرده است. کانال فارس‌نیوز در فضای مجازی نوشت: این فیلم که در سال ۲۰۱۹ در جشنواره ونیز موفق به کسب جایزه بزرگ هیئت داوران شد، برای نخستین‌بار در ایالات متحده روی پرده می‌رود، اما این اتفاق به‌هیچ‌وجه بدون جنجال نبوده‌است. نمایش این فیلم در «فیلم فوروم» نیویورک تصمیمی بود که کسی انتظارش را نداشت. این سالن هنری در ماه ژوئن اعلام کرده بود که قصد دارد فیلم‌را از هشت تا ۲۸ اگوست ۲۰۲۵ اکران کند.
اتفاقی که اولین نمایش عمومی این اثر در امریکا را رقم می‌زند، این انتخاب باعث خشم کارکنان سینما شد و اتحادیه کارکنان روز دوشنبه با صدور بیانیه‌ای رسمی در شبکه اجتماعی ایکس (تویتر سابق)، تصمیم مدیریت را «تاراحت‌کننده و نگران‌کننده» توصیف کرد. پولانسکی از چند دهه پیش به دلیل پرونده مربوط به رابطه جنسی غیرقانونی با یک دختر ۱۳ساله در سال ۱۹۷۷ و فرار از امریکا پیش از صدور حکم رسمی، در مرکز جنجال‌های اخلاقی قرار دارد. اگرچه در این سال‌ها فیلم‌هایی تحسین‌شده چون «بیاتس» را ساخته، اما این گذشته موجب تحریم‌ها، بایکوت‌ها و حذف تدریجی او از جریان اصلی صنعت سینما شده است.

اونایی که بشقابشونو به گارسون میدن

آرش کاربر فضای مجازی در قالب یک‌رشته توییت از قول یک گارسون نوشت: من ۱۱ سال گارسون بودم. بین همه چیزهایی که تو این مدت یاد گرفتم، یکیش این بود: دنیا دو دسته‌ام: آدم‌ها اونایی که بشقابشونو به گارسون میدن و اونایی که نمیدن.

اونایی که بشقابو میدن، کسایه هستن که می‌بینن، می‌فهمن داری زحمت می‌کشی، وقتی غذاشونو تموم کردن و تو جلوشون ظاهر میشی تابشقاب کثیفو برداری، اونوبلندی می‌کنن، میدن دستت تا مجبور نباشی‌هی خم‌شوی و خطر نکنی قاشق و چنگال از بشقابای دستت بیفته. معمولاً هم به «مرسی» می‌گن، انگار نه انگار که اونابهت لطف کردن. بعضی وقتا واقعا دلم می‌خواست بقلشون کنم. به حرکت خیلی ساده‌است، هیچ زحمتی نداره، ولی همه چیونشون میده.

من همیشه عاشق اونایی بودم که بشقابو میدن، چون تقریباً همیشه آدمای متواضعی هستن. اونا شان تورو می‌بینن، گارسونو مثل نوکر نمی‌بینن. می‌دونن شانس چقدر دخیل بوده تو اینکه اونام پشت میز نشستن و تو داری وایمیسی و کار می‌کنی.

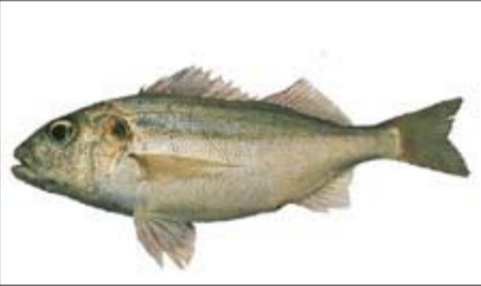
اینارو می‌گم چون تو زندگی‌ما کلی آدم سر میز نشستم، نویسنده‌ها، سیاستمدار، حتی بعضی وقتا آدمای تلویزیونی. بیشترشون، باینکه قدر تمند مهم بودن، بعضیشون حتی خوش‌برخورد، ولی اغلب اونایی بودن که بشقابو به گارسون نمی‌دادن. بعضیشون حتی خیلی بدرقاری هم می‌کردن. ولی دبروز، دبروز سر ناهار با کلارا اسانچس بودم. نمی‌دونم می‌شناسینش یا نه، نویسنده‌ای که میلیون‌ها نسخه کتابش تو دنیا فروش میره. یکی که واقعا می‌تونه احساس کنه به اوج رسیده، می‌تونه خودش رو خیلی مهم بدونه.

اما، کلارا اسانچس بشقابشو به گارسون داد.

رسیدن، یعنی این.

رسیدن این نیست که جمعیت‌های غلیظ برات دست بزین یا توتی بانک پول میلیاردی داشته باشی.

رسیدن اینه که هر جا که باشی، هنوزم همون آدمی باشی که بشقابشو میده دستت گارسون.



تولید ژلاتین با کیفیت از ضایعات ماهی خلیج فارس

در سواحل جنوبی ایران، پژوهشی تازه روی ضایعات ماهی سنگسر انجام شده که به کشف روشی نوین برای تولید ژلاتین منجر شده‌است. این مطالعه نشان می‌دهد می‌توان از پسماندهای ماهی فوق، محصولی ارزشمند و کاربردی به دست آورد.

کانال ایسنا در فضای مجازی نوشت: ژلاتین ماده‌ای پر‌مصرف در صنایع غذایی، دارویی، شیمیایی و حتی تصویربرداری پزشکی است که معمولاً از پوست و استخوان دام‌هایی مانند گاو و خوک به دست می‌آید. این موضوع علاوه بر محدودیت‌های فرهنگی و مذهبی، نگرانی‌های دربارۀ انتقال بیماری‌های خاص از طریق محصولات جانوری ایجاد کرده‌است. در بسیاری از جوامع، از جمله جوامع اسلامی و یهودی، مصرف محصولات حاصل از خوک به‌طور کامل ممنوع است. حتی در مذاهبی مانند هندو، استفاده از محصولات مرتبط با گاو مجاز نیست. از طرفی، رقابت بر سر به دست آوردن منابع محدودی مانند پوست خوک با گاو، قیمت مواد اولیه را بالا برده و دسترسی به آنها را دشوار کرده‌است. در این شرایط، یافتن منابع جایگزین برای تأمین ژلاتین اهمیت زیادی دارد.

ترنس امراللهی بیوتکی، دانشیار گروه زیست‌شناسی دریا از دانشکده علوم و فنون دریایی دانشگاه هرمزگان، همراه با یک همکار هم‌دانشگاهی و پژوهشگری از دانشگاه خلیج فارس و شهر و دانشگاه تربیت مدرس، در همین خصوص مطالعه‌ای روی استخراج ژلاتین از ماهی سنگسر انجام داده‌اند. این پژوهش بر یافتن روشی مناسب برای استفاده از پوست، فلس و استخوان این ماهی به عنوان منبعی تازه و سالم برای تولید ژلاتین تمرکز داشت.

روش انجام این تحقیق شامل استخراج ژلاتین برای نخستین بار از سه بخش پوست، فلس و استخوان ماهی سنگسر معمولی سواحل خلیج فارس بود. در این فرایند، پژوهشگران از روش قلبیایی استفاده و سپس ویژگی‌هایی مانند ویسکوزیته، قدرت ژل، وزن مولکولی، بازده استخراج و درصد پروتئین را بررسی کردند. نتایج نشان دادند ژلاتین به دست آمده از پوست ماهی، نسبت به نمونه‌های حاصل از فلس و استخوان، قدرت ژل و ویسکوزیته بالاتری دارد. همچنین بازده استخراج آن بیشتر بود و هر سه نمونه غلظت پروتئین بیش از ۹۷ درصد داشتند. حضور زیرواحدهای اصلی پروتئینی در تمام نمونه‌ها نیز ثابت شد.

تصویر منتخب



در بافت تاریخی بزده از پس هر کوچه یک موزه یا خانه تاریخی به استقبال شما می‌آید و شما را به گوشه گوشه تاریخ می‌برد.

گريده خبر

فرمانده کل سپاه به ملت ایران اطمینان داد

پاسخ قاطع و پشیمان کننده به هر خطای محاسباتی دشمن

سرلشکر محمد پاکپور، فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با صدور پیامی ضمن تبریک فرارسیدن ۲۱ مرداد «روز صنعت دفاعی کشور» به وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران تأکید کرد: بی تردید، دستاوردهای عظیم و افتخار آفرین صنعت دفاعی جمهوری اسلامی ایران، ثمره ایمان، خودباوری، ابتکار و تلاش بی‌وقفه فرزندان مؤمن و انقلابی ملت است که در پر تو هدیات‌های فرمانده معظم کل قوا (مدظله‌العالی) مسببر اقتدار و استقلال دفاعی کشور را رقم زده و امروز با اتکا بر همین ظرفیت‌ها، جمهوری اسلامی ایران از بلندای قدرت بازدارندگی قرار دارد. به گزارش سپاهنویز، در بخشی از پیام فرمانده کل سپاه به امیر سرتیپ عزیز نصیرزاده آمده است: تجربه دفاع مقدس ۱۲ روزه در جنگ تحمیلی اخیر امریکا و رژیم‌صهیونیستی بار دیگر اثبات کرد راهبرد قدرت‌افزایی همه‌جانبه دفاعی و اتکا بر توان داخلی، دشمنان را از دستیابی به اهداف شوم خود ناگام می‌سازد و آنان را از ماجراجویی‌های جدید بر حذر می‌دارد. اینجانب ضمن قدردانی و تشکر از مجاهدت‌های انقلابی، مؤمنانه و خالصانه آن برادر و هم‌رزم عزیز و همکاران تان در عرصه صنعت دفاعی، بر ضرورت هم‌افزایی و هماهنگی روزافزون وزارت دفاع و نیروهای مسلح تأکید کرده و یقین دارم بااستمرار این مسیر، آینده‌ای روشن‌تر و پرافتخار تر در تحقق اهداف انقلاب اسلامی و تأمین امنیت پایدار کشور رقم خواهد خورد. در این فرصت از شمنند بار دیگر به ملت عظیم‌الشأن ایران اسلامی اطمینان می‌دهیم نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران با نصب‌العین قرار دادن تدابیر و منویات مقام معظم رهبری و فرماندهی کل قوا (مدظله‌العالی) برای تضمین و صیانت از استقلال و امنیت ملی و تمامیت سرزمینی کشور در اوج هوشیاری و آمادگی، با یادآوری سرنوشت جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، هر گونه خطای محاسباتی دشمن در مواجهه با ایران قوی را با پاسخی قاطع، سریع و پشیمان‌کننده روبه‌رو خواهند کرد.

سخنگوی وزارت دفاع: ضربات سهمگینی به رژیم صهیونیستی وارد کردیم

سخنگوی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح با اشاره به ضربات سهمگین نیروهای مسلح به زیرساخت‌های رژیم منحوس صهیونیستی گفت: محاسبات غلط دشمن در جنگ ۱۲ روزه، هزینه‌های سنگینی را به او تحمیل کرد. سردار سرتیپ پاسدار «رضا طلایی نیک» سخنگوی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در گفت‌و گو با دفاع پرس، در تحلیل ابعاد مختلف جنگ تحمیلی ۱۲ روزه تصریح کرد: ناگامی‌های دشمن در دستیابی به اهداف مورد نظرش طی جنگ تحمیلی اخیر، برای همگان آشکار شده است. طلایی نیک گفت: دشمن صهیونیستی برای تجزیه ایران، آسیب‌زدن به نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و تضعیف قدرت ملی ما این جنگ را به کشورمان تحمیل کرد، اما سرانجام ناگام‌تر و نامیدتر از گذشته، برای توقف جنگ التماس کرد و در نهایت برای نجات خود، همانند گذشته به دولت امریکا پناه برد.

سخنگوی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح یکی از کلیدی‌ترین عوامل شکست دشمن را برآورد نادرست از نتایج جنگ عنوان کرد و افزود: دشمن انتظارات گسترده نظامی، امنیتی، اقتصادی، زیربنایی و سیاسی نسبت به خود را در درازمدت برای جنگ تحمیلی اخیر محاسبه نکرده بود. این محاسبه غلط نه‌تنها موجب ناگامی او در رسیدن به اهدافش شد، بلکه هزینه‌های سنگینی را برای او رقم زد و ضربات سهمگینی به زیرساخت‌ها و سازو کارهای نظامی او غیرنظامی رژیم منحوس صهیونیستی وارد شد. وی در بخش دیگری از سخنانش به جنگ رسانه‌ای دشمن پس از توقف عملیات نظامی اشاره و بیان کرد: هر چند عملیات نظامی متوقف شده، اما جنگ روانی و رسانه‌ای دشمن متوقف نشده‌است دشمن برای سرپوش گذاشتن بر نامیدی‌ها و ناگامی‌های داخلی خود، به جنگ روانی و فشارهای سیاسی به‌شدت ادامه می‌دهد. سردار طلایی نیک خاطر نشان کرد: اصاب رسانه و احاد مردم باید در مقابله با جنگ رسانه‌ای و روانی همانند قبل و بعد از جنگ تحمیلی، هوشمندانه و هوشیارتر از گذشته عمل کنند.

هشدار عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس: فعال شدن مکانیسم ماشه خروج ایران از NPT را قطعی می کند

عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس با اشاره به بی‌اعتمادی سازوکار موسوم به «مکانیسم ماشه» تأکید کرد: در صورت اقدام کشورهای اروپایی به فعال‌سازی این ابزار، ایران گزینه خروج از پیمان منع گسترش سلاح‌های هسته‌ای (NPT) را به صورت جدی در دستور کار خواهد داشت. اسماعیل کوثری، عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با تسنیم، درباره بحث فعال‌سازی مکانیسم ماشه از سوی کشورهای اروپایی گفت: واقعیت این است که سازو کار موسوم به مکانیسم ماشه یا همان اسنپک، در همان دوره نخست ریاست جمهوری ترامپ کارایی خود را از دست داد. در همان زمان امریکا به‌طور یک‌جانبه از برجام خارج شد و توافق که با عنوان برجام شناخته می‌شد، عملاً بی‌اعتبار شد، اروپایی‌ها نیز که تعهداتی داشتند، هیچ‌گاه به آن عمل نکردند. وی افزود: امروز امریکا و متحاندانش خود را فراتر از قانون می‌دانند و تصور می‌کنند هر تصمیمی که بگیرند باید بر جهان تحمیل شود، اما باید پرسید، کجای قوانین بین‌المللی چنین اجازه‌ای داده شده است یک یک کشور یا چند قدرت محدود بتوانند خودسرانه درباره سایر کشورها تصمیم بگیرند؟ این همان رویکردی است که باعث شده است سازوکارهایی مانند مکانیسم ماشه هیچ اعتبار و خاصیتی نداشته باشد. کوثری با اشاره به نقش سازمان ملل متحد نیز گفت: سازمان ملل باید نقش قانونی و داوری خود را ایفا کند و جلی متخلفان بایستد، اما عملاً شاهد هستیم کشورهای اروپایی حق و تو، به‌ویژه امریکا، انگلیس و فرانسه، خودشان ناقض اصلی قوانین هستند و از ابزارهای بین‌المللی در راستای منافع خود استفاده می‌کنند، بنابراین ادعای فعال‌سازی مکانیسم ماشه بیش از آنکه پشتوانه حقوقی داشته باشد، نوعی عملیات روانی علیه جمهوری اسلامی ایران است.

این عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس در ادامه هشدار داد: اگر اروپایی‌ها بخواهند بار دیگر از سازوکار بی‌خاصیت مکانیسم ماشه استفاده کنند، جمهوری اسلامی ایران نیز گزینه‌های متعددی روی میز دارد. یکی از مهم‌ترین این گزینه‌ها خروج از پیمان منع گسترش سلاح‌های هسته‌ای (NPT) است، البته تصمیم‌گیری در این‌باره به اسامح و مصالح و منافع ملی انجام خواهد شد، اما اگر منافع ملت ایران ایجاب کند، بدون تردید از NPT خارج خواهیم شد. وی تأکید کرد: ما هیچ‌گاه از قانون عدول نکرده‌ایم و برجام شهادی بر این مدعاست، اما اگر طرف مقابل بخواهد به‌طور غیرقانونی و ظالمانه علیه ایران اقدام کند، ما نیز متناسب با آن واکنش نشان می‌دهیم. خروج از NPT یکی از گزینه‌های جدی و قطعی در صورت عملیاتی شدن مکانیسم ماشه خواهد بود.

جوآن

تحلیل

فائزه سادات یوسفی

| روزنامه جوان | شماره ۲۳۸۴ |

پاسخ

سرویس سیاسی، ۶۰۰۸۸۵۲۲۰

رزمایش «اقتدار پایدار» و پیامدهایی که برای تثبیت محیط امنیتی ایران دارد

مسیر جدید بازدارندگی در مهار تهدید و توطئه



از مهم‌ترین تصمیمات راهبردی جمهوری اسلامی پس از جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، تلاش برای تعیین قواعد‌بازی در عرصه رویارویی حاضر و حتی در سطح منطقه‌است. اقدامی که ترمیم و ارتقای توان رزمی و دفاعی، نقطه آغاز و پشتوانه اصلی آن به‌شمار می‌آید.

رکن مهم دشمنان چه در داخل و چه در همه‌جانبه دشمنان چه در داخل و چه در خارج با استفاده از ظرفیت‌های درونی است. بر همین اساس، تقویت استراتژی ایران در دو بعد پدافندی و اُفتدی باید برای دشمنان محرز شود که با بازنمایی آن در عرصه جهانی، این موضوع محقق خواهد شد.

در همین چارچوب رزمایش «اقتدار پایدار» نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران را می‌توان نخستین مانور استراتژیک در دوران پساجنگ دانست که با برخورداری از دو مؤلفه کلیدی- گستره جغرافیایی فرامرزی در آب‌های شمال اقیانوس هند و دریای عمان و بهره‌گیری از موشک‌های نقطه‌زن- نقطه‌آزاری بر تقویت راهبرد ایران در مقابله با دشمنان خصوصاً رسانه‌های عبری به این زین‌رزمایش، نشان می‌دهد ایران برای بیان قدرت راهبردی و تثبیت بازدارندگی‌اش علیه تهدیدات، موفق عمل کرده‌است.

■ **تخریب ادعاهای امریکا و شکست حیثیتی برای آن**

امریکا و رژیم‌صهیونیستی از ابتدای جنگ تحمیلی ۱۲ روزه گمان می‌کردند با حملات تروریستی، ترورهای هدفمند و هدف قرار دادن پایگاه‌های نظامی، به قدرت دفاعی ایران چنان

ضربه‌ای وارد می‌شود که توان پاسخگویی از آن سلب خواهد شد.

به‌طور ویژه، دستورالعمل هدف قرار دادن لانچرها و انبارهای مخازن موشکی، به دنبال خنثی‌سازی واکنش ایران و در نهایت عقب‌نشینی بود، اما عملیات‌های ممتد و نرفتهاندازی میان گروه‌های سیاسی و از سوی رزمندگان کشور، نه تنها تسدی در برابر جبهه امریکایی- صهیونی بود که فراتر از آن، امریکا را مجبور کرد اُتسش بر برای پایان دادن به خسارت به سرزمین‌های اشغالی مطرح کند.

خسارت‌های عمده به تل آویو که به اعتراف خبرنگاران خارجی حاضر، این شهر را همانند غزه کرده بود، فصلی جدید از جنگ علیه منافع امریکا و رژیم‌صهیونیستی را به‌ظهور رساند. تصمیم‌گیران و سیاستمداران کاخ سفید به این درک رسیدند که تداوم جنگ نه تنها به نفع آنها نیست که می‌تواند، روندی جدید را برای افول رژیم به ثبات برساند.

شکست امریکا و رژیم‌صهیونیستی در رویارویی

با ایران، موقعیت و سرفصلی نورا برای بازسازی و ارتقای قدرت نظامی برای کشور به‌ارمغان آورد. در سایه چنین رویدادی، دست‌اندرکاران و بانیان پیشرفت نظامی دست به کار شدند تا

شکست حیثیتی دیگر را به باور خام‌جبهه امریکایی- صهیونیستی وارد کنند که رزمایش اقتدار نمونه‌ای از آن محسوب می‌شود.

■ **هضم توطئه‌ها با نمایش قدرت درونی**

بعد از جنگ ۱۲ روزه، بخش افراطی جریان اصلاحات وارد میدان شد تا از یکسو با تفرقه‌اندازی میان گروه‌های سیاسی و از سوی دیگر با نقد کردن خواسته‌های خفته و نامشروع، مطامع سیاسی خود را تأمین کنند. این بر خلاف تبلیغات رسانه‌ها و مقامات غربی نه تنها تضعیف نشده، بلکه آمادگی و توانایی برای جنگ و رویارویی با هر عنصر متجاوز را فراتر از مرزهایش حفظ کرده‌است. ۳ رزمایش دریایی در دو پهنه استراتژیک شمال اقیانوس هند و دریای عمان نشان می‌دهد ایران واقعیت‌های میدانی را درک می‌کند، از تحرکات و نقشه‌های دشمن در بیرومن خود مطلع‌است و مجلس مؤسسان از سوی یکی از سران فتنه، استراتژی ضدملی روحانی و سخنان ظریف در مورد تغییر از درون ایران به عنوان تنها راه‌حل عبور از بحران سیاسی- جمهوری اسلامی آشوب‌آفرینی در جامعه در پلسن دوم امریکا بعد از حملات تروریستی قرار داد.، لایه این بیانیه‌های دومینوار، هموار کردن مسیر امریکا حتی فراتر از آن، قابلیت توسعه فناوری نظامی را تقا دهند.

با توجه به عواملی که ذکر شد، تداوم رزمایش‌های اقتدار می‌تواند به تثبیت بازدارندگی ایران از دو بعد داخلی و خارجی منجر شود، زیرا استراتژی امریکا برای مهار ایران هم‌نظم درونی را نشان‌ده گرفته و هم شامل اقدامات گسترده خارجی برای هدف قرار دادن قدرت ایران است، از این رو تفسیر ابعاد اثر گذار آن، شامل همه‌میدانین هسته‌ی نظام و آرامش درونی خنثی‌نکرده‌شد.

رئیس سازمان بسیج مستضعفین:

پیروزی نظامی قطعی است، باید مراقب فریب صهیونیست‌ها باشیم



صهیونیست‌ها قرار داشته‌است، تصریح کرد:

انقلاب اسلامی این مسیر را تغییر داد. انقلاب اسلامی تا امروز ۴۶ سال مقاومت همراه

با پیروزی را پشت سر گذاشته‌است. جنگ تحمیلی ۱۲ روزه رژیم‌صهیونیستی و امریکا ملت به‌کشورمان، تبدیل به یک پیروزی برای ملت به‌یخاسته ایران شد. اینجاست که مسیلمانی تصریح کرد: همگان باید بدانند که ایران امروز، ایران دوره رضانخان و قاجار نیست و هیچ‌گاه با این قدرت در جهان مطرح نبوده‌است. این‌بارن در هیچ دوره‌ای در قرون گذشته با این عظمت و قدرت در دنیا شناخته نشده بودند.

سردار سلیمانی در پایان خاطرنشان کرد: ما به فتح و ظفر نهایی نزدیک خواهیم شد به شرطی که ادامه‌دهنده‌راه شهدا باشیم.

■ **در میانه نبردی تاریخ‌ساز**

رئیس سازمان بسیج مستضعفین با بیان

از سوی دیگر، امریکا به جز تشویش فضای سیاسی، برنامه‌ای ضدامنیتی برای برجسته کردن اختلافات در جامعه، در میان قومیت‌ها و تأمین تروریست‌های محلی دارد، از این رو برای مهار پروژه ضدایرانی و مشترک امریکا و رادیکال‌های اصلاحات، باید مسائل وحدت‌بخش و غرور آفرین را در جامعه مطرح کرد و به آن مرکزیت داد.

از سوی دیگر هشدارهایی را هم برای گروهک‌های تروریست و سایر مزدورانی که در فکر عملیات ضدامنیتی علیه مردم هستند، فراهم کرد و به آنها در مورد شروع دوباره فعالیت‌های تروریستی اخطار داد.

برگزاری رزمایش اقتدار پایدار در امتداد حملات موفقیت‌آمیز موشکی ایران که اعتمادبه‌نفس را به مردم بخشید، می‌تواند نقطه‌ای هشدارآمیز برای مقابله سخت با دشمنان و تروریسم منطقه‌ای باشد.

علاوه بر آن، به دلیل آنکه رویش دوباره باور به قدرت درونی و ایمان به فرمانروایی حاکمیت در میان مردم، در تضاد با پارادایم جریان مدعی اصلاحات است، نتیجه این رزمایش‌ها توطئه‌های نهفته آنها را در خود هضم می‌کند.

از سوی دیگر، آمادگی ایران در برابر تهدیدات خارجی، جای تهدید گروهک‌های داخلی را خالی می‌کند.

■ **پیام چندوجهی پاسخ برای کاخ سفید**

پیام صریح و بی‌پرده این رزمایش که فراتر از

آب‌های خلیج فارس و تنگه هرمز برگزار شد، از

چندجنبه قابل بررسی است:

۱) به‌طور علنی به امریکا، رژیم‌صهیونیستی و دیگر متحدان آنها هشدار می‌دهد که هر گونه ماجراجویی علیه‌ایران و حتی بیرومن‌جغرافیای آن با عواقب سنگینی مواجه خواهد شد. ۲) ایران برخلاف تبلیغات رسانه‌ها و مقامات غربی نه تنها تضعیف نشده، بلکه آمادگی و توانایی برای جنگ و رویارویی با هر عنصر متجاوز را فراتر از مرزهایش حفظ کرده‌است.

۳ رزمایش دریایی در دو پهنه استراتژیک شمال اقیانوس هند و دریای عمان نشان می‌دهد ایران واقعیت‌های میدانی را درک می‌کند، از تحرکات و نقشه‌های دشمن در بیرومن خود مطلع‌است و مجلس مؤسسان از سوی یکی از سران فتنه، استراتژی ضدملی روحانی و سخنان ظریف در مورد تغییر از درون ایران به عنوان تنها راه‌حل عبور از بحران سیاسی- جمهوری اسلامی آشوب‌آفرینی در جامعه در پلسن دوم امریکا بعد از حملات تروریستی قرار داد.، لایه این بیانیه‌های دومینوار، هموار کردن مسیر امریکا حتی فراتر از آن، قابلیت توسعه فناوری نظامی را تقا دهند.

با توجه به عواملی که ذکر شد، تداوم رزمایش‌های اقتدار می‌تواند به تثبیت بازدارندگی ایران از دو بعد داخلی و خارجی منجر شود، زیرا استراتژی امریکا برای مهار ایران هم‌نظم درونی را نشان‌ده گرفته و هم شامل اقدامات گسترده خارجی برای هدف قرار دادن قدرت ایران است، از این رو تفسیر ابعاد اثر گذار آن، شامل همه‌میدانین هسته‌ی نظام و آرامش درونی خنثی‌نکرده‌شد.

نگارخانه



مشاور رهبر معظم انقلاب در امور بین‌الملل:

«قفقاز» از زمان کوروش حاشیه امنیتی ایران بوده‌است

مشاور رهبر معظم انقلاب در امور بین‌الملل بر اهمیت منطقه قفقاز برای ایران از دیرباز تأکید کرد.

علی‌اکبر ولایتی، مشاور رهبر معظم انقلاب در امور بین‌الملل در مطلبی در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: قرآن کریم ذوالقرنین را تحسین فرموده که مفسرین بزرگی نظیر علامه طباطبایی معتقدند همان کوروش کبیر است.

ولایتی در ادامه نوشت: بر اساس نوشته هرودوت، از زمان کوروش همواره قفقاز حاشیه امنیتی ایران بوده‌است و او برای جلوگیری از هجوم اقوام وحشی در آنجا سدی بنا کرد.

یادداشت‌های سپه‌ها

سپهسالاری

کودتای خزنده با ابزار قم

چندی است معرکه بیانیه‌نویسان برپاست، می‌آیند و می‌روند، با سخن از صلح و تعامل با جهان و کلبه‌واژه پارادایم شیفت و تعبیر ساده‌تر دشمن regim change. با توجه به این نکات بیانیه اخیر جبهه

۱- حفظ اتحاد و انسجام ملی با چاشنی اسبک‌کاری سیاسی: در

یک قرأت کل‌و کلر و دقیق با یک راهبرد سیاسی کهنه اما به‌روز شده مواجه هستیم. نوآوری اکنون آن در همپوشانی سیاست و رسانه است، به معنای همان جنگ ترکیبی شناختی. نخبگان سیاسی متعلق به اهالی فرهنگ و هنر و رسانه‌های همسو با آنها همچون پیاده‌نظام این راهبرد اعلان شده، در بستر شبکه‌های اجتماعی و فیلم و سریال به میدان می‌آیند و البته حول محور اتحاد، انسجام ملی، کاسبی سیاسی نیز می‌کنند. اولین گام در این‌ریهافت مصادره حضور مردم طی جنگ ۱۲ روزه و اتحاد ملی به نفع جریان سواد خود است، هر چند به شکلی واضح حضور مردم حول سه محور اساسی دفاع از تمامیت ارضی ایران، رهبری و ارکان نظامی شکل گرفت. اما این اتحاد و انسجام به حساب اعتبار و خطاب این طیف نگاشته شد. از یاد نبریم بیشتر این شخصیت‌ها طی جنگ اخیر هیچ‌گونه سخنی در راستای حکومت حمله دشمن و همدردی با مردم ابراز نکردند. پارای دیگر نیز واکنشی درهنگام داشتند، یعنی زمانی که دست‌قربان برتر ایران در حملات موشکی به پهنای خود را به رخ کشید. این موضع‌گیری درهنگام خود جای پرسش است. هرچه‌های سیاسی متوعی هم که در راستای حمله دشمن و همدردی با مردم اعلان مواضع صریح داشتند، به چهره‌های سیاسی مشهورند و نه به گفتمان اصلاح‌طلبی، بنابراین در دوران پساجنگ، کاسبی نیست. رسانه‌های اتحاد و انسجام ملی چیزی جز تفرعن سیاسی این گفتمان نیست.

۲- **همپوشانی سیاست و رسانه:** پس از خاتمه جنگ اخیر این گفتمان با صدور بیانیه‌ای شاذ و ساختار شکن با شکل و شمایل متفاوت به میدان آمد و بر طبق شرایط حاد و جنگ تمام‌مآم با دشمن مواضعی اتخاذ کرد که کمترین هماهنگی را با منافع ملی و تمامیت سرزمینی دارد، هرچند به رغم غافلگیری اولیه در جنگ، اقتدار موشکی و پهنادی ایران پیشران امنیت ملی بود اما آنچه بر صفحه مطبوعات و رسانه‌های اتحاد و انسجام ملی چیزی جز تفرعن بود از همه‌پرسی، آشتی ملی، تشکیل مجلس مؤسسان و در یک کلام تغییر پارادایم حکمرانی. گویا آنچه دشمن در جبهه جنگ به کف نیاورد، از رهگذر اتخاذ مواضع این جریان سیاسی نفوذ ساختاری به آن شدنی و ممکن شد و پس از آن مواضعی چون مذاکره بدون قید و شرط حتی بدون تضمین تعلیق داوطلبانه غنی‌سازی، دعوت از اژانس جهت بازرسی مجدد و طرح دودولتی برای حل مسئله فلسطین و مشروعیت‌بخشی به اسرائیل به‌رورزسانی و بازنشر شد؛ گونه‌ای از دادادگی سیاسی. شباهت این مواضع با خواست دشمن قطعا بی‌دلیل نیست و هر دو از یک اتاق فکر واحد هدایت و تدبیر می‌شود. گویی این سه چانه‌زنی از بالا و فشار از پایین در همراهی با دشمن عملیاتی شده‌است، هر چند به زعم نخبگان سیاسی باید از هر گونه سایش که دشمن را به حمله حریص و ترغیب کند، خودداری کرد، بنابراین اتخاذ اینگونه مواضع همسو با دشمن خود جای تردید است.

۳- **کودتای خزنده شبکه‌های رسانه‌ای:** هم‌زمان با این مواضع سیاسی در سطح نخبگانی گروهی از رسانه‌های همسو و شبکه‌های اجتماعی، تغییر زیست و ذائقه ایرانی را ترویج می‌کنند. زیست جدیدی از انسان ایرانی در پهنه این شبکه‌ها تبلیغ می‌شود که مایل است از انقلاب اسلامی سال ۱۳۵۷ و گذرگاه‌های مهم آن همچون استقلال، آزادی و جمهوری اسلامی عبور کند. از اسلام سیاسی بگذرد و عظمت و تمدن دیرین ایران را که البته از اقتدار و عظمت هخامنشیان نیز تهی است، احیا کند و به تسلیم و سازش در فرهنگ جهان سطره با محوریت عبری- امریکایی تن دردهد، حتی رجعت حسرت‌گونه به دوره‌های پهلوی اول و دوم و سفیدشویی ساواک نیز دستمایه بسیاری از سریال‌هاست، با چاشنی منفعت‌گرایی فردی، بی‌ارزشی حجاب و عفاف، کم‌رنگ‌شدن ارزش‌های دینی و خانواده‌محور و در یک کلام شیک و لاکچری به دور از هیاهوی مقاومت و ایستادگی و متمایل به تسلیم و بر باد دادن مظاهر اقتدار ملی و سرزمینی کشور.

طرح دگرپاره جدایی دین از سیاست با الهام از نتولیرالیسم و جهانی‌سازی تکرار خریلات تاریخ گذشته قرن هجدهم امروزه بیش از پیش با نسل‌کشی در غزه و تمسرح حقوق بشر کوس رسوایی آن از بام فرو افتاده و همه جهانپران را میبهوت خشونت پیدا و پنهان حقیق بشر غربی کرده‌است. با این مواضع یک جریان عقب‌مانده سیاسی و غفلت‌انها از نتیجه دو جنبش مهم مشروطیت و ملی‌شدن نفت که در هر دو جریان با جدایی دین از سیاست پایه‌های اقتدار ملی درهم شکست و استبداد مجدداً سربرز آورد، امروز نه استبداد بلکه اشغال سرزمینی و تجزیه از پس آن سربرمی آورد. باید ماهیت این مواضع را به دقت رصد کرد؛ راهبرد‌هایی که نتیجه آن جز شکست اقتدار و امنیت ایران نیست. این مواضع می‌توانند بس خطرناک و خلاف امنیت منافع ملی باشند.



گفت‌وگوی «جوان» با مسئول یک گروه جهادی دانشجویی

«سفیران رهبر» کار جهادی را با پژوهش گره زده‌اند



چطور شد تصمیم گرفتید در فعالیت‌های عام‌المنفعه شرکت کنید و هم‌اکنون برنامه‌ریزی‌هایتان برای هر منطقه چگونه است؟

اولین اردویی که به همراه ۷۰ نفر از دوستان و جهادگران در آن شرکت کردم، مربوط به اواخر سال ۹۸ است، درست زمانی که برای اولین بار به منطقه قلعه گنج رفته و توانستیم ارتباطات نسبتاً خوبی با این منطقه برقرار کنیم. شروع فعالیت‌هایمان نیز با کارهای عمرانی از قبیل ساخت سرویس بهداشتی و مدرسه عباسی آباد بود.

سال بعد یعنی در شهریور ۱۳۹۹ مسئولیت گروه را عهده‌دار شدم. البته فعالیتی که ما از سال ۱۳۹۹ شروع کردیم ادامه فعالیت‌های سال ۱۳۹۸ در منطقه قلعه گنج بود. گروه جهادی سفیران رهبر، راهبردی کلی دارد که براساس آن چندسالی را در منطقه هدف می‌مانیم و در فواصل زمانی نزدیک رفت‌وآمد مستمری در منطقه داریم. معتقدیم این کار باعث می‌شود، هم با مردم منطقه ارتباط نزدیک‌تری بگیریم و هم بتوانیم بخشی از برنامه‌هایی که برای حل مشکلات آنجا تعیین کردیم به نتیجه برسد.

فکر می‌کنید گروه‌های جهادی چطور می‌باید پیش بروند که نتایج خوبی حاصل شود؟

نمود برنامه آموزشی مشخص برای تازه‌واردها به گروه‌های جهادی، یکی از موضوعاتی است که می‌تواند مشکل‌ساز شود. متأسفانه ما آموزش خاصی برای جهادگران نداریم. در حقیقت هیچ نوع فضای آموزشی در اختیار نداریم، البته پیش از کرونا آموزش‌هایی را برای انجام فعالیت‌های عمرانی و فعالیت در حوزه کودک و نوجوان برای اعضا داشتیم که با همه‌گیری این بیماری، عملاً این بخش رو به تعطیلی رفت.

راهبرد شما برای رفع چالش‌ها چیست؟

اگر در یک جمله بخواهم پاسخ شما را بدهم باید بگویم که راهبردمان بهره گرفتن از ظرفیت مردم بومی مناطق محروم برای رفع مشکلات، کمبودها و چالش‌هاست. گروه‌های جهادی معمولاً از ابتدای شکلگیری اهداف مشخصی را دنبال می‌کنند؛ اهدافی که با شرایط کشور رنگوبوی متناسب با فضای روز به خودشان می‌گیرند. جهادی‌های سفیران رهبر با توجه به ناهمی که برای خودشان انتخاب کرده‌اند، محور اصلی فعالیت‌های خود را تحقق بیانات و مطالبات مقام‌معمول‌مهری گذاشته‌اند.

ما فکر می‌کنیم در عملی کردن بیانات و پیاده‌سازی آن از طریق فعالیت‌های جهادی کم‌توجهی یا کوتاهی شده‌است. به همین دلیل هدفمان را تحقق این مطالبات گذاشته‌ایم و نه تنها منطقه هدفمان را بر این اساس انتخاب می‌کنیم، بلکه فعالیت‌هایمان به‌ویژه در حوزه فرهنگی را نیز طبق صحبت‌های رهبری برنامه‌ریزی می‌کنیم. البته طبیعتاً این کار را براساس فهم خودمان دنبال می‌کنیم. اندامی ما این است که سفیران کار و تلاش هستیم و در داخل منطقه نیز براساس این شعار جلو می‌رویم.

در مورد راهبردی کردن این تفکر تا توضیح دهید.

سعی می‌کنیم جوانان روستا را به کارهای جهادی تشویق کنیم. قطعاً این فضا بسیار به ما کمک می‌کند و بهر کات عظیمی برایمان داشته‌است. طبیعتاً وقتی مردم یک منطقه آن هم منطبق‌های که از امکانات اولیه بی‌بهره هستند، خودشان پای کار می‌آیند، می‌بینیم اثرات کارهای جهادی طولانی‌مدت و مادام‌العمر می‌شود. البته من باید ابراز تأسف کنم از برخی تفکرات

گروه جهادی سفیران رهبر سال ۱۳۹۸ از دل بسیج دانشجویی دانشگاه باهنر کرمان متولد شد و حالا بعد از گذشت بیش از ۶ سال نزدیک به ۱۰۰ نفر عضو دارد. گروهی که در حوزه‌های مختلف از جمله فرهنگی، آموزشی و عمران دستی بر آتش دارد. شهرستان‌های رزمشک، قلعه گنج و رودبار پاتوق اصلی حضور جهادی‌های دانشگاه باهنر کرمان معرفی شده‌اند. خودشان می‌گویند، دلیل انتخاب منطقه رزمشک به بیانات مقام‌معمول‌مهری بی‌بازمی‌گردد، منطقه‌ای که حالا به‌عنوان خانه دوم اعضای این گروه جهادی انتخاب شده و عمده فعالیت‌ها و خدمات‌رسانی‌ها در آنجا هم به حوزه فرهنگ معطوف است. نکته مهم درباره این گروه جهادی آن است که برای ورود به هر منطقه، ابتدا کمیوندا برنامه‌ریزی کند. البته اصول کاری‌شان اینطور است که از دوی دوم نیز عمدتاً به‌نحوه ارتباط‌گیری با مردم مناطق هدف خلاصه می‌شود. به سراغ مهدی نظری، مسئول این گروه جهادی رفتیم تا برای‌مان از مناطق هدف، نوع برنامه‌ریزی و دستاوردهای‌شان بگوید.



سعی می‌کنیم جوانان روستا را به کارهای جهادی تشویق کنیم. طبیعتاً وقتی مردم یک منطقه آن هم منطقه‌ای که از امکانات اولیه بی‌بهره هستند، خودشان پای کار می‌آیند، می‌بینیم اثرات کارهای جهادی طولانی‌مدت و مادام‌العمر می‌شود

و در روستای چهل‌منی چه کار کردید؟

وقتی وارد روستای چهل‌منی شدیم، آب‌و‌خاک منطقه را مورد آزمایش قرار دادیم. البته باید این مسئله را بگویم که این فعالیت برای اولین بار صورت گرفت و به این دلیل که در این بحث تجربه‌ای نداشتیم، آنطور که باید به سرعت به نتیجه نرسیدیم و نمونه‌گیری به مشکل برخورد. تجربه‌ای در این موضوع کسب کردیم و طبیعتاً آزمون و خطایی داشتیم اما قرار شد به‌زودی برای فاز دوم آن اقدام کنیم. ما اطمینان داریم اگر بتوانیم این پایش را با روشی درست در روستاها پیاده‌سازی کنیم، شاهد تأثیرات بسیاری در حوزه کشاورزی مناطق محروم خواهیم بود.

گروه شما کار اقتصادی نمی‌کنند؟

در این باره معتقدیم، ورود به فعالیت‌های اقتصادی برای گروه‌های جهادی کار حساسی تلقی می‌شود. اقتصاد یک رشته وسیع است و نیاز به اطلاعات تخصصی دارد. در بین گروه‌های جهادی دیده‌ایم بعضی وقت‌ها در این مورد به‌صورت غیرتخصصی کار می‌کنند و به‌جای اینکه افراد روستا را نسبت به گره‌های جهادی خوش‌بین کنند، خروجی معکوس می‌شود. برای مثال گروهی مرغداری کوچکی را در اختیار مردم منطقه قرار داده بود، اما ظرف چندماه همه مرغ‌ها تلف شدند. ما برای اینکه چنین فضایی پیش نیاید و صرفاً کار ظاهری انجام ندهیم، به این بحث ورود نکردیم؛ چرا که اگر کارهایی از این



جهادی‌های سفیران رهبر جزو معدود گروه‌هایی هستند که از سال ۱۳۹۹ بخشی از توان خود را برای این مهم صرف می‌کنند. انرژی‌ای که طبیعتاً است در سال‌های اول نهنفت‌نتیجه‌بخش نباشد، بلکه اگر بخواهیم از بیرون به آن نگاه کنیم، هدر دادن توانمندی‌ها و ظرفیت‌های اعضای گروه تلقی شود.

مثلاً وقتی می‌خواستیم وارد روستای چهل‌منی شویم، در همان ابتدا و برای آغاز فعالیت‌های علمی و پژوهشی خودمان با اهالی جلسهای گذاشتیم و پس از آن، دیداری با مسئول جهاد کشاورزی روستای سرخ قلعه صورت دادیم. هدف اصلی، انجام فعالیت‌های علمی در حوزه کشاورزی است تا بتوانیم به‌نوعی زمینه را برای اشتغال بدون ریسک اهالی مناطق محروم آماده کنیم.

کار آفرینی جوان بسیجی از یک مرغداری خانگی



سود داشته و در نتیجه تولید کنندگان با تجربه و بزرگ کاری با بازار کوچک شما و تولید و فروش تان ندارند. سعید بامدادی از بسیجیان فعال و کار آفرین ساکن شهرستان شوشتر می‌باشد که با استفاده از تسهیلات بسیج سازندگی، توانست دست به کار بزرگی در جهت تولید و فروش مرغ‌های گوشتی و محلی بزند.

جهادگران پیش از هر کاری می‌خواهند با آموزش و مهارت، کار آفرینی و اشتغال‌زایی را در مناطق مختلف کشور گسترش دهند. وقتی یک اراده قوی باشد رسیدن به هیچ کاری غیر ممکن نیست. درست مثل جوان بسیجی و کار آفرین شوشتری که با راه‌اندازی یک مرغداری کوچک حالا برای ۵ نفر هم شغل ایجاد کرده و به فکر توسعه کارهاست.

اگر قرار باشد به سراغ یکی از کار آفرینان و برترین‌های بسیج در حوزه‌ها و عرصه‌های مختلف برویم باید وارد خوزستان و شهرستان شوشتر شویم. جایی که سعید بامدادی با همت و تلاش خودش و سرمایه‌اولیه‌ای که از بسیج سازندگی گرفته، علاوه بر تأمین درآمد برای خانواده خود، سفره پنج خانواده دیگر را هم رنگین کرده‌است.

ایجاد شغل برای خود و اطرافیان
رهبر معظم انقلاب اسلامی در سال‌های اخیر، بارها با بیان و تبیین اقتصاد مقاومتی و توجه به سرمایه‌های داخلی، از دولت و مجلس خواسته تا به سمت به کارگیری این مفهوم و پیاده‌سازی آن در جامعه رفته و مردم را با این مقوله آشنا و همراه کنند. در این میان کم نیستند عده‌ای که با ایفای نقش خود پرداخته

گزارش تصویری



کمتر پیش می‌آید یک گروه جهادی بخواهد در منطقه‌ای کار علمی و پژوهشی کند؛ کاری که با توجه به شرایط مناطق هدف و کمبودها و فقری که در آنها حاکم است. اما جهادی‌های سفیران رهبر جزء معدود گروه‌هایی هستند که از سال ۱۳۹۹ بخشی از توان خود را برای این مهم صرف می‌کنند

دست شکست بخورد گروه جهادی و چه خود را در بین مردم از دست می‌دهد و دیگر اعتماد مردم را مثل قبل نخواهد داشت.

آیا برای انجام کارهای تان، از طرف سازمان، نهاد یا مردم مورد حمایت هستید؟

بحث مالی مهم‌است اما نمی‌توان گفت اگر پولی نباشد کار جلو نمی‌رود. زمانی که به منطقه‌ای می‌رویم اگر پول داشته باشیم و بتوانیم افراد را پای کار بیاوریم شرایط متفاوت می‌شود اما اگر نباشد هم می‌توانیم به‌نوعی کار را پیش ببریم. شاید دلیلی که ما درگیر مسائل مالی نشدیم، این است که مردم پای کار بودند. همچنین از لحاظ گرفتن مجوز مشکلی نداشتیم و مسئولان استان کرمان همیشه همراه ما هستند.

حمایت‌های صورت گرفته رضایت‌بخش است. حمایت‌ها تا به اینجا کار ما را راه انداخته است. مسئولان دانشگاه نیز همراه تر شده‌اند. در افتتاحیه اردوهای جهادی یا اختتامیه آن حضور پیدا می‌کنند و از لحاظ معنوی حمایت‌های خوبی از ما دارند. از لحاظ مادی نیز حمایت محدودی از گروه جهادی می‌شود. بحث حمایت‌ها شاید کمی بیشتر شده باشد اما همین که در حال حاضر کار ما سریع‌تر پیش می‌رود بسیار خوب است.

این اواخر از دوهایمان را با حضور حدود ۸۰ جهادگر برگزار می‌کنیم و تمرکزمان بر تعمیر مساجد در مناطق چابلیج، میرخان، میرزاآباد و شمس گز است. در بحث فرهنگی نیز برنامه‌ها در قالب بحث‌های آموزش و اربعین صورت می‌گیرد. البته با توجه به اربعین حسینی زمینه را برای حضور روحانیون در این منطقه فراهم کردیم تا به سوالات مردم پاسخ دهند.

از چه راه‌هایی برای اطلاع‌رسانی در مورد عملکرد گروه استفاده می‌کنید؟

جهادی‌ها کمتر در فضای مجازی حضور دارند و ترجیح می‌دهند آنچه در مناطق محروم می‌بینند و اقداماتی که برای رفع محرومیت‌ها انجام می‌دهند، در همان خطه از کشور باقی بماند. جهادی‌های سفیران رهبر اما نگاه متفاوتی به بستر فضای مجازی دارند و تلاش می‌کنند از این ظرفیت در راستای اطلاع‌رسانی نسبت به اقداماتمان بهره ببرند و آن را به محلی برای جمع‌آوری کمک‌های مردمی در قالب نقدی و غیر نقدی تبدیل کنند. صفحه مجازی این گروه جهادی را می‌توان نمونه خوبی برای الگوبرگیزی دیگر گروه‌های جهادی دانست. اطلاع‌رسانی از آنچه از سوی گروه‌ها صورت گرفته و می‌گیرد، موضوعی است که مقام‌معمول‌مهری نیز به آن اشاره داشته و عنوان کرده‌اند «کارهای خود، پیشرفت‌های خود، موفقیت‌های خود، توانایی‌های روزافزون خود را به‌شکل هنرمندانه به اطلاع همگان برسانید.» موضوعی که نشان می‌دهد جهادگران مناطق محروم باید در حوزه اطلاع‌رسانی نیز حضور فعال‌تری داشته باشند.



خدمات‌رسانی گروه‌های جهادی در مناطق کم‌برخوردار قلعه گنج

پیشخوان

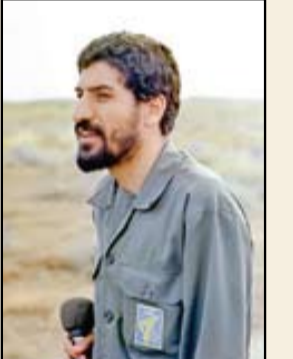
نظر و گذری بر خاطرات نوانتشار صادق آهنگران

یادها و یادمان‌هایی از «حماسه‌خوان خمینی»

■ سمانه صادقی



دوره جنگ تحمیلی است. این مجموعه ازسوی محمدمهدی بهدراوند تدوین یافته و «کتاب جمکران» آن را روانه بازار نشر کرده است. تانمای ناشر در معرفی این کتاب، به نکات بی‌آمده اشارت برده است: «حاج صادق آهنگران از جمله رزمنده‌های خوزستانی است که با صدای پرصلابت و شعرهای حماسی شناخته می‌شود و از رزمندگان و پاسداران دفاع مقدس است. کتاب با خاطره حاج‌صادق آهنگران از اولین حماسه‌خوانی در جماران شروع و به مرور به دیگر ابعاد زندگی حماسه‌خوان خمینی می‌پردازد. این کتاب در ۱۹ فصل تدوین شده و دو فصل پایانی کتاب با عنوان در رنای یاران و از چشم یاران، شامل یادداشت‌های حاج‌صادق آهنگران در مورد دوستان و هم‌زمان و فصل بعدی، یادداشت‌های دوستان و شخصیت‌ها در مورد ایشان است. دکتر محمدمهدی بهدراوند نویسنده کتاب حماسه‌خوان خمینی، مؤلف ده‌ها عنوان کتاب با موضوع ادبیات پایداری و دفاع مقدس بوده است. از جمله کتاب زندان‌الرشید با موضوع خاطرات رئیس ستاد ششم نیروی زمینی سپاه که یکی از مهم‌ترین آثار در زمینه تاریخ دفاع مقدس ایران محسوب می‌شود و در بخش مستندنگاری هفتمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد، به‌عنوان اثر برگزیده انتخاب شد از جمله آثار ایشان



► صادق آهنگران در سالیان جنگ تحمیلی

است...»

در بخشی از این خاطرات، آهنگران خاطره نخستین نوحه خوانی خویش در محضر حضرت امام خمینی رهبر کبیر انقلاب اسلامی در جماران را اینگونه روایت کرده است: «برای نوحه خوانی، لحظه‌شماری می‌کردم. چند لحظه بعد باز حسین روی شانم زد و گفت: آماده هستی؟ یا خنده گفتم: از اهواز که حرکت کردیم، من آماده هستم... و برای این لحظه خدا را شکر می‌کردم. اصلا باورم نمی‌شد که من صادق آهنگران، روزی بدون احمد، علیرضا، مجید و سایر شهدا در تهران، جماران، خدمت امام نوحه‌خوانی کنم و از آنها نام ببرم. لحظات برایم به‌سختی می‌گذشت، ولی چاره‌ای نبود و این تقدیر الهی بود. ۱۰ دقیقه بعد در حالی که جمعیت به امید دیدار امام سبقت از آرام نشسته بودند، حسین به سراغم آمد و گفت: سریع برو جلو و نوحه‌ات را بخوان!» سعی کردم آرام باشم و با اعتمادبه‌نفس نوحه‌ام را بخوانم. شوخی نبود. در قلب ایران و در محضر مرد قدرتمندی همچون امام یابد نوحه می‌خواندم. آقای محمدعلی انصاری که فاصله زیادی با من نداشت، اشاره کرد و صدازد: برادر بفرمایید شروع کنید. باهام به‌سختی توان راه رفتن داشت. چند قدم جلو رفتم تا پای میکروفون را پیدا کردم. تمام جمعیت چشم شده بودند و مرا نگاه می‌کردند. ساعت ۹:۴۵ بود که پشت میکروفن ایستادم و در حالی که چغینه دور گردنم را باز می‌کردم، آماده خواندن شدم. صدایی از بین جمعیت بلند شد. برای سلامتی امام خمینی و شادی روح شهدا، به‌خصوص شهدای خوزستان بلند صلوات بفرست. صدای صلوات بلند شد و من در حالی که نفسم را به‌راحتی بیرون دادم، سریند نوحه‌ام را خواندم:

ای شهیدان به خون غلطان خوزستان درود لاله‌های سرخ پرپرگشته ایران درود.»

■ پروین قائمی



هم از این روی، می‌توان این نوستار را تاریخی دانست. به همین دلیل در صفحه تاریخ درج می‌شود؛ امید آنکه مخاطبان را مفید و مقبول آید. ■ ■ ■

■ نظری به تاریخچه

زنده‌یاد محمود فرشچیان نگار گر و مینیاتوربست برجسته ایرانی، نه تنها میراث‌دار سنتی کهن در هنر نگارگری ایرانی است، بلکه با ابداعاتی چشمگیر این هنر را وارد دوره‌ای نو کرد که می‌توان آن را «مینیاتور پس‌انگرای ایرانی» نامید. ریشه‌های کاری او در نقاشی مکتب اصفهان و به‌ویژه میراث صفوی نهفته است، اما آثارش تنها در قالب گذشته نمی‌گنجند، بلکه روایتی زنده، دینی و انسانی را از ایران معاصر عرضه می‌کنند. در عصر صفوی، اصفهان به پایتخت هنری جهان اسلام بدل شد. هنر نگارگری در آن دوران با ترکیب اصول مکتب تبریز و هرات با اوجی خیره‌کننده رسید، اما پس از سقوط صفویان، این هنر به‌تدریج به حاشیه رفت و در قرون بعدی، تنها در قالب نسخه‌داری‌ها یا آثار تزئینی محدود ادامه یافت. فرشچیان که در بطن هنرگی اصفهان بزرگ شد، از همان کودکی با آثار استادانی چون میر بهزاد و رضا عباسی زیست و آموزش دید. اما آرزو داشت که این هنر را با زبان تازه‌ای به قرن بیستم و بیست‌ویکم بیاورد.

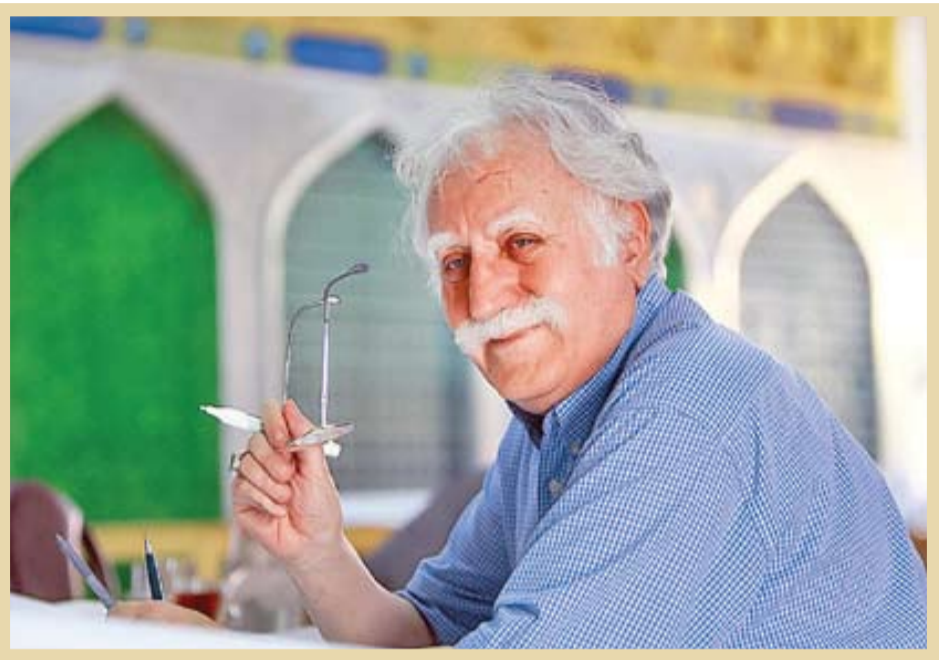
برای درک جایگاه فرشچیان، باید به بافت هنری و اجتماعی ایران در قرون پسا صفویه نگاه کرد. همان‌گونه که اشارت رفت، دوران صفویه با ایجاد پایتختی چون اصفهان و حمایت رسمی از هنرهای مذهبی، بستری بی‌نظیر برای شکوفایی نقاشی، کاشی‌کاری و خوشنویسی فراهم آورد. اما با فریادش از آسودن و ورود به دوران قاجار و پس از آن بسیاری از این هنرها یا به حاشیه رفتند یا ماهیت صرفاً تزئینی پیدا کردند. در همین فضای گذار که ایران میان سنت و تجدد سرگردان بود، هنر مذهبی صرفاً به صورت آیینی باقی ماند و کمتر توانست روح معاصر زمانه را بازتاب دهد. در قرن بیستم و با ورود عناصر غربی در آموزش



فرشچیان در آثارش نشانه‌هایی دارد که به‌مثابه امضا فوراً قابل شناسایی‌اند؛ خطوط سیالی که مانند موج یا شعله حرکت می‌کنند، رنگ‌های شفاف و درخشان، بدون کدرشدگی و فضایی که میان زمین و آسمان معلق است نه کاملاً واقعی و نه کاملاً انتزاعی. او را می‌توان به پلی تشبیه کرد که از کاشان عهد صفویه شروع می‌شود و به تهران معاصر می‌رسد، جایی که موزه‌ها و نمایشگاه‌ها میزبان آثارش هستند

تاریخ

تاریخ ۶۰۰۶۰۶۲۳



«مسیر ایمان، نقش جاودانگی» در هنر محمود فرشچیان

او که بوم را به «محراب»

و رنگ را به «زبان دعا» مبدل ساخت

و تکنیک، تغییر بزرگی را در رویکرد هنرمندان ایرانی رقم خورد. بسیاری جذب نقاشی کلاسیک یا مدرن اروپایی شدند و برخی به‌کلی از مضمون دینی فاصله گرفتند. اما محمود هنرمندانی بودند که توانستند میان

پیشینه غنی هنر ایرانی-اسلامی و زبان بصری مدرن پلی بزنند. فرشچیان از همین نسل است؛ نسلی که نه می‌خواست گذشته را فقط قاب بگیرد و به موزه بسپارد و نه می‌خواست از آن جدا شود، بلکه می‌خواست آن را دوباره زندگی کند و به امروز بیاورد.

■ آنچه فرشچیان را متمایز کرد...

آنچه فرشچیان را متمایز کرد، جسارت در بازآفرینی روایت‌های دینی بود. او برخلاف جریان رایج تقلید از مینیاتورهای کلاسیک، شمایل‌نگاری سنتی را با پرسپکتیو تازه، رنگ‌گذاری جسورانه و حرکت شبه‌سنیمایی در خطوط آمیخت. در نتیجه آثارش برای مخاطب امروز هم آشنا به نظر می‌رسند و هم نو. هم عطر کهنه کتاب‌های خطی را دارند و هم ضرباهنگ پرسرور یک نما از فیلمی معاصر. فرشچیان در دهه ۱۳۳۰ خورشیدی وارد هنرستان هنرهای زیبا شد و سپس برای تکمیل آموزش به اروپا رفت. در وین و با رئسانس غربی و مفاهیمی چون پرسپکتیو، نورپردازی و آناتومی علمی آشنا شد. این تجربه، پایه ترکیب شگفت‌انگیز سنت ایرانی و نوآوری مدرن در آثار او شد. او نه شکل‌های سنتی را ترک کرد و نه اسیر کلی‌پرداری از اروپا شد، بلکه مسیری سومی را برگزید که خودش آن را «پو به تازه دیدن حقیقت» می‌نامد.

از دهه ۱۳۵۰ با خلق تابلوهایی چون «پنجمین تن»، «زمین و آهو» و «عصر عاشسورا»، به‌عنوان چهره‌ای جهانی شناخته شد. «عصر عاشسورا» که به سفارش آستان قدس‌رضوی(ع) و با محوریت واقعه کربلا خلق شد، نقطه عطفی در نگارگری مدرن ایران است. در این اثر به جای تمرکز بر خون و شمشیر، نگاه فرشچیان بر غم اهل بیت(ع) و عظمت روحی آنهاست. این انتخاب، محصول نگاه عمیق دینی و باور او به قدرت تصویر، به‌عنوان ابزار بیداری وجدان انسانی است. با تماشای آثار او همواره اندیشیده‌ام که ایمان تنها یک عقیده قلبی نیست، بلکه سلوکی است گاه سخت‌جانکاه، همچون کشیدن صلیبی بر دوش اما این رنج همان عصاره جانی است که نقش را کامل می‌کند. بزعم من همان‌گونه که مؤذن‌زاده در آ دانش بغض را به بیش بدل کرد، فرشچیان نیز با قلم‌مو خطوط و رنگ را به شهادت تبدیل کرد.

■ سر نوشت تلخ فرزندا!

سرنوشت تلخ دختر او مرا به یاد باغبانی می‌اندازد که عمری شیربه جانش را پای گلدان گلی ریخته و با

روحش آن را ابیاری کرده، شته‌ها و افات را با سرپنجه مهر از دامن او بر گرفته و اینک که به گل نشسته، دستانی غارنگر او را از ریشه برکنده است! درد جانکاه چنین مصیبتی را آن باغبان می‌داند و بس. فرشچیان چنین مصیبت طاقت‌سوزی را تاب آورد و هرگز روی از انقلاب اسلامی و مکتب اهل‌بیت(ع) برنناید. (هر چند پنهان درشتی را در آستین داشت)، بلکه بر عکس، می‌خواست یکی از نمایان‌بان یا به رکاب و راستین مکتب علوی(ع) و شعرهای سترگ انقلاب بود. این درد عظیم و پیامدهایش در ابتدا او را به جای وطن واداشت و اگر نبود درایت، هنر شناسی و بصیرت سکندرانقلاب، چوید می‌شد، اما شاید شناخته‌شده‌ترین اثر او، «عصر عاشورا» باشد. پرده‌ای که پس از رونمایی، بازتاب گسترده‌ای در ایران و جهان یافت. فرشچیان در این اثر یکی از مبتکرانه‌ترین استفاده‌ها در رنگ‌های سرد و گرم را ارائه کرده است.اسب بی‌سوار آب‌نبداله(ع) در مرکز، زنان و کودکان گریان در سمت راست و امید را پنهان کرده است. او در مصاحبه‌ای گفته است: «خوابم مخاطب از این پرده بیرون بود، با قلبی که نه غرق اندوه، بلکه پر از بیداری است...»

امضای دیگر فرشچیان، توانایی ایجاد «حرکت» در تصویر ثابت است. آثارش حتی در سکون رنتم دارند، گویی قامت‌ها دست‌ها، همواره در حال گفت‌وگو یا دیگرند؛ یکی از نمونه‌های اوج مهارت فرشچیان، اثر «پنجره فولاد» است. پرده‌ای که با ظرافتی حیرت‌انگیز، میله‌های طلایی حرم و سایه‌سار دعامای زائران را به هم می‌بافد. نگاهت که به این اثر می‌افتد، گویی صدای آرام‌نزدنها را میان خطوط می‌شنوی! نور در میان میله‌ها شکسته می‌شود و بر چهره‌های بی‌نامی می‌افتد که همه از جنس اشک هستند. در پس زمینه انعکاس آرام آسمان، حس جاودانگی را القا می‌کند، همان‌حسی که زائر در لحظه دست‌انداختن به فریح، در ک و فراموش بلکه تنگسای از رحمت الهی به تصویر می‌کشد. قطره‌ها در حرکنند و همراه با آنها بدن خمیده‌مرد سالخورده‌ای را می‌بینی که عصا به دست زبر نور ایستاده‌است. فضای اثر چنان زنده‌است که می‌توانی صدای قطرات و بوی خاک باران خورده را حس کنی! این اثر نمونه‌ای است از مهارت او در ترکیب طبیعت با الهام عرفانی جایی که زمین و آسمان در یک لحظه مشترک به وصال هم می‌رسند.

طراحی ضریح مطهر امام‌رضاع(ع)، نقطه تلاقی هنر نقاشی و معماری و فلزکاری است فرشچیان در این کار نه تنها به زیبایی ظاهری پرداخت، بلکه مفهوم «پناه» را در خطوط منحنی و نقوش اسلیمی جای داد. هر گل و برگ، داستانی از تاریخ تشیع را روایت می‌کند و هر تکرار نقش، دلیلی بر استمرار ایمان است. او با استفاده از ریتم و تقارن، بیننده را واد می‌دارد که قدم به قدم و با نگاه خود ضریح را طواف کند. گویی این حرکت نوری است که بیننده را به درون می‌برد. آثار فرشچیان تنها گوشه‌ای از جهان بیکران او هستند، جهانی که در آن رنگ‌ها نه فقط دیده که شنیده و لمس می‌شوند. مهارت او

■ از موزن ایمان و ماجرای آسیب‌پذگی دست

سال‌هایی از زندگی فرشچیان، با چالش‌های شخصی و جسمی همراه بود. او در میانه دهه ۱۳۶۰ دچار آسیب جدی به دست راست خود شد، همان‌دستی که ابزار اصلی خلق آثارش بود. پزشکان احتمال می‌دادند که این آسیب، مسیر هنری او را به پایان برساند، اما او با اراده و ایمان شخصی – که همواره ریشه در باورهای مذهبی‌اش داشت- دوره‌ای طولانی از درمان و فیزیوتراپی را پشت‌سر گذاشت. خودش



استاد محمود فرشچیان در کارگاه ساخت ضریح خمینی(ع)



طراحی ضریح مطهر امام‌رضاع(ع) نقطه تلاقی هنر نقاشی با معماری و فلزکاری است. فرشچیان در این کار، نه تنها به زیبایی ظاهری پرداخت، بلکه مفهوم «پناه» را در خطوط منحنی و نقوش اسلیمی جای داد. هر گل و برگ، داستانی از تاریخ تشیع را روایت می‌کند و هر تکرار نقش دلیلی بر استمرار ایمان است. او با استفاده از ریتم و تقارن بیننده را واد می‌دارد که قدم به قدم و با نگاه خود ضریح را طواف کند؛ گویی این حرکت نوری است که بیننده را به درون می‌برد

بعدها گفت: «دستم را حضرت رضاع(ع) شفا دادند. هر روز تمرین کشیدن خطی هر چند کوتاه، برایم همانند ذکر بود...». بازگشت او به کار نه تنها نماد توان جسمی، بلکه درس اهمیت پایداری برای هنرمندان جوان شد. اثر «طواف» که پس از این دوره خلق شد، از لحاظ ترکیب‌بندی و جزئیات، شاهکاری است که نشان می‌دهد او پس از عبور از بحران، نه تنها چیزی از دست نداد، بلکه بعد تازه‌ای را به هنر خود افزود.

■ مهم‌ترین آثار و امضا‌های سبکی فرشچیان در آثارش نشانه‌هایی دارد که به‌مثابه امضا فوراً قابل شناسایی‌اند: خطوط سیالی که مانند موج یا شعله حرکت می‌کنند، رنگ‌های شفاف و درخشان، بدون کدرشدگی و فضایی که میان زمین و آسمان معلق است، نه کاملاً واقعی و نه کاملاً انتزاعی. فرشچیان را می‌توان به پلی تشبیه کرد که از کاشان عهد صفویه شروع می‌شود و به تهران معاصر می‌رسد، جایی که موزه‌ها و نمایشگاه‌ها میزبان آثارش هستند. او از آن سنخ هنرمندانی است که می‌توانند گذشته را بی‌آنکه در موزه‌ها زنجیر کنند، به امروز بیاورند. هر قلم‌مو، پیامی است از قرن‌ها پیش که به زبان امروز ترجمه شده است. در دنیایی که سرعت خبرها بیشتر از طاقت قلب‌هاست، هنر او یادآوری می‌کند که برای دیدن با یک مکتب یک‌یکی از شاخص‌ترین آثار او «زمین و آهو» است. این تابلو، نه یک صحنه شاکر را روایت می‌کند و نه یک منظر نگارگی صرف است، بلکه استعاره‌ای از بناخواستن مخلوق نزد افریدگار است. نگاه ترسان روحی که به آستان پناه می‌آورد و روحیه مراقبت و امید در رفا، بیانگر ایمان درونی فرشچیان است. او در این اثر دیگر، «پنجمین تن»، جایگاهی ویژه در کارنامه هنریش را می‌نماید. این اثر با همکاری حضرت فاطمه(س) و چهار معصوم دیگر، نه تنها به لحاظ ترکیب‌بندی بی‌نظیر است، بلکه نمونه‌ای از وفاداری او به مکتب اهل‌بیت(ع) در هنر معاصر محسوب می‌شود. در این اثر، بیکر‌ها در فضای پر نور و سنسکیال جلوه می‌کنند، اما شاید شناخته‌شده‌ترین اثر او، «عصر عاشورا» باشد. پرده‌ای که پس از رونمایی، بازتاب گسترده‌ای در ایران و جهان یافت. فرشچیان در این اثر یکی از مبتکرانه‌ترین استفاده‌ها در رنگ‌های سرد و گرم را ارائه کرده است.اسب بی‌سوار آب‌نبداله(ع) در مرکز، زنان و کودکان گریان در سمت راست و امید را پنهان کرده است. او در مصاحبه‌ای گفته است: «خوابم مخاطب از این پرده بیرون بود، با قلبی که نه غرق اندوه، بلکه پر از بیداری است...»

امضای دیگر فرشچیان، توانایی ایجاد «حرکت» در تصویر ثابت است. آثارش حتی در سکون رنتم دارند، گویی قامت‌ها دست‌ها، همواره در حال گفت‌وگو یا دیگرند؛ یکی از نمونه‌های اوج مهارت فرشچیان، اثر «پنجره فولاد» است. پرده‌ای که با ظرافتی حیرت‌انگیز، میله‌های طلایی حرم و سایه‌سار دعامای زائران را به هم می‌بافد. نگاهت که به این اثر می‌افتد، گویی صدای آرام‌نزدنها را میان خطوط می‌شنوی! نور در میان میله‌ها شکسته می‌شود و بر چهره‌های بی‌نامی می‌افتد که همه از جنس اشک هستند. در پس زمینه انعکاس آرام آسمان، حس جاودانگی را القا می‌کند، همان‌حسی که زائر در لحظه دست‌انداختن به فریح، در ک و فراموش بلکه تنگسای از رحمت الهی به تصویر می‌کشد. قطره‌ها در حرکنند و همراه با آنها بدن خمیده‌مرد سالخورده‌ای را می‌بینی که عصا به دست زبر نور ایستاده‌است. فضای اثر چنان زنده‌است که می‌توانی صدای قطرات و بوی خاک باران خورده را حس کنی! این اثر نمونه‌ای است از مهارت او در ترکیب طبیعت با الهام عرفانی جایی که زمین و آسمان در یک لحظه مشترک به وصال هم می‌رسند.

طراحی ضریح مطهر امام‌رضاع(ع)، نقطه تلاقی هنر نقاشی و معماری و فلزکاری است فرشچیان در این کار نه تنها به زیبایی ظاهری پرداخت، بلکه مفهوم «پناه» را در خطوط منحنی و نقوش اسلیمی جای داد. هر گل و برگ، داستانی از تاریخ تشیع را روایت می‌کند و هر تکرار نقش، دلیلی بر استمرار ایمان است. او با استفاده از ریتم و تقارن، بیننده را واد می‌دارد که قدم به قدم و با نگاه خود ضریح را طواف کند. گویی این حرکت نوری است که بیننده را به درون می‌برد. آثار فرشچیان تنها گوشه‌ای از جهان بیکران او هستند، جهانی که در آن رنگ‌ها نه فقط دیده که شنیده و لمس می‌شوند. مهارت او

محمود سعد آید استاد محمود فرشچیان در شلفه عاقلانسان

جوآن

شماره ۷۳۸۴ | روزنامه جوان

در استفاده از فضاهای خالی و پر، تضاد گرم و سرد و تبدیل روایت مذهبی به تجربه حسی، همان مهر سبکی است که حتی اگر امضایش را نبینی، باز هم می‌دانی این اثر از اوست. اگر از من بپرسند جوهره کار او چیست، می‌گویم ایمان. اما نه ایمانی در کلمات، بلکه ایمانی که در چسان و دل و عمل رخنه کرده است. همان ایمانی که بیکر زخمی‌را به بازگشت وامی‌دارد و دل شکسته را به قلمرو واژه‌ها بازمی‌گرداند. این ایمان از جنس تکرار نیست، بل از جنس مکاشفه است. شاید از همین روست که وقتی کسی اثری از او را می‌بیند، بی‌اختیار می‌ایستد، سکوت می‌کند و بعد آهسته به راهش ادامه می‌دهد. انگار چیزی را در خود پیدا کرده که قبلاً گم کرده بود. میراث مکتب اهل‌بیت(ع) که در آثار فرشچیان موج می‌زند، محدود به قاب‌های دیواری و نمایشگاه‌های پر زرق‌وبرق نیست. این میراث همانند جویبار پنهانی است که به عمق جان نسل‌ها نفوذ می‌کند. او نشان داد که هنر دینی، تنها گزارش یک واقعه قدیمی نیست، بلکه تجدید بیعتی دائمی و گفت‌وگوی زنده میان گذشته و آینده است. در زمانی که سرعت و سطحی‌نگری تهدیدی جدی برای تأمل و باور عمیق است، آثار او می‌توانند برای نسل تازه همان کاری را کنند که اذان مؤذن‌زاده برای دل‌های بی‌قرار کرد. بیداری درونی. مدرسه فرشچیان کلاس و در و دیوار ندارد، هر دل مشتاقی که اثر او را می‌بیند، دانشجوی این مکتب می‌شود. این مدرسه به نسل آینده می‌آموزد که اگر ایمان در خطوط هنر جاری شود، فراتر از موزه‌ها و ویترین‌های لوکس در قلب‌ها خانه می‌کند. گویی هر تابلویک در کوچک رو به حقیقت است و عبور از آن، تنها از عهده بیننده‌ای برمی‌آید که آهسته و بااحترام قدم بگذارد. این همان پلی است که از پیشینیان به آینده امتداد دارد. پلی که توشه عبورش، صداقت و عمل مؤمنانه است.

■ در مسیر جهانی شدن موفقیت فرشچیان به ایران محدود نماند. از دهه ۱۹۸۰، آثارش در نمایشگاه‌های معتبر جهان به نمایش درآمدند و مورد توجه مجموعه‌داران و نهادهای بزرگ هنری قرار گرفتند. یکی از نقاط عطف این روند، خرید چند تابلوی وی از سوی امیرزائر زاین بود که نشانه‌ای از اعتبار بین‌المللی او محسوب می‌شود. تابلوهایی از او در موزه متروپولیتن نیویورک، کتابخانه کنگره آمریکا و موزه‌های سلطنتی اردن نگهداری می‌شوند. همچنین، پاپ وازن پل دوم از یک نسخه نفیس از آثار او که به واتیکان اهدا شد، قدر دانی رسمی کرد. این ارتباطات هنری، نه فقط جایگاه شخصی فرشچیان، بلکه منزلت هنر ایرانی را در سطح دیپلماسی تقویت کردند.

او چندین نمایشگاه انفرادی، در اروپا، آمریکا و خاورمیانه برگزار کرد و هر بار، منتقدان بر مهارت کنشپز او در ایجاد پیوند میان سنت و مدرنیسم ایران تأکید کردند. نیکولاس چپری منتقد هنر فرانسوی دربارش نوشت: «فرشچیان به همان اندازه که به گذشته وفادار است، از آینده هم آگاه است. او پلی است که روی رودخانه زمان زده شده...»

■ واپسین دهه‌های حیات، در «نماز رنگ‌ها»

فرشچیان در واپسین دهه‌های حیات، همچنان فعال ماند و درخواست‌هایی را دریافت کرد که اغلب مضمون مذهبی داشتند. از جمله طراحی ضریح امام‌رضاع(ع)، ضریح امام‌حسین(ع) و آثاری برای اماکن مقدس در ایران و عراق. او در این کارها، توجه ویژه‌ای به هماهنگی نور، فضا و نقوش داشت تا حس روحانی آثار تقویت کند. از دید او نگارگری تنها تزئین نیست، بلکه «نماز رنگ‌ها» است. این فلسفه در آثار مذهبی‌اش پررنگ‌تر است و باعث شد که برخی از کارهایش، نزد مخاطبان خاص نه فقط آثار هنری که به گونه‌ای «اشیای مقدس» تلقی شوند.

■ فعالیت‌های فرهنگی و موزه فرشچیان در دهه ۱۳۸۰، موزه محمود فرشچیان در مجموعه سعدآباد تهران افتتاح شد. این موزه نه فقط محل نگهداری آثار اوست، بلکه کارکردی آموزشی و الهام‌بخش دارد. دانشجویان هنر، پژوهشگران و علاقه‌مندان می‌توانند از نزدیک روند تکاملی آثارش از طراحی‌های اولیه تا تابلوهای نهایی را ببینند. فرشچیان بخشی از خود را به آموزش غیررسمی هنر جوانان و سخنرانی درباره جایگاه معنویت در هنر اختصاص داد. او بر این باور بود: «اگر اثر هنری فاقد نفس انسان باشد، هرچند از نظر تکنیک کامل باشد، زنده نیست...». مکان موزه نیز به لحاظ تاریخی، نمادی از تلاقی سنت و معاصرت است. کاخ پهلوی که اکنون میزبان هنری برخاسته از مکتب صفوی است. این تناقض ظاهری و در واقع همان توازن میان گذشته و حال است که در کار خود فرشچیان هم یافت می‌شود.

■ الهامات و میراث هنری

فرشچیان نه تنها شاگردان مستقیم بسیاری داشته، بلکه سبک او الهام‌بخش نسل جدیدی از هنرمندانی شده که تلاش می‌کنند میراث ایرانی را به زبان روز بیان کنند. آثار او در حراجی‌های بین‌المللی، بارقام چشمگیر به فروش رفته و پژوهشگران بسیاری، پایان‌نامه‌ها و کتاب‌هایی دربارش نوشته‌اند. امروز وقتی صحبت از «هنر ایرانی در قرن ۲۱» می‌شود، نام او در کنار بزرگانی چون کامال‌الملک و صادق طبری مطرح است، البته با تفاوت عمده در پیوندی ناگسستنی با ادبیات دینی و عرفانی. از دید برخی منتقدان او «آخرین نگارگر کلاسیک» و از دید برخی دیگر، «اولین معمار معنویت نوین در نقاشی ایرانی» است. هر دو تعبیر، نشان‌دهنده گستره نفوذ و پیچیدگی کار اوست؛ یادش گرامی باد.



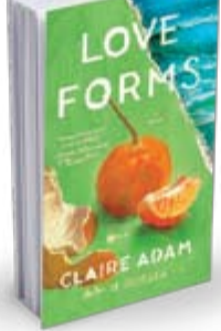
داوران بوکر از رمان «شکال عشق» می‌گوید

روایت سوگ مادرانه که خاموش نمی‌شود

کلر آدام در «شکال عشق» با صدایی آرام، سوگ و فقدان مادرانه را روایت می‌کند؛ روایتی که داوران جایزه بوکر تأثیر عمیق و جانسوز آن را استوده‌اند. این اثر، مخاطب را در سکوت و اندوهی پنهان همراه می‌کند و چهره‌ای ناب از عشق و فقدان را پیش‌روی خواننده می‌گذارد.

به گزارش ایبنا، کلر آدام در رمان دومش، «شکال عشق» (Love Forms) اثری خلق می‌کند که به طور هم‌زمان چند قاره و چهار دهه زندگی یک زن را می‌کاود؛ داستانی که در قلیش جست‌وجوی مادرانه و مواجهه با زخم قدیمی فقدان را فرار می‌دهد. این رمان از سوی انتشارات Hogarth در سال ۲۰۲۵ منتشر شد و با قرار گرفتن در فهرست بلند جایزه بوکر توجه محافل ادبی را به خود جلب کرد. محتوای کتاب با روایت زندگی داون بیشاب، کوچک‌ترین عضو خانواده‌ای سرشناس در صنعت آمبیهو ترنینداد آغاز می‌شود. داون در نوجوانی، طی ازدواجی کوتاه با یک تریست باردار می‌شود و به اجبار والدین خود، مخفیانه به ونزولان اعزام می‌شود تا فرزندش را به دنیا آورده و بدون دیدن او کودک را به فرزندخواندگی بسپارد. آغاز این سفر نه تنها سرنوشت دختر، بلکه تمامی سال‌های بعدی زندگی داون را تحت تأثیر قرار می‌دهد. اثر طیفی متنوع از مضامین را به هم می‌تند؛ کشمکش نسل‌ها، گسست هویت و خانواده، مهاجرت، سکوت تحمیلی و تأثیر فقدان حل‌نشده، بخش مهمی از رمان به زندگی داون پس از بازگشت به ترنینداد و سپس مهاجرت به لندن می‌پردازد. او به پزشکی می‌رسد، ازدواج می‌کند و مادر دو پسر می‌شود، اما همواره با اندوهی پنهان و جست‌وجوی بی‌پایان برای دختر از دست‌رفته‌اش زندگی می‌کند. آدام، لحظه‌های کلیدی داستان را هوشمندانه برجسته می‌سازد. از جمله صحنه‌های برنام‌بریزی برای سفر مخفیانه، مواجهه داون با خانواده پس از بازگشت و خاطرات پردرد ونزولان که سایه‌اش بر تمام روابط آینده او گسترده است. در ساختار رمان، آدام لایه‌هایی ظریف از زمان و مکان خلق می‌کند؛ ترنینداد دهه ۱۹۸۰ با فرهنگ بسته و دغدغه آبرو، ونزولانی را از آلود و خطرناک و جنوب لندن با رنگ و بوی مهاجرت و تعلق مضاعف. در نهایت او اوج داستان را در ویلا و خانوادگی بر ساحل توباگو رقم می‌زند؛ جایی که تصمیم‌ها و احساسات پنهان به شکلی مهیب و البته اجتناب‌ناپذیر عیان می‌شوند.

تحلیل شخصیت‌ها و مسیرهای روانشناختی



تمرکز رمان به شیوه‌ای تحلیلی بر وجوه احساسی و تصمیمات افراد خانواده بیشاب استوار است. والدین داون، با نیت حمایت از آبرو و موفقیت دخترشان، تصمیم تلخ جدایی مادر و فرزند را می‌گیرند، اما همین سکوت ناگفته، زخمی دیرپا بر پیوست خانواده باقی می‌گذارد. داون، حتی پس از موفقیت‌های ظاهری در لندن با زندگی خالی از فرزندش مواجه است. او حتی بعد از ۴۰ سال، همچنان عزادار و جوایب دختر گمشده‌اش باقی می‌ماند و تلاش هایش از طریق نامه‌نگاری، جست‌وجو در انجمن‌های اینترنتی و آزمایش DNA نتیجه‌های منفی می‌دهد، تا اینکه تماس غیرمنتظره زنی از ایتالیا معمایی تازه پیش‌روی او قرار می‌دهد. آدام بارها به اهمیت فقدان و اثر آن بر کل اعضای خانواده اشاره می‌کند؛ حسادت‌ها و حمایت‌های خاموش برادران بزرگ‌تر، ناامیدی مادر داون از ازدواج ناموفق او و تأثیر خاموش این غیبت بر پسران داون. شخصیت‌پردازی در صحنه‌هایی مانند رویارویی داون با پدرش و احساس دامن‌ی فقدان فرزند به روایت وجهه‌ای واقع‌گرایانه و بی‌اغراق می‌بخشد.

جایگاه در نقدها و واکنش داوران جواز ادبی

«شکال عشق» با استقبال گسترده منتقدان روبه‌رو شده است. فاینشال تایمز این رمان را «کتابی کیمیاگرانه که عمق و وضایت به‌ارمعان می‌آورد» توصیف کرده و روند به ظاهر عادی زندگی کاراکترها را به شعری پر تنش بدل می‌سازد. گاردین، اوج داستان را در صفحات پایانی و به‌ویژه در ویلای توباگو، نفس‌گیر و ویرانگر می‌داند. سایر منتقدان (پابلینز ویکلی، ساندی تایمز، بوک‌لیست و...) در نشر درخشان، فضای پرطرافت و شخصیت‌پردازی چندلایه آدام را تحسین کرده‌اند. تقریباً همه منتقدان، برهیز رمان از احساسات‌گرایی و تمرکز بر عشق واقعیت‌انسانی را استوده‌اند. نظر داوران بوکر نیز بیانگر تأثیرگذاری اثر است: «این داستان، باوجود جانسوز بودن، بیش از هر چیز به واسطه روایتش تأثیرگذار است. صدای داون زیبا و فوریتی آرام ما را با خود همراه می‌کند و همچنان در ذهن‌مان می‌ماند... خوانندش مانند گوش سپردن به گفت‌وگویی او و پنهانی از اتاق کناری است.»

نویسنده و خاستگاه فکری او

کلر آدام متولد ترنینداد و توباگو است و تحصیلات دانشگاهی خود را در رشته فیزیک در دانشگاه براون آمریکا به پایان رسانده است. او سپس به لندن مهاجرت کرد و هم‌اکنون در این شهر اقامت دارد. آدام، مدرک کارشناسی ارشد نویسندگی خلاق را نیز از دانشگاه گلداسمیت لندن دریافت کرده و از همان ابتدا نگاه موشکافانه و دقت علمی خود را به ساختار روایت و شخصیت‌پردازی منتقل کرده است.

نخستین رمان او، «فرزند طلایی» (۲۰۱۹)، موفق به کسب چندین جایزه ادبی مهم از جمله دزموند الیوت و مک‌کیتیک شد و در فهرست «۱۰۰ رمان که جهان را تغییر دادند» بی‌بی‌سی قرار گرفت. آدام در رمان دومش بار دیگر مسائلی چون هویت، تبعید و کشاکش میان سنت و مدرنیته را به بحث گذاشته است، اما این بار با نگاهی زنازه‌تر و در قالب تجربه مادری با محکومیتی به سکوت و جست‌وجو.



ناخوشایندی برای کشور رقم می‌زد. در واقع قصد ام‌ریکا از اجرای این طرح، جلوگیری از رشد نظام کمونیستی، سوسیالیستی بود که باعث می‌شد نظام یکپارچه‌ای روسیا برکت و ظهور طبقه کشاورزان خرده‌پا و بدون امکانات از هم بپاشد. مخاطب زمانی که هنوز به نیمه رمان نرسیده معنای مجازی تالار پذیرایی پایتخت را می‌فهمد، اما به آخر رمان که می‌رسد منظور حقیقی نویسنده فلش می‌شود تالار پذیرایی عروسی است به نام «پایتخت» که قرار است افتتاحیه آن با عروسی برات علی بر گزار شود. اینجاست که مخاطب انتخاب نام رمان را تحسین می‌کند. نویسنده‌ای که قصد دارد فضا و سبک زندگی در یک روستا را برای مخاطبش به تصویر بکشد، سبک رئالیسم، بهترین سبک است. توصیفات دقیق محمدعلی گودینی از صحنه‌ها و جزئیات اتفاقات، بیانگر تسلطش بر سبک رئالیسم است.

احسان زارع از نقش محوری رادیو در اطلاع‌رسانی، آرامش‌بخشی و هدایت مردم در شرایط بحرانی می‌گوید

پرچم رادیو در جنگ ۱۲ روزه یک لحظه هم پایین نیامد



قلم تلویزیون، به‌عنوان تصویر رسمی جمهوری اسلامی ایران، باید حفظ شود و محترم است، اما آنچه پایه‌بریزی رسانه را در بحران‌ها شکل می‌دهد، رادیوست. تلویزیون درست مثل یک ساختمان که نمای زیبا و رسمی دارد، اما بی ساختمان، زیر کار چیز دیگری است. رادیو در این شرایط می‌تواند نقش بسیار مهمی ایفا کند؛ از آرشش دادن، اخطار دادن، اطلاع‌رسانی گرفته تا همه موارد دیگر



مهمی بود. من متوجه شرایط و شدت ماجرا شده بودم، چراکه قبل‌تر تلفنی با برخی دوستان صحبت کرده و از خطر احتمالی مطلع شده بودم. به همین دلیل وسایلم را جمع کردم، چون می‌دانستم اگر اتفاق بدی بیفتد، تنها جایی که می‌توانم برنام‌را بدون قطعی ادامه دهم، همین محل است که باید به آنجا می‌رفتم. لحظاتی قبل از رسیدن به استودیو زرزو، ناگهان صدای مهیبی شنیدم که تأییدی بود بر شدت و جدیت وضعیت. ما به استودیو رسیدیم و بلافاصله کارمان می‌شودید و پوشش می‌دیدیم. من خودم هم تماس گرفتم تا اگر لازم باشد، زودتر بروم. با این حال، همسکاران من پیش از آنکه حتی چنین فکری به ذهنم برسد، اتفاقاً و قلم باید گفت که پیش‌رادیو ایران را در آن روز هیچ‌گاه به آن اندازه شلوغ ندیده بودم. افراد زیادی آمده بودند نه صرفاً کارکنان عادی، بلکه تهیه‌کنندگان حرفه‌ای و باتجربه‌ای که معمولاً برنام‌های مهم شبکه‌ها را درست دارند آنان بدون کوچک‌ترین تردیدی آمده بودند و می‌گفتند: «اگر کمکی لازم است، بگوئید.» بعضی از آنها همانجا آنتیم تولید می‌کردند، برخی متن آماده می‌کردند و گروهی نیز اطلاعات را گردآوری و دسته‌بندی می‌کردند. وقتی واردواخت شدیم، کلمات‌برایم روشن شد که این، «عده صادق» یا یک صدای عیاش محدود نیست. موضوع بسیار فراتر و جدی‌تر از آن بود. از همان جابود که روند جدیدی در پخش شکل گرفت.

از طول جنگ، چه تغییری در برنامه‌های رادیویی ایجاد کردید؟ آیا رویکرد خاصی رو در پیش گرفتید؟
تمام برنام‌ها به تدریج به سمت برنامه‌های ویژه بحران، با محوریت جنگ تغییر مسیر دادند. برنام‌ها ماهیت شخصیت‌محور پیدا کردند؛ برنام‌هایی که مبتنی بر گفت‌وگو با کارشناسان، تحلیلگران و مجریان بودند به بررسی ابعاد مختلف شرایط جنگی می‌پرداختند. در این برنام‌ها سعی می‌شد علاوه بر تحلیل، اطلاعات به‌روز در اختیار مردم قرار گیرد؛ از توصیه‌های ضروری در شرایط خاص گرفته تا اطلاع‌رسانی درباره اخبار جدید و نحوه مواجهه مردم با وضعیت پیش‌آمده.

از لحظه‌ای که ساختمان شیشه‌ای مورد هدف قرار گرفت، بگوئید.
واقعیت این است که تهدیدها از صبح آغاز

شده بود. من متوجه شرایط و شدت ماجرا شده بودم، چراکه قبل‌تر تلفنی با برخی دوستان صحبت کرده و از خطر احتمالی مطلع شده بودم. به همین دلیل وسایلم را جمع کردم، چون می‌دانستم اگر اتفاق بدی بیفتد، تنها جایی که می‌توانم برنام‌را بدون قطعی ادامه دهم، همین محل است که باید به آنجا می‌رفتم. لحظاتی قبل از رسیدن به استودیو زرزو، ناگهان صدای مهیبی شنیدم که تأییدی بود بر شدت و جدیت وضعیت. ما به استودیو رسیدیم و بلافاصله کارمان می‌شودید و پوشش می‌دیدیم. من خودم هم تماس گرفتم تا اگر لازم باشد، زودتر بروم. با این حال، همسکاران من پیش از آنکه حتی چنین فکری به ذهنم برسد، اتفاقاً و قلم باید گفت که پیش‌رادیو ایران را در آن روز هیچ‌گاه به آن اندازه شلوغ ندیده بودم. افراد زیادی آمده بودند نه صرفاً کارکنان عادی، بلکه تهیه‌کنندگان حرفه‌ای و باتجربه‌ای که معمولاً برنام‌های مهم شبکه‌ها را درست دارند آنان بدون کوچک‌ترین تردیدی آمده بودند و می‌گفتند: «اگر کمکی لازم است، بگوئید.» بعضی از آنها همانجا آنتیم تولید می‌کردند، برخی متن آماده می‌کردند و گروهی نیز اطلاعات را گردآوری و دسته‌بندی می‌کردند. وقتی واردواخت شدیم، کلمات‌برایم روشن شد که این، «عده صادق» یا یک صدای عیاش محدود نیست. موضوع بسیار فراتر و جدی‌تر از آن بود. از همان جابود که روند جدیدی در پخش شکل گرفت.

از طول جنگ، چه تغییری در برنامه‌های رادیویی ایجاد کردید؟ آیا رویکرد خاصی رو در پیش گرفتید؟
تمام برنام‌ها به تدریج به سمت برنامه‌های ویژه بحران، با محوریت جنگ تغییر مسیر دادند. برنام‌ها ماهیت شخصیت‌محور پیدا کردند؛ برنام‌هایی که مبتنی بر گفت‌وگو با کارشناسان، تحلیلگران و مجریان بودند به بررسی ابعاد مختلف شرایط جنگی می‌پرداختند. در این برنام‌ها سعی می‌شد علاوه بر تحلیل، اطلاعات به‌روز در اختیار مردم قرار گیرد؛ از توصیه‌های ضروری در شرایط خاص گرفته تا اطلاع‌رسانی درباره اخبار جدید و نحوه مواجهه مردم با وضعیت پیش‌آمده.

از لحظه‌ای که ساختمان شیشه‌ای مورد هدف قرار گرفت، بگوئید.
واقعیت این است که تهدیدها از صبح آغاز

شده بود. من متوجه شرایط و شدت ماجرا شده بودم، چراکه قبل‌تر تلفنی با برخی دوستان صحبت کرده و از خطر احتمالی مطلع شده بودم. به همین دلیل وسایلم را جمع کردم، چون می‌دانستم اگر اتفاق بدی بیفتد، تنها جایی که می‌توانم برنام‌را بدون قطعی ادامه دهم، همین محل است که باید به آنجا می‌رفتم. لحظاتی قبل از رسیدن به استودیو زرزو، ناگهان صدای مهیبی شنیدم که تأییدی بود بر شدت و جدیت وضعیت. ما به استودیو رسیدیم و بلافاصله کارمان می‌شودید و پوشش می‌دیدیم. من خودم هم تماس گرفتم تا اگر لازم باشد، زودتر بروم. با این حال، همسکاران من پیش از آنکه حتی چنین فکری به ذهنم برسد، اتفاقاً و قلم باید گفت که پیش‌رادیو ایران را در آن روز هیچ‌گاه به آن اندازه شلوغ ندیده بودم. افراد زیادی آمده بودند نه صرفاً کارکنان عادی، بلکه تهیه‌کنندگان حرفه‌ای و باتجربه‌ای که معمولاً برنام‌های مهم شبکه‌ها را درست دارند آنان بدون کوچک‌ترین تردیدی آمده بودند و می‌گفتند: «اگر کمکی لازم است، بگوئید.» بعضی از آنها همانجا آنتیم تولید می‌کردند، برخی متن آماده می‌کردند و گروهی نیز اطلاعات را گردآوری و دسته‌بندی می‌کردند. وقتی واردواخت شدیم، کلمات‌برایم روشن شد که این، «عده صادق» یا یک صدای عیاش محدود نیست. موضوع بسیار فراتر و جدی‌تر از آن بود. از همان جابود که روند جدیدی در پخش شکل گرفت.

از طول جنگ، چه تغییری در برنامه‌های رادیویی ایجاد کردید؟ آیا رویکرد خاصی رو در پیش گرفتید؟
تمام برنام‌ها به تدریج به سمت برنامه‌های ویژه بحران، با محوریت جنگ تغییر مسیر دادند. برنام‌ها ماهیت شخصیت‌محور پیدا کردند؛ برنام‌هایی که مبتنی بر گفت‌وگو با کارشناسان، تحلیلگران و مجریان بودند به بررسی ابعاد مختلف شرایط جنگی می‌پرداختند. در این برنام‌ها سعی می‌شد علاوه بر تحلیل، اطلاعات به‌روز در اختیار مردم قرار گیرد؛ از توصیه‌های ضروری در شرایط خاص گرفته تا اطلاع‌رسانی درباره اخبار جدید و نحوه مواجهه مردم با وضعیت پیش‌آمده.

از لحظه‌ای که ساختمان شیشه‌ای مورد هدف قرار گرفت، بگوئید.
واقعیت این است که تهدیدها از صبح آغاز

شده بود. من متوجه شرایط و شدت ماجرا شده بودم، چراکه قبل‌تر تلفنی با برخی دوستان صحبت کرده و از خطر احتمالی مطلع شده بودم. به همین دلیل وسایلم را جمع کردم، چون می‌دانستم اگر اتفاق بدی بیفتد، تنها جایی که می‌توانم برنام‌را بدون قطعی ادامه دهم، همین محل است که باید به آنجا می‌رفتم. لحظاتی قبل از رسیدن به استودیو زرزو، ناگهان صدای مهیبی شنیدم که تأییدی بود بر شدت و جدیت وضعیت. ما به استودیو رسیدیم و بلافاصله کارمان می‌شودید و پوشش می‌دیدیم. من خودم هم تماس گرفتم تا اگر لازم باشد، زودتر بروم. با این حال، همسکاران من پیش از آنکه حتی چنین فکری به ذهنم برسد، اتفاقاً و قلم باید گفت که پیش‌رادیو ایران را در آن روز هیچ‌گاه به آن اندازه شلوغ ندیده بودم. افراد زیادی آمده بودند نه صرفاً کارکنان عادی، بلکه تهیه‌کنندگان حرفه‌ای و باتجربه‌ای که معمولاً برنام‌های مهم شبکه‌ها را درست دارند آنان بدون کوچک‌ترین تردیدی آمده بودند و می‌گفتند: «اگر کمکی لازم است، بگوئید.» بعضی از آنها همانجا آنتیم تولید می‌کردند، برخی متن آماده می‌کردند و گروهی نیز اطلاعات را گردآوری و دسته‌بندی می‌کردند. وقتی واردواخت شدیم، کلمات‌برایم روشن شد که این، «عده صادق» یا یک صدای عیاش محدود نیست. موضوع بسیار فراتر و جدی‌تر از آن بود. از همان جابود که روند جدیدی در پخش شکل گرفت.

از طول جنگ، چه تغییری در برنامه‌های رادیویی ایجاد کردید؟ آیا رویکرد خاصی رو در پیش گرفتید؟
تمام برنام‌ها به تدریج به سمت برنامه‌های ویژه بحران، با محوریت جنگ تغییر مسیر دادند. برنام‌ها ماهیت شخصیت‌محور پیدا کردند؛ برنام‌هایی که مبتنی بر گفت‌وگو با کارشناسان، تحلیلگران و مجریان بودند به بررسی ابعاد مختلف شرایط جنگی می‌پرداختند. در این برنام‌ها سعی می‌شد علاوه بر تحلیل، اطلاعات به‌روز در اختیار مردم قرار گیرد؛ از توصیه‌های ضروری در شرایط خاص گرفته تا اطلاع‌رسانی درباره اخبار جدید و نحوه مواجهه مردم با وضعیت پیش‌آمده.

شده بود. من متوجه شرایط و شدت ماجرا شده بودم، چراکه قبل‌تر تلفنی با برخی دوستان صحبت کرده و از خطر احتمالی مطلع شده بودم. به همین دلیل وسایلم را جمع کردم، چون می‌دانستم اگر اتفاق بدی بیفتد، تنها جایی که می‌توانم برنام‌را بدون قطعی ادامه دهم، همین محل است که باید به آنجا می‌رفتم. لحظاتی قبل از رسیدن به استودیو زرزو، ناگهان صدای مهیبی شنیدم که تأییدی بود بر شدت و جدیت وضعیت. ما به استودیو رسیدیم و بلافاصله کارمان می‌شودید و پوشش می‌دیدیم. من خودم هم تماس گرفتم تا اگر لازم باشد، زودتر بروم. با این حال، همسکاران من پیش از آنکه حتی چنین فکری به ذهنم برسد، اتفاقاً و قلم باید گفت که پیش‌رادیو ایران را در آن روز هیچ‌گاه به آن اندازه شلوغ ندیده بودم. افراد زیادی آمده بودند نه صرفاً کارکنان عادی، بلکه تهیه‌کنندگان حرفه‌ای و باتجربه‌ای که معمولاً برنام‌های مهم شبکه‌ها را درست دارند آنان بدون کوچک‌ترین تردیدی آمده بودند و می‌گفتند: «اگر کمکی لازم است، بگوئید.» بعضی از آنها همانجا آنتیم تولید می‌کردند، برخی متن آماده می‌کردند و گروهی نیز اطلاعات را گردآوری و دسته‌بندی می‌کردند. وقتی واردواخت شدیم، کلمات‌برایم روشن شد که این، «عده صادق» یا یک صدای عیاش محدود نیست. موضوع بسیار فراتر و جدی‌تر از آن بود. از همان جابود که روند جدیدی در پخش شکل گرفت.

از طول جنگ، چه تغییری در برنامه‌های رادیویی ایجاد کردید؟ آیا رویکرد خاصی رو در پیش گرفتید؟
تمام برنام‌ها به تدریج به سمت برنامه‌های ویژه بحران، با محوریت جنگ تغییر مسیر دادند. برنام‌ها ماهیت شخصیت‌محور پیدا کردند؛ برنام‌هایی که مبتنی بر گفت‌وگو با کارشناسان، تحلیلگران و مجریان بودند به بررسی ابعاد مختلف شرایط جنگی می‌پرداختند. در این برنام‌ها سعی می‌شد علاوه بر تحلیل، اطلاعات به‌روز در اختیار مردم قرار گیرد؛ از توصیه‌های ضروری در شرایط خاص گرفته تا اطلاع‌رسانی درباره اخبار جدید و نحوه مواجهه مردم با وضعیت پیش‌آمده.

از لحظه‌ای که ساختمان شیشه‌ای مورد هدف قرار گرفت، بگوئید.
واقعیت این است که تهدیدها از صبح آغاز

شده بود. من متوجه شرایط و شدت ماجرا شده بودم، چراکه قبل‌تر تلفنی با برخی دوستان صحبت کرده و از خطر احتمالی مطلع شده بودم. به همین دلیل وسایلم را جمع کردم، چون می‌دانستم اگر اتفاق بدی بیفتد، تنها جایی که می‌توانم برنام‌را بدون قطعی ادامه دهم، همین محل است که باید به آنجا می‌رفتم. لحظاتی قبل از رسیدن به استودیو زرزو، ناگهان صدای مهیبی شنیدم که تأییدی بود بر شدت و جدیت وضعیت. ما به استودیو رسیدیم و بلافاصله کارمان می‌شودید و پوشش می‌دیدیم. من خودم هم تماس گرفتم تا اگر لازم باشد، زودتر بروم. با این حال، همسکاران من پیش از آنکه حتی چنین فکری به ذهنم برسد، اتفاقاً و قلم باید گفت که پیش‌رادیو ایران را در آن روز هیچ‌گاه به آن اندازه شلوغ ندیده بودم. افراد زیادی آمده بودند نه صرفاً کارکنان عادی، بلکه تهیه‌کنندگان حرفه‌ای و باتجربه‌ای که معمولاً برنام‌های مهم شبکه‌ها را درست دارند آنان بدون کوچک‌ترین تردیدی آمده بودند و می‌گفتند: «اگر کمکی لازم است، بگوئید.» بعضی از آنها همانجا آنتیم تولید می‌کردند، برخی متن آماده می‌کردند و گروهی نیز اطلاعات را گردآوری و دسته‌بندی می‌کردند. وقتی واردواخت شدیم، کلمات‌برایم روشن شد که این، «عده صادق» یا یک صدای عیاش محدود نیست. موضوع بسیار فراتر و جدی‌تر از آن بود. از همان جابود که روند جدیدی در پخش شکل گرفت.

از طول جنگ، چه تغییری در برنامه‌های رادیویی ایجاد کردید؟ آیا رویکرد خاصی رو در پیش گرفتید؟
تمام برنام‌ها به تدریج به سمت برنامه‌های ویژه بحران، با محوریت جنگ تغییر مسیر دادند. برنام‌ها ماهیت شخصیت‌محور پیدا کردند؛ برنام‌هایی که مبتنی بر گفت‌وگو با کارشناسان، تحلیلگران و مجریان بودند به بررسی ابعاد مختلف شرایط جنگی می‌پرداختند. در این برنام‌ها سعی می‌شد علاوه بر تحلیل، اطلاعات به‌روز در اختیار مردم قرار گیرد؛ از توصیه‌های ضروری در شرایط خاص گرفته تا اطلاع‌رسانی درباره اخبار جدید و نحوه مواجهه مردم با وضعیت پیش‌آمده.

از لحظه‌ای که ساختمان شیشه‌ای مورد هدف قرار گرفت، بگوئید.
واقعیت این است که تهدیدها از صبح آغاز

شده بود. من متوجه شرایط و شدت ماجرا شده بودم، چراکه قبل‌تر تلفنی با برخی دوستان صحبت کرده و از خطر احتمالی مطلع شده بودم. به همین دلیل وسایلم را جمع کردم، چون می‌دانستم اگر اتفاق بدی بیفتد، تنها جایی که می‌توانم برنام‌را بدون قطعی ادامه دهم، همین محل است که باید به آنجا می‌رفتم. لحظاتی قبل از رسیدن به استودیو زرزو، ناگهان صدای مهیبی شنیدم که تأییدی بود بر شدت و جدیت وضعیت. ما به استودیو رسیدیم و بلافاصله کارمان می‌شودید و پوشش می‌دیدیم. من خودم هم تماس گرفتم تا اگر لازم باشد، زودتر بروم. با این حال، همسکاران من پیش از آنکه حتی چنین فکری به ذهنم برسد، اتفاقاً و قلم باید گفت که پیش‌رادیو ایران را در آن روز هیچ‌گاه به آن اندازه شلوغ ندیده بودم. افراد زیادی آمده بودند نه صرفاً کارکنان عادی، بلکه تهیه‌کنندگان حرفه‌ای و باتجربه‌ای که معمولاً برنام‌های مهم شبکه‌ها را درست دارند آنان بدون کوچک‌ترین تردیدی آمده بودند و می‌گفتند: «اگر کمکی لازم است، بگوئید.» بعضی از آنها همانجا آنتیم تولید می‌کردند، برخی متن آماده می‌کردند و گروهی نیز اطلاعات را گردآوری و دسته‌بندی می‌کردند. وقتی واردواخت شدیم، کلمات‌برایم روشن شد که این، «عده صادق» یا یک صدای عیاش محدود نیست. موضوع بسیار فراتر و جدی‌تر از آن بود. از همان جابود که روند جدیدی در پخش شکل گرفت.

از طول جنگ، چه تغییری در برنامه‌های رادیویی ایجاد کردید؟ آیا رویکرد خاصی رو در پیش گرفتید؟
تمام برنام‌ها به تدریج به سمت برنامه‌های ویژه بحران، با محوریت جنگ تغییر مسیر دادند. برنام‌ها ماهیت شخصیت‌محور پیدا کردند؛ برنام‌هایی که مبتنی بر گفت‌وگو با کارشناسان، تحلیلگران و مجریان بودند به بررسی ابعاد مختلف شرایط جنگی می‌پرداختند. در این برنام‌ها سعی می‌شد علاوه بر تحلیل، اطلاعات به‌روز در اختیار مردم قرار گیرد؛ از توصیه‌های ضروری در شرایط خاص گرفته تا اطلاع‌رسانی درباره اخبار جدید و نحوه مواجهه مردم با وضعیت پیش‌آمده.

از لحظه‌ای که ساختمان شیشه‌ای مورد هدف قرار گرفت، بگوئید.
واقعیت این است که تهدیدها از صبح آغاز

شده بود. من متوجه شرایط و شدت ماجرا شده بودم، چراکه قبل‌تر تلفنی با برخی دوستان صحبت کرده و از خطر احتمالی مطلع شده بودم. به همین دلیل وسایلم را جمع کردم، چون می‌دانستم اگر اتفاق بدی بیفتد، تنها جایی که می‌توانم برنام‌را بدون قطعی ادامه دهم، همین محل است که باید به آنجا می‌رفتم. لحظاتی قبل از رسیدن به استودیو زرزو، ناگهان صدای مهیبی شنیدم که تأییدی بود بر شدت و جدیت وضعیت. ما به استودیو رسیدیم و بلافاصله کارمان می‌شودید و پوشش می‌دیدیم. من خودم هم تماس گرفتم تا اگر لازم باشد، زودتر بروم. با این حال، همسکاران من پیش از آنکه حتی چنین فکری به ذهنم برسد، اتفاقاً و قلم باید گفت که پیش‌رادیو ایران را در آن روز هیچ‌گاه به آن اندازه شلوغ ندیده بودم. افراد زیادی آمده بودند نه صرفاً کارکنان عادی، بلکه تهیه‌کنندگان حرفه‌ای و باتجربه‌ای که معمولاً برنام‌های مهم شبکه‌ها را درست دارند آنان بدون کوچک‌ترین تردیدی آمده بودند و می‌گفتند: «اگر کمکی لازم است، بگوئید.» بعضی از آنها همانجا آنتیم تولید می‌کردند، برخی متن آماده می‌کردند و گروهی نیز اطلاعات را گردآوری و دسته‌بندی می‌کردند. وقتی واردواخت شدیم، کلمات‌برایم روشن شد که این، «عده صادق» یا یک صدای عیاش محدود نیست. موضوع بسیار فراتر و جدی‌تر از آن بود. از همان جابود که روند جدیدی در پخش شکل گرفت.

از طول جنگ، چه تغییری در برنامه‌های رادیویی ایجاد کردید؟ آیا رویکرد خاصی رو در پیش گرفتید؟
تمام برنام‌ها به تدریج به سمت برنامه‌های ویژه بحران، با محوریت جنگ تغییر مسیر دادند. برنام‌ها ماهیت شخصیت‌محور پیدا کردند؛ برنام‌هایی که مبتنی بر گفت‌وگو با کارشناسان، تحلیلگران و مجریان بودند به بررسی ابعاد مختلف شرایط جنگی می‌پرداختند. در این برنام‌ها سعی می‌شد علاوه بر تحلیل، اطلاعات به‌روز در اختیار مردم قرار گیرد؛ از توصیه‌های ضروری در شرایط خاص گرفته تا اطلاع‌رسانی درباره اخبار جدید و نحوه مواجهه مردم با وضعیت پیش‌آمده.

مینا حکمت
احسان زارع حدود ۱۵ سال سابقه فعالیت رسانه‌ای دارد که ۱۲ سال آن در رادیو و سه سال اول در تلویزیون بوده است. زارع برنام‌ها می‌سازد چون «اسلام صبح بخیر»، «زیر آسمان ایران»، «روی خط ورزش» و «ورزش ایران» را در رادیو ایران اجرا کرده است. او در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه در استودیوی رادیو حضوری فعال داشت و خاطراتی از روزهای حمله به صداوسیما و نحوه کار رادیو دارد.

خبر شروع جنگ چه حسی به شما داد و اولین کاری که انجام دادید، چه بود؟

با توجه به تجربه‌ای که پیش‌تر در شرایط اضطراری و بحرانی در رادیو کسب کرده بودیم، همان زمان چند تماس ضروری گرفتیم تا در صورت نیاز، در محل حاضر شویم. تقریباً حوالی ساعت پنج یا شش صبح بود که آلماسی شهیدی هسته‌ای منتشر شد و همان‌جا بود که متوجه شدیم موضوع ایحاد بسیار پیچیده‌تری دارد و با اتفاقات گذشته قابل مقایسه نیست. با وجود این سعی کردم تمرکز کم را روی وظیفه رسانه‌ای ام بگذارم. در ذهنم این بود که هر کس باید در جای خود کارش را انجام دهد. اکنون نوبت ماست که در جایگاه رسانه وظیفه‌مان را به‌درستی انجام دهیم. به نظر من موقعیت‌های بحرانی است که می‌تواند کشور را از مسیر درست عبور دهد. در نهایت، من ساعت یک یا دو به محل رسیدم و از آن لحظه تا حدود ساعت ۱۲ شب برنامه‌سازی انجام شد. زمان جنگ خبرنگاران و گزارشگران ما بدون دستور و بدون اجبار، خودشان داوطلبانه به سطح شهر رفتند. یکنی از آنها با من تماس گرفت و گفت: «من الان در شهر هستم. هر گزارشی خواستی بگو.» این همان ذات کار رسانه است. شما به هر کز می‌آید، سپس از آنجا مانند شبکه‌ای به نقاط مختلف خود می‌شوید و پوشش می‌دیدیم. من خودم هم تماس گرفتم تا اگر لازم باشد، زودتر بروم. با این حال، همسکاران من پیش از آنکه حتی چنین فکری به ذهنم برسد، اتفاقاً و قلم باید گفت که پیش‌رادیو ایران را در آن روز هیچ‌گاه به آن اندازه شلوغ ندیده بودم. افراد زیادی آمده بودند نه صرفاً کارکنان عادی، بلکه تهیه‌کنندگان حرفه‌ای و باتجربه‌ای که معمولاً برنام‌های مهم شبکه‌ها را درست دارند آنان بدون کوچک‌ترین تردیدی آمده بودند و می‌گفتند: «اگر کمکی لازم است، بگوئید.» بعضی از آنها همانجا آنتیم تولید می‌کردند، برخی متن آماده می‌کردند و گروهی نیز اطلاعات را گردآوری و دسته‌بندی می‌کردند. وقتی واردواخت شدیم، کلمات‌برایم روشن شد که این، «عده صادق» یا یک صدای عیاش محدود نیست. موضوع بسیار فراتر و جدی‌تر از آن بود. از همان جابود که روند جدیدی در پخش شکل گرفت.

از طول جنگ، چه تغییری در برنامه‌های رادیویی ایجاد کردید؟ آیا رویکرد خاصی رو در پیش گرفتید؟
تمام برنام‌ها به تدریج به سمت برنامه‌های ویژه بحران، با محوریت جنگ تغییر مسیر دادند. برنام‌ها ماهیت شخصیت‌محور پیدا کردند؛ برنام‌هایی که مبتنی بر گفت‌وگو با کارشناسان، تحلیلگران و مجریان بودند به بررسی ابعاد مختلف شرایط جنگی می‌پرداختند. در این برنام‌ها سعی می‌شد علاوه بر تحلیل، اطلاعات به‌روز در اختیار مردم قرار گیرد؛ از توصیه‌های ضروری در شرایط خاص گرفته تا اطلاع‌رسانی درباره اخبار جدید و نحوه مواجهه مردم با وضعیت پیش‌آمده.

از لحظه‌ای که ساختمان شیشه‌ای مورد هدف قرار گرفت، بگوئید.
واقعیت این است که تهدیدها از صبح آغاز

شده بود. من متوجه شرایط و شدت ماجرا شده بودم، چراکه قبل‌تر تلفنی با برخی دوستان صحبت کرده و از خطر احتمالی مطلع شده بودم. به همین دلیل وسایلم را جمع کردم، چون می‌دانستم اگر اتفاق بدی بیفتد، تنها جایی که می‌توانم برنام‌را بدون قطعی ادامه دهم، همین محل است که باید به آنجا می‌رفتم. لحظاتی قبل از رسیدن به استودیو زرزو، ناگهان صدای مهیبی شنیدم که تأییدی بود بر شدت و جدیت وضعیت. ما به استودیو رسیدیم و بلافاصله کارمان می‌شودید و پوشش می‌دیدیم. من خودم هم تماس گرفتم تا اگر لازم باشد، زودتر بروم. با این حال، همسکاران من پیش از آنکه حتی چنین فکری به ذهنم برسد، اتفاقاً و قلم باید گفت که پیش‌رادیو ایران را در آن روز هیچ‌گاه به آن اندازه شلوغ ندیده بودم. افراد زیادی آمده بودند نه صرفاً کارکنان عادی، بلکه تهیه‌کنندگان حرفه‌ای و باتجربه‌ای که معمولاً برنام‌های مهم شبکه‌ها را درست دارند آنان بدون کوچک‌ترین تردیدی آمده بودند و می‌گفتند: «اگر کمکی لازم است، بگوئید.» بعضی از آنها همانجا آنتیم تولید می‌کردند، برخی متن آماده می‌کردند و گروهی نیز اطلاعات را گردآوری و دسته‌بندی می‌کردند. وقتی واردواخت شدیم، کلمات‌برایم روشن شد که این، «عده صادق» یا یک صدای عیاش محدود نیست. موضوع بسیار فراتر و جدی‌تر از آن بود. از همان جابود که روند جدیدی در پخش شکل گرفت.

از طول جنگ، چه تغییری در برنامه‌های رادیویی ایجاد کردید؟ آیا رویکرد خاصی رو در پیش گرفتید؟
تمام برنام‌ها به تدریج به سمت برنامه‌های ویژه بحران، با محوریت جنگ تغییر مسیر دادند. برنام‌ها ماهیت شخصیت‌محور پیدا کردند؛ برنام‌هایی که مبتنی بر گفت‌وگو با کارشناسان، تحلیلگران و مجریان بودند به بررسی ابعاد مختلف شرایط جنگی می‌پرداختند. در این برنام‌ها سعی می‌شد علاوه بر تحلیل، اطلاعات به‌روز در اختیار مردم قرار گیرد؛ از توصیه‌های ضروری در شرایط خاص گرفته تا اطلاع‌رسانی درباره اخبار جدید و نحوه مواجهه مردم با وضعیت پیش‌آمده.

از لحظه‌ای که ساختمان شیشه‌ای مورد هدف قرار گرفت، بگوئید.
واقعیت این است که تهدیدها از صبح آغاز

شده بود. من متوجه شرایط و شدت ماجرا شده بودم، چراکه قبل‌تر تلفنی با برخی دوستان صحبت کرده و از خطر احتمالی مطلع شده بودم. به همین دلیل وسایلم را جمع کردم، چون می‌دانستم اگر اتفاق بدی بیفتد، تنها جایی که می‌توانم برنام‌را بدون قطعی ادامه دهم، همین محل است که باید به آنجا می‌رفتم. لحظاتی قبل از رسیدن به استودیو زرزو، ناگهان صدای مهیبی شنیدم که تأییدی بود بر شدت و جدیت وضعیت. ما به استودیو رسیدیم و بلافاصله کارمان می‌شودید و پوشش می‌دیدیم. من خودم هم تماس گرفتم تا اگر لازم باشد، زودتر بروم. با این حال، همسکاران من پیش از آنکه حتی چنین فکری به ذهنم برسد، اتفاقاً و قلم باید گفت که پیش‌رادیو ایران را در آن روز هیچ‌گاه به آن اندازه شلوغ ندیده بودم. افراد زیادی آمده بودند نه صرفاً کارکنان عادی، بلکه تهیه‌کنندگان حرفه‌ای و باتجربه‌ای که معمولاً برنام‌های مهم شبکه‌ها را درست دارند آنان بدون کوچک‌ترین تردیدی آمده بودند و می‌گفتند: «اگر کمکی لازم است، بگوئید.» بعضی از آنها همانجا آنتیم تولید می‌کردند، برخی متن آماده می‌کردند و گروهی نیز اطلاعات را گردآوری و دسته‌بندی می‌کردند. وقتی واردواخت شدیم، کلمات‌برایم روشن شد که این، «عده صادق» یا یک صدای عیاش محدود نیست. موضوع بسیار فراتر و جدی‌تر از آن بود. از همان جابود که روند جدیدی در پخش شکل گرفت.

از طول جنگ، چه تغییری در برنامه‌های رادیویی ایجاد کردید؟ آیا رویکرد خاصی رو در پیش گرفتید؟
تمام برنام‌ها به تدریج به سمت برنامه‌های ویژه بحران، با محوریت جنگ تغییر مسیر دادند. برنام‌ها ماهیت شخصیت‌محور پیدا کردند؛ برنام‌هایی که مبتنی بر گفت‌وگو با کارشناسان، تحلیلگران و مجریان بودند به بررسی ابعاد مختلف شرایط جنگی می‌پرداختند. در این برنام‌ها سعی می‌شد علاوه بر تحلیل، اطلاعات به‌روز در اختیار مردم قرار گیرد؛ از توصیه‌های ضروری در شرایط خاص گرفته تا اطلاع‌رسانی درباره اخبار جدید و نحوه مواجهه مردم با وضعیت پیش‌آمده.

از لحظه‌ای که ساختمان شیشه‌ای مورد هدف قرار گرفت، بگوئید.
واقعیت این است که تهدیدها از صبح آغاز

شده بود. من متوجه شرایط و شدت ماجرا شده بودم، چراکه قبل‌تر تلفنی با برخی دوستان صحبت کرده و از خطر احتمالی مطلع شده بودم. به همین دلیل وسایلم را جمع کردم، چون می‌دانستم اگر اتفاق بدی بیفتد، تنها جایی که می‌توانم برنام‌را بدون قطعی ادامه دهم، همین محل است که باید به آنجا می‌رفتم. لحظاتی قبل از رسیدن به استودیو زرزو، ناگهان صدای مهیبی شنیدم که تأییدی بود بر شدت و جدیت وضعیت. ما به استودیو رسیدیم و بلافاصله کارمان می‌شودید و پوشش می‌دیدیم. من خودم هم تماس گرفتم تا اگر لازم باشد، زودتر بروم. با این حال، همسکاران من پیش از آنکه حتی چنین فکری به ذهنم برسد، اتفاقاً و قلم باید گفت که پیش‌رادیو ایران را در آن روز هیچ‌گاه به آن اندازه شلوغ ندیده بودم. افراد زیادی آمده بودند نه صرفاً کارکنان عادی، بلکه تهیه‌کنندگان حرفه‌ای و باتجربه‌ای که معمولاً برنام‌های مهم شبکه‌ها را درست دارند آنان بدون کوچک‌ترین تردیدی آمده بودند و می‌گفتند: «اگر کمکی لازم است، بگوئید.» بعضی از آنها همانجا آنتیم تولید می‌کردند، برخی متن آماده می‌کردند و گروهی نیز اطلاعات را گردآوری و دسته‌بندی می‌کردند. وقتی واردواخت شدیم، کلمات‌برایم روشن شد که این، «عده صادق» یا یک صدای عیاش محدود نیست. موضوع بسیار فراتر و جدی‌تر از آن بود. از همان جابود که روند جدیدی در پخش شکل گرفت.

از طول جنگ، چه تغییری در برنامه‌های رادیویی ایجاد کردید؟ آیا رویکرد خاصی رو در پیش گرفتید؟
تمام برنام‌ها به تدریج به سمت برنامه‌های ویژه بحران، با محوریت جنگ تغییر مسیر دادند. برنام‌ها ماهیت شخصیت‌محور پیدا کردند؛ برنام‌هایی که مبتنی بر گفت‌وگو با کارشناسان، تحلیلگران و مجریان بودند به بررسی ابعاد مختلف شرایط جنگی می‌پرداختند. در این برنام‌ها سعی می‌شد علاوه بر تحلیل، اطلاعات به‌روز در اختیار مردم قرار گیرد؛ از توصیه‌های ضروری در شرایط خاص گرفته تا اطلاع‌رسانی درباره اخبار جدید و نحوه مواجهه مردم با وضعیت پیش‌آمده.

از لحظه‌ای که ساختمان شیشه‌ای مورد هدف قرار گرفت، بگوئید.
واقعیت این است که تهدیدها از صبح آغاز

شده بود. من متوجه شرایط و شدت ماجرا شده بودم، چراکه قبل‌تر تلفنی با برخی دوستان صحبت کرده و از خطر احتمالی مطلع شده بودم. به همین دلیل وسایلم را جمع کردم، چون می‌دانستم اگر اتفاق بدی بیفتد، تنها جایی که می‌توانم برنام‌را بدون قطعی ادامه دهم، همین محل است که باید به آنجا می‌رفتم. لحظاتی قبل از رسیدن به استودیو زرزو، ناگهان صدای مهیبی شنیدم که تأییدی بود بر شدت و جدیت وضعیت. ما به استودی

سه دهه حاکمیت نظام ارزی چندنرخی گره کور ارزی ایجاد کرده و حالا دومین وزیر اقتصاد دولت چهاردهم نیز از برنامه دولت برای تک نرخی شدن ارز می گویند؛ چرخه معیوبی که تاکنون تک نرخی سازی را به یک سرباب تبدیل کرده است. ■ ■ ■

دومین وزیر اقتصاد دولت چهاردهم نیز در شورای گفتوگوی دولت و بخش خصوصی حاضر شد و همچون همتای قبلیاش از برنامه وزارت اقتصاد برای تک نرخی شدن ارز خبر داد؛ مسیری که پیش تر افسار دلار را پاره و عبدالناصر همتی را به استیضاح کشاند. سیدعلی مدنی،روز دوشنبه در حاشیه جلسه شورای گفتوگو با بخش خصوصی با اشاره به مشکلات قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز، از اصلاح این قانون بهعنوان پیششرط حرکت به سمت تکنرخی سازی یاد کرد و گفت: با این روندی که در پیش گرفته شده، احتمال بازارهای پنجم و ششم ارزی هم راه اندازی خواهد شد، بنابراین باید این قانون را اصلاح کرد. او افزود: ما تلاش می کنیم تغییری به وجود بیاوریم که بازار از یک نرخ داشته باشد و بانک مرکزی بتواند آن را در چارچوب سیاست شناور مدیریت شده کنترل کند تا افزایش نرخ ارز به صورت جهشی نباشد و اقتصاد ثبات پیدا کند. وزیر جوان به شدت به سیاستهای ارزی واکنش نشان داد و گفت: در بازار از یک سخن نادرست گفته شده و بعد از آن، دولتها نخواهند خطای خود را بپذیرند و بنابراین یک روز نیما و یک روز سنا و یک روز تالار دوم را مطرح کردهاند که همه اینها ناشی از آن است که حقایق اقتصادی پذیرفته نشده است.

■ شکست سیاست ارز تک نرخی در دولت های مختلف
وعده تک نرخی شدن ارز در حالی مطرح می شود که پیش تر نیز نخستین وزیر اقتصاد دولت چهاردهم تلاشهایی مشابه داشت که به شکست انجامید. عبدالناصر همتی در دی ۱۴۰۳ در کمیسیون اقتصادی مجلس تأکید کرد ارز باید شناور مدیریت شده و تک نرخی باشد، چراکه وجود چند نرخ همزمان امکان پذیر نیست. اما آخرین تجربه تک نرخی سازی در دولت چهاردهم ناکام ماند و با راهاندازی بازار توافقی و کشف نرخ جدید در محدوده ۶۵ هزار تومان، فاصله ۲۵ تا ۳۰ درصدی میان بازار آزاد و نرخ

رسمی مجدداً بازگشت.

تجربه تک نرخیسازی ارز در دولت سیزدهم نیز نتیجه متفاوتی با تجربه تک نرخیسازی دولت چهاردهم نداشت. زمانی که سیاستگذاری اقتصادی سعی داشت با حذف ارز ۴هزار و ۲۰۰ تومانی، نرخ ارز رسمی را با نرخ ارز غیر رسمی در حدود ۲۵ هزار تومان تک نرخی کند. این در حالی است که نرخ غیررسمی به سرعت جهش کرد و پروژه تک نرخیسازی شکست خورد.

■ حاکمیت ارز ۳ نرخی
نظام حاکمیت ارزی فعلی سه نرخی شامل نرخ ارز ترجیحی کالاهای اساسی، نرخ ارز ترجیحی کالاهای تجاری و نرخ بازار آزاد است. نرخ ارز ترجیحی کالاهای اساسی در دو سال گذشته در رقم ۲۸هزار و ۵۰۰ تومان تثبیت و حدود ۲۰ درصد از نیاز ارزی کشور در تالار ارز ترجیحی بانک مرکزی تأمین ارز می شود. طبق آمارهای بانک مرکزی، حدود ۴/۲ میلیارد دلار برای واردات کالاهای اساسی و دارو در سال ۱۴۰۳ تأمین ارز صورت گرفته است. از طرفی، بیش از ۴/۸ میلیارد دلار کالای اساسی و دارو از ابتدای سال جاری تا ۱۷ مردادماه وارد کشور شده است. نرخ ارز ترجیحی کالاهای تجاری در مرکز مبادله هم در محدوده ۶۷هزار تا ۹۹هزار تومان است. نرخ مرکز مبادله ارز و طلای ایران با میانگین سهم ۷۰ تا ۷۵ درصدی از کل تقاضای ارز کشور است. تخصیص ارز در این تالار بر اساس سرفصلهای ارز خدماتی معیوبه بانک مرکزی شامل ارز مسافرتی، درمانی، دانشجویی، ورزشی، شرکتهای هواپیمایی و... صورت می گیرد.

نرخ دیگر نیز نرخ بازار آزاد است که اگرچه بازاری کوچک است اما صدای بلندی دارد. سهم نرخ بازار آزاد از کل ارز کشور میانگین ۵ تا ۱۰ درصد است. نرخ ارز بازار آزاد ابتدای فروردین ۱۴۰۳ تا ۱۰۰ هزار تومان عبور و هم اکنون در محدوده ۹۴ هزار تومان قرار دارد.

■ از استدلال مدافعان تا واقعیت شرایط موجود اقتصاد
استدلال اصلی مدافعان افزایش نرخ رسمی این است که وقتی ارز آزاد بالاتر است، صادرکنندگان گنگیزهای برای عرضه ارز در نرخ رسمی ندارند و آن را در بازار آزاد می فروشند، بنابراین با نزدیک کردن نرخ رسمی به آزاد، عرضه افزایش یافته و در نهایت بازار به تعادل می رسد.

کارشناسان درباره شرایط تک نرخی شدن ارز تردید دارند

گره کور ارز باز می شود؟



سیاست وجود ندارد و اگر هم باشد، با یک لایحه ساده قابل اصلاح است. مشکل اصلی گردن کلفتهایی هستند که از چندنرخی بودن ارز سود می برند. با این حال بسیاری از کارشناسان معتقدند اگرچه تک نرخی شدن ارز ضرورتی اجتناب ناپذیر برای پایان دادن به فساد و رانت است، اما از سوی دیگر بدون در نظر گرفتن حمایتهای معیشتی و جبرانی می تواند آثار مخربی بر زندگی اقشار آسیب پذیر داشته باشد. واقعیت این است که در شرایط کنونی، هرچقدر نرخ رسمی افزایش یابد، بازار غیررسمی با کوچک ترین شوکی باز هم بالاتر می رود و فاصله جدیدی ایجاد می شود. نتیجه آنکه سیاستگذار ناگزیر از تثبیت یک

طهماسب مظاهری، رئیس کل اسبق بانک مرکزی در یک گفتوگوی رادیویی تک نرخی شدن ارز را یک ضرورت دانست و گفت تا زمانی که اجرا نشود، فساد، رانت و مفساد اقتصادی در کشور ادامه خواهد داشت.

وی با اشاره به تجربه موفق دولت اصلاحات در تحقق این سیاست افزود: در آن دوره، تکنرخی شدن ارز باعث کاهش تورم، رشد سرمایه گذاری و رونق تولید شد. این مسیر اکنون نیز در دولت چهاردهم قابل تکرار است مشروط بر اینکه تصمیمات جبرانی برای پیامدهای منفی احتمالی آن در نظر گرفته شود.

مظاهری تصریح کرد: هیچ مانع قانونی در مسیر این

نرخ رسمی تازه است؛ روندی که عملاً تک نرخی سازی را با ناکمی مواجه کرده است.

میثم موسایی، کارشناس مسائل اقتصادی در رابطه با آثار مثبت تک نرخی شدن ارز گفت: تک نرخی شدن ارز به صورت قطعی از رانت جلوگیری می کند، چراکه دلیل اصلی رانت در کشور ما همین تفاوت نرخ ارز و چند نرخی بودن آن است. این تفاوتها برای یک عده سفرهای باز می کند که از این تفاوتها استفاده کنند. اگر اقتصاد ایران شرایط این را داشت که سیاست تک نرخی را اعمال کند، قطعاً جلوی رانت نرخ ارز گرفته می شد و هیچ تردیدی در این موضوع نیست.

خاموشی های بهار و تابستان ریشه در زمستان دارد

راهکار ۱۰ میلیارد دلاری ناترازی گاز و برق

مایع به ۸هزار ساعت می رسد که منجر به قطعی برق در شرایط غیر اورج مصرف چون فصل بهار می شود. این دقیقاً همان نقطهای است که «ناترازی گاز» به «ناترازی برق» منجر می شود و خاموشیها بر کشور سایه می افکند. البته بماند که وابستگی به گاز و عدم اقدام برای کاهش این وابستگی در طول سالان، خود نیز به ناترازی برق منجر شده است. این در حالی است که فقط با گسترش صفحات خورشیدی فعال این مشکل مرتفع خواهد شد.

■ آدرس غلط «افزایش تولید» در مقابل راه حل هوشمندانه

راهکار رایج اما غلط، تمرکز بر «افزایش تولید گاز» است. این راهکار به سه دلیل محکوم به شکست است: بسیار گران (نیازمند میلیاردها دلار سرمایه)، بسیار زمانبر (چندین سال تا بهره برداری) و کاملاً غیرمنطقی مانند بر کردن یک سطل سوراخ.

تحلیل دادهها نشان می دهد بخش خانگی با سهم حدود ۴۰ درصدی، بیشترین میزان تقاضای گاز را در فصول سرد سال به خود اختصاص داده است. برخلاف تصور عمومی، مشکل اصلی نه در هکهای مرفه، بلکه در تجهیزات گرمایشی فرسوده و غیراستاندارد و نبود عایق بندی در عوم ساختمانهاست.
■ طرح کارور انرژی (ESCO): راهکار برون رفت از مشکل ناترازی گاز

این طرح یک مدل برد-برد برای همه است:

شرکتهای خصوصی (کارورها) با سرمایه خود، اقدام به تعویض بخاریها، آبگرمکنها و پنجره و عایق بندی منازل مردم می کنند.

مصرف گاز آن خانوار به شکل پایدار کاهش می یابد.

دولت به جای پرداخت پول، معادل ارزش همان گازی را که صرفه جویی شده برای مدتی مشخص به آن شرکت خصوصی پرداخت می کند.

مزایای این طرح:

هیچ باری بر بودجه دولت تحمیل نمی شود.

هیچ تنش اجتماعی ناشی از افزایش قیمت ندارد.

صرفه جویی پایدار است، نه موقتی.

یک بازار جدید و جذاب برای بخش خصوصی ایجاد می کند.

با حل بحران گاز به رفع ناترازی برق نیز کمک می کند. ایران امروز بیش از هر زمان دیگری نیازمند یک تغییر فکری است؛ عبور از تفکر پرهزینه «افزایش تولید» و حرکت به سوی راهکار هوشمندانه، سریع و اقتصادی «بهینهسازی مصرف گاز» از طریق «طرح کارور انرژی». اجرای این طرح نه تنها از هدررفت سالانه حدود ۱۶میلیارد دلار جلوگیری می کند، بلکه می تواند به کابوس تکراری خاموشیهای تابستان نیز برای همیشه پایان دهد. کلید روشنایی تابستان در بهینهسازی گرمایش زمستان نهفته است.

کفت وگو

گفت وگوی «جوان» با حسینعلی حاجی دلیگانی عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس:

سیاست های نامناسب شورای عالی شهر سازی عامل اصلی گرانی مسکن است



علی بهرمان اجوان

■ ابعاد واقعی نیاز مسکن در دهه آینده

این نماینده عنوان کرد: بر اساس برآوردهای صورت گرفته، کشور در بازه زمانی ۱۰ ساله آینده با نیاز میرم به ۱۱/۳ میلیون واحد مسکنی جدید روبروست. این رقم کلان از مجموع سه نیاز اصلی در حوزه مسکن به دست آمده است. ۴/۲ میلیون واحد برای خانوارهای فاقد مسکن، ۶/۴ میلیون واحد جهت پاسخگویی به تقاضای ناشی از شکل گیری خنقورهای جدید و ۲/۳ میلیون واحد نیز برای نوسازی و بازسازی بافتهای فرسوده و ناکارآمد شهری در نظر گرفته شده است. این آمار نشان دهنده حجم گسترده چالش مسکن در افاق آینده کشور و لزوم برنامه ریزی جامع و تأمین مستمر عرضه مسکن برای پاسخگویی به این نیاز فزاینده است.

حاجی دلیگانی در پایان افزود: عدم اجرای ماده ۵۰ قانون برنامه هفتم، به رغم وجود ظرفیت سرزمینی و منابع مالی بالقوه، ناشی از ضعف مدیریتی، فقدان برنامه ریزی اجرائی و نبود پاسخگویی نهادهای تصمیم گیر است. وی ادامه داد: برای جلوگیری از تشدید بحران مسکن، باید وزارت راه و شهرسازی در شناسایی و آزادسازی پهنههای قابل توسعه شهری سرعت عمل داشته باشد، شورای عالی شهرسازی ملزم به پاسخگویی و تعیین شاخصهای عملکردی مشخص شود، از اراضی و املاک سازمان ملی زمین و مسکن برای تأمین مالی توسعه و زیرساختها استفاده گردد، جدول زمان بندی الزام آور برای تحقق سهم سالانه و حتی ماهانه افزایش مساحت سکونگاهی تدوین و اجرا شود و ظرفیتهای قانونی و منابع بالقوه به طور کامل در مسیر حل بحران مسکن به کار گرفته شوند.

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس گفت شورای عالی شهرسازی و معماری، انحصار تصمیم گیری در برابره محدودههای شهری و طرحهای جامع و تفصیلی در شهرهای بالای ۵۰ هزار نفر را در اختیار دارد. با وجود اثر گذاری این تصمیمات بر ترفیک، سبک زندگی، قیمت زمین، مسکن و سایر ابعاد زندگی شهروندان، این شورا پاسخگویی مستقیمی در قبال پیامدها ندارد. اتخاذ سیاستهای نامتناسب با نیاز کشور از سوی شورای عالی، یکی از عوامل اصلی گرانی مسکن و زمین در کشور است. ■ ■ ■

حسینعلی حاجی دلیگانی، نماینده مجلس شورای اسلامی در گفتوگو با «جوان» درباره وضعیت اجرای ماده ۵۰ قانون برنامه هفتم پیشرفت گفت: بر اساس این ماده، وزارت راه و شهرسازی موظف است طی پنج سال، ۳۳۰ هزار هکتار به مساحت سکونگاهی کشور اضافه کند. این قانون با هدف پاسخگویی به نیازهای رو به افزایش مسکن و بهبود شرایط سکونتی جمعیت کشور به ویژه در شهرهای بالای ۵۰ هزار نفر جمعیت، تصویب شده است.

■ وضعیت موجود و فاصله با تکلیف قانونی
حاجی دلیگانی افزود: طبق مصوبات شورای عالی شهرسازی و معماری، سهم سالانه شهرهای بالای ۵۰ هزار نفر از افزایش مساحت سکونگاهی کشور حدود ۴۰ هزار هکتار است. این سهم با توجه به سرشماری سال ۱۳۹۵ محاسبه شده که نشان می دهد حدود ۴۸ میلیون نفر در شهرهای بالای ۵۰ هزار نفر، ۱۱ میلیون نفر در شهرهای کمتر از ۵۰ هزار نفر و ۲۱ میلیون نفر در روستاها زندگی می کنند. سهم شهرهای بالای ۵۰ هزار نفر از برش سالانه افزایش مساحت سکونگاهی که ۶۶ هزار هکتار برآورد می شود، حدود ۴۰ هزار هکتار است.

وی ادامه داد: با این حال، از زمان لازم الاجرا شدن این قانون تاکنون، کمتر از ۸ هزار هکتار به این مساحت اضافه شده که معادل حدود ۲۰ درصد تکلیف سالانه است.
■ دستاویز کمبود زمین؛ ادعای غیرموجه
حاجی دلیگانی در واکنش به ادعای کمبود زمین برای توسعه مسکن گفت: مساحت شهرها و روستاها کمتر از ۸ درصد از کل مساحت کشور (حدود ۲/۱ میلیون هکتار) است. قانون برنامه هفتم فقط افزایش ۳۳۰ هزار هکتار را از مجموع ۱۶۵ میلیون هکتار مساحت کشور تکلیف کرده است. بر اساس پژوهش سازمان برنامه و بودجه، ۱۵ درصد از اراضی کشور (حدود ۲۵ میلیون هکتار) قابلیت شهرسازی دارند. بنابراین از منظر ظرفیت سرزمینی، کمبود زمین هیچ گونه توجیهی ندارد.

وی با انتقاد از وزارت راه و شهرسازی و شورای عالی شهرسازی و معماری افزود: با گذشت بیش از یک سال از تصویب قانون، هنوز پهنههای دارای قابلیت شهرسازی کامل اراضی می توانستند در این زمینه نقش خود را ایفا کنند. او افزود: دولت باید با تخصیص بودجه کافی برای اجرای ماده ۵۰، تسهیل فرآیندهای صدور مجوز برای تأمین مالی زیرساختها باشد. عدم بهره گیری از این مزایا، کوتاهی آشکار از سوی سازمان ملی زمین و مسکن است.

کتابراهش ۲

زیب زبیرین

ماه‌ها بود تصاویر در دناک کودکان نحیف و صف‌های طولانی برای یک لقمه نان در غزه، محور اصلی خبرها و رسانه‌ها بود، روندی که میلیون‌ها نفر را در سراسر جهان به خیابان‌ها آورد، اما سازمان ملل از تأیید واژه «فحطی» برای رویدادهای غزه طفره رفت. حالا، اما، سازمان ملل هم سرانجام تأیید کرده که شریایط یکه غزه با معیارهای بین‌المللی فحطی منطبق است؛ اعترافی دیرهنگام که بلافاصله موجی از واکنش‌های جهانی از استرالیا تا قلب خاور میانه، از آنجا تا اروپا و قلب آمریکا را برانگیخته است.

کمیسون طبقه‌بندی وضعیت غذایی (IPC) وابسته به سازمان ملل روز جمعه رسماً فحطی در غزه را تأیید کرد و سازمان ملل به ناچار اعلام کرد، این وضعیت، «فاجعه‌ای ساخت بشر، محکومیتی اخلاقی و شکست تمدن خود انسان است.» براساس معیارهای IPC، اعلام فحطی زمانی ممکن می‌شود که سه شاخص بحرانی همزمان تحقق یابد. اول، دست کم ۲۰ درصد جمعیت در شرایط گرسنگی شدید و غیرقابل دسترسی به غذا باشند، دوم بیش از ۳۰ درصد کودکان دچار سوء تغذیه حاد شوند، و سوم، دست کم دو نفر از هر ۱۰ هزار نفر در روز به دلیل گرسنگی یا بیماری‌های ناشی از گرسنگی جان بیازند و حالا تمام این معیارها در غزه محقق شده‌است. گزارش IPC تأکید دارد که در شهر غزه و شمال یاریکه، تمامی این معیارها تحقق یافته‌است. بیش از نیمی از جمعیت غزه در وضعیت «گرسنگی مطلق» زندگی می‌کنند، پزشکان محلی می‌گویند «هنده‌ها بیرون زده و اندام استخوانی» بیماران بهترین شانس‌دان این فاجعه‌است. این نخستین بار است که در مناطقی خارج از آفریقا، سازمان ملل وقوع فحطی را تأیید می‌کند. سازمان ملل می‌گوید: «فحطی فقط مسئله غذا نیست، فروپاشی عمدی سیستم‌هایی است که امکان زندگی انسان را فراهم می‌کنند.» سازمان ملل همچنین تأکید کرده که اسرائیل به‌عنوان نیروی اشغالگر وظیفه مطلق دارد غذا دارو را تضمین کند، و بی‌عملی آن دیگر پذیرفتنی نیست. از همه بدتر اینکه شیوع فحطی کامل، همان‌طور که کمیسون طبقه‌بندی وضعیت غذایی و آژانس‌های سازمان ملل توصیف کرده‌اند، کاملاً قابل اجتناب بوده‌است. به گفته کارشناسان، شمار زیادی از خانواده‌ها عملاً چیزی برای خوردن ندارند، نرخ سوء تغذیه در میان کودکان به سطح بی‌سابقه رسیده و مرگومیر ناشی از گرسنگی در حال افزایش است. آنتونیو گوتیش، مدیر کل سازمان ملل متحد در این مورد بازم‌هم نادر بن اسرائیل خودداری کرده و فحطی غزه را «فاجعه‌ای ساخته‌دست بشر، یک بیفزخواست اخلاقی و شکست خود بشریت» می‌خواند. او گفته‌است: «مردم گرسنه هستند. کودکان در حال مرگ هستند و کسانی

پروا الملک

سرورسین‌الملک ۶۰۰۸۵۳۳۰

واکنش گسترده به تأیید رسمی سازمان ملل

جهان علیه «فحطی غزه» به خروش آمد



کار ویکتوریا، اتحادیه‌های نیو ساوت ولز، اتحادیه کارگران هانتر، اتحادیه‌های استرالیای غربی و شورای کارگران ساحل جنوبی را داشتند. در سیدنی و ملبورن بیش از نیم‌میلیون نفر به خیابان‌ها آمدند و به گفته برگزارکنندگان، «بریزین» استرالیا شاهد بزرگ‌ترین تجمع حامیان فلسطین در تاریخ این شهر بود، به طوری که ماه‌ناچی، سخنگوی «عدالت برای فلسطین» مگن‌چین، روز یک‌شنبه خطاب به جمعیت حاضر در بریزین گفت: «این بزرگ‌ترین تجمع حامی فلسطین است که این شهر تاکنون دیده‌است.»

■ خیابان‌ها مملو از معترضان
در آنکارا وزیر خارجه ترکیه گفت: «سازمان ملل دیر به حقیقت رسید، اما همین دیر هم بهتر از هرگز است. حالا وقت عمل است، نه کلمات.» در لندن، گروهی از معترضان مقابل دفتر نخست‌وزیر پلادکارهایی با شعار «فحطی تأیید شد، سکوت کافی است» برافراشتند. در استکهلم هزاران نفر با پرچم فلسطین راهپیمایی کردند و شمار دادند: «نان برای غزه»، آزادی برای فلسطین.» ۴۰ شهر در سراسر استرالیا نیز شاهد یکی از گسترده‌ترین تظاهرات‌های تاریخ این کشور بود و راهپیمایان که خواستار تحریم‌ها و پایان تجارت تسلیحاتی استرالیا با رژیم صهیونیستی بودند، حمایت بیش از ۲۵۰ نهاد اجتماعی و اتحادیه‌ای از جمله شورای

سلاح به اسرائیل شکل گرفت و در فرانسه، گروهی از نمایندگان مجلس با صدور بیانیه‌ای مشترک خواستار «بازنگری کامل روابط با تل‌آویو» شدند. حتی در آمریکا، صدهای مخالفت با رژیم صهیونیستی با صدای بلند نمری شنیده می‌شود. برخی نمایندگان کنگره گفتند: «وقتی خودسازمان ملل فحطی را تأیید می‌کند، ادامه حمایت بی‌قید و شرط از اسرائیل غیر قابل دفاع است.» سناتور برنی سندرز و جمهوریخواه جنجالی مارجرئی تیلمور گرین هر دو، از دو سر طیف سیاسی، بر ضرورت فشار فوری به اسرائیل تأکید کردند؛ اتفاقی که در آمریکا کم‌سابقه‌است. «ویبورگ‌کاتایمز» به سکوت آشکار آمریکا در قبال اعلام رسمی فحطی در غزه توسط سازمان ملل، با وجودی که خشم اتحادیه اروپا و سراسر جهان اشاره کرد و نوشت که «دونالد ترامپ»، رئیس‌جمهور آمریکا، با وجود اشاره در ماه گذشته به فحطی در غزه، هنوز در مورد گزارش سازمان ملل اظهار نظری نکرده‌است. «میان‌هایی» سفیر آمریکا در فلسطین اشغالی نیز گفته که سازمان ملل در حالی در غزه فحطی اعلام کرده که ۹۲درصد خدان به فلسطینی‌ها در این منطقه، شمار دادند، مردم خواهان پایان دادن به عادی‌سازی (رژیم صهیونیستی) هستند. در هلند، ۹۰۰ هزار کابینه استغفا دادند و دلیل آن را ناتوانی دولت در مواجهه فاجعه انسانی غزه دانستند. در پارلمان کانادا، بحثی داغ برای توقف فوری صادرات

۱۵ جوان

که عمدتاً حول محور جنگ در نوار غزه و کارشکنی در بازگرداندن اسرای صهیونیست شکل گرفته‌است. رسانه‌های اسرائیلی گزارش دادند که نتانیاهو هفت بار مسیر دستیابی به آتش‌بس را خنثی کرده‌است، حتی زمانی که حماس شروط لیب‌دی را پذیرفته بود. هزاران نفر در تل‌آویو دیگر شهرهای اسرائیل با شعارهایی علیه ادامه جنگ و تصمیمات تندروانه کابینه به خیابان‌ها آمدند. این اعتراضات عمدتاً در مقابل خانه‌های مقامات ارشد کابینه از جمله «یسرائیل کاتس» وزیر جنگ

و «ایتامار بن‌گویسر» وزیر امنیت داخلی برگزار شد. معترضان بن‌گویبر را به مانع تراشی در مسیر توافق تبادل اسرا و در نتیجه کشته شدن اسرای صهیونیست متهم کردند و با در دست داشتن تصاویر زندانیان، او را «تروریست و قاتل» خطاب کردند. خانواده‌های اسرای اسرائیلی با هشتادار درباره فدا شدن فرزندان‌شان در جنگی بی‌پایان، از دولت خواستند برای بازگرداندن اسرا و توقف عملیات اشغال غزه اقدام فوری کنند. تحت تأثیر همین اعتراضات، مخالفت‌ها در سطح سیاسی نیز شدت یافته‌است. «بنی گانتس»، رئیس سابق ستاد ارتش و رهبر حزب «آبی - سفید»، با ارائه طرح تشکیل دولت وحدت ملی شش‌ماهه، تأکید کرده‌است که اولویت اصلی این کابینه کوتاهمدت باید پیشبرد توافق تبادل اسرا و سپس برگزاری انتخابات در بهار ۲۰۲۶ باشد. گانتس کابینه فعلی را ناکارآمد و تقسیم‌کننده جامعه دانسته و بر ضرورت به حاشیه‌راندن افراط‌گرایان و تضمین آزادی اسرای صهیونیست تأکید کرده‌است. پیشهاد او شامل تدوین قوانین جدید خدمت‌سربازی برای همه، از جمله حردی‌ها، و ایجاد شبکه امن برای امضای قرارداد تبادل است. با این حال، درگیری میان سران کابینه و مقامات نظامی شدت یافته‌است.

«ایتمار سموتیچ» وزیر دارایی و «ایتامار بن‌گویبر» وزیر امنیت داخلی، با «پایان زایل» رئیس ستاد کل ارتش بر سر پیشبرد عملیات اشغال غزه و تخلیه غیرنظامیان فلسطینی به اختلاف برخاسته‌اند. این درگیری‌ها، که ناشی به‌مشاجره شفافی در جلسات کابینه منجر شده، نسل‌اندهنده شکاف عمیق میان جناح‌های تندرو و میانه‌رو در تصمیم‌گیری‌های امنیتی است. در سطح عملیاتی، ارتش اسرائیل با آغاز مرحله دوم عملیات «راه‌بهای کدخون» تلاش دارد کنترل کامل نوار غزه را در دست گیرد و طرح اشغال شهر غزه را فراخوان دهد. هزار تیروری ذخیره تصویب شده‌است. با این حال، منابع نظامی اذعان دارند که شبکه تونل‌های حماس پیشرفته‌تر از تصور است و ارتش اسرائیل تاکنون تنها بخشی از این زیرساخت‌ها را تخریب کرده‌است. این پیچیدگی، در کنار مقاومت حماس و فشار بین‌المللی برای جلوگیری از بحران انسانی، شرایطی بحرانی را در نوار غزه رقم زده‌است.

اعتراضات به جنگ، حالا از زاویه‌ای متفاوت در شهرهای سرزمین‌های اشغالی نیز به‌لوح رسیده‌است؛ اعتراضاتی

صدراعظم آلمان:

فقط ۲۰۰متر از مسیر ۱۰کیلومتری صلح اوکراین را طی کرده‌ایم



سیسی را تغییر دهد و مواضع اخیر او نشان می‌دهد حتی در بالاترین سطح کاخ سفید امید چندانی به پایان جنگ وجود ندارد. نشست آلاسکا نیز پیشتر جنبه تبلیغاتی داشت و واقعیات نشان می‌دهد اروپا تنها ۲درصد از مسیر طولانی و پرپیچ‌وخم صلح را طی کرده‌است و بومیوند مابقی مسیر سال‌ها طول خواهد کشید و کشورهای غربی همچنان باید ثبات بحران را در کنار خود تحمل کنند.

■ تزریق تسلیحات به زرادخانه کی‌یف

امریکا و متحدانش که مسیر صلح در اوکراین را دور نامشنان فاش نشده بود، گزارش داد که ایالات متحده به فروش ۳هزار و ۵۵۰موشک کسروز ERAM هواپیمای اوکراین را تأیید کرده‌است. این مهمات که بردی تا ۲۸۰ مایل دارند، ظرف شش هفته به اوکراین خواهند رسید.

چندین مقام امریکایی به‌سوال استریت‌ژورنال گفتند که اوکراین هنگام استفاده از آنها باید تأیید پنتاگون را کسب کند. همزمان، جوزپه کائو دراگون، رئیس کمیته نظامی ناتو نیز در مصاحبه با روزنامه ای‌تالیایی کوری‌ره دلا سرا گفت: ارزش کمک‌های ارائه شده توسط اعضای این ائتلاف به کی‌یف تا پایان سال جاری میلادی به ۵۰میلیارد دلار خواهد رسید. از ماه ژانویه تاکنون، اعضای این اتحاد ۳۳میلیارد دلار برای این منظور اختصاص داده‌اند. کائو در آگون در پاسخ به سوآلی در مورد گام‌های بعدی با تمرکز شدن امیدها برای مذاکرات صلح گفت: ما قصد داریم به کمک‌های نظامی ادامه داده و حتی آن را افزایش دهیم. او گفت: «کنون مشخص‌است اوکراینی‌ها به دنبال گفت‌وگو هستند اما روس‌ها آن را نمی‌خواهند و طفره زوند صلح را چالش جدی مواجه کرده‌است.

چشم‌انداز

وحشت تل‌آویو

از جدیدترین موشک یمنی

پس از حملات رژیم صهیونیستی به یمن که عصر دیروز انجام شد، اسرائیلی‌ها خود را مجدداً برای حمله یمنی‌ها آماده می‌کنند. رسانه‌های عبری گزارش دادند که نیروی هوایی رژیم صهیونیستی تحقیقات گسترده‌ای را درباره علت ناکامی در رهگیری یک موشک یمنی آغاز کرده‌است، موشکی که بخشی از آن پس از انفجار در مرکز فلسطین اشغالی سقوط کرد. بر اساس این گزارش، ارتش رژیم صهیونیستی روز یک‌شنبه رسماً به ناتوانی خود در رهگیری موشکی که از یمن شلیک شده بود، اذعان کرد. تصاویر منتشر شده نشان می‌دهد که این موشک توانسته از سد سامانه‌های پدافندی عبور کند و با موفقیت به چندین نقطه در عمق فلسطین اشغالی برسد.

رسانه‌های عبری اعلام کردند که صدای انفجارهای مهیب در مناطق مرکزی شنیده شد و یکی از کلاک‌های جنگی موشک یمنی نزدیک بود چند نظامی صهیونیست را که در حال فعالیت روی سامانه «گنبد آهنین» بودند از پای در آورد. این نظامیان با شتاب به پناهگاه گرختند اما ترکش‌های موشک بخشی از سامانه دفاعی را به‌طور مستقیم هدف قرار داد. شاهدان صهیونیست نیز با انتشار تصاویر لحظه متلاشی‌شدن موشک یمنی در آسمان، وحشت خود را از تبدیل شدن آن به چندین موشک هم‌زمان ثبت کردند.

در واکنش به حمله یمنی‌ها، رژیم صهیونیستی عصر دیروز با چندین جنگنده به یمن حمله کرد و البته بلافاصله اعلام شد که اسرائیلی‌ها مجدداً آماده حمله یمنی‌ها هستند.

پایگاه عبری والا همچنین نوشت که طبق باور نهاد امنیتی، یمنی‌ها از توان داخلی برای توسعه و تولید موشک‌ها بر‌خوردارند و اگر تحقیقات نهایی ثابت کند که موشک یمنی خوشه‌ای بوده‌است در آن صورت باید در سیاست رهگیری بازنگری شود. مقامات صهیونیستی که از قدرت موشکی یمن نگران شده‌اند به تکاپو افتاده‌اند تا بانک اهدافی گسترده را در داخل یمن برای انجام حملات جدید پیدا کنند.

برخی منابع اسرائیلی در این زمینه به والا گفتند: «طرح اسرائیل مبتنی بر جمع آوری فهرست اهداف متعددی است که شامل سیستم اطلاعاتی، بنادر، ظرفیت‌های نظامی و صنعت دفاعی انصارالله است و هدف گرفتن هم‌زمان آنها منجر به وقوع خسارت‌های سنگین می‌شود.» برخی گزارش‌ها حاکی از تلاش تاکام برای ترسور «محمد عبدالکریم الرومری»، رئیس ستاد ارتش یمن در حین صرف غذا با مقامات ارشد است که این عملیات در لحظات پایانی با شکست روبه‌رو شد.

اخبار کوتاه

■ بغداد: دانش فلج شده و خطری برای عراق ن دارد

«صباح‌النعمان» سخنگوی فرمانده کل نیروهای مسلح عراق دیروز اعلام کرد که گروه تروریستی داعش تهدیدی برای عراق محسوب نمی‌شود و به دلیل هویشاری نیروهای امنیتی و تداوم عملیات‌ها، فلج شده‌است. به گزارش خبرگزاری المعلومه، وی تأکید کرد که نیروهای امنیتی عراق در آمادگی کامل قرار دارند و به صورت روزانه تحولات امنیتی را رصد کرده و عملیات اطلاعاتی و میدانی علیه هسته‌های باقی‌مانده داعش در هر نقطه اجرا می‌کنند. النعمان همچنین خاطر نشان کرد که امنیت مرزهای عراق به‌طور کامل تأمین است و تحولات منطقه‌ای تأثیر مستقیمی بر ثبات این کشور ندارد. وی گفت که هر چند داعش همچنان تهدیدی منطقه‌ای با بین‌المللی محسوب می‌شود و در چند کشور فعالیت دارد، اما در عراق این گروه از هم پاشیده و تحت فشار گسترده نیروهای امنیتی قرار گرفته‌است.

■ امضای توافقنامه شراکت نظامی میان عربستان و آمریکا

وزارت دفاع عربستان توافقنامه مشارکت نظامی با گارد ملی آمریکا برای ایالت‌های آریزونا و کالیفرنیا امضا کرد. به گزارش خبرگزاری واس عربستان، این توافقنامه در چارچوب برنامه شراکت بین‌المللی (SPP) وابسته به وزارت دفاع ایالات است که شامل بیش از ۱۱۵ شراکت بین‌المللی در سراسر جهان است و هدف آن تقویت همکاری‌های دفاعی و امنیتی از طریق آموزش، تبادل تجربیات و حمایت از تلاش‌های امنیت و ثبات است. توافقنامه مذکور شامل چندین حوزه اصلی است از جمله توسعه قابلیت‌های دفاعی مشترک، افزایش آمادگی نیروهای مسلح عربستان، شرکت در تمرینات نظامی مشترک، توسعه رهبری و برنامه‌ریزی استراتژیک، تقویت پاسخ به بحران‌ها و مدیریت بحران‌ها، و ساخت شراکت‌های پایدار مؤسسه‌ای.

■ پرواز مرموز هواپیمای هسته‌ای آمریکا بر فراز گرینلند

نیروی دریایی آمریکا روز پنج‌شنبه استقرار هواپیمای فرماندهی هوایرد E-6B، معروف به مرکوری، را در پایگاه فضایی پینتوبیک در گرینلند تأیید کرد و آن را بخشی از «عملیات‌های عادی» و آزمایش با زیردریای‌های هسته‌ای در اقیانوس‌های آرام و اطلس دانست. جیسون فیشر، سخنگوی نیروی زیردریایی آمریکا در بیانیه‌ای به نیوزویک گفت: «نیروهای راهبردی دریایی، عملیات جهانی را در هماهنگی با فرماندهی‌های رزمی، نیروهای نظامی، متحدان و کشورهای شریک انجام می‌دهند، حتی در مناطق شمالی دوردست.» با افزایش حضور روسیه و چین در منطقه قطب شمال، دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا، بارها علاقه خود را به خرید گرینلند - قلمرویی خودگردان وابسته به دانمارک، متحد ناتو - ابراز کرده و آن را موضوعی مربوط به «امنیت ملی و بین‌المللی» دانسته‌است.

■ نظرات کیم بر شلیک موشک‌های ضد هوایی جدید کره شمالی
رسانه دولتی کره شمالی موسوم به «کی‌سی‌ان‌ای» گزارش داد که کیم جونگ اون، رهبر کره شمالی بر شلیک موشک‌های جدید دفاع هوایی برای آزمایش توانایی رزمی آنها نظارت داشته‌است. این گزارش پیش از نشست بین‌کره‌ای دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا و لی‌جنه میونگ، رئیس‌جمهور کره جنوبی منتشر شده‌است. کیم جونگ اون در دیدار با کیم جونگ اون آزمایش‌های نظامی مشترک ایالات متحده و کره جنوبی را به عنوان قصد آنها برای حفظ رفتار تقابلی و خصومت‌آمیز علیه کشورش محکوم کرد و متعهد شد که سرعت ساخت سلاح‌های هسته‌ای را افزایش دهد. خبرگزاری رسمی کره شمالی اعلام کرد که سیستم‌های جدید سلاح‌های ضد هوایی، «واکنش سریع» به اهداف هوایی مانند پهپادهای تهاجمی و موشک‌های کروز نشان داده‌اند.

■ مرتس: اقتصاد آلمان گرفتار بحران ساختاری عمیق است
فردریش مرتس، صدراعظم آلمان با بیان اینکه اقتصاد آلمان در حال تجربه یک «بحران ساختاری» است، به نقل از «ضعف موقت»، ادعان کرد که بازگرداندن اقتصاد این کشور به مسیر درست، سخت‌تر از چیزی بوده که تصور می‌کرد. مرتس شنبه شب در سخنرانی خود برای اعضای حزب دموکرات مسیحی تأکید کرد: «این را بنگاهی انتقادی به خود می‌گویم؛ ما این وظیفه بزرگ‌تر از آن چیزی‌است که شاید یک سال پیش می‌توانیم می‌شد. ما فقط در دوره‌ای از ضعف اقتصادی نیستیم، بلکه در بحران ساختاری اقتصادمان قرار داریم.» فردریش مرتس ادعا کرد بدخش‌های بزگی از اقتصاد کشورش «دیگر واقعاً قابل‌تنبه نیستند.» مرتس به سقوط شدید درآمد فولکس‌واگن اشاره کرد که در سهم‌نامه دو سال با افت عظیم ۳۶ درصدی سود پس از مالیات روبه‌رو شد و آن را تنها «یکی از پیام‌های متعدد» درباره وضعیت اقتصاد این کشور دانست.



طرح «شهید آرمان» در ۸۰۰ مسجد تهران اجرا می‌شود

شهردار تهران گفت: طرح آرمان همسوس با دغدغه‌های تمدنی رهبر انقلاب در ۸۰۰ مسجد تهران اجرا می‌شود. علیرضا زاکانی با اشاره به اجرای طرح آرمان در ۸۰۰ مسجد تهران گفت: طرح شهید آرمان همسوس با دغدغه‌های تمدنی مقام معظم رهبری در حوزه تعلیم و تربیت و با همکاری مؤثر شهرداری تهران و آموزش و پرورش و استفاده از بستر و ظرفیت آماده مساجد اجرا می‌شود. زاکانی گفت: ایجاد هم‌افزایی بین مجموعه‌هایی که دغدغه کار تربیتی دارند و از ظرفیت شبکه فعال مردمی خودجوش محلات جهت جریان‌سازی و شبکه‌سازی فرهنگی و تربیتی در بین نوجوانان استفاده می‌کنند از اهداف طرح آرمان است. وی اظهار کرد: همکاری با مساجد در ارائه خدمات به محیط پیرامونی مسجد و فعالیت در حوزه دانش‌آموزی از اقدامات موفق شهرداری تهران در این باره است. شهردار تهران افزود: در کنار این اقدامات، مصوباتی برای رسیدگی به مساجد و عمران و آبادانی آنها در سطح گسترده‌ای در دست انجام است و تمرکز و توجه شهرداری تهران در این باره نسبت به گذشته افزایش داشته است. برنامه‌های هفته جهانی مسجد از سی‌ویکم مرداد تا هفتم شهریورماه با شعار «مسجد، محور وحدت، سنگر مقاومت» اجرا می‌شود.

دهنمکی:

برای «خراجی‌های ۴» در حال مذاکره هستیم

کارگردان «خراجی‌ها» خبر داد که برای فیلم «خراجی‌های ۴» درگیر مذاکرات است و با توجه به اقتصاد سینما باید به یک برآورد منطقی برسد.

مسعود دهنمکی، کارگردان سینما و تلویزیون از روند تولید «خراجی‌های ۴» خبر داد و گفت: فیلم «خراجی‌های ۴» درگیر مذاکرات است. با توجه به اقتصاد سینما باید به یک برآورد منطقی برسیم. باید برآورد و هزینه با هم همخوانی داشته باشند. او ادامه داد: اگر به یک توافق جامع برسیم، ان‌شاءالله وارد مرحله تولید می‌شویم. با این حال در مرحله پیش‌تولید، مذاکرات خود را انجام می‌دهیم. فیلمنامه قبلاً نوشته شده است. پروانه ساخت هم گرفته‌ایم. حال تجربیاتی هم بنا به شرایط روز داده می‌شود. دهنمکی در پاسخ به این سؤال که «خراجی‌های ۴» به لحاظ بازیگر و مضمون چقدر به «خراجی‌های ۴» سه‌گانه قبلی نزدیک شود، توضیح داد: مضمون یک طنز ایدئولوژیک است و با طنزهای دیگری فرق می‌کند. با این حال «خراجی‌های ۴» سعی می‌کند تکرار خودش نباشد و حرف جدیدی بزند. البته ممکن است شخصیت‌های دیگری به فیلم اضافه شود و برخی شخصیت‌های اصلی قبلی هم هستند.



مهرداد فلاحتگر در گذشت

بازیگر نام‌آشنای سینما و تلویزیونی پس از مدتی مبارزه با بیماری سرطان درگذشت.

به گزارش «جوان»، مهرداد فلاحتگر بازیگر سینما و تلویزیون پس از مدت‌ها مبارزه با بیماری سرطان در سن ۶۶ سالگی درگذشت. همسر این بازیگر گفت: پیکرش در حال اعزام به بابل است تا امروز (دوشنبه) ساعت ۱۰:۳۰ صبح در آرامستان گل محله بابل به خاک سپرده شود. وی در طول سال‌های فعالیتش در فیلم‌های متعددی بازی کرده که بسیاری از آنها جزو آثار شاخص سینمای ایران محسوب می‌شوند. از مهم‌ترین فیلم‌های او می‌توان به «زیر پوست شهر»، «جرم»، «تردید»، «رسم عاشق‌کشی»، کارگردان فیلم سینمایی «سیندرلا» اشاره کرد. حضور در این آثار نه تنها توانایی‌های بازیگری او را به نمایش گذاشت، بلکه باعث شد نامش در کنار چهره‌های مطرح سینمای ایران بدرخشد. نقش آفرینی او در سریال یوسف پیامبر در نقش سینویه یکی از آثار ماندگار وی است.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان بیهقی
کوچه شهید اکبر زجاجی (چهاردهم غربی)، پلاک ۱۲
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸
روابط عمومی: ۰۲۰-۸۸۵۲۳۰۶۰ - فکس: ۸۴۹۸۴۶۶
توزیع: مؤسسه نشرگستر امروز نوین ۰۹۴۲-۸۸۷۲۰
چاپ: همشهری
Public@JavanOnline.ir

روزنامه جوان | شماره ۲۲۸۴ | دوشنبه ۳ شهریور ۱۴۰۴ | اول ربیع‌الاول ۱۴۴۷ | اذان ظهر: ۱۲:۰۶ | غروب آفتاب: ۱۸:۴۱ | اذان صبح: ۰۴:۲۲ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۳ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۳۲

بازیگری که می‌توانست متفاوت باشد، خودش را به گیشه محدود کرد

پژمان جمشیدی چهره تکراری کم‌دی‌های سطحی



■ **احمد محمد تبریزی**
امسال دهمین سال حضور جدی و مستمر پژمان جمشیدی در سینماست. پروژه حضور او در سینما در سال ۱۳۹۴ یا فیلم «خوب، بد، جلف» پیمان قاسم‌خانی کلید خورد و پس از آن او توانست در طول یک دهه حضوری فعال در صحنه سینما داشته باشد. پژمان جمشیدی برای راه پیدا کردن به سینما و ماندن در این حرفه راه سختی را طی کرد. او در سال‌هایی که در صحنه تئاتر حاضر می‌شد، بارها مورد شتمات زبگان تئاتر قرار گرفت. منتقدان جمشیدی در آن روزها که سال‌ها خاک صحنه خورده بودند، اعتقاد داشتند صحنه تئاتر آنقدر قداست دارد که هر کسی که از راه رسید، نمی‌تواند وارد آن شود و ادعای بازیگری کند.

اما گوش جمشیدی به این حرف‌ها پدکار نبود. او با صبر و سماجت و البته حمایت دوستانش، در چندین تئاتر به ایفای نقش پرداخت تا در نهایت، ستاره اقبالش در آسمان سینمای ایران شروع به درخشیدن کرد. او فعالیتش را در سینما با فیلم‌های کم‌دی شروع کرد و تا مدت‌ها با همین دست فرمان به کارش ادامه داد.

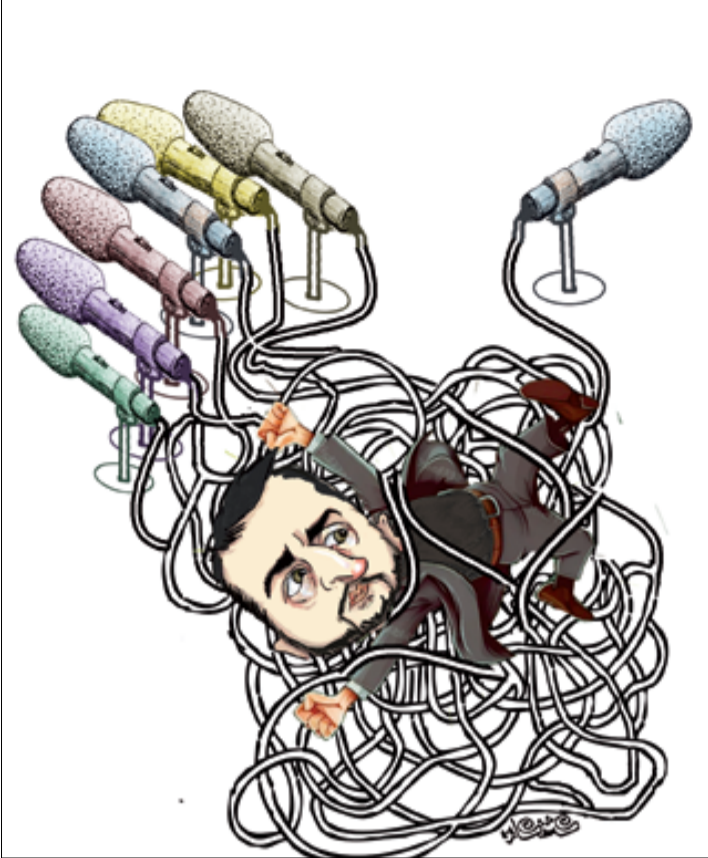
■ **شروع کار با کم‌دی‌های سطحی**
«۵۰ کیلو الیالو» و «خوب، بد، جلف» نخستین تلاش‌های جمشیدی در بازیگری بودند که هر دو فیلم در زمان اکران به فروش خوبی دست پیدا کردند. پس از آن، این بازیگر به ستاره فیلم‌های کم‌دی شناخته شد و شاهد حضور توأمان جمشیدی در نقش‌های کم‌دی شیبه به هم بودیم. برای بازیگری که تازه شروع به کار کرده، پذیرفتن بازیگری در فیلم‌های ضعیف شاید توجیه‌پذیر باشد، ولی ادامه این مسیر کارنامه هنری هر بازیگری را مخدوش خواهد کرد.

چند سال پیش جمشیدی در گفت‌وگویی در انتقاد به حضور مداومش در فیلم‌های کم‌دی، دلیل آن را مشکل مالی اعلام کرد و گفت پس از این در انتخاب نقش‌هایش وسواس بیشتری به خرج خواهد داد. بازی در چند نقش متفاوت مثل «هلفراز» و «بی‌پن» این‌طور را پیش آورد که جمشیدی به دنبال مراقبت بیشتر از

امیرالمؤمنین امام علی علیه‌السلام:

کار خیر هرگز فانی نمی‌شود.

شرح غررالحکم، ج ۱، ص ۲۲۹



نوجوانی «سلمان فارسی» مقابل دوربین داوود میرباقری

اخیر فریبا کوثری، بازیگر شناخته شده مختارنامه، درباره همکاری دوباره با داوود میرباقری در سریال سلمان فارسی، بحث‌های تازه‌ای راه به انداخته است. او در یک برنامه تلویزیونی درباره احتمال حضور خود و برخی دیگر از بازیگران مختارنامه در این پروژه صحبت کرد، اما پاسخ‌های وی بیشتر به تأخیر پروژه و تطابق زمانبندی‌ها اشاره داشت.

همکاری با میرباقری به دلیل تعهد کامل و تمرکز بالا نیازمند زمانی است که این بازیگر نمی‌تواند در پروژه‌های دیگر فعالیت داشته باشند. بنابراین تصمیم نهایی بستگی به شرایط هر دو تاکنون برنامه‌ای برای ساخت نسخه سینمایی سریال اعلام نشده است. «سلمان فارسی» از ابتدا به عنوان پروژه «الف» ویژه در رسانه ملی معرفی شد و طی سال‌ها به اثری چندلایه، هنری و فنی تبدیل شده که نه تنها در ایران، بلکه در عرصه بین‌المللی نیز قابل توجه است. از حضور بازیگران مطرح چون حسام منظور، ستاره اسکندری، الهام کردا، فرهاد اصلانی و بسیاری دیگر، این سریال تلاش می‌کند مخاطبان را از داستان پرماجرا سلمان از دوران ایران باستان تا سرزمین حجاز درگیر کند. رئیس سازمان صداوسیما نیز بارها بر پخش این سریال از نیمه دوم سال آینده تأکید کرده است، وعده‌ای که تیم تولید برای تحقق آن تمام تلاش خود را به کار بسته است. آیا «سلمان فارسی» می‌تواند به استانداردی جدید در سریال‌های تاریخی ایران تبدیل شود؟ زمان پاسخ خواهد داد، اما آنچه مسلم است اینکه این اثر نمایشی یکی از مهم‌ترین پروژه‌های فرهنگی سال‌های اخیر است که حالا در آستانه نمایش قرار دارد.

«پس از بیابان»

داستانی از زندگی جاسوس یهودیان در زمان پیامبر

کتاب‌های خوب می‌توانند زنجیره‌ای از مطالعه به راه بیندازند و «پس از بیابان» برای مخاطب این امکان را فراهم می‌کند

خاصی دارد. انجیرو آدم‌ها به سرعت به کسی اعتماد نمی‌کنند و به سختی مهر کسی به دل‌شان می‌افتد، اما اگر حقیقت را پیدا کنند آن را راه نمی‌کنند و رفاعه درست همچین آدمی است. خواندن زندگینامه رفاعه و پستی و بلندی‌های سرنوشتش برای مخاطب جذاب است و کتاب، ما را به دنبال خودش به مدینه و میان مسلمانان و حتی گاهی در خانه فاطمه زهرا (ص) می‌برد. در زمانه ما که کتاب خواندن سخت شده، خواندن رمان‌هایی که بخشی از تاریخ اسلام و واقعیت‌هایش را در دل خودش جای داده، انتخاب بسیار خوبی است. کتاب‌های خوب می‌توانند زنجیره‌ای از مطالعه به راه بیندازند و «پس از بیابان» برای مخاطب این امکان را فراهم می‌کند.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم:

چندان سلمان به در خانه علی و فاطمه افتاد. در خانه خودش غذای نبود تا برای رفاعه ببرد. به در خانه پیامبر رفته بود، اما همسر پیامبر به او گفته بود که چندین روز است هیچ چیز برای پختن در خانه ندارند و خود نیز چند روزی می‌شد که اجاق قبیله به تنی پیامبر و خانواده رفاعه و پستی و بلندی‌های سرنوشتش را روشن نگرفته‌است. باید به نزد فاطمه می‌رفت و از او غذایی می‌گرفت، با خود گفت: «تمام خوبی‌ها و خیرها در خانه فاطمه جمع شده‌است او هرگز کار خیر را رد نمی‌کند.» کتاب «پس از بیابان»، نوشته فرخنده سادات صالحی در ۱۱۲ صفحه با قیمت ۱۰۰ هزار تومان توسط انتشارات کتاب جمکران به چاپ رسیده‌است.



کتاب «پس از بیابان» نوشته فرخنده سادات صالحی توسط انتشارات کتاب جمکران به چاپ رسید. به گزارش «جوان»، در آستانه سالروز رحلت شهادت‌گونه پیامبر اکرم (ص) رمان «پس از بیابان»، نوشته فرخنده سادات صالحی توسط انتشارات کتاب جمکران به چاپ رسید. این رمان ماجراجوی رفاعه را در زمان رسول خدا (ص) روایت می‌کند. رفاعه مردی از قبیله بنی سلیم است. مردی که نه جایگاه اجتماعی والایی دارد نه مایه‌ای به فرداها و حالا قرار است برای جنگ یهود با پیامبر اسلام (ص) جاسوسی کند. همه چیز دست به دست هم داده تا رفاعه قدم به قدم به سمت رسول خدا (ص) برود و مخاطب نیز در خلال این ماجراها تاریخ زندگی پیامبر اکرم (ص) و مسلمانان را بخواند. نگاه کردن به زندگی مهربان‌ترین خلق جهان و خاندانش از نگاه رفاعه که آدم خشن اما دل‌پاکی است مزه

انتخاب مدیران ارگان‌های فرهنگی تصریح کرد: متأسفانه برخی مدیران نهادهای دولتی به تمامی حقوق و قوانین نظام جمهوری اسلامی پایبند هستند، اما هیچ شناختی از سینما ندارند و تنها چند فیلم سینمایی تماشا کرده‌اند. تمام افرادی که در نهادهای سینمایی تصمیم‌گیرنده هستند، باید سینماگر باشند، در غیر این صورت، این مدیران صرفاً سیاسی خواهند بود و بدون مشورت با کارشناسان، تصمیماتی می‌گیرند که به سینما آسیب می‌زند. جالب اینجاست هر کجا که سینماگران خودشان تصمیم‌گیرنده بودند، سینما پویا و موفق بوده‌است. عسگری در پایان با اشاره به نقش تعیین‌کننده مردم در کشورها حکومت‌ها بیان کرد: من مردم که جامعه، کشور و تمدن را مردم می‌سازند و در هر نظامی مردم نقش تعیین‌کننده‌ای دارند، بنابراین هر فیلمی که قهرمانان آن از جنس مردم عادی باشند، موفق خواهد بود. بنابراین فیلم‌هایی که به زندگی مردم معمولی می‌پردازند، همواره مورد استقبال قرار می‌گیرند. در فیلم اتاق گلی و همچنین آسمان غرب نیز مردم نقش اول را دارند.

فیلم‌های کم‌دی و اجتماعی علاقه دارند. اگر این روند ادامه یابد، سینمای ایران به دو زائر کم‌دی و سینمای کم‌مراقبت اجتماعی محدود خواهد شد. در این صورت، زائرهای دیگر مانند پلیسی، تاریخی، مذهبی، دفاع مقدس، مقاومت، جنگی و ترسناک به فراموشی سپرده خواهند شد. این آسیب بزرگی است که به سینمای ایران وارد می‌شود. عسگری با بیان اینکه پول‌مانند ازدها سینمای ایران را بلعیده است، درباره رها شدن فیلم در مرحله پخش توسط برخی نهادهای توضیح داد: متأسفانه نهادهای متولی تولید فیلم سیستم‌داری دارند و تنها تولید یک فیلم پرایشان اهمیت دارد برای مثال، اگر هزینه تولید یک فیلم ۳۰ میلیارد تومان باشد، باید حداقل ۵ میلیارد تومان نیز برای پخش آن در نظر گرفته شود، اما متأسفانه برخی نهادهای می‌گویند که بودجه ما فقط برای تولید است و فیلم باید خودش فروخته شود. این نگرش ماندن این است که فردی ساختمانی بسازد، اما هیچ تبلیغی برای آن انجام ندهد و انتظار داشته باشد خریداران خودبه‌خود پیدا شوند. کارگردان «آسمان غرب» درباره معیار



بیلبرودهای تبلیغاتی، تعداد بسیار محدودی در سطح شهر نصب شد. به سرعت به پهنه مناسبت‌های دیگر پرداخته شدند. عسگری درباره وضعیت سانس‌دهی به این فیلم گفت: اتاق گلی در اوج محرومیت و در شرایطی اکران می‌شود که فیلمی که عنوان بهترین فیلم جشنواره فجر را کسب کرده‌است، حتی یک تیزر تبلیغاتی در تلویزیون نداشته‌باشد؟ این مشکل با از سوی سرمایه‌گذار است یا کم‌کاری تهیه‌کننده یا شاید اختلافات حل‌نشدنی وجود دارد. حسی در مورد

از حل اختلافات مالی، بلافاصله در خواست اکران فیلم را دادند. در حالی که اکران یک فیلم نیازمند برنامه‌ریزی، تبلیغات و تمهیدات خاص خود است. این کارگردان درباره تبلیغات کم‌اتاق گلی عنوان کرد: آیا قابل قبول است که فیلمی که عنوان بهترین فیلم جشنواره فجر را کسب کرده‌است، حتی یک تیزر تبلیغاتی در تلویزیون نداشته‌باشد؟ این مشکل با از سوی سرمایه‌گذار است یا کم‌کاری تهیه‌کننده یا شاید اختلافات حل‌نشدنی وجود دارد. حسی در مورد