

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

آینهٔ نفَس



بنده بودن، یعنی بند به خدا بودن

مرحوم علامه حسن‌زاده آملی:

وقتی گیلاس با بند باریکش به درخت متصل است، همه عوامل در جهت رشدش در تلاشند. باد باعث طراوتش می‌شود. آب باعث رشدش می‌شود و آفتاب یختگی و کمال می‌بخشد، اما به محض پارشدن آن بند و جداشدن از درخت، آب باعث گندیدگی، باد باعث پلاسیدگی و آفتاب باعث پوسیدگی و از بین رفتن طراوتش می‌شود. بنده‌بودن، یعنی همین، یعنی بند به خدا بودن که اگر این بند پاره شد دیگر همه عوامل در نابودی ما مؤثر خواهد بود. پول، قدرت، شهرت، زیبایی، مدرک و...

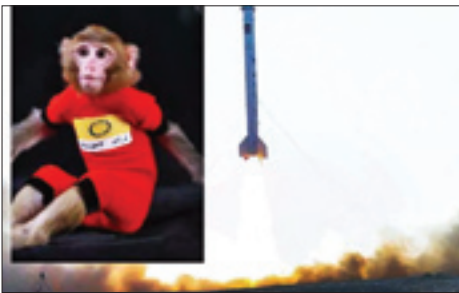
تا بند به خداییم برای رشد ما، مفید و بسیار هم خوب است، اما به محض جداشدن بند بندگی، همه آن عوامل باعث تباهی و فساد ما می‌شود.

صفحه آیت‌الله حسن‌زاده آملی در فضای مجازی



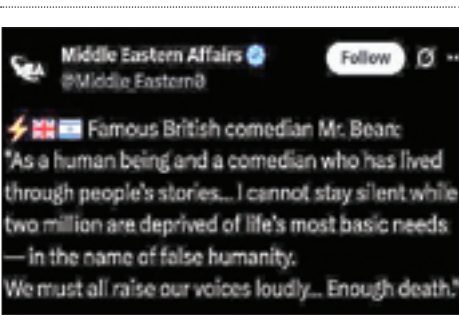
به جای طرح‌های فانتزی فشارها را از تولید بردارید

سیدامیر سیاح با درج این تصویر در فضای مجازی توئیٹ کرد: ایجاد نشاط اجتماعی با یک هفته تعطیلی تابستانی فقط به ذهن مسئولان شکم سیری می‌رسد که هر ماه حقوق کلان یا مفت می‌گیرند، و گر نه هر کس کف جامعه باشد، می‌داند کسب‌وکارهای غیر دولتی به سختی سر پا مانده‌اند. به‌جای طرح‌های فانتزی، فشارها را از تولید بردارید.



میمون را در فضا دیدند انسان‌ها را در غزنه

سیدرسول موسوی با درج تصویر فوق در فضای مجازی نوشت: سال ۱۳۹۱ در فنلاند سفیر بودم،وقتی ایران با کاشوگر پیشگام یک میمون برای ۱۶دقیقه به فضا فرستاد، دهها نامه اعتراضی در حمایت از حقوق حیوانات از شهروندان فنلاندی در یافت کردم. حالا مانده‌ام آنهایی که برای حقوق یک میمون این همه حساس بودند، چرا در مقابل قتل عام هزاران انسان در غزه ساکتند؟



حتی صدای مستر بین بی‌صدا هم در اومد

کاربر صدرا با درج تصویری از صفحه شخصی مستر بین، کم‌دین انگلیسی در فضای مجازی نوشت:مستر بین گفته «به‌عنوان یک انسان و کم‌دینی که در دل داستان‌های مردم زندگی کرده، نمی‌توانم در سکوت بمانم، به حالی که ۲ میلیون نفر از ابتدای‌ترین نیازهای زندگی محروم هستند.» به نام انسانیت دروغین ما باید صدای‌مان را بلند کنیم... بس است دیگر مرگ، پ،ن،حتی صدای مستر بین بی‌صدا هم در اومده.



سپهبد علی شادمانی در کنار شهید نصرالله

کانال تلگرامی فارس تصویری دیده نشده از شهید سپهبد علی شادمانی در کنار شهید نصرالله منتشر کرد. سردار شادمانی که پس از شهادت سپهبد غلامعلی رشید فرماندهی قرارگاه خاتم‌التنبیا را بر عهده گرفت،از چهره‌های مؤثر در دوران دفاع و فرماندهی جنگ تحمیلی صهیونیست‌ها بود.

چهارشنبه ۸ مرداد ۱۴۰۴ | ۵ صفر ۱۴۴۷ ||||| گاه‌پوران ||||| روزنامه جوان |شماره ۷۳۶۵



اینجا زاهدان است جایی که با خون «نوید» وحدت امضا شد

شهید عملیات ترور یستی به ساختمان دادگستری مرکز سیستان و بلوچستان یک‌شنبه پنجم مرداد با حضور مسئولان و اقشار مختلف شیعه و سنی زاهدان تشییع شد. نفر بخاری کاربران فضای مجازی را در باره عملیات ترور یستی گروهک موسوم به جیش العدل (الظلم) می‌خوانید.

سید بلوچ

تا یوت تطفلس را روی دوش گذاشت، با امامت خودش نماز بر جنازه‌اش خواند و به خاک سپرد؛ نه صدایش لرزید و نه کسی را متهم کرد و مستقیم دشمن را مورد هدف قرار داد. این شیر مرد با ایمان و باغیرت که همچون کوهی استوار ایستاده، پدر نوید بلوچ است.

پیر هادی
این پیکر پاک و معصوم، نوید بلوچ، طفلی که گروهک تروریستی در زاهدان با شلیک گلوله در آغوش مادرش جانش را گرفت و امروز با امامت پدرش نماز جنازه‌اش خوانده و تحویل خاک شد؛ به بلوچ بود، هم سنی، هم کودک و هم غیر نظامی...
نگاهی به جنایات اخیر گروه تروریستی جیش‌الظلم.
راحله
گروه تروریستی جیش العدل با حمله مسلحانه به دادگستری زاهدان، شش نفر را به شهادت رساند و ۲۲ نفر دیگر را زخمی کرد؛ این اقدام جنایتکارانه بار دیگر ماهیت تروریستی این گروه را آشکار کرد.
بلوچ
بلوچ در حادثه تروریستی دادگستری زاهدان یک

شهادت رسید و به خاک سپرده شد.
فاطمه سندگل
این جنایت نشون داد که دشمن می‌خواد ما رو از هم جدا کنه، اما دل‌های ما به هم پیوند خورده و کنار هم شهدا رو به خاک سپردیم.
مرد بلوچ
این جوان بلوچ فقط یک شهروند عادی است که در خیابان‌های زاهدان تردد داشته که پادوهای اسرائیل او را به گلوله بستند؛ دیدید که جرئومه‌های خون آشام براشون لباس، قومیت، دین و آیین، نظامی و مردم عادی فرقی نمی‌کند؟
قتل‌عام غیر نظامیان، از جمله مادر بلوچ با نوزاد و کودکش از سوی گروهک تروریستی جیش‌الظلم خیانت و ضدیت این گروه‌ها با انسانیت را آشکار می‌کند.
خاتم زینب
پدري که ایستاد و بر پیکري بی‌جان پسرش نماز خواند...
دست‌هایش می‌لرزید، اما ایمانش نه!
میثاق ولایت
بلوچ شیر محمدی، نوزاد هفت ماهه‌ای که در اینجا زاهدان است؛ جایی که خون نوید، «وحدت» را امضا کرد.
میثاق ولایت
بلوچ شیر محمدی، نوزاد هفت ماهه‌ای که در جیش‌الظلم باز یچه جنگ‌افروزان خراجی است!

راهکارهای تقویت مهارت صبر در خردسالان

مدیریت رفتارهای تکانشی و مهارت‌های اجتماعی به‌طور قابل‌توجهی بهبود یخشد. در بازه دو تا شش سالگی، مهارت «صبر» و «کنترل هیجانات» به‌مثابه دو مال مهم برای پرواز در دنیای اجتماعی و یادگیری کودک عمل می‌کنند، والدینی که به این مهارت‌ها توجه دارند، نه‌تنها آرامش خانواده را حفظ می‌کنند، بلکه زمینه موفقیت تحصیلی و روابط سالم آینده فرزندشان را شکل می‌دهند.

چرا صبر و تنظیم هیجان مهم است؟

در این سن، کودکان هر لحظه با دنیایی از خواسته‌ها، بازی‌ها و تعاملات اجتماعی روبه‌رو می‌شوند. انتظار برای نوبت بازی، کنار گذاشتن اسباب‌بازی برای ناهار یا پذیرش قاعده مدرسه، همه نیازمند توانایی «تأخیر در ارضای نیازها» (Delay of Gratification) و «بازداری تکانشی» (Inhibitory Control) است. پژوهش‌ها نشان می‌دهند کودکانی که در خردسالی این مهارت‌ها را می‌آموزند، در دوره نوجوانی و بزرگسالی اعتمادبه‌نفس بالاتری دارند، رفتارهای اجتماعی سازگارتر از خود نشان می‌دهند و در محیط‌های آموزشی عملکرد بهتری دارند. آزمایش معروف «مارشمالو»



وقتی در جده پارتی بود جوان ایرانی ماهواره به فضا فرستاد

زهرارئیس با درج این تصویر در فضای مجازی نوشت: می‌دونستی موقعی که جوانی عربستان پارتی شباهه توجده گرفته بودن، جوون ایرانی ماهواره فر ستاد فضا؟

تصمیم‌مان را چگونه ارزیابی کنیم؟

کانال مارکتینگ از در تلگرام نوشت: روبرت گانت در کتاب خود به نام «۵۷ اصل تصمیم‌گیری» می‌نویسد: پیتربیلر در یکی از فیلم‌های خود به نام «بودن در آنجا»، نقش یک باغبان خوش‌شانس را بازی می‌کند که در خیابان‌های واشینگتن بیهوده قدم می‌زند، ولی با بازی روزگار، مسیر ثروت و موفقیت را طی می‌کند. او با اینکه تصمیم گیر خوبی نیست و مهارت خاصی هم ندارد، اما دست به هر چه می‌زند، طلا می‌شود. از میان ما، کمتر کسی در زندگی اینقدر خوش‌شانس است، اما بسیاری از ما این تجربه را داشته‌ایم که تصمیم‌های بد ما در نهایت به نتایج مثبت غیرقابل تصویری منتهی شده‌اند. در حقیقت، بعضی وقت‌ها، بدترین تصمیمات ما، بهترین نتایج را به دنبال داشته‌اند و برعکس، بهترین تصمیمات ما به نتیجه‌ای فاجعه‌آمیز منجر شده‌اند. به همین دلیل است که نمی‌توانیم تصمیمات‌مان را صرفاً بر اساس نتایجی که می‌گیریم، ارزیابی کنیم. به بیان دیگر، همواره باید بین تصمیم‌مان و نتایج حاصل از آن تفاوت قائل شویم و نقش شانس را نادیده نگیریم، در غیر این صورت هیچ وقت نمی‌توانیم مهارت تصمیم‌گیری‌مان را بهبود بدهیم. برای این منظور، باید از شکست‌های‌مان شروع کنیم. هنگامی که شکست می‌خوریم، به این موضوع فکر کنیم که آیا این شکست ناشی از تصمیم اشتباه‌مان بوده یا ناشی از بدشانسی‌مان؟

اگر شکست‌مان ناشی از بدشانسی و اتفاقات غیر قابل پیش‌بینی بوده که هیچ، اما اگر ناشی از تصمیمات‌مان بوده که مسلماً باید مهارت‌مان در تصمیم‌گیری را از تقا بدهیم. در مقابل، وقتی پیروز می‌شویم هم باید همین سؤال را بپرسیم: آیا پیروزی ما ناشی از شانس بوده یا ناشی از تصمیم‌مان؟ اگر نتیجه خارق‌العاده‌ای که گرفت‌ایم ناشی از خوش‌شانسی بوده، باید به تصمیم‌مان فکر کنیم و اگر تصمیم بدی بوده، حتماً در شیوه تصمیم‌گیری‌مان تجدیدنظر کنیم.

ایکه بارینهلتز، ایلان ماسک «مصنوعی» می‌شود

فارس‌نپوز نوشت: ایکه‌بارینهلتز قرار است نقش ایلان ماسک را در فیلم «مصنوعی» به کارگردانی لوکا گوادانیئو ایفا کند، درامی که پیرامون بحران کمپانی اوپن‌ای‌ای در سال ۲۰۲۳ می‌گذرد.

این فیلم که با همکاری آموزن/الم‌جی‌ام تهیه می‌شود، به مجموعه‌ای بر تنش

از رویدادها می‌پردازد که با اخراج کوتاه‌مدت و بازگشت سریع سم آلتمن، مدیرعامل اوپن‌ای‌ای همراه بود. این پروژه به‌عنوان نگاهی پشت پرده به شکمکش‌های قدرت، تنش‌های هیئت‌مدیره و پیامدهای گسترده‌تر برای آینده هوش مصنوعی و حکمرانی شرکتی توصیف شده است. بارینهلتز که بیشتر به‌خاطر بازی در سریال «پروژه ذهنی» و فیلم کم‌دی «باز دارندگان» شناخته می‌شود، بی‌تردید لحن کتبی و طنز همیشگی‌اش را به نقش ماسک خواهد آورد؛ شخصیتی که در این درام تکنولوژیک نقش فرعی دارد. طبق فیلمنامه، ماسک در مجموع در پنج صحنه حضور دارد. فیلمنامه «مصنوعی» که از سوی سایمون ریچ نوشته شده، ماسک را به‌عنوان «یکی از سرمایه‌گذاران اولیه اوپن‌ای‌ای که به رقیبی تلخ تبدیل شده» به تصویر می‌کشد. شخصیت او در تلاش است تا اوپن‌ای‌ای را با تسلا ادغام کند و وقتی با مخالفت مواجه می‌شود، حمایت مالی خود را قطع می‌کند. با آنکه مدت حضور او در فیلم کوتاه است، نقش ماسک می‌تواند به‌عنوان عنصری کمیک و در عین حال انتقادی در زمینه قدرت در صنعت فناوری عمل کند. ماسک در فیلم «مصنوعی» به‌عنوان «عصر طنز» و «ضدقهرمانی ملایم» توصیف شده است. او بیشتر در گیر خودروی خودران پر ایراد تسلاست تا تهدید قریب‌الوقوع هوش مصنوعی.

ماسک که به‌اندازه دعوای‌های حقوقی‌اش به عشقش به سینما هم معروف است، احتمالاً از این تصویر چندان خوش نخواهد آمد. در بخشی از فیلمنامه، میرا موراتی، معاون اوپن‌ای‌ای با لحنی طنزآمیز می‌گوید: ایلان به‌اندازه دیکتاتورها بد نیست.

اشتباهات فجر ۴۳ را تکرار نکنید

مصطفی قاسمیان در کانال شخصی خود در تلگرام درباره بهتر شدن کیفیت برگزاری جشنواره فیلم فجر نوشت: دبیر جدید چهل و چهارمین جشنواره ملی فیلم فجر چطور می‌تواند این رویداد را بهتر از سال گذشته بر گزار کند؟

تعداد فیلم‌ها را کاهش دهید

نخستین اشتباه برگزار کنندگان دوره چهل و سوم فجر، ادامه روال پذیرش ۲۲ فیلم در بخش اصلی و ۱۱ فیلم در بخش نگاه نو بود که به پذیرش ۳۳ فیلم در فجر ۱۴۰۳ منجر شد.

به همه جایزه ندهید

هیئت داوران چهل و سومین جشنواره فیلم فجر از ۳۲ فیلم حاضر در بخش مسابقه به ۱۴

فیلم جایزه دادند که تقریباً نیمی از کل فیلم‌ها را شامل می‌شدا

سیرمع مردمی را اصلاح کنید

در این دوره نقص‌هایی در برنامه رای‌گیری برای اعطای جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران وجود داشت، زیرا فیلمی این جایزه را به خانه برد که از نظر انباشت‌اشکاران، به قدر دیگر آثار محبوب جشنواره، جذاب و تماشاگر پسند نبود.

قرعه‌کشی را فراموش کنید

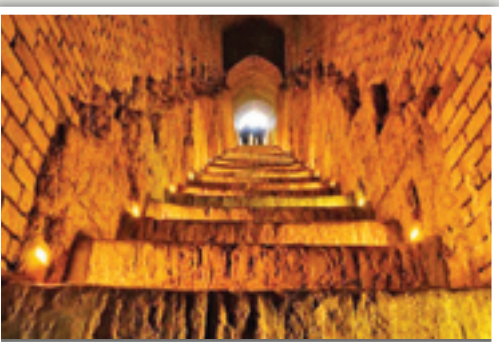
سیاست برگزاری قرعه‌کشی که از دوره سی‌وششم باب‌شده، راهی برای فرار از اعتراض صاحبان آثار بود که به قیمت خدشه بر شکوه جشنواره انجام شد و تاکنون ادامه داشته.

گوگل می‌خواهد اندروید و ChromeOS را ادغام کند

کانال گیک آل‌رتس در تلگرام نوشت: این روزها تو دنیای فناوری، به حس آشنای «این داستان رو قبلاً هم شنیده بودیم» وجود داره. خبرهای پیش شده که انگار گوگل می‌خواد دو تا از بزرگ‌ترین پلتفرم‌هاش، یعنی اندروید و کروم‌اواس (ChromeOS)، رو با هم یکی کنه. این خبر مثل بمب صدا کرده و بحث‌های زیادی رو راه انداخته. این داستان از یه مصاحبه شروع و به سرعت به تیتراول خیلی از رسانه‌ها تبدیل شد، اما مثل همیشه، وقتی پای گوگل و سیستم‌عامل‌هاش در میونه، قضیه پیچیده‌تر از چیزی که تو نگاه اول به نظر می‌رسه.

این شایعه‌ها تقریباً از همون روزی که پلتفرم کروم‌اواس گوگل حدود یک دهه و نیم پیش به وجود اومد، شروع شدن. از اولین نفس‌های کروم‌بوک، کارشناس‌های زیادی پیش‌بینی می‌کردن که به روزی کروم‌اواس به شکلی که می‌شناسیم دیگه وجود نخواهد داشت و به نوعی با اندروید ترکیب می‌شه. اما امروز، هر بار که این پیش‌بینی‌ها باطمینان کامل مطرح شدن، در نهایت مشخص شده که دقیق نبودن و نگاه گوگل به این دو پلتفرم رو اشتباه تفسیر کرده بودن. حالا دوباره این بحث داغ شده. در ماه نوامبر گزارشی منتشر شد که می‌گفت گوگل در میانه یک «پروژه چند ساله برای انتقال کامل کروم‌اواس به اندروید» قرار داره، اما چیزی که این بار قضیه رو جدی‌تر کرد، در حرف‌های سمیر سامات (Sameer Samat)، مدیر اکوسیستم اندروید در گوگل بود. اون در مصاحبه‌ای رسماً اعلام کرد که شرکت در حال «ترکیب کروم‌اواس و اندروید در یک پلتفرم واحد» هست. این حرف، هر چند در یک مصاحبه با تکرار دار (TechRadar) و نه در یک بیانیه رسمی گفته شد، اما از زبان کسی که مسئول اکوسیستم اندرویده، وزن خیلی زیادی داره.

تصویر منتخب



قنات زارچ یزد

قنات باغ‌زارچ از جاذبه‌های جهانی شهر یزد است که در یونسکو به عنوان یکی از قنات‌های ایرانی ثبت جهانی شد. با ۳ هزار سال قدمت و ۸۰ کیلومتر طول و ۱۱۵/۲ حلقه چاه، قنات زارچ لقب طولانی‌ترین قنات دنیا را به خود اختصاص داد. مطالعات نشان می‌دهد ساخت این قنات به دوران ساسانی بازمی‌گردد. این قنات سه تونل زیر زمینی مجزا به نام «شور، شیرین و ابراهیم خدیجی» دارد و از زیباترین و عجیب‌ترین جاهای دیدنی یزد است.