



«هیس طوری» آماده نمایش شد

سرریال انیمیشن «هیس طوری»، تازه‌ترین محصول مرکز انیمیشن سورره با اقتباسی از مجموعه کتاب‌های «سرگذشت استعمار» آماده پخش از رسانه ملی شد.

سرریال انیمیشن «هیس طوری»، تازه‌ترین محصول مرکز انیمیشن سورره به کارگردانی مجید محمودی، تهیه‌کنندگی امید مردندی و نویسندگی سیدعلی دانش و مجید محمودی در ۳۲ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای آماده نمایش شد. این اثر با اقتباس از مجموعه کتاب‌های «سرگذشت استعمار» نوشته مهدی میر کیایی که توسط انتشارات مهرک منتشر شده‌است، تلاش دارد با بهره‌گیری از تصویر، روایت و تحلیل، سیر تاریخی و انگیزه‌های استعمارگران غربی را بازخوانی و جنایت‌های تاریخی ایشان را پیش چشم نسل نوجوان قرار دهد. «هیس طوری»، ترکیب فضای کمیک‌موشن با تصاویر و روایت‌های رئال است تا هم جذابیت بصری حفظ و هم ارتباط حسی مستقیم‌تری با مخاطب برقرار شود. سرریال انیمیشن «هیس طوری» به زودی روی آنتن رسانه ملی می‌رود.

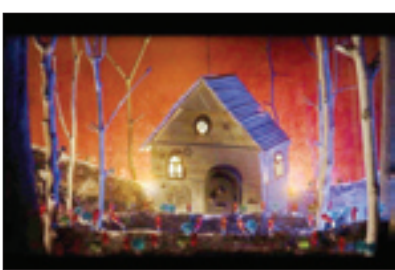
سیدرسول فاطمی هنرمند جوان درگذشت

سیدرسول فاطمی، هنرمند جوان و فعال عزیزی و تئاتر و عضو گروه تئاتر یارپد بیله‌سوار بر اثر سانحه رانندگی درگذشت. سیدرسول فاطمی، هنرمند جوان و فعال عزیزی و تئاتر استان اردبیل و عضو گروه تئاتر یارپد بیله‌سوار، روز گذشته، پنجم مردامه‌ها بر اثر سانحه رانندگی در جاده بیله‌سوار-کوگنیه از دنیا رفت. مراسم بدرقه و تشییع پیکر این هنرمند، همان روز در شهر بیله‌سوار برگزار شد. زنده‌یاد سیدرسول فاطمی، متولد سال ۱۳۴۴ بود و در اجرای نمایش‌های صحنه‌ای «هی خاتمان»، «هن و هزار تو»، «تلیث»، «سرزمین آسمان»، «دون کیشوت» و «۱۳۲۰» کار گروه تئاتر یارپد بیله‌سوار حضور داشت. او علاوه بر عزیزی و تئاتر در حوزه روزرشی هم فعالیت داشت.

آر ش سنجایی با «آماس» به سنگلج می‌آید

نمایش «آماس» به قلم و کارگردانی آر ش سنجایی برای اجرا در تماشایانه سنگلج آماده می‌شود.

نمایش «آماس» که این روزها آخرین مراحل تمرین و آماده‌سازی خود را پشت سر می‌گذارد با نگاهی آزاد به زمان بختیار علی نوشته شده است. سنجایی که پیش از این نمایش‌های «گاماسیاب»، «فازات چکش خوار»، «بوگی ووگی سرآدوی»، «هرغ ماهیخوار»، «جیرجیرک»، «هرگ فیدل» را نوشته و کارگردانی کرده این بار با نمایشنامه‌ای از هزار توئی ماجرای آدم‌ها و اجتماع به سنگلج می‌آید. حسین مسافرآستانه به عنوان دراماتورژ با این گروه همکاری می‌کند و مسیح بهینا تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد. این نمایش با نقش آفرینی فرهاد جهم، امیرعل برور، سوگند صدیقی آخرین مراحل تمرین را پشت سر می‌گذارد و از هفته دوم مرداد روی صحنه می‌رود.



«باگ» به زودی به امریکامی‌رود

انیمیشن کوتاه «باگ» ساخته‌علی معصومی (تولیدمركز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی) به زودی در بخش مسابقه بیست و نهمین جشنواره «رود آیلند» امریکایا پرده می‌رود. «باگ» درباره تأثیرپذیری کودکان از واکنش‌های مختلف پدر و مادر به اتفاق‌های طبیعی است. رفتار و واکنش‌هایی که می‌تواند مشاهده شود از ۱۱۰ کشور به این رویداد انتخاب شده‌است. جشنواره «رود آیلند» از ۱۴ تا ۱۵ مردامه‌ها برگزار می‌شود. جشنواره بین‌المللی فیلم رود آیلند به آثار مستقر بها می‌دهد، این جشنواره در سال ۲۰۲۴، ۲۵۰ فیلم را به نمایش گذاشت. آثاری که در ۱۰۶ کشور فیلمبرداری و تولید شده بودند. «باگ» که بیشتر در جشنوارهای مختلف داخلی و بین‌المللی نمایش داده شده، تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی است.

رویداد

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیر مسئول: محمدجواد اخوان

سر دبیر: غلامرضا صدقیان

آدرس: تهران، خیابان بهیقی

کوچه شهید اکبر زجاجی (چهارم غربی)، پلاک ۱۲

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۵۴۵۴۸۸

روابط عمومی: ۸۸۵۲۳۰۶۰ - فکس: ۸۸۴۹۸۴۶۶

توزیع: مؤسسه نشر گستر امروز نوین ۸۸۷۳۰۹۴۲

چاپ: همشهری

Public@JavanOnline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۷۳۴۶ | به شنبه ۷ مرداد ۱۴۰۴ | عصر ۱۴۴۷ | لندن ظهر: ۱۳:۱۱ |

غروب آفتاب: ۱۹:۰۱ | لندن مغرب: ۱۹:۳۱ | نیمه شب شرقی: ۲۳:۲۲ | آذان صبح فردا: ۰۳:۲۳ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۱۱ |

کارگردان نخستین اثر سینمایی درباره جنگ تحمیلی ۱۲ روزه خبر داد

روایت سلحشوری ارتش و سپاه در «پایا»



مرضی فاطمی نیا

کارگردان فیلم سینمایی «پایا» به عنوان نخستین اثر سینمایی که قرار است در مورد حوادث و اتفاقات جنگ تحمیلی ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی علیه کشورمان تولید شود از تصمیم تیم‌سازنده این اثر سینمایی برای تولید و ساخت فیلمی در مورد اقدام سلحشورانه و نقش یداافتد هوایی ار تش، نیروی هوایی و سپاه پاسداران و همچنین معجزه اتحاد مردم در طول این ۱۲ روز خبر داد.

چند هفته پیش، رئیس سازمان سینمایی از ۱۲روزه در رویدادهای سینمایی و همچنین تولید آثار متنوعی در قالب‌های انیمیشن، فیلم کوتاه، مستند و سینمای خبر داده بود. به گزارش «جوان»، اولین تیرماه و روزهای پایان جنگ تحمیلی ۱۲ روزه بود که راند فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی از جامنای بخش ویژه‌ای مرتبط با جنگ تحمیلی در گزارش «جوان»، اول تیرماه و روزهای پایان جنگ تحمیلی ۱۲ روزه بود که راند فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی از جامنای بخش ویژه‌ای مرتبط با این تجاوز و حشیانه رژیم صهیونیستی به کشورمان در رویدادهای سینمایی ملی و بین‌المللی و همچنین تولید آثار متنوعی در قالب‌های مختلف خبر داد. حالا خبر رسیده که مجوز تولید نخستین فیلم سینمایی با اسام اولیه «پایا» و با محوریت این موضوع صادر شده است. طبق اخبار منتشر شده فیلمبرداری این پروژه به کارگردانی هادی محمودپور و تهیه‌کنندگی مهدی اکبری گلزار از اواسط شهریور ماه آغاز می‌گردد.

شکل‌گیری «پایا»

هادی محمودپور، کارگردان «پایا» که سه سال پیش با فیلم سینمایی «های پاور» در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حضور داشت، درباره روند شکل‌گیری این اثر گفت: قرار بود بعد از جشنواره چهل و یکم فجر، فیلمی به نام «پایا» را که در اصطلاح در حوزه یادافتد هوایی منطقه پرواز ممنوع است به تهیه‌کنندگی ابادر جوکار بسازیم که به علت مشغله کاری که دارد و همزمان پروژه دیگری را آغاز کرده‌بود، به تعویق افتاد. در جلسه جشنواره مقاومت که این کار را ارائه می‌کردیم، مهدی اکبری با من صحبت می‌کرد و گفت البته نه کلیت قصه که بخشی از قصه را دوست داشتند و می‌توانیم باهم همکاری داشته باشیم. این ارتباط حفظ شد و صحبت‌ها انجام و نظرات پیاده می‌شد تا اینکه به جنگ ۱۲ روزه خوریم. به خاطر همین، تصمیم

امام‌رضا علیه‌السلام:

آن کسی که نفقش را محاسبه کند، سود برده‌است و آن کسی که از محاسبه نفس غافل بماند، زیان دیده‌است.

بحار الأنوار، ج ۷۸، ص ۳۵۲، باب ۹، ۶

ما هم سعی می‌کنیم یک کار خوب و درخ‌ه‌یک با کمک آقای اکبری در شان مردم بسازیم.

به سینما بدهکار نیستیم

مهدی اکبری گلزار، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون که سابقه حضور در پروژه‌های مختلف سینمایی و تلویزیونی متعددی را در کارنامه‌اش دارد درباره اخذ نخستین مجوز ساخت فیلم سینمایی برای جنگ ۱۲ روزه اظهار داشت: اولاً باید از مجموعه نیروهای مسلح به خصوص ارتش تشکر کنم و خاصه از مجموعه یادافتد که به اصطلاح ما تمامد آمدند و کارهای بسیار بزرگی را فرار است با همکاری همدیگر پیش ببریم. در زمان حاضر طبق تفاهمنامه‌ای که با هم امضا کردیم، قرار است بخش اعظمی از بحث لجستیک و اداری و پشتیبانی را تأمین کنند.

تهیه‌کننده فیلم سینمایی «پایا» در ادامه افزود: تاکنون سه مجموعه برای همکاری در بحث تأمین بخشی از منابع مالی یا در زمینه انتشار و اکران و... اعلام آمادگی و درباره موضوع کارگردان با من صحبت کردند و گفتم تحت هیچ شرایطی کارگردان را تغییر نمی‌دهم، چون لدلیلی برای این کار وجود ندارد. من به کسی بدهی ندارم. به سینمایش هم بدهکار نیستیم، فقط به نظام بدهکارم. به دلیل اینکه در این سرزمین و جغرافیا زندگی می‌کنیم، نفس می‌کشیم، امنیت خود را داریم و اتفاق‌هایمان را رقم می‌زنیم.

او ادامه داد: اکنون که اتفاق‌فاضا آماده شده و قرار است یک فیلم دفاع مقدسی با معیار و اتفاقات امروز که منابع و مأخذ آن، چه در داخل و چه خارج از کشور موجود است، ساخته شود، همه شواهد دال بر این است که ما با یک کشور روبه‌رو نبودیم و با ناتو، امریکا و اسرائیل روبه‌رو بودیم. اکبری درباره ضرورت ساخت این قبیل آثار خاطر نشان کرد: چهار نسل در ک لازم از دفاع مقدس را ندارند. دهه اولی که این دوره را از نزدیک شاهد بودند، اتفاقات و جریانات را در بدنه اجتماع می‌دیدند. سه نسل اصلاً اینها را ندیدند و رسانه‌ها حال با هر دلیل و نگاهی، آن چیزی که اکتون ضرورت دارد، اتفاق‌های نسل «د» امروز و نسلی که سه دهه این اتفاقات را ندیده‌است، این است که بگویم در این جنگ ۱۲ روزه فقط با یک کشور طرف نبودیم.



هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» فراخوان داد

داستان کوتاه»، «قد ادبی» و «مستندنگاری» به دبیر‌خانه این رویداد ارسال کنند. بر اساس این فراخوان کتاب‌های ارسالی باید برای نخستین‌بار در سال ۱۴۰۳ و با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ایران در داخل کشور به چاپ رسیده باشند و در یکی از چهار گروه ذکر شده، قرار بگیرند. نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران می‌توانند پس از تکمیل نسخه فیزیکی کار برگ که در نشانی jalal.ketab.ir قابل دسترسی است، چهار نسخه از آثار خود را تا ۱۵ شهریور ۱۴۰۴ به دبیر‌خانه جایزه ادبی جلال آل احمد به نشانی تهران، خیابان انقلاب اسلامی، خیابان برادران مظفر جنوبی، کوچه خواجه‌نصیر، پلاک ۲، ساختمان سراسرای اهل قلم، طبقه ۴، کدپستی ۱۳۱۵۷۲۳۴۱۱ ارسال کنند. اعلام‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر از ساعت ۱۰ تا ۱۷ با شماره تلفن ۰۳۶۳-۹۱۰۰۲۱۰۰ داخلی (۸۱۱) تماس بگیرند.

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

فراخوان هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» منتشر شد و مهلت ارسال آثار تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۴ است.

هجدهمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» از نویسندگان، پژوهشگران، پدیدآورندگان و ناشران دعوت کرده است تا آثار خود را در چهار گروه «داستان بلند و رمان»، «مجموعه

ف