

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



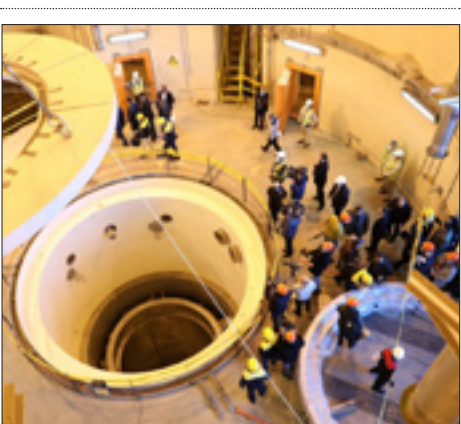
سلام نظامی سها فخری ملی‌پوش تیم روئینگ

صفحه خبرگزاری تسنیم با درج این تصویر نوشت: سلام نظامی سها فخری ملی‌پوش تیم روئینگ کشورمان پس از کسب مدال طلای مسابقات جوانان قهرمانی آسیا.



قسام ۴قلاده صهیونیست را با خود برد

صفحه مه‌ران رجیبی با درج این تصویر نوشت: رزمندگان قسام چهار سرباز صهیون روزن زیر بغل و برند.



۱۰ سال طلایی تلف شد

حسین دهباشی با درج تصویری از قلب راکتور هسته‌ای اراک که پس از برجام با سیمان پر شد، نوشت: اینگونه نیست که با ماشه به قبل از برجام بازگشته باشیم. ۱۰ سال طلایی برای بازدارندگی تلف شد. اماکن و دانشمندان هسته‌ای – به‌وسیله بازرس/ جاسوس‌ها- لو رفته و از میان رفتند. قیمت از بیش از ۳۰برابر شده و زیرساخت‌های آب، برق و گاز – توسط نفودی‌ها- تخریب شدند...



اگر خبر مرگ قاتل حاج قاسم بیاد

محمدعلی جابری با درج این تصویر از کتاب‌هایش توییت کرد:اگه خبر مرگ قاتل حاج قاسم تو این هفته بیاد ، ۱۰ تا از کتاب‌های مجموعه «قهرمان من» را به من نشن دهندگان هدیه میدهم.

شنبه ۱۱ شهریور ۱۴۰۴ | ۹ ربیع‌الاول ۱۴۴۷ | روزنامه جوان | شماره ۷۳۹۰

کاربران



کاربران فضای مجازی عزت، اقتدار و مقاومت مردم رشید یمن را ستودند و برای شهادت چند مقام سیاسی یمنی به آنها تسلیت گفتند

تسلیت وعشق به مردم بزرگ یمن

نکشند عقب‌نشینی نمی‌کنند.

■ احمد داکا

ان‌شاءالله خداوند یاور تون باشه.

فقط خواهشاً جوری بزید که صداش تا واشینگتن بره و گرته دشمن گستاخ‌تر خواهد شد.

■ خانم شاهد

اسرائیل با شهادت بهترین برادران ما در یمن باعث شد به نابودی زودتر از موعود سلام کند.

■ پریسا نصرآبادی

به ملت عزیز یمن شهادت جمعی از رهبران یمن را تبریک و تسلیت می‌گوییم. ایمان، ایستادگی و فداکاری‌های این مردم، فخر مقاومت و آزادگان منطقه و سراسر جهان است. شهدای یمن، شهیدان راه قدسند که از آغاز طوفان الاقصی بی‌دریغ در کنار مردم غزه و رزمندگان مقاومت فلسطین ایستاده‌اند و کردارشان در هر لحظه، گواه صدق گفتارشان بوده است. شهادت این عزیزان در حملات رژیم تروریست اسرائیل نیز مزید بر عزت و افتخار ملت عزیز یمن است. اسامی شهدای دولت ائتلافی یمن که روز ۲۸ آگوست در حملات هوایی گسترده ارتش متجاوز اسرائیل هدف قرار گرفته و به شهادت رسیدند:

۱. شهید احمد غالب الرهوی، نخست‌وزیر ۲. شهید جمال عامر، وزیر خارجه. ۳. شهید هاشم شرف‌الدین، وزیر اطلاعات-ساتی. ۴. شهید محمد احمد المولد، وزیر ورزش. ۵. شهید احمد عبدالله، وزیر دادگستری و حقوق بشر.

مستوحش /استیحا ش /وحشی



منظورش این بوده که مردم گریز و خلوت‌گزین است و دوست دارد در خلوت خودش باشد و این نصیحت مولانا را گوش کرده که: ظلمت‌چَه به که ظلمت‌های خلق آدم پروت توی تاریکی ته چاه بهتر از این است که تاریکی‌های خلق‌الله را تحمل کند.

«سالک» باید دو بار بزاید



نه اینکه هیچ صدایی به گوشم نرسد و هیچ خورشیدی بر من ننابد و از دیدن ماه و ستارگان

و تم سرد شود

و با خاک یکسان شوم

می‌خواهم بمیرم



روزنامه جوان | شماره ۷۳۹۰

مکانیسم ماشه اسم رمز عملیات‌های جدید علیه امنیت

کانال تحلیلی محلل نوشت: «فارغ از تأثیر خود مکانیسم ماشه و پیامد فرایندهای اجرایی حسین و پس از اِعمال آن، من آن را یک اسم رمز جهت اجرای عملیات‌های جدید علیه امنیت ملی جمهوری اسلامی ایران می‌دانسم. بازگشت تقریبی جنگ سفارتخانه‌ها در میدانی نوین

و همچنین رزمه هدف قرار دادن کانال‌های پنهان ایران جهت دور زدن تحریم‌ها به شکل نرم و سخت، دو مورد از این عملیات‌هاست. هر دو مورد نیازمند تهاجم اطلاعاتی و در دست گرفتن نبض ابتکار عمل و تحمیل اهداف مطلوب در حوزه سرزمینی حریف است.



برای خودتان تعیین نقش کنید

علیرضا زادبر نوشت: تحولات پرسرعت و دامنه‌دار دو سال اخیر و آنچه در آینده نزدیک رخ خواهد داد فقط ناظر بر حکومت ایران و جامعه ایرانی نیست. این تغییر نظم در سطح منطقه و جهان جریان دارد. ایرانیان حتی اگر نخواهند نیز به دلیل سابقه تاریخی و موقعیت ژئوپلیتیک در قلب تحولات قرار دارند. پس مسئله فقط بر سر ایران نیست، فقط تهدید علیه انسان ایرانی نیست. در این شرایط یکی از کاستی‌ها و خلل‌های مهم در بین ما عدم درک «نقش» خود است. تحولات و تغییر نظم فقط با دولت‌ها و حاکمیت‌ها پیش نمی‌رود، نخبگان، رسانه‌ها، هنرمندان، مردم و گروه‌های مرجع همگی در این چرخش نقش دارند. اولین مسئله در ک و تعیین نقش خود است.



انسانی که نگاه به آینده دارد

در سال ۱۹۳۹، غول‌های صنعت امریکا، نمایشگاه جهانی در نیویورک بر گزار کردند که تم آن «دنیاى آینده» بود. به همین مناسبت از دانشمندان و نویسندگان بزرگ جهان نیز خواستند «پیامی به آیندگان» بنویسند تا در کیسولى گذاشته شود که قرار بود ۵هزار سال بعد گشوده شود. اینشتاین نوشت: «هر کس به آینده می‌اندیشد باید در ترس و وحشت زندگى کند» و توماس مان اینطور شروع کرد: «امروزه مى‌دانیم این تصور که آینده «دنیاى بهتری» است مغلطه دکنترین ترقى بوده است» اما این پیام‌ها به مذاق مردان صنعت خوش نیامد.

در آستانه جنگ جهانی دوم، گوش کمپانی‌ها و بازار یاب‌ها به این حرف‌ها بدھکار نبود. در عوض آنها به «دنیاى بهتری» دل بسته بودند که غرق در ماشین و آسودگی بود. فناوری شاه‌کلید همه مشکلات به نظر مى‌رسید و بدبین‌ها باید عرصه را خالی می‌کردند. قرن بیستم به شکل نامتعارفی قرن «اندیشیدن به آینده» بوده است. اچ. جی. ولز در ابتدای این قرن نوشت: «کثر مردم حتی به آینده فکر هم نمى‌کنند»، اما این اظهار نظر هر چه جلوتر می‌آییم نادرست‌تر جلوه می‌کند. امروزه ما غرق در خیالات آینده‌ایم. آینده‌های بدبینانه، خوشبینانه، دینی، سکولار و اتوپیاىی یا دیستوپیاىی.

آنچه خواندید مروری کوتاه است بر مطلب «کسب‌و کار پیشگویی» نوشته جیمز گلیک که علیرضا شفیعی‌نسب آن را ترجمه کرده است.



پیشروی به سوی رویاها برای موفقیت‌های دور از انتظار

کانال سیاه مشق نوشت: من حداقل از روی آزمایش فهمیدم که اگر کسی با اعتماد به نفس به سوی رویاهایش پیشروی و تلاش کند زندگی‌ای را که تصور کرده است به عمل درآورد، با موفقیتی دور از انتظار معمول روبه‌رو می‌شود. چیزهایی را پشت سر می‌گذارد، از مرزی نادیدنی می‌گذرد؛ مرزی نو، مرزی کیهانی و آنسک. قوانینی آزادتر، به تدریج حاکمیت خود را بر درون و برون او می‌آغازند. یا اینکه قوانین کهنه فراخ‌تر می‌شوند و به نفع او به شکلی آزادانه‌تر تفسیر می‌گردند و او با امتیاز و اعتبار موجودات رده‌بالا زندگی خواهد کرد. به نسنی که زندگی‌اش را ساده‌تر می‌کند، قوانین عالم با پیچیدگی کمتری ظاهر می‌شوند. از آن پس خلوت‌انزوا نیست. فقر هم ناداری نیست. بی‌نیگی هم ضعف‌هایی در هوا ساخته‌ای، قرار نیست که چون در هوا هستند تلاش‌هایت گم شوند و از دست بروند. آنها همان جایی هستند که باید باشند. حالا وقت آن است که شالوده‌ها را در زیرشان بنا کنی.

هنری دیوید ثورو – به نقل از «دارندگی در پسندگی است»



عمارت اصلی باغ ارم، یک شاهکار معماری است ونمی‌توان از ظرفاقت هنر کاشیکاری ونمای هفت‌رنگ آن چشم برداشت. این بناى سه طبقه با الگوبردارى از تارىخ معماری زندیه وصوفیه بنا شده است و تزئینات چشم‌نوازى دارد.

نه اینکه هیچ صدایی به گوشم نرسد

و هیچ خورشیدی بر من ننابد

و از دیدن ماه و ستارگان

(بیژن جلالی)